

ნ. ჯიქიაშვილის
ბიბლიოთეკა - მუზეუმის
კატალოგი

II₁

< მესნიეზიბა >

საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემია
ცენტრალური სამეცნიერო ბიბლიოთეკა

პოეტ-აკადემიკოს ი. გრიუაშვილის ბიბლიოთეკა-მუზეუმის კატალოგი

ტ. II ნაწ. I

ქართული ჟურნალები რეპოლუციამდე



გაომცემლობა „მეცნიერება“
თბილისი
1982

სარედაქციო კოლეგია:

თ. გაჭავარძანი, ს. ხაღური, ა. ციციშვილი, ს. ხუციშვილი (პასუხისმგებელი რედაქტორი)

შემდგენლები

თ. ნაკაშიძე, ლ. ხევსურიაძე, ნ. ბრიგორაშვილი.

ბიძი ალფონსო ჟ. ბუბუშვილმა

ა $\frac{61005}{M 607 (06)-83}$ 239-82

© გამომცემლობა „მეცნიერება“, 1983

1. აისი (სამხატვრო-სალიტ. ჟურნალი). რედ. ლადო მაჭავარიანი. ქუთაისი.

1918 № 1

1920 № 2

1918 წ. № 1

კანზე, „აისი. ჩემი ტრიოლეტი“, № 1, 1918 წ.

ბოლო გვერდზე ხაზგასმულია სიტყვები: „ასოებით-სასოებით“, მიწერილია: „ჩემია, იხ. I ტ“.

1920 წ. № 2.

კანზე: „13—XI—20 წ. დეკემბ. ი. გრ. 1920 წ“.

გვ. 4. რ. გვეტაძის ლექსში „დიდი საქართველო“ ხაზგასმულია სარიტომო სიტყვები: „ტირიფი“ და „ირიზი“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ლექსი „ცალთვალახეულს“.

2. აკაკი. საიუბილეო სურათებიანი ალმანახი. თბ.

1908 №№ 1, 2 აკინძულია სხვა ჟურნალებთან.

ყდის მეორე გვერდზე: „სპირიდონ ნორაკიძეზე — „ტარტაროზი“, 1909, № 9. ამ აღმანიანზე მოგონება აქვს სანდრო ჩხეტიას (ზუგდიდელია)—ი. გრ“.

ფორზაცზე: „სრულია „ტარტაროზი“, 1909 გამოც., 8 გვანავა სპირტში. აქ სულ ალმანახის ათი ნომერია: 1. „აკაკი“ (ორი ნომერი) 1908.— 2. „ეშმაკი“ (ორი ნომერი) 1908.— 3. „ჭოჭოხეთი“ (ორი ნომერი) 1909.— 4. „ეშმაკის მათრახი“ (ორი ნომერი)

1909.— 5. „ტარტაროზი“ (ორი ნომერი) 1909—ი. გრ“.

3. აკაკის დღე საქართველოში. სალიტ-მხატვრ. ალმანახი. გამოც. ვ. გუხიასი. თბ.

1908 №№ 1, 2 აკინძულია 1908 წლ. ჟურნ. „საქართველოსთან“.

№ 1. გვ. 1. სურათთან: „დ. კაკაბაძისა“.

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „იზიძე“, „ი. იმედაშვი“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „ლ. ჭაგრელი“, „ლ. მელაძე“.

№ 2.

გვ. 9. სურათთან: „ეს შანშიანშვილის ნახატი“.

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „თ. მაგმაძე“, „ილ. ჭყონია“.

გვ. 16. გრიშაშვილის ექსპრომტი გადახზულია და მიწერილი: „არ ვარგა. ვ. გუნიაშვი — აქ აკლია და ექსპრომტად რამე დაწერეთ. მეც სტამბაში დავჯდაბნე. ი. გრ“.

4. აკაკის თვითი კრებული. რედ.-გამომც. აკაკი წერეთელი. თბ. — ქუთაისი.

1897 №№ 1—4

1898 №№ 5—12

1899 № № 1—12

1900 №№ 1—4

1897 წ. ნომბერი აკინძულია ვროთად.

ყდაზე ქალაქის ნაჭერი „ამ წელს მეტი არ გამოსულა. სრულია. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „1897, ი. გრ. შემდე-
ვი წლისა V-დან იწყება“.

№ 3.

გვ. 33 ხაზგასმულია: „ჩაწერილი
სოსიკო მერკვილაძისაგან“, მიწერი-
ლია „გადაიბეჭდა ეპ. კირ. და გ. ყი-
ძის „სიტყვიერების თეორიაში“, 1908
წ. გვ. 379. ცალკე დაიბეჭდა 1905 წ.—
ი. გრ“.

№ 4.

გვ. 18. ხაზგასმულია ინიციალები:
„კ. ჩ-ს“, მიწერილია: „აკაო ჩოლო-
ყაშვილს (?)“.

გვ. 22 მოხაზულია მე-2 აბზაცი,
მიწერილია: „ჭიდაობა“.

გვ. 29. მოხაზულია სტრიქონები,
მიწერილია: „მეგრული ლექსი“.

გვ. გვ. 78 და 97. ა. წერეთლის
„პატარა კახში“ გასწორებულია შე-
ცდომები.

1898

№ 5. კანზე მიწერილია: „გაგრ-
ძელება“. იქვე: „აქედან იწყება აკაკის
ლექსთა „ვეფხისტყაოსანზე“ ილიას-
ათვის პასუხი აკაკის. სრულია. ი. გრ“.

გვ. 7. ბოლო სტროფთან მიწერი-
ლია: „იხ. გვ. 58“.

გვ. 8. მე-2 სტროფთან წერია: „იხ.
გვ. 58“.

გვ. 52. წერილის „ისტორიული
განხილვა სახელწოდების: არმენის,
ჰისტანის და სომხეთის“, დასასრულს
მიწერილია: „აკაკისაა, არა მგონია.
ამას უპასუხა ნ. მარმა იხ. „ВРАТСК ПО-
МОИХ“ გვ. 560“.

№ 6

თავფურცელზე: „ბაზარზე ვიყი-
დე. ი. გრ., იქვე: „სიზმარა, 29“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „ამ გაშლილ
ველზე, დაღალულები“... მიწერილია:
„აკლია 8 სტრიქონი. ი. გრ. იხ. ჩემი
გამოც“.

გვ. 47. ხაზგასმულია: „მეტს არას

გეტყვიო! რა საჭიროა“, მიწერილია:
„აკლია“.

გვ. 61. ხაზგასმულია: „და თვი-
თონაცა ზე აკვდებოდნენ“... მიწერი-
ლია: „აკლია, პარალელი რითმა არ
არის — „მკვდარს“ „არს“. ი. გრ.
1919—2. II“. ხაზგასმულია: „ტორს“
და მიწერილი: „თუ ტორს“.

№ 7.

კანზე: „ხანის ვეზირი; ხვოლსონი
— 65.

№№ 9—12 აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე: „აკაკის
კრებული“, IX—XII. უკანასკნელია.
იხ. XII ნომერი. განცხადება ბოლო-
ში“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ივ. მაჩაბელზე,
1898, XII, გვ. 13“.

№ 9.

თავფურცელი მოხაზულია, მიწე-
რილია: „ბოეტი ლადო ახობაძე“.

გვ. 1. ლექსის „ტუჩ-მარჯანა“ სა-
ლაურს ზევით წერია: „ბაბო ბაგრა-
ტიონ დავითიშვილს“.

გვ. 4. ხაზგასმულია: „საზრდოც
მიჰქონდა“... არშიაზე წერია: „აკლია
ი. გრ“.

გვ. 15 მოხაზულია რამდენიმე
სტრიქონი, მიწერილია: „ეს გავასწო-
რე ჩემს გამოცემაში. ი. გრ. რა უყუ-
რადღებო რედაქტორები იყვნენ. 1940
წ 2. II“.

1899.

№ 2.

„გვზავაზე — გვ. 97“.

№ 3.

„ქართული თქმულება გულბათი-
სა — გვ. 105. (წვიმა) ი. გრ.“

№ 4.

„კიკოლას ნაამბობი. ი. გრ.“

№ 5.

„გულბათის ლეგენდა „თრითინო“
— გვ. 45. ეახტანგ გორგასლან“.

გვ. 45. „ძველი ქართული თქმულებათა. თრითინო“-ს ტექსტის ბოლოს მთარგმნელი: „ქნ. ალექ. მელიქოვისა“. უცნობის ხელით მიწერილია: „ყოჩაღ—საშა“. იქვე: „საშა (ალექსანდრა) რა შუაშა — ეს ლეგენდა ეკუთვნის გულბათს (ე. ი. ქნ. გრუზინსკის). ი. გრ. 1906 წ. 2 თებერ.“

№ 6

კანზე: „გრ. ორბელიანზე. აქ აკაკის გლოვია (ცალკე ფურცელზე) „ცესარევიჩისა“.

№ 7

კანზე: „აქ კინტოა“.

გვ. 33. აკაკის პიესა: „კინტოს“ სათურთან: „წინათქმით. ი. გრ.“

№ 9

კანზე: „ან. დეკანოზიშვილის ლანძღვა ი. დავითაშვილისა და ეგ. ნინოშვილი, გვ. 61.; ხომლელს ე. ნინოშვილი არ მოსწონს, გვ. 61; ძილობია (სომხანმზულთბში) გვ. 123; განდებ. — ილია, 13“.

გვ: 106. ფსევდონიმთან: „სახლ-ვარ-ვარეთელი“, „აკაკი წერეთელი“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. აკაკის წერილი ილიასადმი, 49“.

№ 11

კანზე: „სვ. მაჩაბლის ლექსი გერისთავისადმი ყაზარმობის დროს. ი. გრ.“

1900.

№ 1

კანზე: „სრულია სულ 3 წიგნი გამოვიდა. ი. გრ. 1933 წ. 15. XI“.

გვ. 71. მოხაზულია: „ლექსი გაგონილი ქ. ახალციხეში“, მიწერილია: „აკროსტიხი. ი. გრ.“.

№ 2.

კანზე: „ი. გრ. სიტყვა წერეთლის საფლავზე. I ჟურნალ-გაზეთების ისტორია, გვ. 60; ბალახები, გვ. 6“.

№ 3.

კანზე: „ი. გრ. მგონი უკანასკნელი

№-რია. II. ჟურნალ-გაზეთების ისტორია“.

გვ. 138. მოხაზულია მე-2 აბზაცი „საქართველოს მოაზრებ“-ს შესახებ, მიწერილია: „სულ ერთი წელი გამოდიოდა“.

მეორე ცალკები:

1897 №№ 1—4

1898 № 12

1899 №№ 4, 6, 7

1900 №№ 2—4

1897

№ 4

კანზე: „გვ. 51, „გაყრის“ პირველი აქტრისა. ი. გრ. მეგრული ლექსი, გვ. 29“.

1900

№ 2

კანზე: „გ. წერეთლის ნომერი. ი. გრ“.

ნ. ალიონი. ყოველკვ. საპოლიტ. სამეცნ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ. 1908 №№ 1, 2

აქინძულია სხვა ჟურნალებთან.

ყდის მეორე გვერდზე: „ლაღო დარჩიაშვილის ჟურნალი: 1908 წელს. აქ სამივეა. 1. ალიონი, 2. ჩვენი კვალი, 3. მნათობი“. იქვე: „ქუთაისის თეატრის გასტროლები „ჩვე. კვალი“, № 5. ინტერნაციონალის ერთი ნაწყვეტი „ჩვენი კვალი“.

№ 2.

გვ. 11. ილიას მკვლელი პ. ფშავ-ლიშვილი გაიქცა სატუსალოდან, „ალიონი“,

№ 2

გვ. 27; ი. სარაჯიშვილი სულ ბოლოში“.

ფორზაცზე: 1. „მნათობი“, № 2. გ. რ.-ს ლექციები ქუთაისში, № 21, ჩვე. კვალი“. 2. ავტორია ისო (ის. კვიცარიძე) რა იმისი საქმეა ასე წერა? 3. გრ. რ. აუკრძალეს ლექციები, „მნათობი“, № 2, გვ. 6. პიესა ივ. გომარ-თელისა (განი) № 13, 14, 15, 16, 17,

19, 20; „ჩვენი კვალი“, № № 4, 7, 10—ლევ. მეტრეველის წერილი; ცქეტი, № 16: ჩემი დებიუტი ჩემს სცენის მოყვარულობაზე, „ჩვენი კვალი“, № 18, გვ. 291, ვარდინის წერილი; ე. დვალი, № 1, გვ. 10; ნ. გოცირიძეა? № 15, გვ. 244; „ნიაზეზე“, გვ. 314: 338 გ. ტაბიძის ლექსი, № 19. 1. დარის ლექსი, № 10, „ჩვ. კვალი“, — 2. მეფე-შიშვილი, № 24; — ლელის (ლ. მეტრეველის) წერილი გაზ. „ეკალისადმი“, № 22, გვ. 347; — ო. ევდოშვილის ხსოვნას. (სპ. ჭელიძე), ჩვენი კვალი“, № 1,—ცახელის ლექსი „საფეიქროში“, № 11, „ჩვენი კვალი“:—ცქეტის მოთხრობა, № 16“.

№ 1

გვ. 9 მოხაზულია ადგილი და მიწერილია: „აკაკი“.

გვ. 10. მოხაზულია ადგილი და მიწერილია: „მე. დვალი“.

№ 2.

გვ. 21. ავტორის ხელისმოწერას: „ონ“—მიწერილი აქვს: „ვლ. დარჩიშვილი“.

0. აზომავალი მზე. ყოველთვ. საგეცნ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1909

№ 1

კანზე: „ი. გრ. ი., ყიფშიძის წერილი“.

ნომრის ქვემოთ მიწერილია: „1909 წ. მეტი არ გამოსულა. — ი. გრ“.

ხაზგასმულია: „ლექსი—შ. დ.“, მიწერილია: „შოთა დადიანისა“.

7. არჩევან-არედანი. აღმანახი. ქუთაისი.

1917

№ 1 (6 აგვ.)

გვ. 1. ფანქრით: „1917 წ. (?) ი. გრ“.

*7ა. არჩევან-არედანი. აღმანახი. ქუთაისი.

1912

№ 1 (ოქტომბერი)

8. არჩევანი. აღმანახი. გამომც.

ი. კვერნაძე. ქუთაისი

1912

№ 2

№ 9. აურ-ზაური. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1913

№ 2

10. აყალ-მაყალი. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. ვ. გეგეჭკორი. თბ.

1913

№№ 1, 2

№ 1

გვ. 1. ხაზგასმულია ლექსის სტრიქონი, მიწერილია: „ი. გრ“.

№ 2

გვ. 1. არშიაზე: „არ არის თბილისში“.

11. ახალი გუშაგი. იუმორისტ. პოპულ. აღმანახი. გამომც. დ. აბდუშელი, ტფ, ;

1909

№№ 1, 2

აეინძელია 1909 წლ. ჟურნ. „ქორწინებასთან“.

გვ. 3 კრიპტონიმთან: „ხან-ი“, „ხანდამოვი, მიმინო“.

12. ახალი დროება. ყოველკვ. გაზეთი. რედ. — გამომც. დ. გიგინბერია. თბ.

1906

№№ 2, 4, 6, 7.

1907

№ 9

მეორე ცალები:

1906 №№ 6, 7

№ 7

გვ. 1 „უკანასკნელ ნომერში სტალინის ფელეტონი“.

გვ. 10. კრიპტონიმთან: „კო“... „კობა? სტალინი?“

13. ახალი კვალი. ყოველკვ. საგეცნ. საპოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი. ორგანო ახალგაზრდა მარქსისტთა ორ-

განიზაციებისა. ტფ.

1918

№ 1—7

14. ახალი მათრახი. იუმორისტ. ჟურნალი. რედ — გამომც. ნ. დ. ჟღერტი. (თბ).

1915

№№ 1—11

შეკრულია ერთად, კანზე: „სარულია., იშვიათია. მეტი არ გამოსულა ამ წელს. (შევასრულე). ამ ჟურნალის შემდეგ გამოვიდა „ეშმაკის მათრახი“, იხ. განცხადება № 11-ში. ი. გრ“.

№ 1.

გვ. 1. „ი. გრ. აკაკის ნომერი სრულია“.

№ 5

გვ. 1. მიწერილია „ზოგიერთებში აქ ცარიელი ადგილია. ეს შმერლინგმა მომცა“. იქვე: „დ. არაყიშვილის შარჟი“.

გვ. 5. სათაურთან: „ი. იმედაშვილზე“.

№ 7

გვ. 1. „თეატრზე-თაგუნასი“.

№ 11

გვ. 1. „უქანასკნელი ნომერი, მერე გამოვიდა „ეშმაკის მათრახი“, იხ. II გვ.“

გვ. 2. ხაზგასმულია: „ეშმაკის მათრახი ეგზავნება აგრეთვე ჟურნალ „მათრახის“ ხელის მომწერტატ“, მიწერილია: „შეერთებულთან“.

15. ახალი ნაკადი. პერიოდული საზოგად. სამეცნ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1919

№ 1

16. ახალი ტალღა. აღმანახი. რედ. გამომც. სოფიო სამსონია. (თბ.)

1910

№ 1

გვ. 1. „ჩემზე და შანშიაშვილზე, გვ. 5 ი. გრ.“

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „კანდე“ „კარპეზ ღონღუას ფსევდ. რომელიც სირცხვილით იწვის, ზოგ-ზოგ ადგილებს რომ კითხულობს დღეს“. 1933 წ“.

17. ახალი ქვეყანა. ყოველკვ. გაზეთი. რედ.-გამომც. ს. ჭეიშვილი. თბ.

1907

№ 9

18. ახალი ცისკარი. აღმანახი. რედ.-გამომც. ლალო მაჭავარიანი. ქუთაისი.

1916

№ 3

გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ია ეკალაძე“, „იაც. ცინცაძე“.

19. ახალი ძალა. ორკვ. ჟურნალი. ორგანო ეროვნ.-დემოკრატ. ახალგაზრდობის მთავარი კომიტეტისა. თბ.

1918

№ 1

20. ახალი ჭინჭარი. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1913

№№ 1, 2

№ 1

სათაურთან: „ქუთ მუზ“.

№ 2

სათაურთან: „არა“.

21. ახალი ხათაბაღა. საოხუნჯო აღმანახი. ყოველკვ. ჟურნალი. გამომც. ვ. დონაძე.

1912

№ 1

გვ. 1. „ეს ჟურნალი მგონი აიკრძალა. ი. გრ“.

22. ახალშენი. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. საგლეხო გაზეთი. რედ. გამომც. პ. გაჩეჩილაძე. თბ.

1908

№№ 1—3

არის მეორე და მესამე ცალკე:

28. ახირებულნი. (ყოველკვ. იუმორისტ. ჟურნალი კარიკატურებით)

რედ. ეშმაკი და თავუნა. თბ.

1919

რვ. 1, 2

რვ. 1

გვ. 1. „ი. გრ. თავუნას ექსპრომ-
ტი კამისრებზე“.

გვ. გვ. 3, 5, 6, 8. მოხაზულ-ხაზ-
გასმულია ლექსის სტრიქონები, მიწე-
რილია: „თავუნა“.

რვ. 2

გვ. 3. ლექსის ბოლოს: „თავუნა“.

გვ. 7. ლექსის ბოლოს: „ეშმაკი“.

24. **ბაღდადის წეროები:** (სალიტ.
ჟურნალი). თბ.

1920

№ 1

გვ. 1. ს. ჩიქოვანის ლექსში „კალ-
პურგის ღამე“. ხაზგასმულია: „ლა-
მას ხათუნებს“, მიწერილია: „ჩემი —
ქორწილი ჩვენს უბანში“.

25. **ბეშტიას ჭინჭარი.** საოხუნჯო
ალმანახი. გამომც.: ი. ჯოხაძე. თბ.

1913.

№ 1, 2

26. **ბზიკი.** იუმორისტულ წერილე-
ბის კრებული. თბ.

1907

№№ 1, 2

აკინძულია ჟურნ. „ეშმაკის მათრა-
ხი“ 1907 წ. №№-თან.

27. **ბუნება და ხელოვნება.** ყო-
ველთე. სამხატვ. სალიტ. ჟურნალი.
თბ.

1920

№ 1

გვ. 4 ბ. ახოსპირელის ლექსის
„მებრძოლი“ ბოლოს მიწერილია: „ეს
ლექსი დაბეჭდილი იყო ცალკე ქუთა-
ისში, როცა ბეგლარა სუფლიორად
ცყო“.

28. **ბურჯი.** სალიტ. მხატვ. ალმანა-
ხი. სურათები, ნახატები და კარიკა-
ტურები. გამომც. ნინა გუნია. თბ.

1909

№ 3, 4

29. **ვაზუხული.** ალმანახი. საგა-
ზეთო წერილების კრებული. გამომც.
სევერიან ბახტაძე. ქუთაისი.

1912

№ 1

30. **გალილაგება.** ალმანახი. რედ.
გამომც. იოსებ ქაჯვარაძე. ქუთაისი.

1913

№ 1

31 **განათლება.** სამეც. და სალიტ-
ჟურნალი. რედ.—გამომც. ლ. ბოცვაძე,
თბ.

1908 №№ 1—8

1909 №№ 1

1910 №№ 1—10

1911 №№ 1—10

1912 №№ 1—10

1913 №№ 1—10

1914 №№ 1—10

1915 №№ 1—10

1916 №№ 1—10

1917 №№ 1—10

1918 №№ 1—7

1919 №№ 1—2

1920 №№ 1—7

1908

№ 1

კანზე: „1908 წ. (სრულია). ილიას
ავტობიოგრაფია, გვ. 17“.

№№ 3, 4

გვ. 1. კრიტონიძეთან: „დ. ნ.—შვი-
ლისა“, „დ. ნახუცრ“.

№№ 7, 8

კანზე: „კიტა ილიას წერილზე (ჯი-
ბრაელი), გვ. 100 ი. გრ“. იქვე ჟურ-
ნალის ნომერთან: „7—8“ წერია: „მე-
ტი არ გამოიცა. იხ. წინათქმა. ი. გრ“.

1909

№ 1

კანზე: „ამ წელს მეტი არ გამოსუ-
ლა“.

1910

№ 1

კანზე: „სრულია. 1910 წ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ვ. ორბელიანზე, გვ. 89“.

№ 7

სათაურს ზემოთ: „აკაკის მოგზ. ტრაპიზ. ი. გრ“.

1911

№ 1

კანზე: „სრულია“.

გვ. 55. ი. ფანცხავას წერილში „ფაუსტი“... ხაზგასმულია წერილის ბოლო სიტყვები და მიწერილია: „ამაზე მირიანაშვილმა უპასუხა: „მასალად“ კი არა „სამსალად“ გადაიქცევიო“...

№ 2

გვ. 57. „მიხ. თუმანიშვილზე, გვ. 85“.

გვ. 89. ა. წერეთლის ლექსში „აედამყოფი“. მეორე სტროფში ხაზგასმულია „ზაქი ჭამია“... და მიწერილია „გიორგი XIII“.

№ 6

კანზე: „სახალხო გაზეთის“ რედაქციას. იბ. ვართაგავა. სპარსული ლეგენდა, 337“.

№ 7

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

გვ. 419. გ. ტაბიძის ლექსში „პირველი ენკენისთვე“ ხაზგასმულია: „მივე“, „მოციგლიგე“, არშიაზე წერია: „ჩემი“.

გვ. 421.

კრიპტონიმთან: „ს. ა-ძე“, „საველე აბულაძე. ი. გრ“.

№ 8

კანზე: „ვეჯას აზრი ვეფხისტყაოსანზე (პოეტებს მოგვანდე გამოკვლევათ). ს. ქვარინი „პ“-ს წინააღმდეგი, გვ. 500; „...ვირფასო მათ სვიმონ“

გ. აბაშიძის. შენიშვნა, როცა სიმონი ჭ, ძ, ხ, უარყოფდა“.

№ 9

კანზე: „უკრაინული ლექსები“.

№ 10

კანზე: „გ. ტაბიძის ლექსი ი. გრიშაშვილისადმი, არ ვიცნობდი. ლექსები ტაბიძეების გალაქტიონის და ტიტესი. გ. ტაბიძე ლექსს მიძღვნის გვ. 619“.

1912

№ 1

კანზე: „სრულია. — ალ. ჭ-ძე, VI“.

№ 2

კანზე: „შოთა“ შანშიაშვილისა“.

№ 3

კანზე: „ა. შანშიაშვილის სატირა: „ჰომნი ლობიოსადმი“ (მეც მკბენს), გვ. 227“.

გვ. 227 ფსევდონიმთან: „გარდანქეშანი“, „ა. შანშიაშვილი“.

№ 4

კანზე: „ს. ფ-ლი და კიკნა-ფშაველა, გვ. 304“.

№ 6.

კანზე: „ალექსანდრე ჭავჭავაძე“.

№ 7.

კანზე: „ალ. ხახანაშვი. გარდაცვ. სან. ფირცხალავას წერილი შოთაზე.— ი. გრ“.

გვ. 527. სამ ფირცხალავას წერილში: „სევედიანი კილო ვეფხის ტყაოსანში“ ხაზგასმულია: „სასატუმრო ეთა მოგზაურთა სადგომი ფუნდუკია და ჩვენ მოქარავენნი ვართ“, მიწერილია: „ეს აზრი გალექსილი აქვს ჭივანას, იხ. „განათლების მუშაკი“.

№ 8

კანზე: „ალექს. ჭავჭავაძეზე“.

გვ. 595. ი. ფერაძის წერილში: „ალექსანდრე ჭავჭავაძე“ მონაზულია აღდილი, არშიაზე წერია: „გარეშე ძალა“.

№ 10
 კანზე: „ტეინი ქონია, გვ. 571—ახ-
 ნაზაროვი“...
 1913
 № 1
 კანზე: „1913 წ. სრულია. ი. გრ.
 დაჭერილი იყო“.
 № 2.
 გვ. 1. „პ. მირიანაშვილი“.
 № 3
 კანზე: ქალღმერთის ნაჭერი წარწე-
 რით: „მ. გორკი და ქართული მწერ-
 ლობა. (სულ ბოლო წ. რედ. მიმართ)“.
 № 5
 კანზე: „ეკუას არაკია — ი. გრ.—
 ილიას აზრი, გვერდ. 365“.
 № 6
 კანზე: „ი. გოგებ. იხ. თავფურცე-
 ლი. კარგი №-რია—ი. გრ. „ვინმე
 მესხი“, გვ. 465“.
 გვ. 85. ლ. გ. ბოცვაძის მოხსენება-
 ში სოხუმის სკოლის რევიზიის შესა-
 ზებ ხაზგასმულია: „ნოე ქუტიძე“, მი-
 წერილია „ნოე ზომლეთელი“.
 № 7.
 კანზე: „სეიმონ ხუნდაძის პირ. წე-
 რილი, გვ. 548“.
 № 8
 გვ. 561. სათაურს ზემოთ: „ბაჩანა
 და ლერმონტ. ი. გრ“.
 გვ. 659—670. დანომრილია და
 მიწერილია: „არეულია უნდა გადაი-
 ხსნას“.
 1914
 № 1.
 კანზე: „სრულია ი. გრ“.
 № 4
 კანზე: „გრ. ორბელიანზე“.
 № 5
 კანზე: „გრ. ორბელიანზე“.
 № 7
 კანზე: „აქ იაკობ გოგებ. დუბ. შე-
 ვადარე“.
 № 8

კანზე: „წერილი მაყაშვილზე;
 თ. ხუსკივაძის მოთხრობა „ყაჩაღის“
 გარჩევა, 604“.
 გვ. 604. სათაურთან: „ერთი პლა-
 ვიატის შესახებ“ მიწერილია: „სისხ-
 ლის ბელადი“ ქართულად თარგმნა
 ალ. შიუქაშვილმა.
 გვ. 610. ხაზგასმულია სიტყვები:
 „წიგნში მრავალია“... არშიაზე წერია:
 „ესეთი გამოთქმა შაბლონია“.
 გვ. 612. კიკნა-ფშაველას „სიყვა-
 რულის წყევალს“ მიწერილი აქვს: „ჩე-
 ვი ლექსის მიბაძვა, I ტ. „ჩემო მტან-
 ჯველო“.
 № 9.
 კანზე: „კ. მაყაშვილზე ვ. კ.—შვი-
 ლი; ილ. ალხაზიშვილს არ სწამს ლე-
 გენდები, გვ. 687; ჩემი ლექსი სონა-
 ზე; აკაკის აზრი ომზე, გვ. 685“.
 1915
 № 1
 კანზე: „სრულია. თავად ალექსანდ-
 რე ჭავჭავაძე. გვ. 11“.
 № 2
 კანზე: „სასჯელი და სკოლა; გვ.
 130 აკაკი და კიოსკი წიგნისა. ი. გრ“.
 № 3
 კანზე: „1. გ. ლეონიძის ლექსი. 2.
 ი. გოგებაშვილის პასუხი. 3... კოცონ-
 ზე, გვ. 239“.
 № 4
 კანზე: „ნინო ყიფიანზე; დ. ყიფი-
 ანის დახასიათება აქტისა „შეტევალ“,
 გვ. 311“.
 გვ. 301. გ. ლეონიძის ლექსში: „პე-
 პელა“—ხაზგასმულია პირველი სტრი-
 ქონი, მიწერილია: „აბაშელი“. მესა-
 მე სტრიქონი ხაზგასმულია: „ფრთაან-
 კარა“, წერია: „ჩემი „ის აქ არი“.
 № № 5—6
 კანზე: „სქესობრივი ეთიკა“.
 № 7.
 კანზე: „ვკაჯაზე: იან ჰუს ტყვე კავ-“

ქასიისა, I; მათე ყაჩალის რეცენზია
ვ. კოტიტიშვილი. „კავკ. ტყვე“.

გვ. 512. კრიტიკონიშვანი: „ლას-
ბან“, „ლ. ბოცვაძე“.

№ 8—9

კანზე: „ტყვე კავკასიისა, II; უილ-
ქნო მ. ბოტორიშვილია; „გამიარ-
ჯლდა“; გვ. 600“.

კანის მეორე გვერდზე ხაზგასმუ-
ლია: „ნიკ. სირბილაძე“, მიწერილია:
„ნ. მიწიშვილი“.

