

Москва, 17 июля 1937 г.

Вчера на московском стадионе «Динамо» состоялся финал футбольного кубка СССР. Играли команды московского и тбилисского «Динамо». В торжественной обстановке москвичам. Был вручен кубок. 125 команд боролись за кубок. 125 команд боролись за право называться сильнейшей в стране.

В этом году спортивная борьба за кубок была очень напряженной. Периферийные команды значительно подтянулись к командам группы «А». Достаточно, сказать, что уже в первых кругах после встреч с командами ворошиловградского «Дзержинца» и днепропетровского «Локомотива» выбыли из розыгрыша кубка такие команды группы «А», как ленинградская «Красная заря» и московский «Металлург».

Все это позволяет нам сделать вывод, что класс нашего футбола, ставшего у нас поистине народным видом спорта, за последние год-два значительно вырос.

Значит-ли это, что мы достигли и в тактическом и в техническом отношении совершенства? Значит-ли, что мы достигли, так сказать, футбольного «потолка»?

Отнюдь нет. Это положение прежде всего подтверждают игры с командой Басконии. Встречи с нею показали, что нам еще рано «почтить на лаврах», что нужно еще серьезно, кропотливо работать над повышением и техники и тактики своей игры.

Наши игроки уже многому научились у наших гостей. Мы должны учиться и дальше, должны работать над повышением своего мастерства.

Тов. Харченко в статье «Ближайшие задачи советской физкультуры» писал:

«Мы не должны требовать от мастера спорта, имеющего высокие спортивные достижения, чтобы он обязательно работал на производстве».

Это означает, следовательно, что если человек избрал своей профессией, к примеру, футбол,—он обязал в этой области поднимать свою квалификацию. С него многое спросится.

В нашей стране физкультурникам и спортсменам созданы все условия для спортивного роста.

Мы обязаны поднять советский футбол до уровня лучших европейских команд. Этим мы хоть в какой то мере ответим на заботы о нас правительства, партии и лучшего друга физкультурников товарища Сталина.

Будем же учиться, будем упорно работать над собой! В розыгрыше футбольного первенства СССР, которое начинается завтра, продемонстрируем еще лучшую технику.

### **Победитель — московское „Динамо“**

#### **60 000 зрителей**

собралось вчера на стадионе «Динамо» на финал второго кубка СССР. Это — рекордная цифра посещаемости междуклубных матчей.

#### **Кубок, окруженный цветами,**

стоял на столе перед Северной трибуной. Июльский ветерок колыхал два больших белых шелковых знамени со знакомой голубой буквой «Д». И зрители, заполнившие трибуны и игроки, тренировавшиеся перед матчем, видели ярко вспыхивавший на солнце популярный приз советских футболистов.

#### **Игроки ушли в тоннель**

Поле опустело. Большие часы на Восточной трибуне показывали 17.50. Трибуны переживали последние минуты перед матчем. Еще и еще раз сравнивались оценивались шансы обеих команд.

**Рупоры на южной трибуне** разнесли по стадиону знакомую мелодию «Марша футболистов», и под бодрые, ритмичные звуки из тоннеля показалась стройная цепочка финалистов кубка. Шота Шавгулидзе и Сергей Ильин улыбаясь подошли друг к другу пожали руки. Жребий брошен — капитаны показали своим командам стороны.

Владимир Стрепихеев включил секундомер, и одновременно трель судейской сирены выключила

многоголосый шум на стадионе. На часах было 15.07.

#### **Команды начали финальный матч**

На первой же минуте оба центрфорварда, Борис Пайчадзе и Василий Смирнов, потревожили Фокина и Дорохова, но безрезультатно. Мячи прошли рядом с воротами.

Москвичи атакуют всей пятеркой и уже на второй минуте добиваются корнера. Тбилисцы отвечают внезапной комбинацией — Пайчадзе—Асламазов, и Фокин в броске отбивает мяч.

Игра, сразу же завязавшаяся в хорошем темпе, показывает желание обеих команд как можно скорее открыть счет. Нервозность срывает ряд хорошо задуманных комбинаций. Излишняя нервность отдельных игроков, переходящих черту, отделяющую резкую игру от грубой, вызывает серию «профилактических» свистков Стрепихеева.

Но быстро идущие минуты постепенно выравнивают характер игры. Она делается более спокойной, а потому и содержательной. Однако темп остается по-прежнему настолько острым, что возникает опасение, выдержат ли его команды до конца?

Игра проходит в переменных атаках. Обе стороны ведут нападение преимущественно центральной тройкой, так как все четыре края находятся под бдительным «надзором» крайних хавбеков. Все же на 9 минуте Гавашели ушел от Ремина в центр и первый настоящий удар по воротам москвичей был взят Фокиным.

Отдыхать Фокину не пришлось.

Один за другим следуют опасные выходы тбилисцев. Фокин берет мяч от Асламазова и рискованным броском снимает его с ноги Владимира Бердзенишвили.

