

## Когда нарушены связи между звеньями

Многочисленные зрители, заполнившие позавчера трибуны столичного стадиона «Динамо», были свидетелями интересного, напряженного состязания между динамовскими командами Москвы и Тбилиси. Состав команды хозяев поля: Хомич, Петров, Зябликов, Блинков, Савдуниин, Соколов, Трофимов, Конов, Бесков, Сальников, Зуб; гостей: Маргания, Русадзе, Дзяпшипа, Элошвили, Киладзе, Антадзе, Джоджуа, Гагнидзе, Зазрошвили, Махарадзе, Тодрия.

Игра началась обоюдными атаками. Вратари с первых же минут вступили в игру. Гости энергично атакуют, пытаются прорвать оборону «противника» точными передачами мяча и выходом игроков на свободное место, применяют смену нападающих местами на правом фланге. Активен Зазрошвили. Коллективная, дружная игра тбилисских футболистов ставила оборону москвичей в трудное положение. Хомичу, который провел все состязание на высоком уровне, не раз приходилось вмешиваться в игру. Первые 20—25 минут гости сохраняют хорошие тактические связи в команде. Чтобы ослабить и разорвать их, московские динамовцы активизировали действия своих полусредних. Конов и Сальников часто углублялись в оборону противника, а их места на середине поля временно занимали Трофимов, частично Бесков и Зуб. Такая тактика сковывала действия тбилисских полузащитников Антадзе и Киладзе, оставляя тем самым нападающих команды в моменты атаки без ближайшего тыла. Увеличением подвижности своих полузащитников москвичи растягивали связи полусредних нападающих «противника» с крайними и центральным. Это приводило к тому, что тбилисцы вынуждены были чаще применять высокие длинные передачи мяча, снижающие эффективность нападения.

Нападающие московского «Динамо» вели атаки в высоком темпе, коллективно. Соблюдая дистанцию средней передачи между партнерами, оставляя каждому из игроков пространство для маневра, москвичи часто создавали опасные моменты у ворот гостей. Из слаженного ансамбля выпадал только молодой Зуб, еще не умеющий быстро и самостоятельно разрешать непрерывно возникающие игровые ситуации. В этом ему мешают и недостатки в технике игры.

Большой спортивный интерес представляло единоборство Бескова с Дзяпшипой. Бесков показал высокий класс игры. В моменты, предшествующие приему мяча от партнеров, он умело избегался от «опеки» Дзяпшипы, своевременно уходя от него назад или в сторону. Получив мяч, Бесков самостоятельно или с помощью партнера стремился обыграть центрального защитника, получить возможность для удара по воротам или же предоставить это свободному партнеру.

На 18-й минуте Бесков получил мяч на правом фланге и, не дожидаясь отставших партнеров, быстро прошел с ним на штрафную площадь, обыграл там защитника и метров с десяти ударил по воротам. Маргания пытался парировать удар, но неудачно — и мяч оказался в сетке ворот. После этого несколько минут гости теснят москвичей — в атаку включаются полузащитники. Но усилия тбилисцев не дают результата — хозяевам поля удается нарушить связи между полузащитой и нападением, «противника». Оставшись без поддержки, нападающие тбилисской команды вынуждены снизить темп игры и уступают инициативу хозяевам поля.

Первые 15 минут второй половины атакуют москвичи. Снова Бесков проявляет максимальную активность. Его грубо сбивают на штрафной площади динамовцев Тбилиси. 11-метровый удар — и счет становится 2:0 в пользу московского «Динамо».

Сказывается жара. Уставшие игроки снижают темп. В игре тбилисской команды исчезает коллективность. Нападающие начинают злоупотреблять ведением мяча, излишними обводками игроков. Игра становится резкой и моментами грубой. Особенно в этом «преуспевает» Джоджуа. Это вносит еще больший разлад в действия гостей. Динамовцы столицы проводят несколько атак. Воротам угрожают попеременно Трофимов, Сальников, Зуб. Но Маргания отражает их удары. На последних минутах, ослабив защиту, тбилисские футболисты включили в атаки Киладзе и Антадзе, но это не дает результата. Команда московского «Динамо» заслуженно выиграла состязание — 2:0.

Результат игры дублеров — 5:2 также в пользу хозяев поля.

**Г. Качалин, заслуженный мастер спорта.**

**“Советский Спорт”, 14.07.51**