№ 10

კანზე: „გ. ლეონიძის ლექსი, ჩემი
მიბაძვა. ი. გრ“.

გვ. 698. გ. ლეონიძის ლექსს:
„სტრიქონები“ — მიწერილი აქვს: „იხ.
ჩემი ლექსები, I ტ. ლექსი თუ კი...“

გვ. 700. ნ. ზენობნელის ლექსს:
„დრო“ მიწერილი აქვს: „მოპარუ-
ლია“.

1916

№ 1

სათაურს ზემოთ: „სრულია“.

№ 5—6

კანზე: „შოი“, ივ. გომართელის.
ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „დიმ. ბაქრაძე“.

1917

№ 1

კანზე: „აკლია VIII, IX—X. გამო-
ვიდა კი? ი. გრ“.

№ 4—5.

კანზე: „ილია. ი. გრ“.

№ 6—7

კანზე: „შეიძლება მეტი არ გამო-
სულა? ი. გრ“.

1919

№ 2

კანზე: „ლ. ბოცვაძის №-რი“.

1920

№ 6—7

კანზე: „ლადო მესხიშვილზე, გვ.
33“.

გვ. 28. ი. ჯიშკარიანის წერილში
„უძველესი აღმოსავლეთი და თანამედ-
როვე სკოლის მალალი მიზნები“ მო-
ხაზულია სტრიქონები, მიწერილია:
„ჰგავს შექსპირს“.

გვ. გვ. 618—619. შორის გაზეთ:
„თემი“-ს 1911 წ. № 43—44 და № 46
სადაც დაბეჭდილია ი. გრიშაშვილისად-
მი მიძღვნილი გ. ტაბიძის ლექსი:
„მწყემსი“.

გაზ. „თემი“-ს № 43-ის არშიაზე:
„ჩემგან შექმნილ ლიტერატურულ
ფორმებს ხმარობს“.

მეორე ცალები:

1912

№ 1

თავფურცელზე თბილ. უნ-ტის ძვე-
ლი ბეჭედი: 1.—„ქართული უნივერ-
სიტეტი თბილისში“. 2.—„ტფილ. სა-
ხელმწიფო უნივერსიტეტის წიგნთსა-
ცავი“.

1913

№ 4

კანზე: „ვჟაის პროზა“.

1917

№ 6—7

კანზე: „აკაკი, 322“.

ეურ. სათაურთან: „აქ ბარნოვის
წერილია, გვ. 56“.

№ 2

კანზე: „ფუტურ“, იხ. გვ. 87“.

82. განთიადი. ყოველთ. საღვთის-
ნეტყე. ფილოსოფ., პოლიტ. და ლიტ.
ეურნალი. რედ. სვ. მკვდლიძე. ქუთა-
ისი.

1913 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „დრაპატურგებო, სწერეთ
პიესებო! გვ. 166 ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „იაკობ მანსვეტაშვილზე,
გვ. 255; მ. გაწერელია, გვ. 203“.

83. განთიადი. ორკვირ. სამეც. სა-
ლიტ. და საპოლიტ. ეურნალი. რედ.—

გამომც. ს. მჭედლიძე და რ. ფანცხავა
(ხომლედი) ქუთაისი.

1915

№ 1—17

აკინძულია ერთ ყდაში.

ყდაზე: „ი. გრიშაშვილისაა. რ. ფან-
ცხავას-ხომლედი ქურნალები: „გან-
თიადი“, 1915., „ცხოვრება“, 1916—
1917. „თავისუფლება“, 1917.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „1.
იბ. ვართაგავას წერილი ჩემზე. „გან-
თიადი“, 1915, 8. II, ჩემზე—ხომლე-
ლისა, „ცხოვრება“, 1916 წ. № 2. გვ.
26. ი. მაჩაბელზე, № 6, „ცხოვრებ“.
და № 10; ლუკა ბახტაძე, № 4, 5, 6,
8, 9, 10. „ცხოვრება“. მარიჯანის ლექ-
სი „თავისუფლება“ № 9—10“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „სახ-
ლში არ გაიცემა. იშვიათია. აკლია ერ-
თი ქურნალი: „თავისუფლება“ № 5. 1.
აკაკის ლექსი „ეპროტოვის წინ“,
იხ. „ცხოვრება“, № 3, 1917 და „თა-
ვისუფლება“, № 1. 2. დიპ. ჯაშუზე „თა-
ვისუფლება“, 1917, № 14. 3. ვეჯა
ფოთში, „განთიადი“, № 14. 4. 6. ლორ-
თქიფანიძის მოთხრ. „დაუწერელი
მოთხ“. „განთიადი“ № 11. 5. თავდგი-
რიძის ზმა, „განთ“, № 10, გვ. 13. 6.
აკაკიზე „ცხოვრება“, 1916, № 3.
„თავისუფლება“, 1917. № 3
აკაკის ალეგორია ლექსი, 7. ი. ხო-
ჩელზე და ველიჩკოზე „ცხოვრება“,
1916 წ. № 4, 5. 8. ილია ჭიქე ნიკოლა-
ძემ ჩამოიყვანა დუშეთიდან, „ცხ“,
1917, № 2, გვ. 14. 9. აკაკის „ეპროტო-
ვი“, 1917, № 3, „ცხოვრება“. 10.
აკაკი და მარქსის კაპიტალი „განთი-
ადი“, 1915, № 3, გვ. 12“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე:
„ჩერნიშევსკი და მიხაილოვი, „განთ“.,
№ 1 და № 3, გვ., 30“.

ფორზაცის 1—2 გვერდებს შორის
დევს გაზეთიდან ამოჭრილი შ. დადი-
ანის წერილი „ხომლედი“, „ლიტ. სა-
ქართ“, 1941, № 22“.

1915

№ 4

კანზე: „ი. გრ. აკაკიზე“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „არაგვისპი-
რელს და მის მოთხრობას ერთი სალა-
ნის შესახებ“, მიწერილია: „გიული“.

№ 8

თავფურცელზე ხაზგასმულია:
„კრიტიკა, ი., გრიშაშვილი, იბ. ვარ-
თაგავასი“, მიწერილია: „ჩემზე“.

№ 10.

თავფურცელზე: „ლექსი ზმა, გვ.
14. ი. გრ. ეს ფსევდონიმი „გულკეთი-
ლი“ მგონი ხომლელს ეკუთვნის“.

№ 11

თავფურცელზე: „ნ. ლორთქიფანი-
ძის მოთხრობა. ი. გრ“.

№ 12

თავფურცელზე: „ჩემი ლექსი.
ი. გრ“.

№ 14

სარჩევში ხაზგაქმულია: „ს. ტაი-
ფუნისა“, აწერია: „მოკლეს პოლო-
ნეთში“.

№ 15

თავფურცელზე: „გ. გვაზავას პო-
ემა (5 ნომერშია)“.

გ. გვაზავას (გოგია ვინმე) პოემა
არის „განთიადი“, 1915 წლის 15, 16,
17. „ცხოვრება“ — 1, 2, 3“.

№ 16

თავფურცელზე: „ბალმონტი და
შოთა. აჭარა, 26“.

გვ. 1. სტრიქონთან: „გამარჯვებუ-
ლი, ამპარტავანი...“ წერია: „ერთი
სტრიქონის გადატანა არ შეიძლება“.

მეორე ცალები:

1915 №, № 5, 7, 8, 10, 15.

№ 1

კანზე: „ი. გრ. ვლ. მესხიშვი, 64;
ი. მანსვეტაშვი, 53; საქ. განთავ. გვ.
10“.

გვ. 10. მოთხრობას „ბრწყინვალე

მომავლისაკენ“ ტექსტში გადაშლი-
ლია სიტყვა: „გათავისუფლება“, მი-
წერილია: „ეს სიტყვა „გათავისუფლე-
ბა“ ცენზორის მიერ არის წაშლილი.
ი. გრ“.

№ 4

გვ. 1. ფანქრით: „აკაკის №-რი“.

№ 5

კანზე: „აკაკის ნომერი. ი. გრ“.

გვ. 4. აკაკის მოთხრობაში „სიკვ-
დილი“, მეორე აბზაცთან მიწერილია
„საიჭიოში“

№ 7

თავფურცელზე: „ნ. ნიკოლაძის
წერილი, აკაკი და ილია“.

მესამე ცალეხი:

1915 № 2, 3, 5

84. გზა. ალმანახი. გამომც. პ. მე-
ლაძე. ქუთაისი.

1913 № 1

85. გლეხი. ყოველკვ. სახალხო გა-
ზეთი. რედ. გამომც. მ. ადამაშვილი
თბ.

1906. № № 1—7

აქინძულია ერთად

ფორზაცზე: „ი. გრ. სრულია. მე-
ტი არ გამოსულა. იხ. დ. კარიჭაშვი-
ლის კატალოგი, გვ. 151“.

იქვე: „1—შ. არაგვისპირელის
მოთხრობა, № 1. 2. ლიბკნეტის სა-
ხალხო არაკი „ბუზი და თბობა“, №3“

№ 4

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „მადლი“
„მ. ჯავახიშვი“.

№ 7

გვ. 7. „ახალი ციხე“ (თარგმანი).
სათაურთან მიწერილია: „ჭავჭავი ბრიუ-
სოვის კომპოზიციას. ი. გრ“.

მეორე ცალეხი:

1906 № № 1—5

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. აქ. შ. არაგვ. მო-
თხრობა“.

86. გუთნის-ღედა. სამეურნეო გა-
ზეთი. თბ.

1867 № 1

1874 № № 19—24

87. გურიის ერობის მოამბე. ერო-
ბის ყოველკვ. გაზეთი. ოზურგეთი.

1920 № 22

88. გუშაგი. იუმორისტ. პო-
ბულ. ალმანახი. ყოველკვ. სურათები-
ნი ჟურნალი. გამომც.: იმამულაშვილი
(№ 1), ან. დ. წულუკიძე (№ 2). თბ.

1909 № № 1, 2

№ 1

გვ. 1. „ჩემი რედაქტორობით. ი.
გრ“.

მეორე ცალეხი:

1909 № № 1, 2

აქინძულია 1909 წ. ჟურნ.: „ქორ-
წინებასთან“.

1909

№ 1

გვ. 1 „ეს ჩემის გამომცემლობით
გამოვიდა. მ. გაჩეჩილაძემ მოაწერა
ჩემი გვარი, რა უნდოდა ვერ გავიგე.—
ი. გრ“.

გვ. 3. ქალაღის ნაჭერზე სწერია:
„გუშაგი“. ი. გომართელი აცხადებს,
რომ იგი თავს ანებებს „გუშაგში“ მო-
ნაწილეობას და მისი წერილების ბეჭ-
დვა შესწყვეტოს, იხ. „Закань закон“,
1909 წ. 1 ავგისტ. და „დროება“,
1909, № 171, 2 ავგისტო“.

89. დასაწყისი. ალმანახი. გამომც.:
თ. ხუსკვიძე. ქუთაისი.
(1912) № 1.

40. დიპლომატო. იუმორისტ. და
ლიტ. ალმანახი. ყოველკვ. სურათ.
ჟურნალი. გამომც. ერასტი გორდელა-
ძე. თბ.

1909. № 1, 2

კანზე: „დიპლომატო. ერასტი გორ-
დელაძის, ისე რაჭველის და მიხ. გა-
ჩეჩილაძის რედაქციით. 1909. 1. 3.
გოთუას პიესა: „პარტიის კაცზე“,
№ 2. 2. ზ. ჭ-ძის სურათი, № 2. ი. გრ“.

41. დროების კალენდარი. (შედგ.

ო. ი. მჭედლიშვილისა). გამომც. „ბე-
კდითი საქმე“-ს ამხ. თბ.

1907. წელიწადი პირველი.

თავფურცელზე: „გრიშაშვილს გა-
პომცემლისაგან“

კანზე შემდგენელთან წერია:
„ასოთ ამწყობი იყო. გარდაიც. აიკრ-
ძალა. აქ სალიტერატურო განყოფი-
ლებადაა. ი. გრ.“

გვ. 110—111. ხაზგასმულია „ნო-
კო ხიზანაშვილი“, მიწერილია „ურ-
ბნელი“, „ხუდადოვის, ილია ჭავჭავა-
ძის და სხვათა მოკვლის და დაჭრის
ცნობები“.

გვ. 121. ლექსის „ობოლი“ ინი-
ციალთან: „ი“. „ი. იმედაშვი“.

გვ. 125. მოხაზულია: „ი. მაჭავა-
რიანის „ერთობა“, მიწერილია: „ივა-
ნე მაჭავარიანი, ცნობილი მთარგმნელი
გარდაიცვ. 1943. 10 მარტს—ი. გრ.“

გვ. 135. მ. კორდელის უსათაურო
ლექსის პირველ სტრიქონთან „დ. თო-
ბაშვილის“.

გვ. 137. ფსევდონიმთან: „ვალიკო
გურული“, „ვ. შალიკაშვი“.

42. ღუშა. აღმანახი. გამომც.:
ს. ხეიჩია. ქუთაისი.

1913. № № 1, 2

48. ეკალი. იუმორისტ. წერილების
კრებული. გამომც. თ. ბაქრაძე. თბ.

1907 № № 1—3

აქინძულია ჟურნ. „ეშმაკის მათრა-
ხ“-თან, 1907 წ.

№ 2

გვ. 1. სურათთან: „ეს კარიკატურა
დახატულია მხატვარ სკრუჟინის მიერ.
ჩეხი იყო“.

იქვე ჟურნალიდან ამოჭრილი წე-
რილი: „Короб санирателя“ მინაწერთ:
„იუმორში იხ. „Красная понорама“
№ 25, 1928 წ. (?) ი. გრ“.

გვ. 6. მოხაზულია ლექსი, სათა-
ურთან მიწერილია: „დ. მიქელაძეზე
იხ. „მასხარა“, № 1. ს. ვაჩეჩილაძის
ნაწერი“.

44. ეკალი. ყოველკვ. ჟურნალი.
ჩედ. — გამომც. პლ. ვაჩეჩილაძე. თბ.

1907 № № 1—7

1908 № № 1—5

აქინძულია ერთად.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „1.
კარგი მოთხრობა, № 1. ფრანც-ისა.
2. გ. გვაზავაზე, № 3, 1908 წ“.

1907

№ 1

გვ. 15. ონისიმ.: „სიღნაღელების
სიმღერა“. ფსევდონიმთან ფანქრით:
„მომინო“.

1908

№ 1

გვ. 7. წერილთან „მეგობრის საუ-
ბარი“ — მიწერილია: „გრი-ი“.

45. ელამი არლეკინი. აღმანახი. ბა-
თომი. — რუს. და ქართ. ენ.

1920.

№ 1.

კანზე: „ი. გრ. ბათომი 24. XI.
20 წ; პოეზიის დღე; შარჟი ჩემზე,
გვ. 10. ი. გრ; I. ყანწელებზე, გვ.
11—12. (მეტ.) II. წერილი ჩემზეცა
13“.

46. ერთობა. სალიტ. მხატვ. აღ-
მანახი. სურათები, ნახატები და კარი-
კატურები. გამომც. ვ. გუნია. თბ.

1909 № № 1, 2

აქინძულია 1908 წ. ჟურნ. „საქარ-
თველოს“-თან.

№ 1

გვ. 2. სათაურთან „შთაბეჭდილე-
ბანი“, წერია: „ვანო სარაჯიშვილზე.
ზ. ფალიაშვილზე. იქვე ქალაღის ნა-
ჭერი ი. გოგებაშვილი სწერს ვ. გუ-
ნის „ვენაიდან შენი ჟურნალი“ „სა-
ქართველო“ ჩემი წერილის გამოს და-
იხურა, გიგზავნი ხუთას თუმანსო.

1909 ი., გრ. ეს წერილი ნონა გუნიაშ
ნაჩვენა“.

გვ. 4. მოხაზულია ბოლო აბზაცე-
ბი, მიწერილია: „თეატრის გახსნა“.

გვ. 13. მოხაზულია კრიბტონიმი:
„გ. ჯ-რი“, მიწერილია: „გიორგი ჯა-
ბაღარი“.

№ 2

გვ. 10.

კრიბტონიმთან: „სან-ინ-ვინ“,
„მანშ. მქედ. ვ. გუნია“.

47. ერი. კვირ. საპოლიტ. სამეც.
და სალიტ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.
პ. სურგულაძე. თბ.

1909 № № 1, 2

1910 № № 1—26

აქინძელია ერთად.

ყდაზე: „პეტრე სურგულაძის ჟურ-
ნალი. სრულია: 1909—1910 წ. ი. გრ“.

სათაურში „ჩვენი ერი“ გადახა-
ზულია: „ჩვენი“ და მიწერილია: „ჯერ
გამოვიდა: 1. „ერი“, 2. ჩვენი ერი“.
3. „ქართველი ერი“. 4. „საქართველოს
მოამბე“. 5. „ალმანახი „მოამბე“. 6.
„ერი“.

ყდის მე-2 გვერდზე „ს. სიმანინ-
ჯე“, „ერი“, 1910, № 16; „აჯალა“,
1910 წ. „ერი“, № 17, გვ. 7; ვაჟა-
სომხეზზე, № 8“.

ფორზაცზე: „მარჯორ უორ-დროპ,
„საქ. მოამბე“, № 8; „მონის სიყვარუ-
ლი“ ალმანახი „მოამბე“, 1910 წ.ჟ
ი. ზურაბიშვილზე, № 2, გვ. 12; ნ. ხი-
ზანაშვილზე, „ჩვენი ერი“, № 2; გარ-
ნა თუ გარდა, „საქართ. მოამბე“, №10;
ქართულ ენაზე, № 18—„ერი“; „პა-
სუხად სომხეზს“—აჯაკი; „ერი“ № 15;
ნატოს ავტობიოგრაფია „საქართველოს
მოამბე“, № 5.. ტერმინების შესახებ,
„ერი“ № 18;

1909

№ 2

გვ. 10—12. წერილში „თეატრი“
ტექსტის ბოლოს ინიციალთან: „B“
„მ. წერეთელი“.

1910

№ 2

გვ. 9. ან წერეთლის „ავტობიოგ-
რაფიულ ცნობებში ხაზგასმულია:
„მივიღე ქალადი „ჯეჯილის“ დაქე-
ტვისა“, არშიაზე წერია: „1904 წ.
ი. გრ“.

№ 5

გვ. 13. ლექსს „ჩილო მეფისა“
მიწერილი აქვს: „ველიჩკოსი“.

№ 12

გვ. 16. მოხაზულია: „განცხადება“,
მიწერილია: „აჯაკი“.

№ 14

გვ. 13. ფსევდონიმთან: „გ. მოუ-
სვენარიძე“, „შალიბაშვილი. ი. გრ“.

№ 16.

გვ. 5. ზ. ედილის წერილს — „ინ-
გილოთა ყოფა-ცხოვრება“ მიწერილი
აქვს: „იხ. გაგრძელება № 20, გვ. 16“.

№ 17

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „არავინ“,
„არჩილ ავალიშვილია თუ ვ. შალიკა-
შვილი“.

№ 22

გვ. 11—14. წერილის „საერო სიმ-
ღერის მეგობარი“ — ავტორის ინიცია-
ლებთან: „ი. კ-ლი“, „ია კარგარეთე-
ლი“.

№ 25

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ინზენი“,
„ივ. ზურაბიშვილი“.

მეორე ცალეზი:

1910 № № 2, 5, 7, 8, 10, 11, 13—
15, 17—21, 26.

1910

№ 11

კანზე: „გვაზავა-შანტეკლერი“.

იქვე სარჩევთან ინიციალს: „ლ“
მიწერილი აქვს: „ლამბაშიძე, ვ“.

№ 14

კანზე: „აკაკის განცხადება, იხ. გვ. 16“.

№ 15

კანზე: „პირველი ლიტ. საღამო, 1910, 8 მაისი“.

№ 18

კანზე: „ტერმინოლოგია. აკაკის ლექსი სომხებზე“.

გვ. 9. ვ. ალუღიშვილის ლექსთან „ნეტა ახალს რას მოუთხრობს?“ წერია: „ნეტა რას არაგვო“ — ქნარს აქედან აუღია“.

№ 20

კანზე: „ვ. გუნიას თეატრის ისტორია“.

გვ. 5. წერილის სათაურთან: „ქართულ დრამატიულ საზოგადოების ოცდა ათი წლის არსებობა“, ფანქრით: „ვ. გუნიასია“.

48. **ერობა.** ორკვ. საერობო ჟურნალი. ერობათა კავშირის კომიტეტის ორგანო, თბ.

1920 № № 1—3, 5—14

1921 № № 1—2

1920

№ 7

კანზე: „1. ი. იმედაშვილის წერილი. 2. გიორგი წერეთელზე. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ვ. ბარნოვის ენა არ მესმისო, გვ. 64. ი. გრ“.

№ 13—14

კანზე: „დ. კლდიაშვილზე, გვ. 122. ი. გ. № 13—14“.

1921

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. დ. კლდიაშ.: ქართული თეატრი, გვ. 122; მესხი. № 1—2. მეტი არ გამოსულა? 1921“.

კანის მეორე გვერდზე ხაზგასმულ-

ლია ფსევდონიმი: „გულკეთილი“, მიწერილია: „ხომლედი?“

მეორე ცალკე.

1920 № № 1, 2, 8, 11—12, 13—

14.

№ 11—12.

კანზე: „წაიძინევით — გვ. 102“.

49. **ერობა და ქალაქი.** ორგანო ერობათა და ქალაქთა კავშირებისა. ორკვ. გამოცემა მუნიციპ. კითხვების შესახებ. თბ.

1919 № № 1—2

1920 № № 4, 5, 7, 8.

50. **606.** სალიტ. და საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. გრი გრიგოლაძე. (ი. გრიშაშვილი). თბ.

1910 № № 1, 2

№ 1.—ფოტორეპროდუქცია ჩასმულია ყდაში.

ყდაზე ქალაქის ნაჭერი „606. 1910. № 1. „სორაპანის“ გამოცემლობით. მიხე. გაჩეჩ. ინიციატივით და ჩემი რედაქტორობით. ი. გრ. ჩემი ბალღობის ხალტურა“.

ფორზაცზე ბანდეროლი, გრიშაშვილის სახელზე, გამოგზავნილი ლენინგრადიდან.

ფორზაცის მე-2 გვ. „თანამედროვე ქართული პოეზიის ქურუმს ქართული ტკბილი მხატვრული სიტყვების მაგოგმანებელს, საყვარელ მგოსანს და ჩემს ძვირფას ამხანაგს — იოსებ გრიშაშვილს მის მიერ ჭაბუკობის დროს გამოცემული (აღმანახი „606“), ჟურნალი, ნიშნად კარგი ადამიანობისა და ერთგული მეგობრობისათვის ანდრო აბრამიშვილისაგან. ა. აბრამიშვილი. ლენინგრადი 20. III 50 წ“.

№ 1

გვ. 1. „ა. აბრამიშვილისაგან ი. გრიშაშვილს“.

გვ. 2. არშიაზე: „ეს ლექსი დაწერილია ნოტებზე. მღეროდა ვ. აბაშიძე, იხ. № 2 ი. გრ“.

გვ. 2—3. „606 სასიმღერო კუბ-

ლეტები“. ლექსის ბოლოს: „ი. გრ“.

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „იოსებ არიმათიელი“, „ი. იმედაშვილი“.

სათაურთან: „მეგობარს“ მიწერილია: „აქროსტიხი“.

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ბაირონის ნაგლეჯი“, „ი. გრ“. ფსევდონიმთან: „კორდელი“, „ს. გოგოლაშვილი“. სათაურთან: „გამოცანა“ მიწერილია: „მღვდელი გიორგი ნახტურიშვილი და სიმონი. (პირველი სათათბიროს დეპუტატი)“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „მე არ ვარ“ წერია: „მე არ ვარ“ ჩემი ფსევდონი-
მია, მაგრამ ეს ლექსი ჩემი არ არის. შესაძლოა ი. იმედაშვილისა იყოს ი. გრ“.

გვ. 8. გასართობთან: „ბარგი-ბარ-
ხანა“ ფანქრით: „ი. გრ“. ფსევდონიმ-
თან: „გრი გრიგოლაძე“, „ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „606, № 2.—№ 1 აქვს
გ. ბუხნიკაშვილს“.

გვ. 1. არშიაზე: „ჩემი უახლოესი
თანამშრომლობით გამოსცა ეს ჟურნა-
ლი მ გაჩეჩილაქემ 1910 წ. ეს ჟურ-
ნალი დაიჭირეს. სათაური რუსული
ჟურნალის მიბაძვითაა. ი. გრ“.

გვ. 5. ლექსის. დასასრულს წერია:
„ჩემი და ა. ახნაზაროვის კუპლეტე-
ბია. ი. გრ“.

გვ. გვ. 2—4 შესწორებულია სტი-
ლი და კორექტურა ი. გრიშაშვილის
ხელით.

51. ექიმი. სამეც. და საზოგად. სამ-
კურნალო ჟურნალი. ქართველ ექიმ-
თა და ბუნების მეტყველთა საზ-ის გა-
მოცემა. ტფ.

1919 № № 1—2, 5—8

52. ეშმაკი. იუმორისტ. აღმანახი.
თბ.

1908 № № 3, 4

2. კატალოგი

აყინძულია აღმანახთან „აკაკი“,
1908 წ.

58. ეშმაკის მათრახი. იუმორისტ.
ჟურნალი. თბ.

1907 № № 1—13

1908 № № 14—43

1915 № № 2—31

1916 № № 1—52

1917 № № 1—51

1919 № № 1—6

1920 № № 7—53

1921 № № 54—60

1907 წ. ნომრები აყინძულია ერ-
თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ი. გრ.
„ყარს ნიშადური“, № 10, გვ. 7; ია
ბუაძის ლექსი, № 6“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „კარ-
გი მასალა. იხ. კარიკატ. „ეკალი“, № 2
მათრახების — შესახებ. ეს კარიკატუ-
რა დახატული იყო მხატვარ სკრუჟი-
ნის მიერ. ჩემი იუმორის ისტორიაში.
I „ეშმაკის მათრახი“, 1907 წ. № 1—
13 და II. „ხუმარა“. აკაკის რედაქ-
ტორობით „მასხარა“, „ბზიკი“, „ოხუნ-
ჯი“, „ეკალი“, „ცეცხლი“, „ზურნა“.
1907—8 წ. პოეტი—მასხარას ავტორი
მიქელაძე იხ. „ეკალი“, № 5 გვ. 6;
აკაკი—ციხისაყენ, „მასხარა“, № 2; იუ-
მორში „ნიშადური ყარს“, № 10 გვ.
7; აკაკის კარიკატურა, № 3, № 10;
აკაკი და გომ; მ. ჯავახიშვილზე—
ნ. აზიანი, № 4, გვ. 2; ვაჟის კარიკატურა,
№ 10. ი. გრ“.

№ 1

გვ. 1. „1907 წ. სრულია. ი. გრ“.
1908 წ. ნომრები აყინძულია.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „აქ
ორი სახელწოდების ჟურნალია. 1. ეშ-
მაკის მათრახი და 2. მათრახი. კარგი
კარიკატ., № 31. გვ. 19. ეშმაკის დაპა-
ტიმრება, № 19, გვ. 2. ეშმაკის ლექ-
სი აკაკისადმი, № 19; იხ. აგრეთვე
№ 23, გვ. 16 ფოსტის განუ. და № 27

გვ. 13 ეშმაკის პასუხი. ორსულათა ვარ, № 21, 24. გვ. 15; ეშმაკი ზის ნიშედურზე, № 22, გვ. 16; ქართული თეატრი და „სევედა“-ს წიგნი, № 24, გვ. 3; გუნია „დამარცხებულ“-ში, ჟანდარმის როლში, № 24, გვ. 8; აკობიას „სიცრუე“, გვ. 24“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „I. აქ ეშ. მათრახი (№ 43-მდე). II. „მათრახიცაა“ 1908 წ. № 6-მდე. ორი კომპლექტი—ი. გრ. მხატვარ ანტონ გოგიაშვილზე, № 1; ივ. გომარათელის „ფეისკოპოსის სიზმარი“, № 21 და სხვა; „ქართ. თეატრი“, № 24, გვ. 3, 9; პარნოგრაფი აკაკი და ეშმაკი, № 19, 23, 27. პრ. თარხნიშვი. „მათრახი“, № 1. პ. ირეთელის „ერთობის ხალხი“, 34-დან; აქ სულ პარტიული ბრძოლაა. მთელი ნიჭი ამ უურნალებმა სულ ფედერალისტების ლანძღვას შეაღია“. იქვე ქალაქის ნაჭრები, შ. შარაშიძე თავუნას ეძახდა ნინო ნაკაშიძის დას. მერე თითონ დაირქვა ფსევდონიმად; ი. ევდოშვილი და ჩოთკი ეშ. მათ“, № 40; ვ. რუხაძე და ცენზორი, მათრახი“, № 3; ხაშა გოთოშას ლექსები, ფსევდონიმები. შრომისაშვილი „ეშმაკის მათრახში“, 1908 გაკიცხულია სოხუმის ქალაქის თავი: ნ. ჩხიკვაძის ლექსი, № 1; მაქეს; „სხივი“, 1917, № 2, ირმეტელის „ლამის სტუმარი“; ნარო-მოგონება შ. შარაშიძე, 190; ირეთელმა თარგმნა პიესა“.

ფორზაცის მეოთხე გვერდზე: „1. ილია და ევდოშ. „მათრახი“, № 1 გვ. 5. 2. ტონკელის ლექსები, „მათრახი“, № 42, გვ. 8. 3. ილია ხონელი, „მათრახი“, № 40, გვ. 5. 4. ნატ. გიგაურის ლექსების გარჩევა, № 34. დეფექტურია „მათრახი“, № 5, გვ. 9—10. იხ. ცენზურა, „მათრახი“, № 3“.

1908

№ 14

კანზე: „სრულია. დაარსდა 1907 წელს. ი. გრ“.

გვ. 3. მოხაზულია: „გ. გვაზავას“, მიწერილია არშიაზე: „მიიწვია 1908 წ“.

გვ. 4. მოხაზულია: „უჩინარიძეს“, მიწერილია: „გ. ჩარხიშვილს“.

№ 18.

გვ. 5. ხაზგასმულია სათაური: „ჩვენი კორესპონდენტების საყურადღებოთ“, მიწერილია: „ფ. მახარაძე და ვ. გუნია“.