Атаки тбилисцев продолжаются еще несколько минут, но центровая тройка слишком медлит с обработкой мяча, позволяет Тетерину и Лапшину спокойно ликвидировать угрозы воротам.

На 14 минуте контратака москвичей заканчивается двумя корнерами подряд. Форварды московского «Динамо» много и неплохо играют головой.

Трибуны, сначала замолкнувшие, снова зашумели. Зрители чувствовали, что напряженная атмосфера на поле вот-вот разрядится голом. Но в какие ворота? На 19 минуте мяч получает Пайчадзе. Никем не преследуемый, он долго ведет его и пасует вправо к Гавашели. Следует быстрый рывок, подача в центр и

#### **Владимир Бердзенишвили открывает счет**

Стадион долго аплодирует успеху тбилисцев. Москвичи начинают с центра.

«Нокдаун» московского «Динамо» длился недолго. Уже через 2 минуты резкая атака левого крыла бросает мяч к воротам Дорохова. Защита Тбилиси нарушает правила и судья назначает пенальти.

Бьет Смирнов. Дорохов, несмотря на отчаянную попытку, взять мяча не смог.

Прошло меньше минуты, и Семи-часный, вырвавшись из под «опеки» Джорбенадзе, с хода неудержимо бьет в ворота. Дорохов нехотя вынимает мяч из сетки.

#### **Тбилисцы атакуют**

Три корнера у ворот москвичей не дают, однако, результата. Несколько ударов идет мимо ворот. Опять нападение предпочитает комбинировать ради комбинаций в то время, как москвичи умело используют подходящие моменты.

#### **Москвичи ведут 3:1**

35 минута игры. Московское «Динамо» бьет штрафной. Мяч у Семичасного. Дорохов снова нагибается, вынимая мяч из сетки.

Последние минуты первого тайма проходят при некотором преимуществе тбилисцев. Незадолго до перерыва Пайчадзе «сносят» в штрафной площадке, но судья почему-то дает только штрафной с линии. Перерыв.

#### **Второй тайм**

тбилисцы начинают стремительными, темповыми атаками. Фокин сразу вступает в игру.

На 5 минуте москвичи резко переводят игру, и Смирнов перед пустыми воротами ухитряется не попасть в них. Разыгрываются Якушин и особенно Семичасный, которому команда вообще обязана многими победами.

Стрепихеев дает на 15 минуте пенальти в ворота москвичей по одному ему известным соображениям. Михаил Бердзенишвили спокойно забивает. Счет—3:2. Трибуны бурно переживают этот драматический эпизод...

Теперь тбилисцы атакуют непрерывно. На 16 минуте Фокин выбивает на корнер «мертвый» мяч. Москвичи на несколько минут, как говорят, «потеряли дыхание».

Выровнявшись, нападение московского «Динамо» переходит к воротам тбилисцев. Хорошо разыгранную комбинацию Якушин заканчивает ударом головой. Бросок Дорохова вызывает овации стадиона.

На 27 минуте Лапшин отдал мяч Семичасному, и тот начал свой блестящий дриблинг, закончившийся отличным ударом. Москвичи опять вырвались — они ведут 4:2!

А через 3 минуты тот же Семичасный сильно бьет по воротам Дорохов отбивает мяч и подоспевший Ильин увеличивает счет еще на один гол.

Москвичи продолжают нападать. Тбилисцы играют более чем резко. На 40 минуте подбитого Елисеева заменяет Пономарев, а вскоре прихрамывающий Семичасный также покидает поле.

Проходят последние секунды финального матча на кубок, а затем свисток судьи навещает о победе московского «Динамо»

#### **Как они играли**

Счет 5:2 — не совсем «финальный». Значит ли это, что команда-победительница намного превосходила своего противника? В одном отношении безусловно: тбилисцам нехватало умения до конца использовать создававшиеся на поле ситуации. Москвичи же в схватках у во рот всегда выбирали наиболее острый вариант, в большинстве случаев дававший нужный результат. Этим и объясняется такое соотношение мячей, так как с точки зрения силы и класса команды почти равноценные.

Вратарь москвичей Фокин показал себя достойным игроком своей команды. Тетерин был лучшим беком на поле, играя очень спокойно, уверенно и быстро. Чернышев как мог заменял отсутствовавшего Корчебокова.

В линии хавбеков наиболее удачно играли Лапшин и Ремин, а в пятерке нападения героем матча был Семичасный, еще раз показавший высокие качества классного игрока.

В команде тбилисского «Динамо» слабо играло левое крыло нападения Минаеву нельзя доверять место центрхавбека в такой команде. Большого можно было ждать от Дорохова и Гавашели.

Беки играли самоотверженно, но тактически не всегда правильно. Наиболее приятное впечатление оставил правый инсайд Михаил Бердзенишвили, много работавший и часто создававший опасные моменты у ворот москвичей.

**Судья Стрепихеев** мог бы более четко и внимательно пронести такой ответственный матч.

**К. Оганесов. Ю. Ваньят.**