

Две тактики

«Динамо» (Тбилиси) — «Спартак» (Минск). 1:1 (0:1). Тбилиси. 10 апреля. Стадион «Динамо». Судья Н. Хлопотин (Москва).

Этого дня с нетерпением ждали десятки тысяч любителей футбола. Начался чемпионат страны. В первом же состязании в столице Грузии встречались два достойных соперника, которые с самой лучшей стороны показали себя в контрольных состязаниях. Все билеты на стадион были распроданы задолго до встречи. К радости любителей футбола воскресное утро выдалось безоблачное. Правда, дул сильный ветер, который грозил несколько усложнить игру, но в то же время сделал полезное дело — помог быстрее осушить размытое дождями поле.

Мяч установлен в центре поля. Команды занимают свои места. Составы их таковы: «Спартак» (Минск) — Хомич, Голубев, Силицкий, Малявкин, Абрамович, Фомин, Мозер, Курнев, Егоров, Макаров, Голощапов; «Динамо» (Тбилиси) — Маргания, Элошвили, Русадзе, Хочалава, Махарадзе, Даварашвили, Котрикадзе, К. Гагнидзе, Калоев, Гогоберидзе, Хасая.

У тбилисцев мы видим двух новых молодых игроков. Это выдвинутые из дублирующего состава Моисей Даварашвили и Гиви Хочалава. Первый — воспитанник 35-й средней школы, второй вырос в команде зугдидского «Динамо».

Матч начинается не в очень высоком темпе. Минчане, играющие в первом тайме по ветру, применяют в основном короткие передачи. Их полусредний нападающий Макаров оттянут глубоко назад и по существу является третьим полузащитником. В глубину поля часто отходит и второй полусредний Курнев. Остальные нападающие белорусской команды стремятся растянуть защитников по краям поля. Когда это им удавалось, немедленно следовала сильная передача на освободившееся место в центре, и туда устремлялись быстрые Мозер или Голощапов, а иногда кто-нибудь из полузащитников. Такая тактика требовала от игроков умения хорошо маневрировать по полю и очень точно передавать мяч.

Спартакотцы действовали довольно четко. Поэтому вначале им удалось навязать тбилисцам свой стиль игры.

Индивидуально динамовцы выглядели сильнее гостей. У хозяев очень активен Гогоберидзе, зачинатель большинства комбинаций. Но все атаки команды разбивались о стойкую оборону минчан. Было явно видно, что основная цель тбилисцев — развить максимально темп состязания и переиграть соперников в индивидуальной борьбе. Минчане же стремились снизить темп.

На 24-й минуте Абрамович получив мяч в центре поля, беспрепятственно приближается к штрафной площадке противника. Защитники «Динамо» держат каждый своего подопечного и не решаются атаковать Абрамовича. Последний производит удар, и мяч попав в штангу, влетает в нижний угол ворот. Счет открыт.

Начинается второй тайм. Теперь по ветру играют хозяева поля. Они еще больше усиливают темп. Дважды в выгодных положениях, в непосредственной близости от ворот, оказывается Калоев, но его удары неточны. Минчане используют каждую возможность для контратаки. Примерно за 13 минут до конца матча хозяева поля над которыми нависла реальная угроза поражения, усиливают натиск. Почти все игроки находятся на половине поля минчан. Спартакотцы всей командой переходят в оборону.

Развязка наступает на 80-й ми-нута. С подачи Хочалава, прошедшего с мячом по левому краю Калоев головой забивает в верхний угол ворот ответный гол.

Но и после этого минчане не меняют тактики. Они попросту стремятся снизить темп состязания. Встреча так и закончилась вничью, со счетом 1:1.

Матч дублирующих составов минчан и тбилисцев также прошла в напряженной борьбе, где также результат был 1:1.

Г. Акопов

В. Фролов

“Советский Спорт”, 12.04.55