გვ. 10. ლექსში. „ეშმაკი და ნიშედური“. ხაზგასმულია: „უჩინარს“, „რიშ-ბაბას“, „რიგოლეტოს“. მიწერილია: „გ. ჩარხიშვი“. „ალ. სარაჯიშვი“. „ი. ევდოშვი“.

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ფონ-ტეფო“, „სტ. ნოზაძე“.

№ 19

გვ. 5. წერილის სათაურთან: „ნიკოპოლი“ მიწერილია: „ნიკო თავდგირიძე“.

№ 20

გვ. 7. ლექსის: „ჯვარცმა ხახანოვისა“ არშიაზე წერია: „ა. ხახანაშვი“.

გვ. 8. სურათთან: „ჯვარცმა პროფ. ხახანაშვილისა“ მიწერილია სურათზე გამოხატულ პირთა ვინაობა: „ს. ფირცხ. ხახანაშვი. მუსხ. სილოვანი. ზღანოვიჩი (ი. ალლაძეს ჰგავს), დ. მესხი“.

№ 21

კანზე მოხაზულია ლექსი, მიწერილია: „ორსულთა კასა“.

№ 21

გვ. 2. ფსევდონიმთან: „შმაგა“, „მ. ლელაშვილი“.

№ 22

კანზე ლექსთან: „გმირი“, მიწერი-

ლია: „ამ ლექსს ვუბასუხე „ნიშადურში“.

№ 24

კანზე სურათთან: „შავი ზღვისა“ და „შავი ქვის“ ფლავნები“, მიწერილია: „ზდანოვიჩი და ნიკოლაძე“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ახალგაზრდა“ მოპასუხის ახალგაზრდობა“... მიწერილია: „ვ. გუნიას პასუხი იყო „ნიშადურში“ დაბეჭდილი წერილის შესახებ“.

გვ. 8. მოხაზულია ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „გუნია ქანდაკის როლში“.

№ 26

გვ. 7. ხაზგასმულია: „კვლავ ვისურვებ, რომ თავუნას დაეტოვოს სორო თვისი“... მიწერილია: „თავუნა არა ჩანს“.

გვ. 10. ლექსში: „საადღვომო მე-სტივრული“ ხაზგასმულია სახელი: „იროდისას“, მიწერილია: „ევედოშ“.

№ 27

გვ. 1. „ღია წერილი ბ-ნ აკაკის“, მიწერილი აქვს „ნიშადური“, 1908, № 36“.

№ 40

გვ. 4. ი. ევლოშვილის ლექსში „გველებს“ ხაზგასმულია სტრიქონი: „გული წაიდეს პანგებმა“... წერია: „ს. აბაშელი“.

1915 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცხე: 1. „სოფლის ფერშალი“ № 14, 15. „ეშმაკის მათრახი“ 1915 წ. აკლია № 1, 32. „ეშმაკის მათრახი“ განახლდა 1915 წ. 10 მაისს. ამ წელს გამოდიოდა, ე. ი. 10 მაისამდე — „ახალი მათრახი“ გამოვიდა სულ თერთმეტი ნომერი. 1. თავუნას ლექსი. „ბრძოლა“ საშურზე და რწყილებზე, № 15. 2. ჩემი კარგი შარჯი, № 6. 3. კახეთის რკინის გზა, დედაბრის წინდის ქსოვა, № 13. 4. „სოფლის

ფერშალი“, № 14, 15. 16 კარიკატურა „სოფლის ფერშალი“-სა. 5. სოლომონ ზურგიელიძის შესანიშნავი №-რი, 24. 6. გ. ქიქოძის. თავუნას კარიკატურა, № 9. 7. პანთონი მიწერლებისა, № 12. კარგია. 8. ვასო და ნიკო, შარჯი მ. ქიაურელისა, № 4. 9. ვ. შალიკ. მოიხრობა, 7. 10. ჩემზე (დაგუნასი) № 15. გვ. 7“.

აქვე ურნალიდან ამინაჭერი: „1909 წ. ვამოვა ქართულენაზე იუმორისტული და ლიტერატურული აღმანახი „ლიბლიპიტო“, მინაწერით: „მომაგალო“, 1909 წ. № 68, 17 ნომებერი“.

№ 1 მაკლია (იგი ეძღვნებოდა აკაკის) ი. გრ“.

1915

№ 2

გვ. 1. წერია: „17 მაისი. 1915 წ. ი. გრ. ჩემი შენიშვნა. „ეშ. მათრახი“ ამ წლის (1915) მაისიდან განახლდა. მანამდე გამოდიოდა „ახალი მათრახი № 11-მდე. აქ აკლია. ი. გრ. 1932 10. XII. გუგულის წერილი“.

№ 2

გვ. 5. სახელთან: „გუგული“, „გ. ზუხნი“.

№ 4

კანზე: „გ. ბუხნიკ. წერილი“..

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „სევილიანი“, „პლატონ ლეჟავა“.

№ 6

კანზე: „ჩემზე. ი. გრ. რას ჯიუტობ, გვ. 8. 1915“.

გვ. 5. სათაურთან: „გოჭი“ მიწერილია: „იხ. „სამშობლო“ დამატება 1915, № 13“.

№ 9

კანზე: „1915 წლისა. 1916 შეცლომით აწერია“.

№ 12

კანზე: „აქ პანთონა“.
№ 13.
კანზე: „კახეთის რკინის გზაზე“.
ი. გრ“.
№ 14
კანზე: „სოფლის ფერშალი“.
№ 15
კანზე: „ი. გრ. ჩემზე. თავუნა წა-
ლვერზე. II. სოფლის ფერშალი“.
№ 22
კანზე: „კ. ბალმონტზე“.
№ 24

კანზე: „სოლომონ ზურგიელიძის
№-რი. ი. გრ“.

გვ. 5. „სოლომონ ზურგიელიძის
(კვირტის) ხსოვნას“. ავტორის გვარ-
თან „თავუნასია. ი. გრ“.

№ 31

კანზე: „ვასო აბაშიძის „ქურჭი“.
ფორზაცებს შორის ქალაღდის ნა-
ქერი: „ი. გრიშაშვილის: 1. „ნაკალუ-
ლი“, 1905 წ. №№ 4, 7, 9, 10, 11 და
12. მოზრდილთათვის. 2. „განთიადი“,
1915 წ. № 8. 3. „ეშმაკის მათრახი“,
1915 წ: № № 5 და 10. 4. „ეშმაკის
მახე“, 1911 წ. № 11. 5. „ჭინკა“,
1910 წ. № 3. 6. „ტანგო“, 1914 წ.
№ 1. 7. წითელი ოთახი. 8. ჭიდაობა
(ესებუასი და გლდანელისა) აკაკისაა.
მოხუც კანდელაკისაგან. მივეცი სულ
30 მან. 1938. 7 VI“. იქვე ამონაჭრები
ქურნ. და გაზეთებიდან: 1. „მასწავ-
ლებელი ალექსანდრე ბუჭუას-ძე მგე-
ლაძე“, მინაწერით: „კომ“, 1925 წ.,
№ 123, 31 მაისი. ი. გრ“. სურათთან
მიწერილია: „ალ. ბლიკვაძე“. 2. გუ-
დიაშვილი, ნ. „მხატვარი გიგო ზა-
ზიაშვილი“, მინაწერით: „კომ“, 1941,
№ 58, 11 მარტი. ლადოს ცოლის წე-
რილი“. 3. „ოსკარ ივანეს ძე შმერ-
ლინგი (შლინგი), ნეკროლოგი, მინა-
წერით: „ნიანგი“, 1937 წ. № 23—24“.

1916 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „სახლში
არ გაიცემა“.

ფორზაცის მე-2 გვერდზე: „ეშმა-
კის მათრახი“, 1916 ი. გრ. ძლივს შე-
ვაგროვე, სრულია. ავკინძე მითომ რომ
მეზნეოდა, ვიშოვე და ჩავაყარე... იშ-
ვიათი ქურნალია“. იქვე. 1. სოლომონ
ზურგიელიძის ერთი წლის გარდაცვ-
გამო, № 45, გვ. 2 და სხ. № 47 გვ.
15. 2. შმერლინგის იუბილე, № 37.
3. შოთა, 33. 4. ეშმაკი—კარიკატუ-
რისტი, № 25 (აქ ანტონის ლექსია).
5. ტ. ტ-ძე, № 6. 5. ლიზა ჩერქე-
ზიშვ.,—№ 5. 6. ყანწების №-რი, 12,
7. ა. განჯისკარელი, № 17, 24. 8.
ბეგლარას ლექსი „არშინმალაღანზე“,
№ 12.

№ 1

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ბუტუნა“,
„ორაგველიძე“.

№ 9.

კანზე: „1916 წ. 28 თებერვ. ჩემ-
ზე გვ. 11 (ქუჩის სახელ.) ი. გრ. გ. ქი-
ქოიეზე, I გვ“.

№ 10

კანზე: „ლექსი ცისფერ ყანწებზე,
გვ. 2; აზიანის ფელ. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ცისფერების“ შესახებ. იხ.
ბოლოზე კორექტ. შეცდომები, გვ. 15.
ი. გრ“.

გვ. 7. ლექსის ბოლოს მიწერილია:
„თავუნა“.

№ 13

კანზე: „ბეგლარას ლექსი არშინმა-
ლაღანზე“.

№ 15

კანზე: „გუგულის წერილი“.

№ 17

კანზე: „ის. სტურუაზე. ი. გრ“.

№ 20

კანზე: „ჩემზე, იხ. გვ. 9. ქეიფი
ფედერალისტებისა. ი. გრ“.

გვ. სურათთან მიწერილია: „ი. გვლ. ა. ჯაჯან. ი. გრ. თ. ლლ“.

№ 22

კანზე: „ჩემზე, გვ. 2. ი. გრ“.

№ 23

კანზე: „ქალთა კრება გორში. ი. გრ. გვ. 8. ქართული თეატრი“

№ 24

კანზე: „ანტ. განჯისკარელის ლექსი“.

№ 29

კანზე: „გუგულის სცენ“.

№ 51

კანზე: „ჩემზე, გვ. 2“.

გვ. 2. პატარა ფელეტონთან: „ის“ მიწერილია: „მე დაწერე: „მე“.

ფორზაციის მე-3 გვერდზე: „შშერ-ლინგის კარიკატურა, იხ. 37, გვ. 15. იხ. „ცნ. ფურც“ 1901 წლისა. ი. გრ“.

1917 წლის ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე ქალაღი „ემშაკის მათრა-ხი“, 1917. სრულია. ი. გრ. ეს არას-გზით არ წააღებინოთ სახლში. ი. გრ“.

ყდის მეორე გვერდზე: „75 მან. 1932 წელს 10. XII. ი. გრ. „ცოდ-ნას“ მალაზია“. იქვე: 1. სარგის კაკა-ბაძე—ცენზ., № 13. 2. ვ. გენიაზე—(იუბილეს დროსაც), № 18. 3. სოლო-მონ ზურგიელიძის განცხადება, № 41 და № 1 გვ. 16. 4. ქართ. მწერალთა მოწოდება, № 45. 5. მთავრობაძე გარ-დიცი., № 11. 6. სოლ. ზურგიელიძის №-რი (ორი წლის შეს. გამო) № 43, № 17, № 50, გვ. 15. № 41. 7. მღვდ-ლების კარიკატურა, (უწინ და ახლა) № 40, გვ. 8—9. (კირილე წუთისოფ-ლელის—წერილის გამო: იხ. „ემშ. მა-თრახი“, 1917 № 40, გვ. 14). 8. ყანწე-ლებზე, № 3, 4, 9, 11. 9. გოცირიძე, წ. № 6. 10. ი. ხინველზე, № 32, გვ. 15. 11. ხალხური ლექსები მღვდლებზე,

№ 36. 12. ეროვნული ყრილობა, № 49. 13. გენიას იუბილე, № 18. 14. ი. მჭე-ღლიშვილი, № 27, გვ. 7“.

ფორზაციის მეორე გვერდზე: „ემშ-აკის მათრახი“, 1917 წ. სრულია (ძლიეს შევასრულე). იშვიათობაა. № 24—ჩემებული ლექსი. ი. გრ“.

ჩაკრულია ფურცელი, რომელზე-დაც წერია: 1 აპარლები, № 4, გვ. 8. 2. ბალმონტზე (კოტე), № 6, გვ. 5. 3. ვასო აბაშიძის ქურკზე აღდგენი-ლი რითმა, № 6, გვ. 9. 4. განჯისკარე-ლის აკრ. ლექსი, № 15. 5. ვიქტორ ჰიუგოს ნაწერი, № 17. 6. „აქოთება“, № 24 (იმერლებს სხვანაირად ესმით ეს სიტყვა). 7. ჩემი ლექსისებური „ნა-გრიშაშვილებური“, № 24. 8. ალ. ყორყოლიანის შარჟი, № 26. 9. სტე-ფანე კასრაძე მხატვარი, № 26, გვ. 16. 10. არჩევნები—ემშაკი. თავის პარ-ტიის აგიტაცია, № 31. 11. ემშაკი წყალტუბოზე, № 38. 12. ჩეხოვის მო-თხრობები. № 41. 13. სოლ. ზურგიე-ლიძის №-რი № 43 (სასაცილო ლექსი „ხანჯალი“, № 43, გვ. 4). ჩემზე. გვ. 7. 14. ეროვნული ყრილობა, № 49. ჩემზე, გვ. 10. საერთოდ აქ თავის ნომ-რები აღარ არის გასაკილი, მთავრო-ბას ეხმარებოდა და უკვე სერიოზული ჟურნალი იყო. 15. ი. ხინველზე, № 32“.

იქვე ქალაღლის ნაჭერი, „მაქვს. „ჩირაღდანს“ ჰქონდა დამატება „ემშ-აკისი მახე“, იხ. „ჩირაღდანი“, 1925, № 15—16. იუმორი „ემშაკის მათრა-ხი“ თანამშრომლობდა ა. გვიჩია (პიერ კობახიძის ბიძა) ფსევდონიმით: „ირ-ემქელი“.

№ 8

კანზე: „ხ. ვარლოშვ. ლექსი“.

№ 9

„ყანწებზე“.

№ 11

კანზე: „მთავრობაზე, გვ. 2. აქ არის კარიკატურა, რომელიც 1915 წელს ცენზორმა აკრძალა, გვ. 9“.

№ 11

გვ. 9. სურათთან ფანქრით: „აკრძალული სურათი“.

№ 12

კანზე: „პოლიტიკური ლექსით“.

№ 14

გვ. 3. სურათთან მიწერილია: „გრ. რასპუტინი“.

№ 15.

კანზე: „ანტონ განჯისკარელი“.

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „შექანჯალებული“, „ი. სიხარულიძე“.

№ 17

გვ. 8. სათაურთან: „ეთოიადი აოოია“ ფანქრით: „სოლომონ ზურგიელიძეზე“.

№ 18

კანზე: „ვ. გუნიას საიუბილეოდ“.

№ 21

გვ. 11. ავტორის გვართან: „ირ. ტოფაძე“ მიწერილია: გარდაიც. 1933“.

№ 24

კანზე: „ჩემი ლექსისებური, გვ. 5“.

გვ. 11. სურათთან ფანქრით: „ემუ-მაკის ნახ.“

№ 26

გვ. გვ. 2—3. ეშმაკის „სალამოს ლოცვა“-ში ხაზგასმულია: „გომბიო“, წერია: „ე. ი. გომბეშო. ი. გრ“.

გვ. 4. სურათთან ფანქრით. „ლევან დადემუკელიანი“

გვ. 16. „სტეფანე კასრაძე“, მიწერილია: „ამბობენ ახლა საზღვარგარეთ გაიქცაო, 1932. 18 IX“.

№ 33

კანზე: „ფედერალისტების კლუბი, გვ. 14; გ. ზდანოვიჩზე, გვ. 4. ი. გრ“.

გვ. 5. „იხ გვ. 7. (არეულია გვერდები)“.

№ 40

გვ. 8. „კარგი კარიკატურები“.

№ 41

კანზე: „ს. ზურგიელიძეზე განცხადება“.

№ 42

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „პოდბენტა“, „ლორდელი“.

№ 43

კანზე: „ს. ზურგიელიძე 2 წლის თავი; ჩემზე, გვ. 7; ლექსი „ხანჯალი“, გვ. 4“.

№ 47

კანზე: „ვ. შალიკაშვილი. პალტო“.

№ 49

კანზე: „ჩემზე, გვ. 10. იქვე სურათთან: „ნახ. ზოგი ეშმაკისაა“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „ხალხის თხოვნით ჩინებული ლექსი წაიკითხა მგოსანმა გრიშაშვილმა“... მიწერილია: „ეს არ არის ირონია, მართლა კარგი ლექსი წავეკითხე“.

№ 50

კანზე: „იხ. განცხ. II გვ. აღარ გამოვაო“.

№ 51

კანზე: „უკანასკნელი №-რი (იხ. სულ ბოლო კარიკ.). იხ. № 50, გვ. 2“.

გვ. 16. სურათთან ფანქრით: „კლიტე“.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე: „სახლში არ გაიცემა. ი. გრ“.

1919—1921 წ. წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „ეშმაკისა და თავუნას ეშმაკის მათრახი“ (სრული) 1919—1920—1921 წ. (№ 1—60).—ი. გრ“.

ფორზაცზე: „1. ყანწებზე, № 51. (ტიციანის თითები). 2. ლაღო მესხიშ-ზე, 51. 3. კაკასიელზე, 49. 4. „ილიმება მარუთა“, № 47, გვ. 3. 5. თავუნას ლექსი ღუბეში, № 22. 6. შენ არ იცნობ ამბაკოს, № 19. 7. ი. ჟივიძის სცენა, №10. ს. თოდრიას

მოთხრობა, № 9. 9. „სალომე“, № 8. 10. კლდიაშვილის იუბილე, № 13. 11. ბალმონტის „ვეფხის ტყაოსანი“, თარგმანი აბაშელის, № 12. 12. გუგულის მოთხრობა, № 2, 4. 13. ჩემს სალამოზე წაკითხული სატირა თავუნასი, № 29. 14. მოდი ვნახოთ ვენახივით კარგი შარჟია, № 20. ი. გრ“.

1919 წ.

№ 2

გვ. 9. სურათთან ფანქრით: „შალიკო ქიქოპის ნახატი“. იქვე სახელთან „გუგული“ წერია „ბუხნიკაშვილი“.

გვ. 9—10. ხაზგასმულია: „ორი მეტოქე“, მიწერილია: „ს. აბაშელის თარგმანი“.

№ 3

კანზე: სურათთან: „ქიქოძე“.

გვ. 6. ხაზგასმულია სარიამო სიტყვები: „ნარგიზი“ და „ფაქიზი“, მიწერილია: „ჩემი რითმა“.

1920

№ 9

გვ. 15. კრიპტონიმთან: „ს. თ-ია“, „ს. თოდრია“.

№ 10

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ხუმარა“ „ვ. რუხაძე“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „სოსო ჟივთკარელი“, „სოსო ჟივიძე“.

№ 12

გვ. 4. წერია: „ს. აბაშელის თარგმანი“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „ბუტუნა“, „ორაგველიძე“.

№ 14

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ონისიმე“, „ნ. ზომლეო“.

№ 24

გვ. 7. მოხაზულია: „პატივცემულ თანამშრომელს დ-ს“ მიწერილია: „ექიმი ტიტე ლლონტი“.

№ 28

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ვინტარი“, „ვ. ტუქ“.

№ 29

ხაზგასმულია: „თქმული იენისის 10-ს სახელმწიფო თეატრში „გრიშაშვილის სალამოზე“, წერია: „1920“.

№ 42

გვ. 16. სურათთან: „კამილ ჰიუს-მანსი“ მიწერილია: „როგორა გავს სარგის კაკაბაძეს“.

№ 47

გვ. 3. ლექსის „ბაროკადები“ ინიციალთან: „d“ წერია „ტ. ლლონტი. ლექსში ხაზგასმულია სარიამო სიტყვები: „გათენდა“ და „დათენთა“, მიწერილია „ჩემი“. ლექსში ხაზგასმულია: „მარუთა“, მიწერილია: „ი. გჭიშაშვი. ფსევდ“.

№ 47

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ხუმარა“, „ვ. რუხაძე“.

№ 48

გვ. 11. სურათთან ფანქრით: „ნახ. სანდრო ზალტმანის“.

№ 50

გვ. 15. ლექსის ბოლოს: „ხ. ვარლოშე“.

№ 51

გვ. 2. სათაურთან: „ლადოს ხსოვნას“ „ლადო მესხიშვი“.

გვ. 4. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „ტრისტან მაჩაბელი“, მიწერილია, „ვ. გაფრინდაშვი“.

ხაზგასმულია: „ბაროკადების“ მესამე ნომერში, მიწერილია: „ბაროკადი“ 1920 წ. № 3“.

გვ. 15. ლექსის ბოლოს ციფრებთან: „2—3“ ფანქრით: „ხ. ვარლოშვილი“.

1921

№ 54

გვ. 4. სათაურთან: „საახალწლო ნაწყვეტი გავ. „საქართველო“-ს „სპეკულიანტ-ჟურნალისტებს“ წერია: „(ზმა). გ. გვაზავაზე“.

№ 57

გვ. 4. ლექსში „ქორწილი“. ხაზ-გასმულია სიტყვები: „აყალ-მაყალი“, წერია: „ჩემი ლექსი“.

გვ. 8. სურათთან „ფანქრით: „ქიქოძე შალიკო“.

№ 59

სურათთან კანზე: „ნადარეიშვილი“.

№ 24

სამგლოვიარო ნომერი.

კანზე: „ემშაკი და თაგუნა. სოლომონ ზურგიელიძე. ი. გრ“.

კანის მეორე გვერდზე: „სოლომონ ზურგიელიძის ქრონიკა. 1. „ავად არისო. ცნობა დაიბეჭდა „ეშ. მათრახი“, № 22, 1915 წ. II. „გარდაიცვალა“ — განცხადება დაიბეჭდ. „ეშ. მათრახი“, № 23, 1915 წ. III. მთელი ნომერი ეძღვნა. 1915 წ. № 24. IV. ორი წლის შესრულების გამო ეძღვნა ნომერი 1917 წელს, № 43. (განცხადება), № 42“. გვ. 1. სურათთან ფანქრით: „ემშაკის დახატული“.

1916

№ 1

კანზე: „საქართველოს“ დაბადება“.

№ 11

კანზე: „ნ. აზიანზე. აკლია“.

გვ. 2. სათაურთან: „ყოფილი“ მიწერილია: „აზიანი“.

1917

№ 6

გვ. 1. არშიაზე: „ღუბ. ნ. გოცირიძე და ვ. აბაშიძის...“

გვ. 5. მოხაზულია პირველი სტროფი, აწერია: „კ. ბალმ“.

24

გვ. გვ. 6—7. შორის დევს ქალაქის ნაჭერი: „ილიას ოხუნჯობა იხ. „ლიტ. მატინე“, 1940, № 1—2 გვ. 142“.

გვ. 9. მეორე სტრიქონთან: „მეორეც გამოჩნდება სადმე...“ მიწერილია: „ნამკვდრევიანა“. იქვე მიწერილია: „გადაწყდა ა. ხახანაშვილის პალტო მიეცეს ვ. აბაშიძეს. იხ. თაგუნა“.

№ 27

დაზიანებულია.

კანზე: „ღუბლ. დადეშკ“.

1919

№ 2

კანზე: „თაგუნას წერილი ჩემს სამოხზე წაკითხული“.

1920

№ 8

კანზე: „ლ. შენგელიას. ი. გრ“.

ნ4. ეშმაკის მათრახი. იუმორისტ. ალმანახი. გამომც. ვლ. ცქიტიშვილი თბ.

1909 № № 7, 8

აკინძულია ალმანახთან: „აკაკი“, 1908 წ.

ნ5. ეშმაკის მახე. იუმორისტ. ჟურნალი. ყოველკვ. გამოც. თბ.

1911 № № 1—11, 13

კანზე: „ემშაკის მახე“, 1911 წ. იშვიათია! აკლია № 12. (14 იყო?) ი. გრ“.

№ 1

კანზე, „თაგუნას ლექსი. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „იხ. გვ. 8. მოძმეთა და მოღეთა“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. კ. მესხზე“.

პირველი ნომერი ორ ცალად არის.

ნ6. ეშმაკის სალამური. იუმორისტ. ალმანახი. გამომც. მ. კალანდაძე თბ.

1909 № № 1, 2

აკინძულია ჟურნალთან „მათრახი და სალამური“, 1909 წლ.

№ 2

გვ. 1. „1909 წ. კარიკატ. ბოლოში“.

გვ. 16. სურათთან ფანქრით: „კარგი კარიკატ“.

მეორე ცალები:

1909

№ 1

კანზე: „იხ. ბოლო გვერდი“.

57. ვაზი და ღვინო. საქართველოს მეღვინე-მევენახეთა ყრილობათა საბჭოს ორგანო., ორკვ. ჟურნალი. თბ.

1920 № № 1— 11

კანზე: „კომპლექტი სრულია. 1920 წ. ნეკროლოგი ვასილ რცხილაძეზე, № 6 1. ბარიატინსკის ქ. 2. ჯორჯიაშვილის ქ. 3. ნინოშვილის ქ. № 10. გვ. 1. ი. გრ“.

58. ვაი-ვაი. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. ბ. კომახიძე.

(1911) № 2

სათაურთან ფანქრით: „არსად არ არის“.

59. ზურნა. კარიკატურებიანი აღმანახი. გამომც. დ. აბღუშელი. თბ. 1908

№ 3

აქინძელია ჟურნ. „ეშმაკის მათრახ“-თან, 1907 წლ.

გვ. 1. „ეს ერთი ნომერი გამოვიდა“.

გვ. 3. კრიპტონიმთან: „გოლა აძე“, „ახარახაძე“.

გვ. 6. გრიშაშვილის: „ქერივის სიმღერა“-სთან წერია: „დედაჩემს“.

არის მეორე ცალი.

60. ზურნა. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1912 № № 1, 2.

კანზე: „1912 წლის იუმორისტ. აღმანახი „ზურნა“. სრულია № 1, 2— მ. ლელაშვილის რედაქ.— ი. გრ. ჩემზე, იხ. № 2, გვ. 4. და 3. (წერილი, კარიკატურა). ი. გრ. ვუჟას ლექსი, № 1, გვ. 2“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „შმაგა“, „ლელაშვილი“.

61. თავი. იუმორისტ. აღმანახი გამომც. ზ. გოგვაძე. ქუთაისი.

1910 № 1.

62. თავისუფალი საქართველო. (ყოველთვ. ჟურნალი. ენევა).

1913 № 1.

გვ. 1. „ვიყიდე. 1926. 19 I“.

68. თავისუფლება. ორკვ. სამეცნ. სალიტ. და საპოლიტ. ჟურნალი. რედ. გამომც რომანოზ. სპ. ფანცხავა. ქუთაისი.

1917 № № 1—4, 6—12.

აქინძელია 1915 წლ. ჟურნ. „განთიადთან“.

№ 1

თავფურცელზე: „№ 1 აკაკი. ი. გრ“.

გვ. 2. სქოლიოში არშიაზე: „იხ. № 3, გვ. 2“.

№ 3

თავფურცელზე „აკაკი. ი. გრ“. № 4

თავფურცელზე: „ი. გრ. დიმიტრი ჯაში“.

№ 6

თავფურცელზე: „აკლია № 5“.

№ 9—10

თავფურცელზე: „მარიჯანის ლექსი; პ. ჭარაიას წერილი. ი. გრ“.

№ 11—12.

გვ. 19. სათაურთან: „სადღეისო“ მიწერილია: „აკაკი“.

64. თავს ვეძებთ. იუმორისტ. კვირეული აღმანახი. გამომც. ი. ბახტაძე. ქუთაისი.

1910 № 1

კანზე: „თავს ვეძებთ“ „უკბილო ჟურნალი“, იქვე: „ჩემზე, გვ. 6“.

გვ. 1. ქალაღის ნაჭერი: „აღმანახი „თავს ვეძებთ“, ამის შემდეგ გამოვიდა „ქუთაისის საქმიანობა“, 1910 წ. № 1“.

თბილისის უნივერსიტეტის შოამბე. — იხ. ტფილისის უნივერსიტეტის შოამბე.

62. თეატრი. ყოველკვ. სალიტ. და სამხატვრო გაზეთი. რედ. გამომც. ვ. აბაშიძე. თბ.

1885 № № 1—19

1886 № № 1—50

1888 № № 17, 31

1889 № № 1—13

1885 წლის ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „მიფეშაშა ვასო აბაშიძემ. 1921 წ. 22. V“. იქვე: „ოსტროვსკი, გვ. 236 (1886); ვაჟასია? № 24; ლოთური მუსთაზადი, № 19, 182; სანდრო ბიჭის ლექსები, 1885, გვ. 123, 1886, გვ. 159. 1886 წ. № 3, გვ. 26; ერთი წლის „თეატრია“ (მეორე წლისა ცალკე მაქვს). 1885 წ. სრულია; ძველი თეატრის შესახებ, № 1, 13, 34; ალ. ჭავჭავაძის ლექსები (ვითომ), № 2, 1886 წ. 1888, № 13: ალ. ჭაბუკიძე, № 11, გვ. 106; ბესიკზე № 4, გვ. 41; ჰამლეტი, ა. ფურცელაძის თარგმანი. იხ. განცხადებ. გვ. 19; მსახიობ ადამიანზე, № 6, 1886; დ. კლდიაშვილის თარგმ. მოთხრობა № 7, 1886; „ოსტროვსკი, 236“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „1885 წლისა, სრულია! ი. გრ“. იქვე: 1. ნინო ორბ. სცენაზე, 155. 2. აბდულ ბალია, 110. 3. ალექსი მესხიევი და რუსული დასი, 59. 4. მხატვარი მაკოვსკი დაესწრო ქართულ წარმოდგენას ტფილისში, 78. 5. „შექსპირის კარგ მთარგმნელს, მთელ ქართულ პიესებს „ვანაცვალბლიო“, 155. 6. აკაკის „თამარ ციხერის განცხადება — იბუქდება 200 ცალიო, № 19“. 7. ანტ. ფურც. ჰამლეტი (განცხად.) № 19. 8. აკაკის აღდგენილი ლექსი, № 1, გვ. 4“.

კანზე დაკრულია ქალაღის ნაჭე-

რი „თეატრია“ გამოვიდა პირველად. 1. 1885 წ. გამოვიდა 14 ივლისს. გათავდა 29 დეკემბ. სულ 19 ნომერი გამოვიდა. რედ. ვ. აბაშიძე. (რედაქტორი და გამომცემელი). 2. 1886 წ. № 1—50. № 1—23 აწერია რედაქტორ-გამომცემელი ვასილ აბაშიძე, ხოლო № 24-იდან ვიდრე № 38-მდე, აწერია: რედაქტორ-გამომცემლის მაგიერ ვალერიან გუნია (№ 24—38), № 39—50-მდე ისევ ვასო აბაშიძე რედაქტორობს. 3. 1887. გამოვიდა დაპატარავებული ფორმატით, № 1—8-მდე რედ. ვ. აბაშიძე. № 9-დან აწერს: ა. ნებეირიძე (9—13—14) მუზეუმშია კომპლექტი № 13—14-მდე (მერე იყო?). 4. 1888 წ. რედ. ა. ნებეირიძე. გამოვიდა 1—50. 5. 1889 წ. რედ. ა. ნებეირიძე, გამოვიდა 1—50. 6. 1890 წ. გაზეთის სახით, რედ. ა. ნებეირიძე, № 1—15-მდე“.

ხაზგასმულია მინაწერში: „3—6“ და მიწერილია: „პატარა ფორმატით“.

კანის მესამე გვერდზე, სარჩევში მოხაზულია: „თ. აკაკი წერეთელი თ. ილია ჭავჭავაძე... სერგო მესხი... მიწერილია: „შოთა რუსთაველი, № 1; ვიქტორ ჰიუგო, № 1, გვ. 10“. იქვე: „იშვიათია ეს სარჩევი. ი. გრ“.

1885.

№ 1.

გვ. 4. აკაკი წერეთლის ლექსი „კუროთხევა“ 3 სტროფიანია, მიწერილია „1, 2, 3“ და აღდგენილია ლექსის მე-4 და მე-5 სტროფები:

„4. ნუ დაივიწყებ, რომ სიმართლისათვის
ჯვარცმული იქნა თვით მაცხოვარი
და უფუნრებამ ბოროტ გაკიცხვით
ლერწმით შეასვა მას ნაღველ-ძმარი.
5. ჭეშმარიტება ხშირად მსხვერპლსა
გვთხოვს,

სიმართლე ქვეყნად თუმცა ძნელია,
მაგრამ მაინც კი ყველა გვირგვინზე

ეკლის გვირგვინი სანატრელია აკაკი.

ალვადგინე ვასოსგან. ი. გრ. 1922 წ. 10 X“.

გვ. 13. ნ. მ. შანშიაშვილის (თომაშვილის) ნეკროლოგთან მიწერილია: „იხ. აგრეთვე „დროება“, 1885, № 131. ი. გრ“.

№ 3

გვ. 31. ხაზგასმულია ხალხური ლექსების შემკრები „სოსიკო“ და მიწერილია: „რომელი სოსიკო? ი. ბაქრაძე?“.

№ 5

გვ. 51. მოხაზულია „შინაური ამბების“ ორი ამბავი და მიწერილია: „დროების აკრძალვა“.

№ 8

გვ. 11. წერილის „ქართული თეატრი“ ხელმოწერას: „X“ მიწერილი აქვს: „ან. ი. კავთელი, ან დ. სოსლანი ი. გრ“.

№ 11

გვ. 107. წერილის „თავ. ალექსანდრე გარსევანის ძე ჭავჭავაძე“ დასასრულს მიწერილია: „ზ. ჭ. ი. გრ“.

№ 13

გვ. 121. ლექსს „სიმღერას“ მიწერილი აქვს: „იხ. სარჩევი, იქ ვაჟაა. ი. გრ“.

გვ. 123. სქოლიოში ხაზგასმულია: „ჩვენ მივიღეთ ორი ლექსი სხვადასხვა პირთაგან: პირველი, რომელიც ამ ნომერში იბეჭდება, ეკუთვნის თბილისის ერთ სასტუმროში მოსამსახურე ზიჰს“... მიწერილია: „ალექსანდრე თოიძე“.

აღნიშნულ ლექსში ინიციალებს: „ვ. ო-ს“, „ი. მ-ს“, „დ. ე-ს“ მიწერილი აქვს: „ვ. ორბ“, „ი. მაჩ“, „დ. ერისთ“.

№ 14

გვ. 130. ავტორის სახელთან „აკაკი“, მიწერილია: „იხ. გვ. 172“.

№ 17

გვ. 168. „ლექსებს“ მიწერილი აქვს: „ა. ცაგ. მიბაძვა“; კრიპტონიმთან „ა. ახ!“ მიწერილია: „ა. ახნაზ“.

№ 18

გვ. 172. ლექსს „ეუძღვნი თ. აკ. წ.“ მიწერილი აქვს: იხ. გვ. 130“

№ 19

გვ. 177. არშიაზე: „აკაკი“.

1886 წლ. ყველა ნომერი აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე მინაწერები: „1. ალ. ჭავჭავაძის ლექსი, გვ. 19, 20, 30. 2. პიესების მაჩვენებელი, გვ. 414, 419. 3. ლამლეტი 415. 4. ბაჩანას ლექსი, 253. 5. რუსული რომანსები სთარგმნეთო, 32. 6. „ყანაო, მუშის სამოთხე“ აკაკისა, გვ. 43. 7. ნინო ორბელიანი და მარიამ ბატონიშვი. 337, 349, 343. 8. სანდრუა ბიჰის ლექსები, გვ. 369. 9. „ლერმონტ“. რ., ალისუბ. გვ. 248 და 274. 10. გ. სუნდუქ. „ხათაბალა“, გვ. 529. 11. ოსტროვსკიზე, 548. 12. ნინო ორბ. და ნ. ბარათაშვილი, 337. 13. შექსპირი, ვ. გუნია და მაჩაბელი, გვ. 350. 14. ბაირონი თუ ლუშინი, № 30, გვ. 333. 15. კინტოური ლექსი, 374. 16. ა. ყაზბეგის ლექსები, გვ. 302 და 10. 17. კულა გლდანელი და ესებუა, 424. 18. ტასო აბაშიძე 6 წლისა, გვ. 30. 19. აკაკი. ხელმოწერილი წერილი, № 1. (მურზაყან) და ორი ლექსი, № 2. 20. მათიკოს ლექსი, გვ. 374. ი. გრ. 21. პეტრე მირიანაშვილის წერილი სიმღერაზე, № 4. პასუხი № 7 და № 11“.

ყდის მესამე გვერდზე:

„ალექსანდრე ამილახვარზე, გვ. 584. 2. „სოციალისტი“, 585; ილიას განდევილი ფრანგულად, № 4. 3. გურული ფოლკლორი, 584, 500, 305. 4. ურიელ აკოსტა, № 45, 46 და სხვა. 5. „ავღაბრული ლექსები“, (?) 384, 407, 455. 6. ელ. ჩერქეზიშვილის პირველი დებიუტი, 434. 7. შეეჩენკო და მანია გურიელი, 434. 8. 1884—1885

წლის თეატრის დაცემის მიზეზი, 435. 9. გუნია თავის თავზე წერს: მესამე ხარისხოვანი არტისტი ვარო, 437. 10. ხანუმა და ბ. ჭორჯაძე, გვ. 498. 11. რაფ. ერისთავის ლექსიკონი, 278. 12. ვაჟა-ფშაველი, № 26, 30“ იქვე სქოლიოში: „თარგმანი პოლშურიდან ვაჟკაცისა, ვისია, გვ. 24. 13. ნინო ორბელიანმა აღმოაჩინა ნ. ბარათაშვილის ლექსი, გვ. 337. 14. რა გენაღვლება, 530. 15. დ. კეხელი და რუს. პრესა, 461. 16. მარქსის კაპიტალი, 176. 17. ხონელი და სილოვანი, 169. 18. ალექსანდრე ამილახვარის წიგნი აუკრძ. მეფე ერეკლეს, გვ. 583. 19. აკაკის უცნობი ლექსები, გვ. 13. 20. ვაჟას ლექსია? № 56 და 26, 30, გვ. 243. 21. ედგარ პო, № 29. 22. კინტოები აბამ-პულებდნენ თავადებს, გვ. 405“.

№ 1

გვ. 6. კრიპტონიმთან: „ა. ახ-ოვი“, „ა. ახნაზ“. იქვე, „ლეგენდას-მურზაყან შავ-სეველიანი“, მიწერილი აქვს: „ეს აკაკისა ყოფილა, იხ. ა. ახნაზაროვის მოგონება „ლიტ. საქართველო“, 1940, № 4. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „ი. კავთელი“, „ივ. ჭაჭანაშვილი. ი. გრ“.

გვ. 13. ლექსს „ხალხური“ მიწერილი აქვს: აკაკი. იხ. ა. ახნაზაროვის მოგონება: „ლიტ. საქართველო“, 1940 წ. № 4. ი. გრ“. ლექსს „გამოცანა“, მიწერილი აქვს: „აკაკი (იქვე) ი. გრ“.

№ 3

გვ. 28. ფსევდონიმთან: „სანდრაუა ზიკი“, „ალექსანდრე თოიძე. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 30. ფსევდონიმთან: „დავით სოსლანი“, „კეზელი“.

იქვე დევს კონვერტი, „მის მაღალკეთილშობილებას ბ—ნ ვასილ აბაშიძეს“.

№ 7

გვ. 69. კრიპტონიმთან: „დ. კლდელი“, „კლდიაშვილი“

№ 8

გვ. არშიაზე წერია: „გვერდები არეულია, იხ. გვ. 74“.; იქვე ლექსთან „მოხვევის სიმღერები“ წერია: „გაგრძელება ზევით“.

გვ. 80. ლექსს „პატარა ტასოს“ მიწერილი აქვს: „აბაშიძეს? ი. გრ“.; იქვე ინიციალებთან „ი. დ.—„იოს. დავით“.;

გვ. 81. ფსევდონიმთან: „გ. თირელი“, „გრ. აბაშიძე“.

№ 9

გვ. 95. ფსევდონიმთან: „თეატრის მუშა“, „ი. დავითაშვილი. ი. გრ“.

№ 10

გვ. 99. არშიაზე წერია: „ილია ხონელი რომ გარდაიცვალა დ. სოსლანმა მშვენიერი ნეკროლოგი გამოსცა ცალკე. ი. გრ“.

№ 12

გვ. 121. ხაზგასმულია: „საუბარი თეატრზე ჰქონდა ალ. ორბელიანსაც რომელიც ერთს თავის წერილში იხსენიებს“...; მიწერილია: „რომელში?“

№ 15

გვ. 154. ფსევდონიმთან: „რ. ალისუბნელი“, „რაჟდენ ჩიკვაიძე. ი. გრ“.

გვ. 155. ახალ ამბებში მოხაზულია ცნობა ქართველი პროვიზორის მიერ შედგენილი სამკურნალო წიგნის გამოცემის შესახებ“, მიწერილია: „ილია აღხაზიშვილი! ი. გრ“.

გვ. 158. წერილის დასასრულს მიწერილია: „ზ. ჭ-ძე. ი. გრ“.; იქვე ხაზგასმულია სახალხო ლექსებში შემკრები — სოსიკო, მიწერილია „მერკვილაძეა თუ ბაქრაძე? ი. გრ“.

გვ. 159. ფსევდონიმთან: „სანდრაუა ზიკი“, „ალ. თოიძე. ი. გრ“.

გვ. 164. ხაზგასმულია: „ილიკო საფაროვის მაღაზიაში“...; მიწერილია:

„ეს ილიკო მაკოს ძმა იყო, შემდეგ ცნობილი თერძი. ი. გრ“.

№ 21

გვ. 218. ფსევდონიმთან: „ზაყელი“ „შ. მღვიმ“.

№ 23

გვ. 239. მთარგმნელთან: „პ. ყიფიანი“, „პალიკო“. იქვე სახალხო ლექსებში ხაზგასმულია: „რუსთაველმა სთქვა“, მიწერილია: „ბენიამ სთქვა“.

№ 24

გვ., 243. ფსევდონიმთან: „ვაჟ-კაცი“ მიწერილია: „ვაჟაჟ“ იქვე აღისუბნელის ლექსში ხაზგასმული სტრიქონი და მიწერილია: „ავლია ერთი სტრ. ი. გრ“.

გვ. 248. ხაზგასმულია: „მიბაძვა ლერმონტოვისადმი და სიმღერა გლადიატორთა“... მიწერილია: „იხ. გვ. 274“ იქვე ქალაღის ნაჭერი „რ. აღისუბნელი, ლერმონტოვი და გუნია, იხ. გუნიას „ფოსტა“, თეატრი, 1886, გვ. 248“.

№ 25

გვ. 263. „თეატრის ფოსტის“ პირველ აბზაცში ხაზგასმულია „ც-ს“ და მიწერილი: „ცახელს“. ხაზგასმულია: „რა თქმა უნდა საქმე მართო ჩვენზედ იქნება მიგდებულნი“ და მიწერილი: „ცენზ“. მოხაზულია აბზაცი „თეატრის მუშას“, მიწერილია: „ი. დავითაშვი. იხ. ლექსი, გვ. 316“.

№ 26

გვ. 274. ლექსთან „სიმღერა გლადიატორთა“ მიწერილია: „იხ. ფოსტა, გვ. 248, ი. გრ“.

გვ. 278. არშიაზე წერია: „რაფერისთავი“

№ 27

გვ. 287. ფსევდონიმებთან: „გ. თირელი“ და „ზურაბ მოენიძე“- „გრ.

აბაშიძე, ი. გრ“ და „ანტონ ფურცელაძე. ი. გრ“.

გვ. 290. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „ოპერა ურიელ აკოსტა“.

№ 28

გვ. 305. ფსევდონიმთან: „შენი დალაქი ეშია“, „ა. ახნაზაროვი. ი. გრ“.

გვ. 311. ხაზგასმულია: „თეატრის ფოსტა“ მიწერილია: „იუმორში“, იქვე ფსევდონიმს: „ზანგი“ მიწერილი აქვს: „გ. ხიტაძე. ი. გრ“.

№ 29

გვ. 316. ლექსს „ჩემი ფოსტის პასუხად“ მიწერილი აქვს: „იხ. გვ. 263 ი. გრ“. იქვე ავტორის სახელი „ივ-ნე ქავთარაძე“ გახსნილია: „ივ-ლიახე“.

გვ. 326. ხაზგასმულია: „თეატრის ფოსტაში“ „ს-ან ხ-ძეს“, მიწერილია: „სილოვან ხუნდაძეს. ი. გრ“. იქვე მოხაზულია მესამე აბზაცი და მიწერილი: „ი. დავითაშვილზე“. შემდეგ აბზაცში ხაზგასმულია: „ქ-რო გ-ანს“ და შეესებულნი: „ქაიხოსრო გელოვანს“.

№ 30

გვ. 333. ავტორთან: „სილოვან“, მიწერულია: „იხ. გვ. 326 და 360“. იქვე მოხაზულია ლექსი „ბაირონი-დამ“ და მიწერილია: „ეს ლექსი პუშკინსაც აქვს. იხ. ჩემი ბიბლიოგრა“.

გვ. 343. ხაზგასმულია: „ალაგ-ალაგ...“ ზოგიერთი ვერ დაიბეჭდა“, არშიაზე წერია: „ცენზორ“.

№ 32

გვ. 365. ლექსს „სიყვარული“ მიწერილი აქვს: „იხ. 374“.

გვ. 369. მოხაზულია ლექსი: „ვუძღვნი ვ-ანს“ და მიწერილი: „ვ. გუნია“.

გვ. 374. „კინტოური ლექსის“ არშიაზე მიწერილია: „მათე იანქოშვილი, იხ. გვ. 384“. იქვე ტექსტში ხაზგასმულია: „გ-ვას, ხ-ძეს, თირელს“ და მიწერილია: „გვავაზას, ხუნდაძეს,

გრ. აბაშიძეს. ი. გრ“.

№ 33

გვ. 379. წერილის ბოლოს მიწერილია: „სოსლანი?“

გვ. 385. წერილის ბოლოს: „ვ. გუნია. ი. გრ“.

გვ. 390. ფსევდონიმთან: „საფარ“, „წ. საფაროვი“.

№ 34

გვ. 405. ხაზგასმულია: „სცენები“, მიწერილია: „კინტოები აპამპულბდნენ თეადებს“.

№ 36

გვ. 418. ლექსთან „ვუძღვნი ვალ გ-ს“, მიწერილია: „ვ. გუნია. ი. გრ“. იქვე ქალაღდის ნაჭერი „შ. მღვ. იხ. ლექსი-გამოცანა, გვ. 419“.

№ 38

გვ. 434. ფსევდონიმთან: „ფაზელი“, „გურიელი შამია. ი. გრ“.

№ 39

გვ. 435. ფსევდონიმთან: „ონ-ანი“, „ა. ახნაზაროვი. ი. გრ“.

№ 40

გვ. 451. დ. სოსლანის „წერილში რედაქტორთან“ მოხაზულია: „მე „თეატრს“ თავი დავანებე მას შემდეგ, რაც მისმა რედაქტორმა დროებით სხვას გადასცა“, მიწერილია: „ვ. გუნიას გადასცა“.

გვ. 452. წერილის დასასრულს წერია: „იხ. გვ. 461“.

გვ. 464—465 შორის დევს ქალაღდის ნაჭერი: „ჩვენ არტის. ძალიან კარგად... ოსტროვკისა (და სოლოვიოვის) პიესაში „ბედნიერი დღე-“ში კარგად ასრულებენ ექიმის როლს ვ. ალ. მესხიშვი. II. ამ პიესაში მთავარ როლებს ნ. გაბ“.

№ 44.

გვ. 515. ლექსის დასასრულს: „აკლია., ი. გრ“.

1888

№ 17

გვ. 1. სათაურთან: „ჩემია. ბურლაკი.“

გვ. 6. პირველ აბზაცში ხაზგასმულია ადგილები, წერია: „ციმბირელი“.

გვ. 7. მოხაზულია მე-4 და მე-5 აბზაცი, წერია: „ადელხანოვი ქ-ნი ლეონიძისა. ი. გრ“.

გვ. 12. სქოლიოში მელნით: „ეს აატარა სურათი პირველი მოთხრობაა ლიზასი. დაიბეჭდა ჟ. „თეატრში“, 1888 წ. № 17. ილიას ეს მოთხრობა რომ წაეკთხა, ლიზას მეუღლისათვის ნ. ურბნელისათვის ეთქვა: „რატომ ჩემთან არ მოიტანა, ხომ დაუბეჭდავდიო“. ი. გრ“.

გვ. 13. ბოლო აბზაცთან წერია: „ამის შემდეგ სად არის ტექსტი? ი. გრ“.

გვ. 15. ქვემოთ არშიაზე წერია: „გადააბრუნეთ! იხ. II გვ“.

1889 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე: „24 მ. ვიყიდე მ. გაჩეჩილაძისაგან 1932 წ. 10 IV. ი. გრ“. იქვე: „თეატრი“ გამოდიოდა 5 წლის განმავლობაში, დაარსებულია ვასო აბაშიძის მიერ. პირველად გამოვიდა 1885 წ. ვასოს რედ.; 1886 წ. ვასოს და ვალიკოს რედ., 1887 წ. მე-9 ნომრიდან რედაქტორია ალ. ნებიერიძე. 1888 წ. 1889 წ. (მე სრული არ მაქვს). რაფ. ერისთავის პიესები: 1. დათვმა დააქორწილა, ვ. კრილოვ. თარგ. ი. გრ.გვ. № 4. 2. ბრილიანტი, № 8, თხზ. რ. ერისთავი“.

ფორზაცზე: „1. ჩითახოვის ფაბრიკაზე. № 1, გვ. 13. 2. ვასო აბაშიძე რუსულ სცენაზე, № 6. გვ. 1. 3. სიტყვა „მებრვე“, № 5, გვ. 4, № 13, გვ. 8. 4. ი. დავითაშვილის ახალი ლექსები, № 11, 13 (ხალხური). 5. ყარამანი, (პიესა), გვ. 8, № 11. 6. ი. გოგებაშვილის წერილი მომღერლებზე, № 12. 7. ალფა (ა. ახნაზაროვის) სცენა, № 7, გვ. 12. 8. ლიზა ჩერიქეზ. ჩაწერილი

ლექსი, № 10. ლერმონტ. „მასკარადი“, № 13, შეამოკლო, გვ. 8“.

№ 6

გვ. 1. ხაზგასმულია პიესა „Друзья и приятели“; არშიაზე: „პაი გიდი, შეგობრებო. ი. გრ“. იქვე ხაზგასმულია: „პირველ პიესაში ბერდიშის როლს ქართული დასის ნიჭიერი არტისტი ვ. აბაშიძე შეასრულებს“, წერია „ვასო აბაშიძე რუსულ პიესაში?“.

№ 7

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ალფა“, „ახნაზაროვი ი. გრ“.

№ 11

გვ. 10. „თარგმანს“ მიწერილი აქვს: „საიდან? ვინ არის დამწერი? ი. გრ“.

№ 12.

გვ. 4. ბოლო აბზაცთან არშიაზე: „ი. გოგებაშვილი“

№ 13

გვ. 6. ინიციალებთან: „ი. დ“. — „ი. დავითაშვილი, ი. გრ“.

გვ. 11. „მოსწრებული სიტყვის“ სათაურთან: „აკაკისა?“.

მეორე ცალები:

1885 № № 1—19

1886 № № 1—29; 33, 34, 37, 39, 44.

ავინძელია ერთად. ყუაზე ამოტვიფრულია: „თეატრი“, 1885—1886“.

66. თეატრი. სალიტ.-მხატვრ. აღმანახი. სურათები, ნახატები და კარიკატურები. გამომც. ტასო გუნია. თბ.

1909

№ 7

გვ. 1., „კარგი ლექსია. ლექსის ახალი ფორმა მე შემოვიტანე პირველად! ი. გრ“.

გვ. 8. სათაურთან: „არეულია მონასტერი“ წერია: „გრი-გრის პასუხი“.

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „გოცირიძის კვანტი“, „დ. მესხი?“.

67. თეატრი. ყოველკვ. სურათებიანი ალმანახი. გამომც. ალ. იმედაშვილი. ქუთაისი.

1912 № № 1, 2

№ 1

თავფურცელზე: „აკლია თარხნიშვილზე. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „სევედა“, „ა. ჯალავა“.

68. თეატრი და მუსიკა. ხელოვნების ყოველთვ. ჟურნალი. რედ.—გამომცემელი იოსებ ასლანიშვილი. ქუთაისი.

1919

№ 1

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „ი. ყიფშიძე „საიათნოვაზე“, № 3, გვ.

27. „თეატრი და მუსიკა“ სულ სამი ნომერი გამოვიდა ქუთაისში. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „სოსო გრიშაშვილს „თეატრი და მუსიკა“-ს რედაქცია. 27 III. 1919. ქუთაისი.

გვ. 25. ზ. ფალიაშვილის „ავტობიოგრაფიული ცნობებში“, ხაზგასმულია სტრიქონები ოპერა „აბესალომ და ეთერი“-ს შესახებ, მიწერილია: „1912 დაიწყო. 1917 წ. დაამთ. 1919 წარმოადგ“.

გვ. 51. ლ. მავავარიანის „ქართული ოპერი“-ს ტექსტში ხაზგასმულია: „Грузия“-ს რეცენზია ფალიაშვილის „აბესალომ და ეთერი“-ზე... მიწერილია „ეს რეცენზია დომ. არაყიშვილისაა, დაბეჭდა ფსევდონიმით.— ი. გრ“.

69. თეატრი და ცხოვრება. ყოველკვ. სათეატრო-სალიტ. ჟურნალი. რედ. გამომც. ი. იმედაშვილი. თბ.

1910 № № 1—39

1914 № № 1—43

1915 № № 1—52

1916 № № 1—52

1917 № № 1—45

1918 № № 1—16

1919 № № 1—15

1920 № № 1—29

1910 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ჩემი და შანში-ის სურათი, № 34; შანშიაშვილის შოთა, № 30, გვ. 14; რევიზორი სპარსულად, № 35; შირვანზადეზე, № 7, გვ. 15; ნამუსის შინაარსი, № 8, გვ. 15: გოლა ახრაბაძის მოთხრობა, № 19. (შირვანზადეზე). გ. წინამძღვრიშვილზე, № 21... და დაბალ ლალუაზე, № 21; პენსია ოვანეს თუმანიანს, 36; „ყრუ ხმა გამოსცა“, № 33, გვ. 16; საღამოს რეცენზია (ჩემზედაც), № 19, გვ. 12; აპარონიანზე, 5; შირვანზადე, 7; ფაფაზიანი, 19; ალაშლოვის მკვლელნი, 29: აკაკი თეატრზე, № 38; აბაშელის თარგმანი, 18, 19; ნაკადის ლულუნი ტიციანისა, № 21; ლექსი, № 9, 14, 18, 19. ალ. ჯამბ. ორბელიანზე, № 15; ჩემი არტიტობა, № 11 (ინფორმაცია); ბუღუ მდივანი, № 29 და 37; ოფოფზე ი. გოგებ. 39; კ. გამსახურდიას ლექსი, № 16, 38; თეატრის მოღვაწენი: ზ. ჯ. № 10, 14, 15; ნამუსზე, № 8; ახალგაზრდა მსახიობი ბ. მდივანი, № 39, გვ. 5; იხ. „ხელოვნება“, გვ. 13. თეატრზე — 10, 17, 22; გოგებაშვილის „ქუქუ“, № 39, გვ. 12“.

ფორზაცზე: „1. № 28, 29, 37, 39. სურათ. და სულ ბოლო №-რი „ხელოვნება“, გვ. 13, 16. 2. ოპერა „პაქიმურადის“ ავტორი ოსეტროვი გარდაიც. № 25, გვ. 16. 3. აკაკი უქულმართ. მრავალუამიერის შესახებ № 37, გვ. 3. 4. ვაბუნიას გარდაცვ., № 33. 5. ვ. გამყრელიძე და ილია, № 9, გვ. 13. 6. ა. ცაგარელის საფლავი, № 6, გვ. 13. 7. ვ. გუნიანზე, № 8. 8. ანგარიშის 1910 წლის ლადოს გასტროლოგისა № 16, გვ. 16. 9. პოეტი „დემონი“ დ. ქავთარაძე, № 14, გვ. 16. 10. მარჯანიშვილის აუგი, № 9, გვ. 16. ე.

ჩ-ის წერილი, № 15; ბებურ ბებურიშვილები, № 24; გოლა ახრაბაძის მოთხრობა, № 19; მე „და-ძმაში“, № 23. ზოლო ყდაზე; მე პიესაში, 24. ბოლო კანზე. მე—ლაგოდებში, № 24, გვ. 16. ა. შანშიაშვილის პიესა შოთა, იხ. № 30, გვ. 14. მამონტ დალსკი და ძალლი, № 30, გვ. 15. მე სუფლიორი, 1910 წ. № 32, გვ. 15. იქ ვიყავი და სცენაზე არ გამოვსულვარ, № 35, გვ. 13“. „მე და-ძმაში № 23“... მოხაზულია და მიწერილია: „ჩემი დღიურე-ბრსათვის“. იქვე: „ოვ. თუმანიანი და პენსია, № 36, გვ. 16; აბაშელის პირველი ლექსი, № 37, გვ. 7. დ. ჩარკვიანი რუსულ სცენაზე, № 38, გვ. 16; ნ. შიუქაშვილი და სამსახური, № 39, გვ. 15“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „1. კუროზი სანძღეოზე, № 35, გვ. 13. 2. ჩემზე, № 35, გვ. 13. 3. ყაფლან ორბელიანი და ე. კლდიაშვი., № 36, გვ. 3“.

1910

№ 1

გვ. 1. სათაურს ზემოთ: „მე შანტიკლერს ვწერ, № 22, 1910 წ“. იქვე სურათზე: „ბუღუზე, № 37, გვ. 11, № 39, გვ. 5. № 28, 29“.

გვ. 11. დ. ნახუცრიშვილის სურათთან „იხ. ა. ხახანაშვი. გვ. 329“.

№ 9

გვ. 13. ტექსტში ხაზგასმულია: „ვიქტორ გამყრელიძე—სივმონ ლიონიძის როლში“... წერია: „იხ. ილია, V ტ. „ქართ-წიგნი“. ი. გრ“.

გვ. 14. ბოლო ორ აბზაცთან მიწერილია: „ლადო მესხი. ი. ივანიძე“.

გვ. 16. მე-2 აბზაცი მოხაზულია, მიწერილია: „კ. მარჯანიშვი“.

№ 10

გვ. 1. ლექსი: „ტ-ს“ მიწერილი აქვს: „დ. მეგრელისა „თავის მუღლეს““.

გვ. 11. მოხაზულია სახელი: „და-
ვით ავალიშვილმა“, მიწერილია: „გი-
ორგი(?)“.

№ 12

გვ. 11. სურათთან: „ივანე გომარ-
თელი“ მიწერილია: „გარდაიცვალა
1939 წ.“.

გვ. 13. წერილში: „დრამატურგი
ზურაბ ნაზარის ძე ანტონოვი“, ხაზგას-
მულია: „ყავდათ დამწყვედული მე-
ტეთე საბოქაულოს“... სიტყვა „მეხუ-
თე“-სთან მიწერილია: „ხარფუხში?“

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „სოგოლი“,
„სოსო გოგოლაშვილი“.

№ 13

გვ. 9. ივ. გომართელის „დრამატი-
ულ გამგეობის წევრი“, ვოდ. 2 მოქ.
ხაზგასმულია მოქმე. პირი: „ვაჟი“ მი-
წერილია: „ამას მე ვთამაშობდი“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „Por-Don“
„ბ. ფოცხოველი? თუ პეტრე დაღვა-
ძე“.

№ 14

გვ. 10. პიესის დასასრულს წერია:
„აქ უნდა იყოს ფინალი: პეტრე,—
ხვალვე შევიტან ქალაქს დრ. საზ.
წევრობიდან გასვლის შესახებ. ი. გრ.“.

№ 15

გვ. 2. ი. გრიშაშვილის ლექსის
„მთვრალი გეგონე? (ვუძღვნი თ. მ-ს)
ინიციალებთან მიწერილია: „მაღალა-
შვილს“.

გვ. 5. ხაზგასმულია: „გენო ქობუ-
ლოვი“, წერია: „გარდაიცვ. 1915 წ.“.

გვ. 16. ხაზგასმულია „პიესა უც-
ნობის ავტორისა „სამდელიშვილი“,
მიწერილია: „ლეო ქიაჩელისა!“

№ 18

გვ. 12. ხაზგასმულია: „კომედია
ჩემი ქმარი სხვას ირთავს“, მიწერი-
ლია: „ეს პიესა ი. ელიოზოვს ეკუთ-
ვნის. ამ ცნობამ გ. ლეონიძეც შეაძღ.
(„თ. და ც“, 1914 წ.)“

№ 21

გვ. 7. კ. ჭიჭინაძის უსათაურო
ლექსთან „ტყე იმოსება“... წერია:
„პუშკინს ჰგავს“.

№ 20.

გვ. 15. ხაზგასმულია: „გრიგოლ
წინამძღვრიშვილის მიერ სომხურიდან
თარგმ. პიესა „დაბად ლალოს საუბა-
რი გლეხებთან“, ტერ-ალექსანდრია-
ნისა“, წერია: „მე მაქვს. 1864-ში და-
ბეჭდა“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „გ. წინამ-
ძღვრიშვილის ლექსში „აბლაკატის
ბუხაბაზი“ 1888 წ. მე დავბეჭდე“,
მიწერილია: „სად?“

№ 22

გვ. 2. ივ. გომართელის ლექსთან—
„ახლანდელი პოეზია“ მიწერილია:
„პაროდია მიბაძეა—გრიშაშვილის „ბა-
რაშუაზე“. იხ. ამ ჟურნალში რეცენზია,
№ 19“.

№ 25

გვ. 2. კ. მესხის წერილთან წერია:
„ილარ ყოფილა“.

№ 26

კანის მესამე გვერდზე ტექსტში
მოხაზულია, ფსევდონიმი „გ. მოუ-
სვენარიძე“, მიწერილია: „გიორგი შა-
ლაბაშვილი. ი. გრ“.

№ 27

გვ. 2. ლექსთან „სიმი“ მიწერილია:
„თარგმანი რუსულით“. მთარგმნელ-
თან: „გ. ჩხეიძე“ წერია: „გ. ქუჩიშვი-
ლის გვარი“.

№ 28

გვ. 3. ს. აბაშელის ლექსის „შავი
აჩრდილი“ სათაურთან წერია: „ბალ-
მონტი?“

გვ. 4. ბოლო არშიაზე მიწერილია:
„შეცდომითაა აკინძული, იხ. შემდეგი
გვ“.

№ 29

გვ. 9. ნ. შიუკაშვილის „ლია წე-
რილთან“ მიწერილია: „1908 წელს გა-
ნახლებული თეატრი“.

№ 30

გვ. 15. მოხაზულია აბზაცი: „მ. ვ“ დალსკის შესახებ“, წერია: „მ. ვ. დალსკი (1865—1918) ბოლოს ბოქვ-მობდა“.

№ 31.

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ზანგი“, „გრ. რცხილაძე“.

№ 33.

გვ. 8. ი. გრიშაშვილის ლექსში გა-დახაზულია სიტყვები: „ეჰ, ვინ უწყის“ და მიწერილია: „და იმავე დროს“.

№ 34

გვ. 7. ინიციალებთან: „დ. ნ.“, „დ. ნახუტკ“.

№ 35.

გვ. 3. სტრიქონთან: „ივ. კერესე-ლიძეს ცოლად ყავდა ერთი მოთამაშე ქალთაგანი“, მიწერილია: „უზნაძე. ი. გრ“. ამავე გვერდზე ხაზგასმულია სტრიქონები და მიწერილია: „ნინო ორბ. და კეკელა აგიაშ. 1862 წ“.

გვ. 4. ხაზგასმულია ბოლო სტრი-ქონები, მიწერილია: „აკაკი და სცე-ნა“.

გვ. 7. კრიპტონიმთან: „სო-ლი“, „სოსო გოგოლაშვილი ი., გრ“.

№ 36

გვ. 3. აკაკის წერილში „გახსენე-ბა თეატრის შესახებ“, ხაზგასმულია სტრიქონები: „მე და ეფრო ვთამა-შობდით რაფაელის ერთ სამ-მოქმედე-ზიან პიესაში“, მიწერილია: „ადვოკა-ტები“. იქვე მოხაზულია სტრიქონები, წერია: „აკაკი და სცენა“. ხაზგასმუ-ლია: „ეფროს ხსენებაც არ არის და მე კი უნდა აღვიარო, რომ ჭერ ქარ-თულს სცენაზე უკეთესი მოთამაშე არ გამოსულა“, წერია: „ეფრო კლდიაშვი-ლი დედა იყო მარიამ ძნელაძისა? თუ რა?“.

გვ. 4. სათაურთან: „განთიადის მო-ლოდინში“ მიწერილია: „ბალმონტი. ბესიკი“.

№ 36

გვ. 14. ავტორთან: „ივ. ჭავჭავანიძე“ წერია: „სტუდენტი“.

№ 37

გვ. 3 აკაკის წერილში: „გახსენება თეატრის შესახებ“, ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „მაკო საფა-როვი. ი. გრ“.

გვ. 4. მოხაზულია სტრიქონები, წერია: „თეატრი სარკე და შკოლაო“.

გვ. 7. წერილთან: „რევან გოგნია-შვილი“ მიწერილია: „ქრისტინე“. იმავე გვერდზე ხაზგასმულია: „წელს გამოვიდა სამწერლო ასპარეზზე ნი-ჭიერი პოეტი ს. აბაშელი“, მიწერი-ლია: „საშა აბაშელი 1910 წელს გა-მივიდა“.

გვ. 14. მოხაზულია აბზაცი: „საგუ-ლისხმოდ კამათი მოხდა...“ წერია: „აკა-კი“.

№ 38

გვ. 3. მოხაზულია აბზაცი, მიწერი-ლია: „არწრუნი. თეატრი“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ქ. აბაშის-პირელი“, „გამსახურდია“.

1914 წ. ნომრები აკინძულია ერ-თად.

ყდაზე: „სრულია. ი. გრ. ქოსა და ულვამი? № 1, გვ. 4; იასონი, № 13; „ცრემლების კრიალოსანი“, ი. გრ. №: 40, 41, 42, 43; გვაზავა, ე. ჩერქეზ. № 4; ი. დავითაშვილზე, № 4, 6; იუ-ქინზე ტ. ტ-ძე, № 19; „აბესალომ და ეთერს“ ვწერ, № 2, გვ. 16; ტ. ტ-ძის კოჭლი(?) სონეტი(?). მე—მსახიობი, № 9, გვ. 15, ი. ზარდალიშვილი—ლექ-სი, № 8; ეფემია მესხის მოგონება, № 10; ილიას ნაწერები დასწვევს, № 23, გვ. 10; ივანე მაჩაბელის წერი-ლები, № 39; თეატრზე გ. ლეონ. № 14. (შეცდ); „ნატა“, № 43 გვ. 7; ვლენე ჩერქეზიშვილი პარიზის მოცე-კვავე, № 4, 6; 1. ჩემი საღამო, № 9. 2. ჩემი ლექსი სონაზე, № 29, გვ. 8. 3. ჩემი ლექსიკონი, № 15. 4. ჩემი სუ-რათიც, № 18. 5. ჩემი ლექსები ჩემე-

ზურაბ წაუკეთხავთ, № 28 გვ. 8. 6. ზღაპარი გამაკვი სცენაზე, 38. (ყდა-ზე) 7. „ცრემლების კრიალოსანი“, № 40“.

იქვე ქალაღი „ზღაპარი ჰამაკვი“ წაუკეთხე წალღერში 1914 წელს, იხ. „თ. და ც.“, № 24, გვ. 16. და „სახალხო ფურც“. 2. კიტა აბაშიძე და ზანშიაშვილის კარიკატურებ., № 42. 3. ხალხური ლექსი „ბროლისებრო“, № 39. 4. ივ. მაჩაბლის წერილები, № 39.

№ 1

კანზე: „გ. შერვაშიდის ლექსი, (ღერმონტ.) № 24. (სრულია) 1914 წ“.

გვ. 14. მოხაზულია სათაურში: „ქოსას“, მიწერილია: „ქოსა და ულვაში? ი. გრ“.

№ 2

გვ. 5. სურათთან: „ს. გ. პეპანოვი“ წერია: „გარღაიღვაღა“.

გვ. 16. „წერილი ამბებ“-ში მოხაზულია: „აკაკი წერეთლის ტრამვიდან გაღმოსღლის დროს დაცემის ამბავი“, მიწერილია: „მასღოსღს, მე ავიყვანე“. ხაზგასმულია: „ბ. ახოსპირღლის, გ. ქუჩიშვიღლის და გ. ტაბიღის წიღენბის გამოღემის შესახებ“, იქვე მინაწერი: „მე დავასწარი ყვეღას“.

№ 3

გვ. 9. გ. ქუჩიშვიღლის ლექსთან „პოეტი“ წერია: „ეს ჩემიღან არის წალ. იხ. „მსახიობი“ ლადღო მესხიშვიღს რომ წაუკეთხე 1913 წელს“.

გვ. 12. აეტორთან: „ვ. თამროშვიღლი“ მიწერილია: „მოკღეს“. იქვე დ. ივანიღის სურათთან: „გარღაიღვაღა“.

№ 6

გვ. 13. გ. ლეონიღის ლექსთან: „სურათი“ მიწერილია: „აბაშეღის „ღიღა“.

№ 7

გვ. 8. კ. კიჭინაღის ლექსებღის სა-

თაურები „გულღკეთღობა“ და „ურწმუნღ ქაღი“ მოხაზულია, მიწერიღია: „ჰაინე“.

№ 9

გვ. 15. „სია იმ პირთა“... ჩამოღვღიღია ქართვეღი მსახიობებღი, მიწერიღია: „აქღდან 24 მსახიობი აღარ არის. ი. გრ. 1931. 25. V. 1934 20. II. ც. გრ“.

გვარები დღლაგებული ანბანზე. ან-ს მიწერიღი აქვს: „აბღთღიღი, ი“. ბ-ანს: „ბერიშვიღი, ბ“. „სარაულღთან“ მიწერიღია: „თუ სარიელი“ ი. გრ“. „ურბნელი გაიანე“, მიწერიღია: „იუზას ცოღი“. „ჩ-ინთან“ მიწერიღია: „ჩირგაძე, ან“. „ხ-ანთან“—„ხურღციღე, ს“.

გვარები ხაზგასმულია, მიწერიღია, „წითელი ხაზი 1942 21. V. აღარ არ“.

№ 10

გვ. 4. ხაზგასმულია: „როღღესაც ჩემი გამოსღღის დრომ მოაღწია“. წერიღია: „ელიზა ზის სცენაზე. ი. გრ.“ მოხაზულია აბზაცი ეხებღა „სამშობღღოს“ დღღგემას, მიწერიღია: „პირღვეღღაღ 1882 წელს დღღღგა“.

№ 11

გვ. 3. წერიღში: „კოტე მესხი“ საღღაც ჩამოღვღიღია მისი დღ-მღებღი, წერიღია: „ანღა მესხი“.

გვ. 4. ხაზგასმულია: „1906 წ. „პღტარღ ვაზეთი“-ც გამოსღღა. ამ ვაზეთში დღბეღღიღი ერთი ლექსის გამო პასუღხისგებღაში მისღღეს“, მიწერიღია: „კ. მაყაშვიღის ლექსის გამო“.

გვ. 14. გ. ჯაბაურის წერიღში „ქართული სახალხო თეატრის ისტორიღა“, სცენისმოყვარეთღა შორის დღსახღღღებულ იაგორღა ანღრიანღღს მიწერიღი აქვს „ღეღქსეღბღაც წერღა“.

№ 14

გვ. 1. სურათთან: „ე. კღღღაშვიღღიღა“ წერიღია: „ამის ქაღღი იყო მომღღ. მარღამ ძნეღაღღისა“.

გვ. 6. მოხაზულია პიესის სახელწოდება: „ჩემი ქმარი სხვას ირთავს“, მიწერილია: „ი. ელიოზიშვილისაა, ზ. კიის შეცდომებზე. იხ. „ცისკ“.

№ 17

გვ. 7. სურათთან: „ურუშაძე“ გვარი გადაშლილია, მიწერილია: „ქ. მაჭარაშვილია (მაგრამ ხსენებულ პიესაში არ უთამაშნია, ითამაშა ზაქ. ურუშაძემ). ი. გრ“.

№ 19

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ილ. ჩხერიმელისპირელი“, „ი. ფერაძე“.

№ 24

გვ. 4. გ. მ. შარვაშიძის ლექსთან მინაწერი: „ლერმონტოვიდან, იხ. რუსული ლერმონტ., გვ. 15“.

№ 26

გვ. 4. სათაურთან: „რკალები“ მიწერილია: „გრ. ირბ“.

№ 37

გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ქ. ქსნისპირელი“, „რატიშვილი“.

№ 38

გვ. 3. დ. ს. მგალობლიშვილის პორტრეტთან მიწერილია: „გარდაიც. 1930“.

ყდის მე-3 გვერდზე წერია: „ს. ფაშალიშვილს რად დაუშალეს საღამო აკაის მონაწილეობით? 32. 2. ფონტ... 16“.

1915 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „თეატრი და ცხოვრება“, 1915, ი. გრ. „მერი“, № 36. ჩემი ლექსი, № 1 და № 27, წიგნში მგონი არ არის; ჰაზირა, № 1, 13, 9: ჩემზე; № 32 და სხვ. (მ. აბრამიშვი.); ბესიკის სურათი, № 38; ჩემი ლექსი თუთუნის ქარხანაში, № 43, პირველად დაიბეჭდა; ჰაინედან დ. მესხი, № 15, 46, 47; ვაჟას ლექსი, 32; ჩემი წერილი მუშა-მგოსნების დასაცავად, № 28, გვ. 16. 1915 წ; ჩემი სურათი და კარიკატურა, № 4; ჩემი და აბესაძის სურათი,

№ 27: ტ. ტაბიძის ლექსი, გვ. 16; ალ. ანმეტელი-ქართული თეატრი, № 24, 25; პაოლო იაშვილის ლექსი, გვ. 40; კოლას წერილი, № 47; გ. ლეონიძის ლექსი ჩემი მიზაძევით (მასალეზისათვის), № 47, გვ. 9; ბალმონტის ლექსი, № 40, პაოლო იაშვილის თარგმანი; აკაკის ნაკვეთები, № 8, 10, 12; ნ. აბრამიშვილი ჩემზე, № 2, 3, 4“.

№ 1

კანზე: „სრულია, 1915; ალ. ოპანეზაშვი., № 27; აშუღებზე, № 21, გვ. 12; ვაჟას საღამო, № 21; რეცენზია № 22, გვ. 15“.

№ 6

გვ. 3. მოხაზულია ლექსის სტრიქონები და მიწერილია: „აკაკის კაფია“.

გვ. 6. მოხაზულია სტროფი, მიწერილია: „პატარა კანშიც არის“.

№ 18

გვ. გვ. 2—3., დევს ქალაღი: „1. აკაკი (1840—1915). დაიბადა 1840 წელს 9 ივნისს. გარდაიც. 1915 26 იანვ. (ძველი). ვაჟა დაიბ. 1861 წ. გარდაიცვ. 1915 წ. 27 ივლისს. 2 ქართ. მაჰმადიანთ ლექსები, № 26. აკაკის 50 წლის იუბილე გაიმართა 1908 წ. 7 დეკემბერს, № 5, გვ. 7“.

№ 21

გვ. 12. სათაურთან: „იშვიათი საღამო“ მიწერილია: „აშუღებზე“.

№ 23

გვ. 14. მოხაზულია აბზაცი წერილისა: „ქართული სახიობა“, მიწერილია: „იხ. № 28, გვ. 16“.

№ 24

გვ. 13. ინიციალებთან: „დ. კ-ძეს“ წერია: „დ. კაკაბაძე“. ჟურნ. „საქართველოსთან“ მიწერილია: „გ. გუნძის ჟურნალი. ი. გრ“.

№ 28

გვ. 8. ხაზგასმულია კ. ჰიკინაძის ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „ჩემი ლექსია, I ტ“.

გვ. 16. მოხაზულია: „წერილი რე-

დაქციის მიმართ: წერია: „ჩემი წერილი კისლაგოდსკიდან“. გვართან: „ი. გ. მამულაშვილი“, „გრიშაშვილი“.

№ 30

კანზე, აკაკის ლექსთან: „იხ. მგალობ. წერილი აქვს“.

№ 37

გვ. 10. ხაზგასმულია სარიტმო სიტყვები მეგრელიშვილის ლექსისა: „ფიჭვის ხე“. მიწერილია: „სულ ჩემი რიტმები. იხ. 1 წიგნი“.

№ 41

გვ. 8. წერილში „შოთა რუსთაველი და კონსტანტინე ბალმონტი“ ხაზგასმულია ლექსი: „საქართველო“, მიწერილია: „ბ. ახოსპირელმა თარგ“.

№ 42

გვ. 8. ს. ფაშალიშვილის ლექსის: „ჩემი სამშობლო. კ. ბალმონტს“, არშინაე მიწერილია: „ბალმონტი ჩრდილოეთის სტუმარი“.

№ 45

გვ. 8. ს. აბაშელის ლექსის „უკვავილები“ სათაურთან წერია: „იხ. ჩემი I ტომი“.

№ 47.

გვ. 9. ხაზგასმულია გ. ლეონიძის ლექსის სარიტმო სიტყვები, მიწერილია „ჩემი „ტყე სალამურობს“.

№ 49

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „მიწიშვილი“, „ნიკოშ“.

გვ. 9. გ. ლეონიძის ლექსში „უაღლს“ ხაზგასმულია სარიტმო სიტყვები, წერია: „ჩემი“.

ყდის მე-3 გვერდზე: „1. ივ. მაჭაბერიანის წერილი, № 7. 2. ა. ჯაჭანაშვილზე, № 7. 3. ჩაიკოვსკიზე, № 8. 4. აკაკის „ზეპირსიტყვაობა“, № 10. 5. აკაკი და ი. იმედაშვილი, № 10“.

1916 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „აკაკის ლექსი გიორგი XIII, № 24; ვ. კირვალაძე, № 12; „ყანწებზე“, № 13, გვ. 12; ლევან ბა-

ტონიშვილი № 37; მარიჯანის ლექსი, № 43, 50, 38; აკაკის ლექსი გიორგი ვეფხეზე, № 24; ჰაზირას ლექსი, № 52, 50 (წერილი), 46 (წერილი); ალ. ჰავაძეზე, № 51, 52 (კიდევ № 45, გვ. 9); ბეგლარ ახოსპირელი, № 5, ბიოგრაფია; დ. გივიშვილზე, № 29; თუმანიანიდან, 36; ტ. ტ-ძე ლექსს უძღვნის გ. ტ-ძეს, № 3“.

გვ. I. წერია: „სრულია. 1916 წ. დ. გივიშვილზე, № 29“.

№ 2

სურათთან: „ქართველი ქალის თმა“ მიწერილია: „ბაბო სულხანიშვილისა“.

№ 3

კანზე: „ტ. ტაბ. ლექსი, 14“.

№ 11

გვ. 1. „ბ. სულხანიშვილის წერილი“.

№ 30

გვ. 12. სათაურთან: „სამი საუკუნის წინათ“, მიწერილია: „შექსპირზე“.

№ 33

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „გ. კვაცხელი“, „გიონ საგანელი“.

№ 38

გვ. 1. „საბა“, მოთხრობა ნ. ლორთქიფანიძისა“.

№ 44

გვ. 8. ავტორთან „ფ. რუშაველი“ წერია: „გარდაიცვალა 1924“.

№ 48

№ 50

გვ. 8. გ. ტაბიძის ლექსში „ჩემო მადლონაე“, ხაზგასმულია სტრიქონი: „თუნდ ღმერთი იყოს, თუნდ რაფაელი“ მიწერილია: „ეს მაქვს „სახალხო გაზეთში“.

№ 51

გვ. 12. სათაურთან: „კრიტიკული შეცდომები“, მიწერილია: „ეს საერთო სათაურია. იწყება აქედან“.

1917 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „ჩემი და ძუკუს სურათი, № 34; „ტიმოთეს ლელვი“ სცენაზე, № 24, გვ. 11; შეეჩენკო, № 3; ი. ევდოშვილის კერძო წერილი, № 23; გ. ქუჩიშვილის ლექსი ჩემი ლექსის მიზაძეა, № 8; ნ. ბარათაშვილზე, № 24; ნ. მიწიშვილი „ოქროს ფეხზე“, № 5, გვ. 7; მარიჯანის ლექსი, № 2, № 41; ჰაზირა, № 4, № 6; შავი ზღ. № 7; სკანდაროვი, № 18; № 44, გ. საგანელის (კვაცხუთელის) ლექსი სომეხ მწერლის გარდაცვალებაზე; დ. კობალის „გველი“, № 41; სუნდუქიანზე, № 12; ივ. გომართელის ოხუნჯობა, № 7; ვ. შალიკაშვილზე, № 4; მარიჯანი 41; სომხ. ლეგენდა, № 22; გუნიას იუბილე, 1917 29 აპრ; დუტუს ლექსი, № 35 და № 27“.

ყდის მესამე გვერდზე: „სარდუ მდარე დრამატურგიაო; შ. დად. № 44, გვ. 7“.

№ 1

გვ. 1. „1917 (სრულია)“.

№ 4

გვ. 7. ავტორთან: „სიო კალანდაქა“, „ხიდისთაველი. ი. გრ“.

№ 8

გვ. 8. გ. ქუჩიშვილის ლექსთან: „ჩემი ლექსის მიზაძეა. იხ. მესხიშვი“.

№ 9

გვ. 8. ბ. გორდეზიანის ლექსთან: „ჩალმონტის და ს. ფაშალიშვი. მიზაძეა“.

№ 10

გვ. 8. დავით ნიკოლოზის ძე ქადაგიძის პორტრეტთან: „ჩემი ანგარიშის მასწაველ“.

№ 16.

გვ. 9. ხაზგასმულია პიესის სახელწოდება: „საზოგადო საქმე“, წერია: „საზოგადო საქმე“ დ. ერისთავის პიესაა. ი. გრ“.

№ 17

გვ. კრიპტონიმთან „კ. ე-ვი“, „კოწია ერისთავი“.

№ 18

გვ. 13. კოლა გულიაშვილის შესახებ წერია: „ასოთამწყ“.

№ 20

გვ. 14. „წვიროლ ამბებში“ ხაზგასმულია: „საფირონი-ს მეორე კრებული ამ თვის დამლევს გამოიცემა“, მიწერილია: „არ გამოსულა“.

№ 24

გვ. 5. დ. თურდოსპირელის ლექსთან წერია: „ჩემი ლექსის მიზაძეა. იხ. აკაის გარდაცვალების გამო „ცხოვრება““.

№ 27

გვ. 1. ფსევდონიმთან: „იზიძე“, „ი. იმედაშვი“.

№ 42

გვ. 9. დავით ლეჟავას პორტრეტთან მიწერილია: „ქურდებმა მოკლეს“.

№ 44

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „გ. კვაცხუთელი“, „გიონ საგანელი“.

1918 წ. ნომრები აკინძულია ერთ ყდაში.

ყდაზე: „მარიჯანის მინიატურა, № 9; მარიჯანის ლექსი, № 2; მარიჯანის მინიატურა, № 13; მარიჯანის ლექსი, № 10; ჩემი „საიათნოვას“ გამოსვლის გამო № 15; ანდრანიკა და ოვ. თუმანიანი, № 2, გვ. 13; ვარდენ ყიფიანის შარადა გრიშაშვილზე, № 6, გვ. 15; ცხრა ბარათიდან (გრიშაშვილისა), № 12, ჰაზირას ლექსი, № 14 და 16; ი. მჭედლიშვილის „მეორედ მოსვლა“, № 15; ა. ოპანეზაშვილის წერილი, № 15, 2; შანტაძე თეატრში (დ. კობახიძეზე) № 13, გვ. 16; კოტე შათირიშვილის ინტერვიუ, № 2, გვ. 5; შალიკაშვილის ბიოგრაფია, № 4; სომხურიდან, გვ. 4; რევ. ფავლენიშვი, № 8; ვ. გამყრელიძეზე, № 9“.

№ 1

გვ. 1. „სრულია. 1918 წ“.

№ 3

გვ. 7. ვ. გ. ყიფიანის პორტრეტ-თან წერია: „დაიბ. 1869 წ“.

№ 4

გვ. 5. დუშ. ფალავანდიშვილის პორტრეტთან ფანქრით: „ლეგატუს“.

№ 5

გვ. 3. ს. წერეთლის წერილში: „სამწუხარო ფურცელი“ მოხაზულია აბზაცი, წერია: „ზაქ. ფალიაშვილი“.

№ 6

გვ. 9. ლეო ციციშვილის პორტრეტთან: „მარი ციციშვილის მამა“.

გვ. 15. ვ. ყიფიანის შარადასთან: „(გრი-შაშვი-ლი)“.

№ 7

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „ღრუბე-ლი“, „სიხარულიძე“.

№ 9

გვ. 7. გასწორებულია შეცდომა. ნაცვლად „ცნობის ფურცლისა“ წე-რია: „სახალხო“.

№ 12

გვ. 4. მარიამ მიხ. გიგოშვილის პორტრეტთან: „გარდაიცვ. 1935 წ. (მარგველაშვილი)“.

გვ. 9. გ. ნ. ნიკოლაძის პორტრეტ-თან: „გარდაიც“.

გვ. 10

სანდრო ჩაჩიკაშვილის შესახებ: „რუსის პოეტი“.

1919 წ. ნომრები აკინძულია ერთ ცდაში.

ყდაზე: „ი. მჭედლიშვილის წერი-ლი ი. გრიშაშვილზე, № 7, გვ. 15; ოპე-რა „აბესალომ და ეთერი“-ს ისტორია, № 9; ნ. გერგესელი თე-ატრზე, № 13; ზ. ფალიაშვილის და დ. არაყიშვილის დაჯილდოება, № 2; კვლეშ. დაუბ. ლექსი, № 4; ცახე-ლის დაუბ. ლექსი, № 11; მარიგანის სურათი, № 4; 1. ბორის კორნეევის ლექსი, № 8. 2. ცახელის აკრძ. ლექ-სი, № 11. 3. კორნეევის ლექსი, № 8. 6. ველისციხელი, № 8; პოეტი მიშა

ვორდაძე, № 3 და № 7. ლეგენდა ხარბ კაცზე, „თვალი გამომთხარეო“, № 1, გვ; 15; იხ. „თესლი კეთილი“, ყუბ“.

№ 1

გვ. 1. „1919. 1—15 სრულია“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: ვ. შალიკაშვი-ლის დაბადების თარიღი, მიწერილია: „1919, გარდაცვალების თარიღი“. იმა-ვე გვერდზე ავტორთან: „ტასო რუი-სელი“ მიწერილია: „ამან მეც მიძღვნა ლექსი“.

№ 2

გვ. 10. ლოტბარ ალ. მაისურაძის პორტრეტთან: „გარდაიც. 1931“.

№ 3

გვ. 16. ხაზგასმულია ფსევდონიმა: „ფარცხანელი“, მიწერილია: „გრ. მე-გრელიშვილი“.

№ 4

გვ. 10. მთარგმნელ ა. მაჭავარიანის შესახებ წერია: „მოკლეს კოჭრის ბრძოლაში“.

№ 5

გვ. 8. სურათთან წერია: „ამირ-ჯანიანი“.

№ 6

გვ. 12. ეასილ კირვალიძის შესა-ხებ წერია: „მოკლეს 1933 წელს“.

№ 7

გვ. 15. ი. მჭედლიშვილის წერილ-ში მოხაზულია აბზაცი, წერია: „ი. გრიშაშვილი“.

№ 8

გვ. 8. ნიკო თათარაშვილის პორ-ტრეტთან: „ნ. ველისციხელი“.

№ 9

გვ. 14. სათაურთან: „გზაში“ მი-წერილია: „თარგმანი“.

გვ. 16. „წვირლ ამბებში“ მოხაზუ-ლია პირველი აბზაცი, წერია: „სინათ-ლე თურქულად“.

№ 11

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „ფონ-ტე-ფო“, წერია: „გარდაიც. 1932 წ“.

№ 12

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „კ. გერგე-სელი“, „კვერნაძე“.

1920 წ. ნომრები აკინძულია ერთ-ელაში.

ყდაზე: „ი. გრ. 50 წლების თეატრი და ანდრეევსკი, 21; ჩემი საღამო, № 20, 22, 25; ჰაზირაზე № 4; ათას ერთი ოინი, № 12; ჩემზე, № 20; ჩემზე № 9, გვ. 7. ჩემზე შარჟი, № 22. (თამარ თავაძის); № 25, (ელ. ახვლედი) ჩემზე, № 9, გვ. 7; ტენიკურ ლექსიკონზე, 1920 № 15, კ. რატიშვილი, ჩემი სტრიქონი, № 28. გვ. 11; იასე რაჭველზე, № 22; ჰაზირას ლექსი, № 4, № 8; შალიკაშვილის პიესა, № 24-დან; ელეონორა, № 18; პიესა „ტიმოთეს ლედვს“ ჰავსო, № 15; გვ. 16; მაჩაბელზე, № 18; მარიჯანის სურათი, № 14; გრიშაშვილის საღამო, № 20; გრ-ზე შარჟი, № 22, № 25; ლეილა, გვ. 3, № 26; ილია და სამღვდელოება, № 26, გვ. 5; საშინელი შუ-რისძიება, № 15—16“.

№ 1

გვ. 1. „მსახიობი საბჭოთა რუსეთში“, ლადო მესხიშვილისა, № 24; ილი-აზე, (ივ. ბუქურ). № 26“.

გვ. გვ. 1—2. შორის ქალაქის ნაჭერი—უცნობი პიროვნების მინაწერი ი. გრიშაშვილისადმი მელნით: „ცნობად. „თეატრი და ცხოვრება“ 1910 წ. 2 იან. გამოვიდა. დაიბეჭდა სულ 40 №-რი, უკანასკნელი (40) № გამოვიდა სათაურით აღმანახი „ხელოვნება“, ხელს აწერს ვილაც გრ. მურალაშვილი (როგორც გამომცემი). უკრანალი შეჩერდა რედაქტორის იოსებ იმედაშვილის შეპყრობის გამო. ამ წლის № 26 არ მომეპოვება...“

გვ. 5. ავტორთან: „გ. ბრონშტეინ“, წერია: „გობრ. ავარელი“?

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „ქართლ-იმერელი“, „ს. წერეთ“.

№ 4

გვ. 1. სურათთან: „სომეხთა მსახიობი ქალი ო. მაისურიანი“, მიწერილია: „გარდაიც. 1931 წ“.

გვ. 14. მოხაზულია მე-2 აბზაცი, მიწერილია: „გ. თ-ს ფსევდონიმები“.

№ 5

გვ. 1. კომპ. ა. ნ. ყარაშვილის პორტრეტთან: „გარდაიცვალა 1925 წ იქვე ი. გ. ტერ-გრიგორიანის პორტრეტთან: „გარდაიც. 1930“.

№ 9

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ბრილი“, „გრ. დიასამიძე“.

გვ. 7. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, წერია: „ი. გრიშაშვილზე“.

№ 10

გვ. 13. სათაურთან: „ცინიზმი პოეზიაში“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „ახალგაზრდა მგონის კ. ტიქინაძის საღამო“, მიწერილია: „მე გაუუმართე“.

№ 11

გვ. 7. სტ. ნოზაძის პორტრეტთან: „გარდაიც“.

№ 12

გვ. 15. ხაზგასმულია: „შესდგა დრამატიული დასი „არმაზი“, მიწერილია: „ახალი დასი“.

№ 13

გვ. 16. მოხაზულია შარჟი, მიწერილია: „ლ. გუდიაშ“.

№ 14

გვ. 4. სათაურთან: „სოფ. რომანიშვილი-დგებუაძისა“: „გარდაიცვალა“.

№ 15

გვ. 5. მსახიობ ნ. პ. ნიროვის პორტრეტთან: „გარდაიც. 1930 წ“.

№ 19

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „რ. საჯავახოელი“, „რ. ხუნდაძე“.

№ 20

გვ. 16. „წვრილ ამბებში“ ხაზგასმულია: „ის. დორელი“, მიწერილია: „ყარაზიშვილი“.

№ 21

გვ. 14. ხაზგასმულია პიესის სათაური: „უბედური, ანუ მილიონების კეალდაკვალ“, მიწერილია: „თარგ. ვ. გუნიასი“.

№ 22

გვ. 2. განდევილის წერილის სათაურთან — „იასე რაჰველი“ წერია: „მე-სუხლა“.

გვ. 4. მ. ღვამიჩავას წერილში „ა. ჩეხოვი სამხატვროების შესრულებაში“ ხაზგასმულია გვარები: „ლუესკი, ვიშნევსკი, ლილინა, გრიბუნინი, ლონდოვი, მოსკვინი“, მიწერილია „1925 წელს მოვიდნენ ესენი“.

გვ. 8. მოხაზულია შარეები თავართავაძისა, მიწერილია: „გრიშაშვილის სალამოზე კულისებში დახატული“.

გვ. 11. ხაზგასმულია სტრიქონი ლექსისა:

„ისე წახველ, რომ არ მნახე“...
წერია: „იხ. ჩემი ლექსი: I ტ. „შორეულს“.

№ 23

გვ. 8. ნ. ფავლენიშვილის პორტრეტთან: „აიოლოს გაჰყვა“. იქვე ილია ფერაძის პორტრეტთან: „გარდაიც“.

გვ. 13. სათაურთან: „აშშორებულ ჭაობში“ მიწერილია: „მსახიობნი ლოთობენო“.

№ 24

გვ. 1. „აქ. მესხიშვილი“.

№ 25

გვ. 5. სათაურთან: „მოგონება“, „ილია ჭ-ძე“.

გვ. 8. ნეკროლოგთან მიხეილ სოლომონის ძე მაყაშვილზე, მიწერილია: „გამახსენდა კ. მაყაშვილს ლექსი: „საქართველო გაიფიქრეთა მაყაშვილთა გოდებით“. (იხ. „მაროს“)“.

გვ. 9. კ. ებრაღიძის ლექსში ხაზგასმულია: „დავკაწრო სახე“, წერია: „იხ. ჩემი „რა კარგი ხარ“.

№ 28

გვ. 3. მ. ა. თოფჩიშვილის პორტრეტთან: „ტარას შევჩენკოს მთარგმნელი“.

გვ. 5. მოხაზულია ნ. გაბუნიასადმი მიძღვნილი ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „განდევილი“.

მეორე ცალები:

1910

№ 8

კანზე: „ჩემი ლექსი „მამავ. ძ“.

ვ. გუნიაზე, გვ. 13“.

№ 14.

გვ. 3. მოხაზულია მე-4 აბზაცის სამი სტრიქონი მიწერილია: „იხ. დროებ“.

№ 31

კანზე: „აკაკი, აბაშელი, ეკალაძე, ზანგი“.

1914

№ 8

კანზე: „ი. ხარდალიშვილის ლექსი: ილიაზე, 8“.

№ 15

კანზე: „ლეო ქიაჩელი. გ. ლ-ძე. ჩემი მონაწილეობ., გვ. 16; „ვინ არის დამნაშავე“ და შ. დად“.

№ 16

კანზე: „ჩემი პორტრეტ.: საიათნოვაზე ჰაზირას ლექსი, 1914 წ. გვ. 12“.

№ 18

კანზე: „აქ ჩემი სურათია“.

№ 24

კანზე: „ხრონიკა ჩემზე“.

1915

№ 40

გვ. 1. ფანქრით: „ვ. ურუშაძე სცენა“.

1916

№ 37

გვ. 1. „ჩემი ლექსი, მარიჯანის ლექსი და ქრონიკა ჩემზე, 15“.

№ 41

გვ. 1. „მარიჯან. დუზე“.

№ 42

გვ. 1. „ვ. გუნია. დუზე“.

გვ. 3. სათაურთან: „ჩვენი ვალი-
კო“ წერია: „ვ. გუნია“.

№ 43

გვ. 1. „მარიჯან. დუზე II“.

№ 44

გვ. 1. „პ. კეკელიძე“.

№ 46

გვ. 7. ჰაზირას წერილში „აშულო-
ბა“ მოხაზულია აბზაცი და მიწერი-
ლია: „აი, ასეთი ვაჭრები აშულები
იყვნენ, მათ ჰაზირას მეთაურობით იწ-
ყეს ამ ნივთების ხალხში გავრცელე-
ბა“.

№ 52

გვ. 1. „ა. ჭ-ძე, გვ. 11“.

1918

№ 1

გვ. 1. „გრიშაშვილის ლექსი“.

№ 2

გვ. 1. „მარიჯან. ჭიანურ“.

1919

№ 4

გვ. 1. „მარიჯანი. ვასო აბაშიძის
კარიკატ“.

1920

№ 5

გვ. 1. „ვეშაპელი“.

№ 7

გვ. 1. „დ. კლდიაშვილი. მ. თოი-
ძე, გვ. 16“.

მესამე ცალები

1915

№ 40

გვ. 1. „ქრისტინე დგებუაძე“.

1916

№ 36

კანზე: „ოვ. თუმანიანის ლექსი,
ი. გრ“.

70. თებერვალი. სამხატვრო-სალი-
ტერატურო ფურცლები. თბ.

1920.

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1920 წ. 28—II“.
კანის მე-2 გვერდზე ამონაჭერი გაზ.
„ერთობიდან“, 1920 წ. 3 მარტი: „ბიბ-

ლიოგრაფიული შენიშვნა სამხატვრო-
სალიტერატურო ჟურნალზე „თებერ-
ვალი“.

ამის გაგრძელება—„მარტი—აპრი-
ლი—მაისი“.

71. თოლბულისის სარტყელი. ყო-
ველთვ. და სამხატვრო ჟურნალი.
რედ. გრ. ცეცხლაძე. თბ.

1919

№№ 1, 2

№ 1

გვ. 2. გ. ტაბიძის ლექსში „შემო-
დგომა უმანკო ჩასახების“ მამათა სა-
ვანეში“ ხაზგასმულია: „შავი თოვლი-
ვით“ და „ქვარტი“, მიწერილია:
„ჩემი ლექსის სათაური“.

გვ. 9. შ. ლორდელის ლექსში „გა-
დაიფრინა“ ხაზგასმულია სარითმო
სიტყვები: „გაროყრაყების“ და „რაშე-
ბი“, მიწერილია: „გ. ტაბიძე“.

გვ. 10. გ. მეგრელიშვილის ლექსში
„ტრიოლეტები“ ხაზგასმულია: „ბრი-
ლიანტი ვსეტყვავე“, მიწერილია: „ჩე-
მი. იხ. „დამიბრუნდი“.

72. იაქჯანი. ყოველკვ სამეც. სა-
პოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ. გა-
მომც.: ლევ. დაღეშყელიანი. თბ.

1909 № № 1—7

№ 5

გვ. 1. „მიმინოს ლექსები, გვ.
16“.

73. ივერია. საპოლიტ. და სალიტ.
ჟურნალი. რედ.-გამომც.: ილია ჭავ-
ჭავაძე. ტფ.

1877 № № 1—19, 21—34, 36—44.

1879 № № 1—10

1880 № № 1, 2, 4

1881 № № 1—12

1882 № № 1—12

1883 № № 1—12

1884 № № 1—12

1885 № № 1—12

1877 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
თად.

ჯღაზე: „ივერია“, 1877 წ. ი. გრ. 500 მან“.

თავფურცელზე: „ივერია“, 1877 წ. ი. გრ. ორი ნომერი აკლია, № 20, 35; საიათნოვას ლექსები, № 28, 30; გიორგი ორბ. ლექსი, № 18“.

№ 4

გვ. 8. უავტორო ლექსის სათაურთან „ი. ბ. მ-სას“ მიწერილია: „ი. ჭ-ძე. ი. გრ“.

№ 6

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ქსნისხეველი“, „გრ. ორბელიანი“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ს. ოქრია-შვილი“, „იოსებ ბაქრაძე“.

№ 8

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „წაკო-ლა—ც“, „ს. მგ. (?)“.

№ 15

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ანჩისხატის უბნელი“, „პ. უმიკ. ი. გრ“.

№ 17

გვ. 8. უავტორო და უსათაურო ლექსთან მიწერილია: „ილია ჭ-ძე ს...ჩ...სას“.

გვ. 9. უავტორო ლექსთან მიწერილია: „ილია ჭ-ძე. ი. გრ“. იქვე ფსევდონიმთან: „პ. ცხვილოელი“, „კარბე-ლაშვილი“.

№ 18

გვ. 6. ლექსის ავტორთან: „თ. გიორგი ორბელიანი“, მიწერილია: „დიახ გიორგია და არა გრიგოლ. ი. გრ“.

გვ. 11. სათაურთან: „მოლაღარე ბავშვი“ მიწერილია: „თარგმანი“.

№ 28

გვ. გვ. 10—11. „სავათნავას ლექსებ“—ში ორი ლექსი ი. გრიშაშვილის დაუყვია სამ ლექსად: პირველი ოთხი სტროფი მოუხაზავს და მიუწერია: „ეს მებაღე დავითასია“. პირველი ლექსის შემდეგი ხუთი სტროფი და მეორე ლექსი დაუნომრავს როგორც საიათნოვას ლექსები.

1879

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

კანის მე-2 გვერდზე ფსევდონიმთან: „მ. პეტრიძისა“ მიწერილია: „პ. უმიკაშ“. ხაზგასმულია: „ნ. დავითიშვილი“, მიწერილია: „ნ. ქანანაშვილი“.

გვ. 80. ფსევდონიმთან: „ზურაბ მოენიძე“, „ანტონ ფურცელაძე“.

№ 2

კანზე: „აკლია პიესა „სიყვარული მკურნალობს“. 1. ქართულ თეატრზე, გვ. 133. 2. სხარტულა. ი. გრ“.

კანის მეორე გვერდზე შინაარსში მოხაზულია ფსევდონიმი: „ლევ. ცაგელი“, „ნ. ლომოური“.

გვ. 119. ნ. დავითიშვილის წერილში: „ფიქრი და შენიშვნა“ მოხაზულია: „ვილაყ ერისთავს“, მიწერილია: „დავით ერისთავი“.

№ 3

კანზე: „ივ. მაჩაბლის ორი ლექსი, გვ. 86—89. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ნიკო ლომოურის (ლევ. ცაგელის) ლექსი და მოთხრობა. სევი-ლეელი დალაქი. ოყნა (იხ. შინაური მიმოხილვა), 161; მ. საფაროვზე, გვ. 161. ი. გრ“.

გვ. 150. სათაურთან: „შინაური ნიმოხილვა“ მიწერილია: „ი. ჭ-ისა უნდა იყოს“.

გვ. 161. მეორე აბზაცთან მიწერილია: „ოყნა, ამ სიტყვას ვასო აბაში-ძე მეტად მსუქნად ამბობდა“.

მე-3 აბზაცის გასწვრივ არშიაზე: „ილია თავის პიესაზე სდუმს ი. გრ“. იქვე მოხაზულია ბოლო აბზაცი, წერია: „შაკო საფაროვი“.

გვ. 163. ტექსტის ბოლოს მიწერილია ავტორის გვარი: „ი. ჭ-ძე“.

№ 5—6

შემუცრტიულზე პიესის „ეჭვით ავთამყოფ“-ს შესახებ: „თარგმანი ვინა? ივ. მაჩაბლისა? იხ. „ივერია“ ამავე

წლისა № 4. შინაური მიმოხილვა, გვ. 11. ი. გრ“.

№ 7—8

გვ. გვ. 162—163 შორის დევს ამავე ნომრის სხვა ცალიდან ამოღებული და წიგნად აკონძული გვ. გვ. 163—230 წარწერით: „ივერია“, 1879, № 7—8. თეიმურაზ-ირაკლის ისტორია 1. „მართა“, მოთხრობა ზატონეშის ისტორიისათვის. 2. გიორგი ზატონეშელის „მუხამბაზი“. სიტყვა: „შეთანაზარი“, გვ. 185. 3. თარგმანი, სიმონ ღოღობერიძე, გვ. 163. 4. მონტესკიე, გვ. 167. ი. გრ“.

გვ. 167. მოხაზულია სქოლიო და მიწერილია: „მონტესკიო“.

გვ. გვ. 184—186. მინაწერები ეხება „ზატონის შვილის დავით გიორგის მეფის-ძისაგან თქმულ მუხამბაზს“. პირველ სტროფში ხაზგასმულია: „სტუჰკა ბეჟან“, მიწერილია: „ბეჟანა მკერვალი?“ ხაზგასმულია: „ქრისტეფორე ტვილისის დირექტორი“, მიწერილია: „მამაცაშვილი (?)“. მეორე სტროფში სიტყვა: „ჰგავს“ შეცვლილია სიტყვით: „სჩანს“. მესამე სტროფში ხაზგასმულია: „ნათი“, მიწერილია: „ნათი“ მეოთხე სტროფში გამოყენებული სომხური სიტყვები თარგმნილია: „დაიწყეგლოს შენი დედამა (სომხ)“ მეცხრე სტროფში ხაზგასმულია: „ეგნატი ქეშიში“, მიწერილია: „მღვდ. ეგნატი (იოსელიანი?)“ იქვე გამოყენებული სომხური სიტყვები თარგმნილია: „ცავ-სატკივარი, ჩორავადმყოფობა (წყევლა)“.

№ 9—10

კანზე: „არის საინტერესო. (ეს უკანასკნელი ნომერი). ამ წელს მეტი არ გამოსულა. იხ. ჩაქრული ფურცელი. ი. გრ“.

გვ. 119. ლექსთან „ალარც ნატვრა და ალარც იმედია!“ წერია: „ილიასია მგონი. ილია ჭ-ძისაა. ი. გრ“.

1880

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 249-დამატებისა. (პლ. იოსელიანი და ცენზ.) გვ. 250“.

გვ. 113. სათაურთან: „დავით გუბანიშვილი და მისი დრო“ მიწერილია: „ივერია“, 1880 წ. II“.

გვ. 147. წერილის დასასრულს მიწერილია: „თედო ჟორდანია. ამ წერილის გაგრძელება, იხ. „ივერია“. 1882, № 1 და II“.

№ 4

კანზე: „ვეიდე ბუქინისტ შავგულიძისაგან. 11. III 1936“.

გვ. 3. სათაურთან „ფეოდალის აღზრდა“ წერია: „ეს მოთხრობა თარგმნილი ვაჟს მიერ. რედაქცია გაკეთებული რაფ. ერისთავის მიერ. შინაარსი მოსწონებიათ და პირველად გაუშვიათ. ი. გრ.— ავტორი გერმანელია“.

გვ. გვ. 64—65-ს შორის ჩადებულ ფურცელზე წერია: „ხანუმა“. ჰგავს რ. ერისთავის პიესას „იღვოკატები“. იქ სალომე, აქ ხანუმა, გვ. 73. იხ. „ივერია“, 1880, № IV. კიდევ კოტიანიტი — გვ. 89, 107 გვ. 111.

1891

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

გვ. გვ. 34—35-ს ჩადებულ ქალაქის ნაჭერზე: „ივერია“ დაარსდა კვირეულ ორგანოდ 1 მარტს 1877 წ. გადაკეთდა თვიურ ჟურნალად 1879 წ. გადაკეთდა კრებულად 1880 წ. გადაკეთდა თვ. ჟურნალად 1881 წ. გადაკეთდა გაზეთად 1886 წელს. გაუქმდა გაზეთი 1905 ფილიპე გოგიჩაიშვილის რედაქტ. დროს“. ამავე ფურცლის მეორე გვერდზე „ივერია“ 1885, № VI, ივნისი, რძალ-მული ანასტასია თუმან“.

გვ. 77. ო. გოლდსმიტის „ვეიფილის მღვდლის“ მე-3 სტროფი მოხაზულია, მიწერილია: „განდგეილი დაიწერა 1883 წელს“.

№ 2

კანზე: „აქ ლექსება აკაკისა. თე-
ატრი. ი. გრ“.

№ 3

გვ. 126., ინიციალთან „ნ“ „კონსტ.
ნაცვლშვილი. იხ. „ივერია“ ამავე
წლისა XI, ყდა“.

№ 4

გვ. 150. „დავითიანის“ რეცენზია-
ში ხაზგასმულია ადგილი: „ივერიაში“
იყო დაბეჭდილი ორი სტატია, იხ.
„ივერია“, 1880 წ. № 1, 2“, აკრძალზე
მინიშნებულია ავტორი: „თ. უ“.

გვ. 158. სტატიის—„იმედის“ ბე-
ლეტრისტიკა“ ბოლოს: „ნ. კურდღე-
ლაშვილი“.

№ 5

გვ. 3. ტ. შევჩენკოს პოემის „მუ-
შა-ქალი“ სათაურთან: „გაბდელი
(თარგმნა მეორედ იასამანმა. На-
мышка, 1814)“.

გვ. გვ. 3—26 ამავე პოემის ტექს-
ტის ბოლოს მთარგმნელის ინიციალებ-
თან: „ნ. ლ.“, „ნ. ლომოური“. იქვე ქა-
ლალდის ნაჭერი „თარგმანი საზოგა-
დოდ ძალიან კარგია, რომ შიგ არ
იყოს სახელების გაქართულება. მაგ.
შევჩენკოს აქეს ნასტე, მთარგმნელს
ნატალა. შევჩენკოს აქეს მარკო, მთარ-
გმ. სიკო ან სიკონია (სიკონა ბავშვუ-
რად).

№ 6

კანზე: „უმეცრების ამაყობა“,
ი. გოგებ. I.—ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. ლექსი გრ. ვოლსკი-
სა—უმეცრებისა; მ. თუმანიშვილის
ლექსების გარჩევა“.

გვ. 46. ლექსში: „მე იქ შევზდილ-
ვარ...“ წერტილებით აღნიშნულ სტრი-
ქონთან მიწერილია: „ასე იქნებოდა:
„მისთვის სიცოცხლე, მისთვის სიკვდი-
ლი!“.

გვ. 47. გამოტოვებული სტრიქონის
აღსადგენად მიწერილია: „გმირულად
ბრძოლა და ან სიკვდილი?“

გვ. გვ. 140—144. წერილის ბო-
ლოს: „ივ. მაჩაბელი“.

№ 8

კანზე: „ალ. ჭ-ძის მასალების გარ-
ჩევა, გვ. 118“.

თავფურცელზე: „ი. გრიშაშვი. ბიბ-
ლიოთეკა. ი. გრ“.

გვ. გვ. 3—41. ა. ფურცელაძის პო-
ემაში წერტილებით აღნიშნული, გა-
მოტოვებული სიტყვებისა და სტრი-
ქონების აღსადგენად მიწერილია:

გვ. 3. „მთლად ჩვენი ხალხი სტირ-
საო“.

გვ. 8. „(ოქროს ქოჩრიან ვაჟსაო).
ის თითო თითო ვაჟსაო? ასეა?“

გვ. 31. „ქართველებს კა გადავაგ-
დებთ,

და მოვსპობთ მის ენასაო“.

გვ. 36. „მარცვლებს უყრიან იბათა
როგორც პატარა ჩიტსაო,
და იტყუებენ თავისკენ
და აძლევენ მენდლებსაო!“

გვ. 41. ინიციალებთან: „ა. ფ.“,
„ანტონ ფურცელაძე“.

გვ. 118. „ახალი წიგნებში“ ალ.
ჭავჭავაძის ლექსების გარჩევის შესა-
ხებ მიწერილია: „ეს წერილი ჩემის
აზრით ეკუთვნის ივ. მაჩაბელს. ხოლო
აკ. კენჭოშვილს ჰგონია, რომ ამ რე-
ცენზიის ავტორი დიშ. ბაქრაძეა. იხ.
მისი დისერტაცია, გვ. 217. შეადგინა
პაპავარიანის შედგენილმა წიგნმა-ანა-
ლიტ. ბიბლიოგრაფია“, 1941, გვ. 2.
ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ქართული ასოების ძველი
ნიმუშები, გვ. 102. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „მე მგონი ეს
„ივერია“ დ. ჩ-ს ნაქონი უნდა იყოს.
მიფეშქაშა ვასო ედილაშვილმა. 1932.
6. IV. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „თეატრზე, 141. ი. გრ“.
1882

№ 1

კანზე: „თეატრზე, არსენაზე, სამ-
შობლოზე; „არსენა“ და „სამშობ-
ლო“, 112. ი. გრ“.

გვ. გვ. 32—33. შორის ქალაქის
ნაჭერი „ივერიის“ გამოსვლის ამბები
თანმიმდევრობით. 1882 და 1883 წელს
„ივერია“ გამოდიოდა ილია ჭყის და
ივ. მაჩაბლის რედაქტორობით. შემ-
დეგ 1895 წლის დამლევამდე ილიას
რედ. იხ. „საქ. კალენდ“, 1903, გვ.
410“.

№ 3

კანზე: „1870—1881. ი. ჭყე და
ს. მესხი. ი. გრ“. იქვე ყოფილი პატ-
რონის ხელწერა: „ილია ჭყონია“.

№ 4—5

კანზე ყოფილი პატრონის ხელწე-
რა: „პეტრე უმიკაშვილის“, თავფურ-
ცელზე იმავე ხელით: „გამოვიდა. მი-
ვიღე 11 თიბათვეს“.

№ 6

კანზე ყოფილი პატრონის ხელწე-
რა: „პეტრე უმიკაშვილის“ თავფურ-
ცელზე იმავე ხელით: „გამოვიდა 16
კათათვეს“.

№ № 7—8

გვ. 144. წერილის „შინაური მი-
მოხილვა“ დასასრულს: „გ. ყ-ძე“.

№ 11

კანზე: „ქართული თეატრი, გვ.
88. „საწყალი გიგა“.

№ 12

კანის მე-2 გვერდზე სარჩევის ბო-
ლოს მიმატებულია: „XI. გამბეტა
(კანზე) ი. გრ“.

1883

ყველა ნომრის კანზე ყოფილის
მფლობელის ხელწერა „პეტრე უმი-
კაშვილი“.

№ 1

კანზე: „ვიყიდე ალ. არაბიძისაგან
1925. I. II. სრულია“.

გვ. გვ. 36—37. შორის დევს ქა-
ლაქის ნაჭერი: „ივერიაში“ 1883 წ.
დაიბეჭდა კოწია გიორგის ძე დადია-

ნის პოემა „ყანაშაუბი“, რედაქტორს
ეს პოემა ძლიერ უსწორებია. ამაზე
კ. დადიანი უსაყვედურებს „ივერიის“
რედაქტორს იხ. „შრომა“, 1883 წ.
№ 22“.

გვ. გვ. 94—95. შორის გ. ნათაძის
დაწერილი ბარათი ი. გრიშაშვილისად-
მი: „დ. პატივცემულო ბატონო სოსო!
გიგზავნით „ივერიას“, ნახეთ, იქნებ
არ მოგეწონოთ. 500 მანეთს კაპეიკს
არ უკლებს. „ცისკარს“ აფასებს ნო-
მერს 15 მან. „ივერიას“ 1883 წ. ნო-
მერს 30 მან.

ყოველ შემთხვევაში თქვენც შეე-
ვაჭრეთ. იქნებ დაგივლოთ. მუზეუმი
ამ ფასად ვერ აიღებს და მენანება.
ძალიან ვჩქარობ. პატივისცემით
გ. ნათაძე 1955. მაისის 8-ს“.

№ 2

კანზე: „იხ. ბოლო კანი“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხე-
ლით „გამოვიდა 6 მარტს 1883 წ“.

კანის მე-3 გვერდზე კრიპტონიმ-
თან: „კე-ლი“, „კეზელი“.

№ 3

კანზე: „ტიუტჩევის ლექსი, რ. ერ-
ისთავის თარგმანი; ნეკროლოგი გრ.
ორბელიანზე“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხე-
ლით: „გამოვიდა 6 აპრილს 1883 წ“.

გვ. 3. კ. დადიანის პოემაში „ყან-
აშაუბი“ ხაზგასმულია ორი სტრიქო-
ნი: „სად ელბრუს, მეფე კავკასიის
მთების

ცის გასარღვევლად ამაღლებული“
და მიწერილია: „ილიამ შემდეგ იხ-
მარა განდევნილში“.

№ 4

კანზე: „გრ. ორბელიანზე, გვ. 70;
ბალაშვილები, 91“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის
ხელით: „მივიღე მაისის 25-ს 1883 წ“.

შემუც-ტიტულზე პიესის „წამება
ქეთევან დედოფლისა“ სათაურთან
მიწერილია: „როცა სცენაზე დასდგეს

ეს დრამა სამღვდლოებამ აკრძალა: „წმინდანის სცენაზე გამოყვანა არ შეძლებათ“. ამის შემდეგ დრამა „კონსტანტინე ბატონიშვილის სახელწოდებით იდგმებოდა. ი. გრ. 1933. 10. I“.

№ 5—6

კანზე: „ამ ნომრიდან ილია რედაქტორობს. იხ. გარეკანის განცხადება“.

№ 7—8

კანზე: „სერგეი მესხზე, 158; პ. უმიკაშვილის ნაქონია. იმისი კორექტ., გვ. 140; ვეფხის ტყაოსნის გამოცემანი, გვ. 143“.

გვ. 153. წერილის „ქართული მწიგნობრობა“ დასასრულს მიწერილია: „პ. უმიკაშვილისა უნდა იყოს (იხ. შენიშვნა ყდაზე)“.

გვ. 157. ინიციალებთან: „პ. უ“.

„პ. უმიკაშვი“.

№ 9

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „მივიღე 29 ოქტომბერს 1883 წ“.

№ 10

კანზე: „საქართ. მხედრობის ისტ“. თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „გამოვიდა 2 დეკემბერს 1883 წ“.

№ 11

კანზე: „აქედან ანდაზები“. თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „გამოვიდა 22 დეკემბერს 1883 წ“.

გვ. 62. არშიაზე: „საანდაზო ლექსები (ამოკრეფილნი „ვეფხის ტყაოსნადამ“, „ქილილა და დამანადამ“ და „დავითიანიდამ“, მიწერილია: „ილია ჭავჭავაძის მიერ“. იქვე: „ეს პეტრეს ხელია უმიკაშვილისა. ი. გრ“. იმავე გვერდზე სქოლიოში წერია: „ილიას შენიშვნა“, გვ. 72. მხაზაშულია ანდაზა:

„გზა კეთილისა კაცისა,
ნიადაგ გქონდეს სავად“,
მიწერილია: „ნიადაგ გქონდეს სავად“

ლაღ. ი. გრ“. იხ. კორექტ. გასწორება. „ივერია“, 1883, № XI“.

გვ. 77. „იხ. ბოლო ყდა—ცენზორს უწყვალვებია ეს წერილი. ი. გრ.“

№ 12

კანზე: „პ. უმიკა“. იქვე „პ. უმიკაშვილ. ხელი). ი. გრ.—ტურგენევის პროზა“.

თავფურცელზე: „მივიღე 20 იანვარს 1884“. იქვე: „პ. უმიკაშვილის ხელია. ი. გრ.—ვიყიდე ა. არაბიძისაგან“.

გვ. 35 წერია: „ი. გრ. „ივერია“, 1883 წ. № XII“.

გვ. 51. ხაზგასმულია 'სათაური: „ზაასი“, მიწერილია: „მუსაფიფი“ (შემდეგ თავის წიგნში ასე დაასათაურა რლიმ)“.

№ 1884

№ 1

კანზე: სრულია. თეატრზე, 111, 115. ი. გრ“.

კანის მე-2 გვერდზე სარჩევში ხაზგასმულია მე-7 განყოფილების საკითხები, მიწერილია: „საინტ. გ. ყძე“. ხაზგასმულია შენიშვნა: „შინაური მიმოხილვის მაგიერი“ ვერ იბეჭდებია ისე როგორც დაწერილი იყო“, წერია: „ცენზორი“.

გვ. 111. მოხაზულია სათაური: „შინაური მიმოხილვის მაგიერი“, მიწერილია: „იხ. სარჩევი ყდაზე. ეს წერილი ილიასი არ უნდა იყოს, ენაზე და სტილზე ეტყობა“.

გვ. გვ. 114—115 შორის ქალაღის ნაჭერი: „თეატრზე ილიას წერილი არ არის“.

გვ. 122. ხაზგასმულია სტრიქონები: „ერთი მაინც ისეთი ნიჭით სავსე აქტიორი ურევია“, მიწერილია: „გუნია? კ. ერისთავი? აწყურელი? ნეზიერიძე?“ იქვე ხაზგასმულია: „მეორე ახალი თეატრის მშრომელი გახლავთ ახალგაზრდა ქალი“, მიწერილია: „ფეფ. მესხი, ნუც. ჩხეიძე (ჩვენი ნუ“

ცა არა) ის მისთხოვდა თარხნიშვილს“.

№ 2

კანზე: „1. ნობათზე, 2. ფადეევი ქართველებზე, გვ. 140; კ. დადეშქელიანი და გაგარინი, გვ. 114; გაგარინის მეორე ცოლად ჰყავდა ანასტასია დავითის ასული ორბელიანი, გვ. 129, 140? ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „იხ. ამ გარეკანის II გვ. ცენზურა და მ. გურიელი; საქართველოს მეფის ძე, 58. (ეს აზრია „მალ-შტრემ“-ში) ი. გრ“.

გვ. 112. ტექსტის ბოლოს მიწერილია: „გრ. ყიფშიძე. ი. გრ“.

№ 5—6

კანზე: „სიტყვა „ქართული ვაზაფხული“, გვ. 87; ყაჩაღობაზე („ყმა და ბატონი“), გვ. 148; სუმბ. ამოწყვეტა და ა. მარაბდელი, გვ. 148; ი. გრ“.

№ 7—8

კანზე: „რობიზონ კრუზე, გვ. 14 დამატ. ი. გრ“.

გვ. გვ. 120—121 შორის დევს ქალღალის ნაჭერი: „გ. ერისთავის ბიოგრაფიისათვის „ივერია“, 1884, № VII-VIII, გვ. 121“.

გვ. 121. ხაზგასმულია ადგილები წერილისა: „შენიშვნები ჩვენს ცხოვრებასა და ლიტერატურაზედ“, მიწერილია: „არ არის“.

გვ. 134-ის შემდეგ ჩაკრულ ფურცელზე წერია: „დამატება“.

№ 9—10

კანზე: „იხ. განცხადება ყდაზე II. აკაკის ლექციას არა ვბეჭდავთო. ი. გრ“.

შმუც-ტიტულზე პიესის სათაურს ქვემოთ მიწერილია: „თარგმანი პეტერბურგელ ქართველ სტუდენტებისაგან. ი. გრ“.

1885

№ 1

კანზე: „I თეატრზე, II. ძველი ადათები, 89. აკლია: II, VI, VII. იხ.

ბოლო ყდა—ა. ჭ-ძე. 1924 წ. 6. III. ი. გრ“.

№ 126 ავ. ცაგარლის უსათაურო ლექსთან: „მეც ლოთი ვარ“... მიწერილია: „ასიყო თავის თავზე ამბობს“.

№ 2

კანზე: „პედაგოგიური მოსაზრებ. გვ. 128. სათაურთან „შინაური მიმოხილვა“ მიწერილია: ილიასი უნდა იყოს, ეტყობა სტილზე“.

გვ. 138. შინაური მიმოხილვის“ ბოლოს მიწერილია: „ილია ჭ-ძე“.

№ 3

კანზე: „პოემა გულჯავარზე (იხ. „ივერია“, № IV—V). ყდაზე შენიშვ. ი. გრ“.

გვ. 72. ა. ცაგარლის პოემის „გულჯავარ“ სათაურს ზემოთ: „ილია ამბობს ამ პოემაზე ისე ვერ დაიბეჭდა როგორც საჭირო იყო და მეორე ნაწილი სულ არ დაიბეჭდებო. იხ. ამ წლის „ივერია“, № IV—V განცხ. ი. გრ“.

გვ. 87. პოემის დასასრულს წერია: „აღარ დაბეჭდილა. იხ. IV—V ყდა“.

№ 4—5

კანზე: „გრ. ორბელიანის ლექსები და თეატრზე“.

კანის მე-3 გვერდზე დაბეჭდილ ცნობას „რედაქციისაგან“ პოემა „გულჯავარ“-ის შესახებ აქვს მინაწერი: „ალბად იმიტომ რომ ეს ნაწილი ილიამ გაუსწორა და მერე ავტორმა აღარ დაბეჭდა. ი. გრ“.

№ 8

კანის მე-2 გვერდზე შინაარსში № 1-თან მიწერილია: „ვ. გუნიას თარგ“.

№ 9

კანზე ხელწერა: „პეტრე უმიკაშვილი“. იქვე: „არარატელის ნამბობი, I. ი. გრ“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „29 ოქტომბერს“.

№ 10

კანზე ყოფილი მფლობელის ხელ-

წერა: „პ. უმიკაშვილი“. იქვე: „II. არარატელის ნამბობი. ი. გრ“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „14 ნოემბერს გამოვიდა“.

№ 11

კანზე: „III. არტემ არარატელის ნამბობი. ი. გრ“.

№ 12

თავფურცელზე: იხ. ბოლოში სხვა მწიგნურელის წიგნების. ი. გრ“.

გვ. 80. ინიციალებთან: „ა. მ-სა-გან“, „მოჩხუბარიძე“. იქვე ხაზგასმულია სიტყვა: „მიეკარება“, მიწერილია: „რეპუტაცია (?)“. ი. გრ“.

მეორე ცალკე:

1879

№ 4

კანზე: „სევილიელი დალაქი“.

1881

№ 1

თავფურცელზე: „დღებლ. სრულია. შეგადარე. ი. გრ“.

№ 7

თავფურცელზე აღრინდელი პატრონის ხელით: „ნ. ნათიძის წიგნები-დან“. იქვე: „ბელეტრისტ მელანიას ხელია. ი. გრ“.

1882

№ 1

კანზე: „აქ ბევრი კორექტ. შეცდო-მაა. „იმედის“ პონორარი, გვ. 139; ბალა, 127; რაზმაძე, 143“.

№ 4—5

კანზე: აღრინდელი პატრონის ხელ-წერა: „დ. ბაქრაძე“.

№ 10

კანზე: „თვითება, გვ. 121, 133“.

თავფურცელზე პ. უმიკაშვილის ხელით: „გამოვიდა 20 სექტემბერს“.

გვ. 134. „შინაურ მიმოხილვაში“ ხაზგასმულია: „ახალს ეგზარხოსს, ყოვლად-უსამღვდელოეს პავლეს...“ მიწერილია: „პავლემ დასწყევლა სა-ქართველო, დიმიტრი ყიფიანმა უპა-სუხა“.

გვ. 142. წერილის დასასრულს წე-რია: „ილიას სტილია მგონი“.

1884

№ 9—10

კანზე: „აკაკისათვის, სკანტერესოა ყდის უკანასკნელი გვერდი. ი. გრ“.

ყდის მე-3 გვერდზე ხაზგასმულია წერილი: „რედამტისკვან“, მიწერი-ლია: „იხ. „გვერია“, 1884 წ. № IX და X“.

1885

№ 3

ყდაზე ქალაღლიწარწერით: „ა. ცა-გარედი. გულჯავარ, დასასრული აღარ დამტკბილა, გვ. 72“.

გვ. 87. ა. ცაგარელის პოემის „გულჯავარ“-ის დასასრულს მიწერი-ლია „გავაძელება, იხ. ილიას I ტომი ქართ. წიგნის გამოცემა, გვ. 319. არ გამოსული ვგზემქალიაძი; ეს წიგნი მე მტკვს მხოლოდ. ი. გრ“.

მესამე ცალკე:

1879

№ 4

გვ. გვ. 150—151 შორის ქალაღლის ნაწერი: მაკო საფაროვის ქალაღლებში ენაზე პიესა (სხვაგან არ შემხვედრია). ჟულიეტა, კომ. 3 მოქ. თარგ. ივ. მა-ჩაბლისა. მომქმედნი პირნი: ძლიეს ამოვიკითხე. დეპინუ. პინ. დ“.

1883

№ 4

კანის მე-2 გვერდზე შინაარსში ხაზ-გასმულია: „ელ. მამულაშვილისა“, მიწერილია: „დ. ბაქრაძის ცოლი? ი. გრ“.

74. ივერია. ყოველკვ. გაზეთი. რედ.: ფ. გოგიჩაიშვილი. გამომც.: პ. ი. თუმანიშვილი. თბ.

1906

№ № 1—26 აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „1. ჰაინეზე არტურ ლესტის წერილი, № 2. 2. იუმორი—ქართველების ცხოვრებაში, № 3. (არ-ტურ ლესტი). 3. გორკის დრამები, წერილი კ. ა-სა, № 4. 4. კავკასიელი № 5, გვ. 14. 5. აკაკის უყვარდა ტასო

მაჩაბლისა, იხ. „ეიფელის კოშკი“, № 6, № 12. 6. ფაუსტი ქართულად, № 8. 7. ქართულ თეატრზე, № 15. 8. მოგონებანი (არტურ ლეისტისა), № 25, 26. 9. ცახელის პოემა—„ნოდარი“, № 24, ავტორის შესწორებულ ეგზემპლარიდან გავასწორე. 10. დ. ჭოლეველი, № 20. 11. ა. ხახანაშვილის კარგი წერილი თავისუფლებაზე, № 25, გვ. 8. 12. ბოდენშტეტმა შემაყვარა საქართველო, № 25, გვ. 7“.

იქვე ქალაღის ნაჭერი მინაწერებით: „1. დ. ჭოლეველი, ლექსი. „იე“, 1905, № 108.

ფორზაცის მე-3 გვერდთან ჩადებულია გაზეთები: 1. „Закавказье“ 1912, 1 мая, № 98. გაზეთზე წერია: „I. თ. უორდანიას წერილი „თამარ დედოფ. II. კ. ფოცხვერაშვილის კონცერტი (ელენე ჩერ).“ 2. „სახალხო გაზეთი“, 1914 წ. 29 აპრ. № 1174“, მიწერილია: „1. ჩემი წიგნის განცხადება. 2. ი. ჭ-ბე. 3. გელეიშვილი“.

№ 1

გვ. 1. „სრულდა—იშვიათია! ი. გრ“.

№ 3

გვ. 1. „ქართული იუმორი“.

№ 4

გვ. 1. „კიტა აბაშიძე გორკის პიესაზე“.

№ 5

გვ. 1. ლექსის დასასრულს მიწერილია: „აკაკი, იხ. № 6, გვ. 16“.

გვ. 14. კავკასიელი

№ 6

გვ. 1. შინაარსში ხაზგასმულია: „ეიფელის კოშკზე“ აკაკისაა“, იქვე წერია: „პროზად“.

გვ. 14. აკაკის „ეიფელის კოშკზე“ ხაზგასმულია: „სადმე კიდევ მოიბოვება ნამდვილი ქართველი ქალი და ერთს მათგანს მე კიდევ ვეთაყვანებო“, მიწერილია: „ეს ნამდვილი ქართველი

ქალი ანასტასია მაჩაბელია-მგონი. ი. გრ“.

№ 7

გვ. 9. ინიციალებთან: „კ. ა.“, „კიტა აბაშიძე“.

№ 8

გვ. 1. ხაზგასმულია: „ოპერა ქართულად, ი-სა“, მიწერილია: „ილია ზურაბიშვი“.

გვ. 9. ხაზგასმულია სათაური: „ოპერა ქართულად“, მიწერილია: „ფაუსტი“.

№ 10

გვ. 7. შელის ლექსთან „ინგლისი 1819 წელს“, მიწერილია: „კარგი თარგმანი“.

№ 12

გვ. 1. „აკაკის ეიფელის კოშკი“.

№ 24

გვ. 10. ცახელის პოემაში „ნოდარი“ ხაზგასმულია სიტყვა: „სუსტ“, მიწერილია: „მცირ“. ხაზგასმულია: „ვათრიო“, მიწერილია: „ვანთხიო“. იქვე: „გავასწორე ავტორის ეგზემპლარიდან. ი. გრ“.

№ 25

გვ. გვ. 7—8. არტურ ლეისტის წერილში: „წარსულის მოგონებანი“ ხაზგასმულია: „ბოდენშტეტის ლექსებმა“, მიწერილია: „მირზა-შაფის მთარგმნელი“.

გვ. 16. ინიციალებთან: „ე. ი.“, „ი. ევდ. (?) თუ ია ეკალაძე“.

№ 26

გვ. 1. სათაურთან: „უკანასკნელი ნომერია. ი. გრ“. ხაზგასმულია ინიციალები: „მ. ნ-ძეს“, წერია: „ნასიფე მ. (კოჭლ).“

გვ. 10. ა. ლეისტის „წარსულის მოგონებანში“ ხაზგასმულია: „საქართველოში მეორედ ჩამოვედი 1885 წ.“, მიწერილია: „პირველად 1884“.

მეორე ცალები:

1906 № № 1—26

აეინძულია ერთად.

მესამე ცალები.

1906 № № 1, 24

№ 1

გვ. 1. „დ. თომაშვილის თარგმანი „ტანი“-დან და ი. ევლოშვ“.

№ 24

გვ. 1. „ცახელი. „ნოღარ“.

გვ. გვ. 6—7-ს შორის გაზეთიდან აპონაპერი ცახელის ფელეტონი „მე-ბრძოლი გემი“, მინაწერთ: „გაზეთი „ფონი“, № 3“.

75. ივერიის ბიბლიოთეკა. სამხატვრო სალიტ. დამატება გაზეთ „ივერიისა“. თბ.

1905 № № 1—11.

№ 3

კანზე წერტილებით აღნიშნული სვ. ყიფიანის ნაწარმოების სათაური აღდგენილია ი. გრ. ხელით: „დისციპლინარული ბატალიონი“.

№ 4

გვ. 5. ბეჰელი: „Суфлиор Иосеп Г. Мамулов“.

იქვე ფრაზასთან: „პიესა არ წარმოადგენს სახელოვნო ნაწარმოებს...“ მიწერილია: „მხატვრულ? ი. გრ“.

№ 7

თავფურცელზე: „ი. გრიშაშვილი. ქ. ტფილისი. 8 სექტ. 1915“. იქვე მთარგმნელის ინიციალებთან მიწერილია: „შოი დავითაშვილისა“.

№ 8—9

კანზე სათაურთან: „საპყრობილე“, მიწერილია: „გორკისა“.

მეორე ცალები:

1905 № № 5, 6, 10—11.

№ 5

ყდის მეორე გვერდზე დაკრულ ქალაქის ნაპერზე წერია: „ილია ელფეთერიძის მოთხრობები: „ივერია“, 1896 წ. № 52, 53. „ლულუნი“, „ნაბო“ № 66. „პირველი შხამი“, 1896, № 96, 7;

ფორზაცზე: „თვითება“. თვითება,

იხ. გვ. 18. ილია ელფეთერიძის ამ მოთხრობაში; თვითება, იხ. „ივერია“ № X (ოქტ.), 1882 წ. გვ. 121, გრიგოლ ყიფშიძის წერილში; თვითება, იხ. „ივერია“, № X (ოქტ.) 1882 წ. გვ. 133. შინაურ მიმოხილვაში მგონი რილასია; თვითება, იხ. „ოვ. თუმანაანი“, გვ. 16; თვითება, იხ. ანტონ I კათალიკოსის „მზა—მეტყველება“. (ლექსიკონის გვ. V); თვითება, ილიას ტ. V, გვ. 201; თვითება, გ. ლეონიძე „საქართველო“, 1918 წ. № 68, მარტი 28“.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე: „1. ძარღვებში მგელიას სისხლ ჩამაწვეთებსო, ილია ელფეთერიძე, გვ. 59. 2. მამიჩემის დანთხეული სისხლი ჩემს ძარღვებში გადმოიღვარა. ჰოფმანსტალი—ელექტრა“.

მესამე ცალები:

1905 № № 5, 10—11

№ 5

ყდაზე: „ჩეხოვის „ალუბლის ბალო“.

76. იმედი. ყოველ-თვ. სალიტ. და საპოლიტ. ჟურნალი. რედ.—გამომ. მის. გურგენიძე. თფ.

1891 № 1—12

1882 № 1—12

1883 № 1—3

1881

№ 1

კანზე: „ვეიცოდე ბუკინისტ სუმბათა-სგან ი. გრ. 1930. 14. IX“.

№ 3—4

კანზე: „გადაღმელი, გვ. 43: ვეყას ლექსი“.

გვ. 56. ფსევდონიმთან: „გადაღმელი“ მიწერილია: „ანთ. ჯულ. ამას უპასუხა ი. გოგებაშვილმა, იხ. „ივერია“, 1881 წ., № 6 და 7. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ვილაციის შენიშვნები, გვ. 84. ი. გრ“.

გვ. 29. კრიპტონიმთან: „ლ. რ—ზ

კ-ლი“, „ვაჟა ფშაველა“. ი. გრ.

გვ. 67. ფსევდონიმთან: „გალაღმე-
ლი“, „ანთიმოზ ჭულელი, ველიკო ჭუ-
ლელის მამა. სოხუმში მოღვაწეობდა.
ი. გრ“.

№ 7—8

კანზე: „გვ. 120. გაღალმელი; გვ.
156. კორექტურა“. ი. გრ“.

№ 9

თავფურცელზე: „მუსიკაზე, გვ.
86, 92, 97, 98.—ი. გრ“.

1882

№ 1

კანზე: „სტრუქტურა, გვ. 67“. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „იხ. ზეგორე გვერდზე: კრუ-
ლაციისაგან. ი. გრ“.

№ 5

გვ. 81. ინიციალებთან: „ს. ჯ“,
„სტ. ჭრელაშვილი“.

№ 6

კანზე: „ლექსი, გვ. 19.—ი. გრ“.

№ 9—10

კანზე: „სონეტი, გვ. 54. ი. გრ. სო-
ნეტი, გვ. 58“.

1883

№ 1

კანზე: „ამორძალეებზე. ი. გრ“.

გვ. 83. წერილში: „შინაური საქმე-
ების მაგიერად“ ხაზგასმულია სიტ-
ყევები: „თავიდან გნებავთ თუ ბოლო-
დან“, მიწერილია: „იხ. „იმედი“,
1881 წ., № 5, გვ. 84. გ. ყიფშიძის წე-
რილი ამავე სათაურით“.

გვ. 96. წერილის ბოლოს მიწერი-
ლია: „გრ. ყიფშიძე. იხ. გვ. აქვე—88-
„აჯორებული“ და 1881 წელი № 5,
„იმედი“, გვ. 88—„აჯორებული“. გა-
დაშლილია გვარი და მიწერილია: „ეს
წერილი ნიკო ზიზანიშვილს თავის ნა-
წერებში აქვს ჩაეკრებულ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. იხ. ყდა აკაკიზე“.
გვ. 46. მიწერილია: „ეს ციფრები
მისდევს პირველ წიგნს“.

გვ. 40. კრიტიკონიმთან: „თაძე“,
„ია მარუშაძე, ზ. ჭიჭინაძის ფსევდ.“.

№ 3

კანზე: „ლელა. შინდა. ი. გრ“.

გვ. 70. ბეჭედი: „საქართვე. ხატულ-
მწიფო მუზეუმი. ბიბლიოთეკა“.

ბეჭედთან: „ეს წიგნი დუბლიკა-
ტო—ფოტოკალე სხვა წიგნებში.
1943 წ. 19. IV. თ. გრ“.

„მეორე ცალკეში:
1881

№ 2

„მეტროპოლიტანზე ყოფილი მფლო-
ბელის ხელწერა: „მესხი იოანე შტ.
გვარამიძისა“

№ 5

კანზე: „ი. გრ. „აჯორებულ“, გვ.
88 და 96“.

1883

№ 3

თავფურცელზე ყოფილი მფლობე-
ლის ხელწერა: „ივ. მაჭუყარიანი“.

გვ. გვ. 28—29-ს შორის ქალაქის
ნაჭერი, წარწერით: „ივანის ლექსი—
გააწორებულ“ და გვ. 29 დამბეჭდი-
ლი ლექსი „ჯერ არ მომკვდარა ძორ-
წმუნე გული“ ჩასწორებული უნდა
იყოს თვით ვაჟა-ფშაველას მიერ“.

77. იმედი. ყოველთვ. ჟურნალი
სიღნაღის გიმნაზიის მოწაფეებისა. სი-
ღნაღი.

1920 № № 1, 2

78. კავკასიის ქალაქი. საქართვე-
ლოს რესპუბლიკის ქალაქთა კავში-
რის მთავარი კომიტეტის ორგანო. თბ.
1919 № № 1—12, 18—19

№ 1

კანზე: „ეს ჟურნალი არა აქვს აწე-
რილი ზერცალოვს.—ი. გრ“.

„მეორე ცალები:
1919 № № 1, 7—8, 11—12, 18—

19.

79. კავშირი. ორგანო ამიერ-კავკა-
სიის კომპერატივთა კავშირისა. თბ.

1919 № № 15—16, 21—22

№ 15—16.

გვ. 1. „ბარსლოვის მოთხრობა“.

№ 21—22

გვ. 1. „ბარსლოვის მოთხრობა“.

80. **კანონთა და მთავრობის განკარგულებათა კრებულთა.** იუსტიციის სამინისტროს საკოდიფიკაციო განუზის გამოცემა. თბ.

1919. № № 1—10

№ 1.

გვ. 1. „ამის კორექტორად: ვარ მიწვეული—1918 წ. ოქტომბრიდან. ი. გრ“.

81. **კვალი სამეცნ. და სალიტ. ნაბატებიანი გაზეთი.** რელა—გომომცა. ან.

თ.—წერეთლისა: ტფ.

1893 № № 1—52

1894 № № 1—52

1895 № № 1—52

1896 № № 1—52

1897 № № 1—52

1898 № № 1—52

1899 № № 1—52

1900 № № 1—52

1901 № № 2—15, 17—47, 49—

52.

1902 № № 1—52

1903 № № 1—34

1893 წ. ნომრები აკინძულთა ერთულაში. ყუაზე ამოტვიფრულთა: „კვალი“ — 1893, დუტუ მეგრული.

ყდის მე-2 გვერდზე: „ი. გრ. გ. გეაზავას პოემა, № 39, 40, 44 გვ. 2; კრიტიკა გეაზავაზე, № 43, გვ. 12; საშა წულუკიძის ლექსი, № 34; ამონეულთა ან. ხომეტარიას მოთხრობის ფოთოლნი, № № 18, 19, 21, 23, 24 (ასე მაჩუქა დუტუშ); დავრიში რაფფის, № 35, 41 (ალექსან. ბატონიშვი.); ილია კახეთში და ი. ზურაბი, № 25; № 2; აკაკის (მოგონება) ივ. კერეს. ალ. ორბელ. დომ. ბერიევი. ბარსლოვ ქორაძე კი, № 14; № 5 ბერიკაოზა და № 6 ყუენოზა (მ. თოიძის ნახატი); № 15. ქართ. სომეხთ. ურთიერთობა;

№ 33. ბარსლოვ ქორაძე; № 18. პაზირას წერილი ნ. ბარათაშვილზე; № 18. ოვ. თუმანიანის ლექსი ნ. ბარათაშვილზე; ციმბირელზე, № 46; ზერიკი, № 5; „თეატრზე“, № 12; სიტყვა ნ. ბარათაშვილზე, გადმოსვენებაზე, № 18; აკაკის შავი ქვა, № 34; ზაქ. ჭავჭავაძე, № 9; ზ. ანტონოვი და ე. ერისთავი, (მ. უმიკა) № 9; ანდრო დეკანოზიშვი. ეტიუდი, № 41; მოსწრგული სიტყვები, № 3-იდან; „გაყარის“—მომქმედთა პორტრეტები; ვეფხის ტყაოსანი, № 11“.

ყდის მე-3 გვერდზე: „ვინ არის კორგასლანი. „კვალი“, 1893, № 29, გვ. 8; აქ ორი მოთხრობაა ე. ბარათაშვილისა. 1. მსხვერპლი, № 12. 2. ემშა № 49; ა. ცაგარელზე „ციმბ“, 1893, № 4; პასუხი, № 48, გვ. 9; ნ. ავთილ-შვილის თარგმ. აქებენ, № 50; გვ. 3“.

№ 2

გვ. 3. ა. წერეთლის ლექსში „ორი შეხვედრა“ მოხაზულია სტრიქონები, მიწერილია: „ეს ლექსი ალ. კ-ძისა“.

№ 3

გვ. გვ. 7—8. აბზაცთან წერია: „ნ. ბარათაშვილზე პეტრე უმიკაშვილის წერ“.

№ 4

გვ. 5. დ. მეგრელის ლექსის „ჩემს მეგობარს“ არშაზე მიწერილია: „აკალია, იხ; წიგნი, გვ. 30“.

№ 5

გვ. 9: სურათთან: „ბერიკაოზა“.

№ 6

გვ. 9. სურათთან: „ყუენოზა, მ. თოიძისა“.

№ 8

გვ. 10: დუფუნდა „ამირანის“ დასასრულს მიწერილია ავტორი: „შ. მღვიმელი. ი. გრ“.

№ 12

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „მერცხა-ლა“, „შ. მღვიმელი“.

№ 17,

გვ. 1. ლექსი „ნ. ბარათაშვილს“ შესწორებულია ავტორის, დუტუ მეგრელის მიერ.

გვ. 7. ხაზგასმულია ლექსის ავტორი: „ი. ივანოვი“ და მიწერილია: „ი. ივანიძე(?) ი. გრ.“.

№ 24

გვ. გვ. 2—3. ლექსი „მწარე ფიქრები“ შესწორებულია ავტორის, დუტუ მეგრელის მიერ.

№ 26

გვ. 6. სტ. ა. მუსხელიშვილის ლექსის „დ. მ-ლს“ ინიციალებთან: „დუტუ მეგრელს“ იქვე: „დუტუ მეგრელს“. ეს ჩასწორებული თვით დუტუსია. ი. გრ.“.

№ 30

გვ. 1. დუტუ მეგრელის უსათაურო ლექსის „გემი ზღვის ტალღებს...“ არშიაზე წერია: „ეს ლექსი ორ ალბას გასწორებულია თვით დუტუ მეგრელი მიერ. ი. გრ.“.

№ 35

გვ. 1. ხაზგასმულია ლექსის ავტორი „მალ. ბოლქვაძე“, მიწერილია: „ამ ავტორს ცახელი უსწორებდაო, მითხრა დ. მეგრელმა“.

№ 51

გვ. 4. ნარკანის „ფანტაზია“ (უძღვნი ა. ხ-სას), მიწერილი აქვს: „ივ. ახელშენიშვილის ცოლს ანეტა ხახუტაშვილს“. იქვე გ. წერეთლის მოგონებაში: „ბარბარე ავალოვისა თ. ხერხეულიძის ასული“. ხაზგასმულია კრიტიკონიმი: „კ. ლვი-სა“, მიწერილია: „ეკ. ლვინიაშვილი“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „პეტრე პავლიძე“, „პეტრე გელეიშვილია. ი. გრ.“.

1894 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდაზე ამოტვიფრულია: „კვალი“, 1894. ა.დ. არაბიძე“.

ყდის მეორე გვერდზე: „ი. გრიშა-

შვილის ბიბლიოთეკიდან“. იქვე: „ფსევდონიმების გახსნა: 1. მაზაკვალი—გ. წერეთელი. ა. ფ. პატრიშვილი—ფ. გოგიჩაიშვილი. 2. სიმონ ქვარიანი. 3. იპო ხეთელი—იპ. ვართაგავა. 4. თ. სახოკია. 5. კიკია-ს. მგალობლიშვილი. 6. ცუკია—აკ. წერეთელი. 7—8—9. პ. პეტრიძე პეტრე პავლიძე—ყარიბი—პეტრე გელეიშვილი. 10. დ. ხ. (დუტუ მეგრელი?). 11, თარხანი—თ. ხუსკივაძე,—ი. გრ. 1942. 5. X“. იქვე: „ელენე ყიფიანი, № 45; აკაკის დაწერილია, № 27, გვ. 7: გიოტეს ლექსი, № 7; ანტ. ლორთ-ძე გარდაიც. 1894, იხ. № 45; კ. თავართქილაძის ქება, № 24; ეგ. ნინოშვი. კერძო წერილი, № 26; თბილისის ხელოსნები და აკაკი, № 48; სიმ. ქვარიანი, იხ. № 23, 31, 33; ანასტ. ერისთ. მოთხრ., № 36; უორდროპი და ქართული თარგმანი, № 22, გვ. 3; ზეზვას ლექსი, № 5, 12 (ამბობენ ზეზვა შ. მღვიმელიაო); შ. მღვიმელის ლექსი, № 21; ზღვისპირელი არჩევს ხუსკივაძის მოთხრობებს, № 4, გვ. 11; ყვენობის კუდი, № 20, ილია ჭუხუყი: ქილილა და დამანაზე, № 36, 1. აკაკი-სადმი დეპეშა ტფილისელი ხელოსნებისა, № 48, გვ. 4., 2. ა. ყაზბეგზე „ნანა“, ლექსი, № 4, გვ. 3. 3. „იმერული ენა შეგვეშენისო“, № 5, გვ. 7. გ. წერეთლისა. 4. დ. გურამიშვილის საფლავისათვის, № 5, გვ. 9. ს. მგალობლიშვი. 5. „არჩილბად“, № 13, გვ. 9. 6. კ. დოდაშვილის საგრამატიკო შენიშვნები, № 36, 37, 38. 7. თ. ხუსკივაძის ფსევდონიმითარხანია („ყაჩალი“), № 19. 8. ყაზბეგის ლექსები, № 40. 9. ეკ. გაბაშვილის მოთხრობა, № 31. აქ მოხსენებული ფსევდონიმები პ. პეტრიძე და პეტრე პავლიძე, მგონი უნდა ეკუთვნოდეს პეტრე გელეიშვილს. ი. გრ. დღეს შევიტყე შალვა ლაღიანისაგან

პეტრე გელეიშვილი ყოფილა, 1942. წ. X“. იქვე ქალაქის ნაპერი „კვალ-ში“ მოსე თოიძის ლექსები. აწერდა: მ. თ. მოსე (?)“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „ამ წელს აკაი რედაქციის წევრი იყო. ანასტასია თუმანიშვილი-წერეთლისა წერს ვაჟას: „სხვას კაი მასალას აძლევთ, და ჩვენ კი უხეაროს... ახლად დაბრუნებულმა რედაქციის წევრმა აკაი წერეთელმა დაიწუნა თქვენი მასალა“, იხ. ს. ყუბ. წიგნი: „ვაჟა ფშ. მატინან“, გვ. 38. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 6. ხაზგასმულია: „მნათობი“ დაარსდა 1869 წ. ნიკოლოზ ავალიშვილის რედაქტორობით...“ წერია: „ეს რედაქტორის ჩამატება იქნებჯ“.

№ 7

გვ. 14. ფსევდონიმთან: „მოსე“, „თოიძეა თუ ჯანაშვილი? ლექსებს ორივენი სწერდნენ. ი. გრ“.

გვ. 16. ინიციალთან: „თ“. „მ. თოიძე“.

№ 8

გვ. 7. ინიციალთან „ჭ“ „ი. ჭყ-ა?“

№ 9

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „საზღვარ-გარეთელი“, „ნ. ჟ-ა“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „რ. საჯაო-ხელი“, „სილ. ხუნდაძის ძმა, დიაკვა-ნი. ი. გრ“.

№ 10

გვ. 10. სურათთან მიწერილია, „გადმობეჭდილია «Живоп. Россия».

№ 9. ი. გრ“.

გვ. 15. ხაზგასმულია: „ანც ერთი?!“ არშიაზე წერია: „აკაის სტილია იხ. პოემა „ვარანცოვი“. ი. გრ“.

№ 18

გვ. 13. სურათთან: „საფარის მო-ნასტერი“, მიწერილია: „მოსე თოიძე“.

№ 19

გვ. 11. სათაურთან: „ყაჩაღი“ წე-რია: „ეს მოთხრობა პონომაროვიდან.

პლაგიატი ყოფილა, თარხანი, მე ი. ევ-დოშვილის ფსევდონიმი მეგონა. ასე ნიასხრა შ. მღვიმელმა. ესლა აღმოჩნდა რომ თარხანი თ. ხუსკივაძის ფსევდ. ყოფილა. იხ. „განათლება“, 1914 წ. № VIII, გვ. 604. ი. გრ“.

გვ. 14. ფსევდონიმთან: თარხანი—„თ. ხუსკივაძეა. ი. გრ“.

№ 21

გვ. 15. ხაზგასმულია: „ჩოქოსანი“, მიწერილია: „ჩოხოხანი. ეს ვსევდ. აკაის უნდა იყოს. ი. გრ“.

გვ. 5 ხაზგასმულია სიტყვა: „მე-სხვაფერა“, მიწერილია: „აკაის მო-გონილი სიტყვაა. ისე როგორც „მე-ხმატკბილა“ ი. გრ“.

№ 30

გვ. 1. ს. ხუნდაძის წერილში მოხა-ზულია აბზაცი ზმნების „დაწყება და დაწყობა“-ს სალიტერატურო ქარ-თულში ხმარების შესახებ, წერია არშიაზე: ი. გრ“.

№ 32

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ფ. პატ-რიშვილი“, „ფ. გოგიჩაიშვი. ი. გრ“.

№ 34

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „იპო ხეთე-ლი“, „იპ. ვართაგავა. ი. გრ“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „პ. პეტ-რიძე“, „პეტრე გელეიშვილი! ი. გრ“. იქვე სათაურთან: „სახუმარო გასარ-თობი“ წერია: „იაკობ გოგებაშვილ-ზე“.

№ 40

გვ. 15. ნ. მერკვილაძის მოგონება-ში აღ. ყაზბეგზე ხაზგასმულია: „ვიქ-ტორა (მატარაძე)“, მიწერილია: „მე-რე მსახიობი“. მოხაზულია სტრიქო-ნები ლექსისა: „ჩემო სოსო! მეგობ-რულად...“ მიწერილია: „იოსებ მერ-კვილაძე“. ხაზგასმულია: „ნ. მერკვი-ლაძე“, მიწერილია: „ნოშრევან მერ-კვილაძე“.

№ 43

გვ. 6. ხაზგასმულია: „გიორგის

ქეს“, მიწერილია: „მგონი ეს გიორგობ-
ძე მოხე ჯანაშვილია., ი. გრ“.

№ 49

გვ. 12. ხაზგასმულია წერილის სა-
თაური: „სამი საპალნის ნაცვლად ერ-
თი ხაზალი სამაგიერო“, იქვე წერია:
„იაკობ გოგებაშვი“.

1895 წ. ნომრები აკინძულია ერთ
ყდაში.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1942, 1 X“.

ფორზაცზე და ყდის მე-2 გვერდზე:
„ინერეთის მეფე სოლომონ დიდი—
23, 24, 25; 26, 27, 28, 29. გამოვიდა
ცალკე წიგნადო—ეს ხომ არ არის,
№ 43. 1. აკაკი და ახალგაზრდობა,
№ 2, გვ. 3. 2. ვახტ. ორბელიანის
წილის წერილი, № 29 3. „რევიზო-
რის“ თარგმანს აქებენ, № 5. 4. აკაკის
სატირული პოემა „პანორამა“, № 6,
7, 8, 9 (გაგრძელება აღარ დაბეჭდი-
ლა). 5. ლერმონტოვი, № 9. 6. აკაკის
ლექსი ბატონიშვი. ალექსანდრეზე,
№ 12. 7. ა. ხაზანაშვილი და აკაკი
ფოლკლორზე, № 13. 8. ხელთნაწერი
სოლომონ მეფეზე და აკაკი, № 14,
23, 24, 25, 26, 27, 28, 29. 9. „რუხის
ბრძოლა“ პოემა გუგუშვი და გამოცე-
ნის, № 15, გვ. 2. იხ. პასუხი,
№ 19; გვ. 7. 10. აკაკი, თ. სახოკია
და... № 15, გვ. 16. 11. ვანვაში ქარ-
თულ გუნდს ნება არ დართეს საკონ-
ცერტოდ, № 16, გვ. 3. 12. მარბარე
ჯორჯაძის გარდაცვ. და მისი ლექსები,
№ 17, 26. 13. ზეზვას ლექსი, № 17.
14. სილოვანის ლექსი თბილისს, № 18.
15. მიხეილ ხელთუფლოშვილის გარ-
დაცვალება № 19, გვ. 3. № 20: 16.
„რუხის ბრძოლის“ გარშემო იონა მე-
ნაშობი აკაკისა, № 20, გვ. 2. 18. აკაკი
თავის ნაკვეთების გამა, № 20, გვ.
6. 19. ზიჩი მოდისო! № 20: გვ. 7. №
20. აკაკის პირველი წერილი: „რ. ერის-
თავს იუბილე გაუმართეთო“, № 22,
40. 21. აკაკის წერილი ზეპორსიტყვაო-

ბის შესახებ და სარედ. კოლეგიის არ-
ჩევან; № 22, გვ. 14: 22. აკაკის „მედია“,
№ 23, 25. 23. აკაკის ლექსი ეგ. ნი-
ნოშვილზე, № 24, 34, 24! აკაკის მო-
თხრობა (!); № 24, 25. დიმი: ერისთ.
„ხელის ჩამორთმევა“, № 27. 26.
აკაკის სულიყო, № 29. 27. მონტეგა-
ციის თარგმანის გარშემო, № 31. 28.
შახსი—ვახსი, № 31. 29. სამასი
არაგველი, № 33, გვ. 1. 30. ჭირვე-
ული ცოლის მოძე: თარგმან შ. დარბ-
ანმა, № 33 და კ. მესხი, № 34. 31. აკაკის
სნეული (გასწორებული), № 36.
32. ალ. ორბ. წერილი „ალამაზად-
ხან“, № 39. 33. სტეფანე ფეშანგი-
შვილის ლექსი, № 39: 34. ველიჩკო
და ჩვენი ინტელიგენცია; № 43; 46,
გვ. 5. 35. გუნიას „და—ძმა“ და ალ.
ტოლსტ. „პოსადნიკი“, № 43. მესხი-
შვილის ხმა მკურნალობის შემდეგ,
№ 44, გვ. 8. 36. კ. დოდაშვილის წე-
რილი რაფ. ერისთ., № 45: 37. გრ.
გრიგორიანის წერილი, № 45; გვ. 12.
38. მარგარიტ გოტიე, № 49 ავტორი
გარდაიც. 1895 წ. 39. მადამ სანეენ
და აკაკი, № 51, გვ. 2. 40. შექსპირს
რუსულიდან ნუ თარგმნითო, № 53,
გვ. 7. „მწუხარე დედა“ გააულისა
ეკუთვნის გ. წერეთელს, იხ. „კვალთ“,
1895, № 34, 35; გრიბოედოვი და მი-
სი ცოლი, № 9; გვ. 9; ჰაზირას ლექ-
სი, № 3, გვ. 10; აკაკის სცენა „მერ-
გელის ნამზობი“, № 20: აკაკი, მოლა
და ნაკვეთები, № 20“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „მწუ-
ხარე დედა“ (პოემა) ეკუთვნის გ. წე-
რეთელს: ი. გრ“.

№ 12

გვ. 3: აკაკი წერეთლის ლექსის
„სამძიმარი“ სათაურთან: „იხ: № 11.
ი. გრ“.

№ 17

გვ. 19. ფსევდონიმთან: „თ. ქალა-
ჩა“, „თელთ კიკვიძე. ი. გრ“.

№ 30

გვ. 6. წერილის „მასხარა მეისტორიე“ ბოლოს წერია: „გ. წერეთლისა იქნება. ი. გრ.“.

№ 53

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ქუჯი“. „იბ. № 34, გვ. 7. შალვა: დიდიანი. ი. გრ.“.

№ 36

გვ. 3. ავაის ლექსის „სნეული“ მე-3 სტროფში გადახაზულა სიტყვა: „თავზე“, მიწერილია: „თაფლზე, იბ. № 37. ი. გრ.“.

№ 39

გვ. 15. წერილში: „უნ ვის წამებს ცილს?“ ხაზგასმულია: „ბ. შრომანს“, წერია: „გრ. აბაშიძის ფსევდ.— ი. გრიშაშვილი“.

№ 44

გვ. 8. წერილში „ჩვენი სახიობა“ ხაზგასმულია მესხიშვილზე; მიწერილია: „ხმა“. იმავე წერილში ხაზგასმულია: „შათირიშვილს“, მიწერილია: „გიორგის როლს თამაშობდა“.

№ 46

გვ. 19. ფსევდონიმთან: „უხა“, „იხვობ ფხცხავა: ი. გრ.“.

№ 47

გვ. 15. დ. კარბიჭაშვილის დი.ე. თაყაიშვილის წერილს რედუქციისხაზში ნ. ბარათაშვილზე დაწერილი სტატიის გამო, აწერია: „უპასუხებენ, № 48: ი. გრ.“.

№ 51

გვ. 2. ა. წერეთლის წერილთან: „ქართული სცენა“ მიწერილია: „აკაკი. მბღმ მანუქენ“.

№ 58

გვ. 6. ხაზგასმულია სტრიქონები წერილისა: „ჩვენს სახიობა, მწერალი: „ქირვეული ცოლის მოჩუქება“. ავტორის ფსევდონიმთან: „მზაკვილი“, „გ. წერეთელი. ი. გრ.“.

№ 53-იხ. ბოლოს ჩაკრულ ფურცელზე მიწერილია: „სირაქეი გილი-ვურკლესი ი. გრ.“.

ალბონული ფურცელის მეორე გვერდზე: „ვოცდუ ახ მანეთათ: ი. გრ. 1942: I. X“.

1896 წ. ნომრები ავინტული ერთ უღამი:

ფორზატზე: „1896: ი. გრ. აკლია გვ. 211—214: I. ახნაზაროვზე. გვ. 704. 1. ევანგელოვის (ბ. დავით) ლექსი, № 9: 2. ეუსტი თუ ჭუსტი? 379, თარგმანია? 3. სოსელის. (სტალინია?) ლექსი, 574. 4. ი. ხონელი და ი. ჭიჭი გვ. 133“.

№ 8

გვ. 121. ფსევდონიმთან: „ა. ყუმისთაველი“, „ალექსანდრე მიქაბერიძე. ი. გრ.“.

№ 9

გვ. 144. ფსევდონიმთან: „ბ. დავითაშვილი“, „ევანგელოვი“.

№ 38

გვ. 674. სხათურთან: „არა, არ მინდა“ მიწერილია: „ეს ლექსი ახნაზაროვისა ყოფილა“.

გვ. 675. ხაზგასმულია გვარი: „კ. შტრაშიშვილი“, მიწერილია: „იბ. გვ. 704“.

№ 39

გვ. 697. ფსევდონიმთან: „ფ. შემოქმედელი“, „მხანაძე“.

გვ. 704. ხაზგასმულია სტრიქონები, რომელიც ეხება ლექსს: „არა, არ მინდა“, მიწერილია: „ახნაზაროვი“.

1897 წ. ნომრები ავინტული ერთ უღამი:

ყდის მე-2 გვერდზე: „1. თქმული სიმღერები, № 13, გვ. 268; 2. ერთი კონა წერილები, (მოთხრობა), № 13, 14. 3. ბებულაშვილ.— დიასამიძე, გვ. 345. 4. ქართ სტამ., № 36. 5. უღებო, 38, 39. 6. შირვანბატე, № 37. 7. გოჯას-ბორ დი ივანე, იუმორი გვ. 763. 8. სოლო გომბაძის ლექსი, № 47. 9. ნათელას გარჩევა, გვ. 591. 10. დ. კახელი, გვ. 406 (ცილის წამება); 11. ღრმატურგო ლაზაროვი, 442. 12.

ნინო და თამარი ლეინოებზე, 446. 13. ზ. ქ-ნის ლექსი ნავთზე, 468. 14. გ. დ. შარვაშიძე № 31. (ცოლად ჰყავდა ა. ქ-ძის ასული სოფიო). 15. ლექსები, (—კი) № 25, 31. 16. ე. ჩერკეზოვის „სამოცი წლის არმიყზე“, 833. 17. ეკ. გაბაშვილის პიესა, 832“.

№ 16

გვ. 322. გ. წერეთლის წერილში: „გუნია და მისი მამულობა“ ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „ცნობ. ყურც“. იმავე გვერდზე სათაურთან: „წერალი რედაქციის მიმართ“, მიწერილია: „აკაკი“.

№ 19

გვ. 366. ცახელის უსათაურო ლექსს: „უძლეველი რაღაც ნიჭი...“ უძღვნის „ს. ქ-ნს“, მიწერილი აქვს: „(ქვარიანს?) მერე თავის ცოლი. ი. გრ“.

გვ. გვ. 373—473. გ. წერეთლის „მცირე შენიშვნის“ სათაურთან „მამია გურიელი“. წერილის დასასრულს ხაზგასმულია: „პაატებს“ და მიწერილია: „ლადო აღნიამ. ი. გრ“.

№ 21

გვ. 400. მე-3 აბზაცი მოხაზულია, მიწერილია: „დ. კეზელი“.

№ 23

გვ. 422. ხაზგასმულია პიესის სათაური: „სცენა საპატიმროში“. მიწერილია: „ეს პიესა მგონი მერე დაიდგა ე. ა-ს სახელით „მუქთაზორა“—ერქვა. ი. გრ“.

გვ. 444. ფსევდონიმთან: „ფანდი“. „თ. კიკვაძე (?) ი. გრ.“

№ 25

გვ. 485. ლექსში „გოდება იერემიასი“ ხაზგასმულია სიტყვა „დავსხედით“, მიწერილია: „დავეციოთ? ი. გრ. მე მგონი ეს ლექსი ეკუთვნის აკაკი წერეთელს“.

№ 26

გვ. 499. ფსევდონიმთან: „ბ. დავი-

თაშვილი“, „ბულდანი ევანგულოვია. ამ ფსევდონიმის გახსნა მე მეკუთვნი“. ი. გრ. 1929 წ. 10 I“.

№ 28

გვ. 531. კრიპტონიმთან: „ი. გ-რი“. „ი. გომელაური. ი. გრ“.

გვ. 532. ხაზგასმულია წერილის აუტორი: „ფილიპე მგელაძე“, მიწერილია: „პოეტი ფ. რუშაველი. ი. გრ“.

№ 39

გვ. 713. ფსევდონიმთან: „ფ. პატრიშვილი“, „გოგიაშვი“.

№ 51

გვ. 895. მოხაზულია ადგილები, არშიაზე: „ი. ჭ“.

1898 წ. ნომრები აკინძულია ერთ კლადში.

ყდის მე-2 გვერდზე: „ი. გრ. 1940 წ. 6 V. 250 მან“.

ფორზაცზე: 1. „ილია სერებრიაკოვი (ოქრომჭედელი), გვ. 46. 2. პეტრე ნაკაშიძე, გვ. 45. 3. „არ მოვა და მოვართვეო“, გვ. 57. 4. არლანი, გვ. 223. 5 ილია ქ-ძის იუბილე, 293. 6. ვანდგეალის ლექსები იბეჭდებოდა, 308. 7. ქალადიდელის ლექსები უნდა გამოიცესო, 307. 8. ივ. გომართელი აუგად იხსენიებს ა. ქ-ძეს, გვ. 683. 9. გვ. 29. ქართ. თეატრზე.

№ 3

გვ. 44. ფსევდონიმთან: „განდებილი“. „დ. ერისთ“.

1899 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: წერილი პუშკინზე, № 21 და გვ. 348; გორკი, № 39; ვასო აბაშიძე და რევიზორი, 371; აქ გოგიაშვილის ნახატია; ივ. მაჩაბელზე— № 26“.

№ 1

გვ. 8. სურათთან: „შობის ხეების გაყიდვა“, „ა. ვოგიაშვილის ნახატი“.

გვ. 10. კრიპტონიმთან: „ვ. ვ—კოს“, „ვასილ ველიჩკოს ი. გრ“. კრიპტონიმთან: „ნ. თ-ძეს“, „ნიკო

თავდგირიძეს. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 31. ლექსთან „სახალწლო აღსარება“: „ეს ლექსი ეკუთვნის თევდ. კიკვაძეს. მისი ფსევდონიმი იყო „ფანდი“. ი. გრ“.

№ 14

გვ. 231. სათაურთან „ღია წერილი“ მიწერილია: „სერგო გორგაძესია“.

№ 26

გვ. 410. ხაზგასმულია: „მისი სარდლის“, მიწერილია: „ი. ქ-ძე(?) ი. ი. გრ“.

გვ. 411. ხაზგასმულია: „ჯიბრაელი-სებური“, მიწერილია: „ჯიბრაილ“— მგონი ილიას ფსევდონიმი იყო. ი. გრ“.

1900 წ. ნომრები აკინძულია ერთად. ყლის მეორე გვერდზე: „1. გიორგი წერეთლის ნაწერების სია, გვ., 48. 2. ვასილ კირვალაძე, გვ. 62“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ამ გაზეთში „ნატოს“ ფსევდონიმით წერდა კრიგოლ მიხეილის ძე წულუკიძე, ი. გრ. 1942 წ. 24. XI. 1. გიორგი წერეთლის ნაწერების სია, გვ. 48. 2. ვასილ კირვალაძის სიტყვა. (მერე რომ ილია გამოეხმაურა), გვ. 62. 3. ლაზარულიაო, გვ. 227. 4. „იმედია ამას არ დაივიწყებს ქართველი ხალხი“, (ილიაზე), გვ. 220“.

ფორზაცის შემდეგ ჩაყრებულია: „ქვალის“ სარჩევი 1900 წლისა“. სათაურთან: „ი. გრ. ვიყიდე ბაზარზე გეურქასაგან. 5. მან. 1929 წ. 22 I. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 33. ხაზგასმულია: „გ. წერეთლის „ჯიბრი“, მიწერილია: „დაიბეჭდა 1871 „კრებულში“.

№ 3

გვ. 50. გ. წერეთლის წერილის სათაურთან „დრამატული წერილი“, „ციმბირელზე“.

№ 9

გვ. 142. სათაურთან: „ბ. ლალს“ „ლასხიშვილს“.

№ 11

გვ. გვ. 179—180. წერილში „ბიბლიოგრაფია. თხზულებანი ვაჟა-ფშაველასი...“ ავტორის კრიპტონიმთან: „გ—რი“. — გომელაური“.

№ 14

გვ. 220. მოხაზულია აბზაცი, რომელიც ეხება კ. აბაშიძის წერილს, არშიაზე წერია: „თუ „ქვალმა“ ელ. წერეთელი გამოიყვანა?“ იქვე სიტყვასთან „ახალ მოსულმა...“ მიწერილია: „ი. ქ-ძე“.

№ 17

გვ. 275. ლექსის სათაურთან: „ბუნება. (გოეტესი)“, წერია: „იხ. „ცნობის ფურც“, 1902.. № 1799. ი. გრ“.

1901 წ. ნომრები აკინძულია ერთ ყდაში.

იქვე: „1. ლადო მესხიშვილი და ინტრიგა, გვ. 66. 2. გ. ჯაბაურის წერილი სახალხო თეატრზე, 126. 3. პუშკინ-ლერმონტოვზე, 697. 4. ე. ნინოშვი. დაუბ. მოთხ., 78, 546. საშინელი კორექტურა: გვ. 27, 35“.

№ 17

გვ. 266. არშიაზე: „ქუთაისი და ლაყე კვერცხები“.

№ 20

გვ. 513. „აუგი-პიესა, 518“.

გვ. გვ. 518—519. წერილის „მეკონდრაბანდენი“ ანუ „შვილნი ისრაელისა“ ბოლოს წერია: „იხ. გვ. 269. ი. გრ“.

№ 35

გვ. 771. „გვერდები არეულია“.

გვ. 782. „შეცდომით აკინძულია კურალასი“.

№ 39

გვ. 833. „სვ. სვიმონიძე, გვ. 847“.

№ 44

გვ. 913. „ძუნწის ლანძღვა. ზუბალ. სახალხო სახლის პროექტი, გვ. 298“.
№ 52

გვ. 1049. „ღვექტ.—ივ. ფრანკო“.

1902. წ. ნომრები აკინძულია ერთ ყდაში.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „ა. ცაგარელი გარდაიც. 1902. წ. 12 აგვისტოს. 1. ა. ხახანაშვილის წერილი. ბატონყმობაზე, გვ. 16. 2. იანიჩო-რზე, გვ. 17. 3. ვიდრე კოტე ყოფიანი ცოცხალიაო, გვ. 39. 4. აზიანზე, გვ. 88. 5. მკერველიშვილი, (?) 108. 6. ფ. მახარაძე ვ. აბაშიძეზე, 173. 7. ა. ცაგარელი—ბიოგრაფია ვ. აბაშიძე-ზე, 174. 8. კატო მიქელაძის ლექსი თ. გ. ქუჩუკაშვილზე, № 6. 9. ნინო ნაკაშიძის ლექსი, გვ. 353. 10. „მო-ღა“, 327. 11. ლასურბიძეზე (მ. ჯანა-შვილზე), გვ. 18. ი. გრ“.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე: „ქორი-ძე, 812; ნატო, 371“

№ 5

გვ. 90. წერილის დასასრულს. „ტ. გოგოლაძე“ გადახაზულია, მიწერილია: „ი. გომართელი, გვ. 107. შ. გასწ“.

№ 6

გვ. 98. კატო მიქელაძის ლექსში „თამარა ქუჩუკაშვილის ხსოვნას“ ხაზგასმულია „ჩვენი გულია, შენი სა-მარე“, მიწერილია: „იხ. განდევლის ლექსი“:

№ 14:

გვ. 252. მოხაზულია ფსევდონიმი: „იონა თლუღელი“, მიწერილია: „აკა-კი ბელიაშვი. მამა“.

№ 19

გვ. 310. კრიტიკონომთან: „ე—ძე“, „ეკალაძე“.

№ 21

გვ. გვ. 310—312. მოთხრობის „შაქროს აღსარება“ დასასრულსა „ია

ეკალაძის. ი. გრ“.

1903 წ. ნომრები აკინძულია ერთ-თად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. „ეკალი“, გა-მოვიდა. 1904 წელსაც მხოლოდ № 5-მდე (?) ი. გრ“.

ფორზაცის შემდეგ ჩაკრულია ეკა-ლას 1903 წლის საჩივეი. ბელეტრისტი-კის განყოფილებას აქვს მინაწერები—ინიციალებთან: „ქ. ჭ—ისა“, მიწერი-ლია: „ვისილევევიდან“. „დაბრუნება. თარგ. ელისა“, მიწერილია: „ტანის მოთხრ“. „ქალები“, მიწერილია: „ჩე-ხოვი“. „აზრი“, მიწერილია: „ანდრე-ევ“. „ორი თაობა“, მიწერილია: „ნე-მოვესკი“. „ნოემბერი“, მიწერილია: „ანდრეი ნემოვესკი“. „ლაშა“, მიწე-რილია: „ნემოვესკი“.

№ 16

გვ. 253. ტექსტში ჩართულ ლექსში ხაზგასმულია სიტყვა: „მენაცა“, მინა-წერი: „კახური ფოლკლორი. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1895

№ 15

გვ. 1. არშიაზე: „აკაკის ნაკვესების გარშემო. გვ. 16; თ. სახოკია, გვ. 6: აკაკის ლექსი“.

გვ. 16. აკაკის ლექსთან მიწერი-ლია: „გალანძლა ივერიაშიც“ თედომ (სახოკიამ) შეიტანა საჩივარ უГОЛОШН. отдел тифл. окружного суда-ში შისი და ლანძღვათ მოხსენიების გამო ივე-რიის მიერ. „აკაკის ნაკვესები“. იხ. Тиф. листок“, 1896, № № 172, 147, 108 — местн. хроника გვ. 2. „ე-მორ-ში“ იქვე: „აგრეთვე

„ეკალში“ აკაკის... 1895, № 15, გვ. 4. ნაკვესები თ. სახ. გაარჩია „მოგმ-ბე“-მ. 1895, №. 4, განყ. II გვ. 138“.

№ 37

გვ. 1. „ან. დეკანოზიშვილის ეტი-ულთ; შროშანა—გრ. აბაშიძე; ჰაინე“.

№ 39

გვ. 1. „ბუტკოვის შტახებ. მოგა-

ლაქე, მუომარი (პორტრეტ). ფერმან-
გოვის ლექსიც მაქვს“.

№ 48

გვ. 1. „ფხას პასუხი“.

გვ. 11. „ხზგასმულია სათათური:
„პასუხის პასუხი“, მიწერილია: „ნ. ბა-
რათ“.

№ 99

№ 9

გვ. 1. სურათთან: „ა. გოგიშვი-
სურათებ“.

მ. კლდ. ყოველგვ. საზოგადო-
ეკონომ. და საღვტ. კურნალი. რედ-
გამომც.: რ. გაბაშვილი. თბ.

1912 № № 1—15

1913 № № 1—42

1914 № № 1—40

1915. № № 1—16

1912 წ. ნომრები აკონტულია „გო-
გად“.

ფორმატზე: „ი. გრ. სრულია. ა. ყიფ-
შიძე პეტრე ბაგრატიონზე, № 1-
დან 10-მდე; ალ. ფირეკაძე—ფოსტა-
ში, გვ. 3; არისტო ქუთ. გარდაიც:
№ 10; „კლდე“, 1912 წ., № 8, გვ. 8.
გრიშაშვილზე“.

№ 1

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ლამურა“,
„რ. გაბაშვილი. ი. გრ“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „ნოტიერი
სანხედრო მწერალი...“ ივლისსებება
დ. პ. ბაგრატიონი—პ. ბაგრატიონის
წვილიშვილი, მიწერილია: „იხ. ამის
დის მოგონება „ოგონიოკში“.

გვ. გვ. 10—11-ს შორის ვახეთი-
დან ამონაჰრები: 1. ვ. პ. ბაგრატიონ-
ნის მოგონება „უშიშარი სარდალი“,
ლიტ. დამუშ. მ. ბრაგინისა, მინაწე-
რით: „კომ“, 1941 წ., № 134, 10 ივ-
ნისი, ქალის დაწერილია“. 2. „Из
переписки Багратиона“, მინაწერიით
„1941 წ. 6 აპრილი, № 41“.

№ 6

გვ. 12. ი. გრიშაშვილის ლექსში:

„ცელქი ქარი“ გასწორებულია ჟორე-
ქტურული შეცდომები. სათათურთან:
„იხ. № 7 შეცდ. გასწორება“.

№ 8

გვ. 6. სათათურთან „დიდებულის ადა-
მიანი“, მიწერილია: „აკაკი“.

№ 10

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ფარსმან
ფირუხი“, „მ. ამირეჯობი“.

1913 წ. ნომრები აკონტულია ერთ
ტომში.

ფორმატზე: „კლდე“, 1913 წ. წლისა.
სრულია. ი. გრ“.

იქვე: „1. აკაკი და სობინოვი, № 6,

გვ. 19 (ავტოს ხიტუვა. აქვე). 2. კ. აფ-

ხაზის არჩევა, № 4. 3. ლალთ მესხი-

შვილის იუბილეს ანგარიში, № 8.

4. ალ. ხახანაშვილი, № 8. 5. ხალხუ-

რი ლექსები, № 8. 6. „დაწყობილი“,

№ 9, გვ. 2. „გერმის ყურთუკი“, გვ.

6. 7. ჩემი ლექსი („ლადოს“), № 11.

8. ჟღერი კაჟერაჟები („ფირუხა“), № 41,

42. 9. აკაკი, გვ. მაჩაბლის თარგმანე-

ბის გამოცემისათვის, № 16. გრ. ორ-

ბელიანის წერილი, № 20, გვ. 16. 11.

რეცენზიები: აბაშელზე, გ. ქალაღი-

დელზე, გვირგვინზე, ილ. ქყონიაზე.

„კლდე“, 1913 წ. № 28. 12. ფირუხას

ფსევდ. ჩემი სახუმარო ფელეტონი,

ის. „კლდე“, 1913 წ. № 30. 13.

„ბულბულს ენა, ვარდს სინაზე“, № 37,

გვ. 15. იუმორის ისტორიისთვის, № 23,

გვ. 16; № 9, გვ. 16; ხახანაშვილი

ლექსებს სწერდაო, № 8, გვ. 13;

ლ. მესხიშვილის იუბილე და 5. სულ-

ხანიშვილის ხორო, № 8, გვ. 2; ს. კა-

კაბაძე და შოთა რუსულად, № 13,

გვ. 15; აკაკი პეტერბურგში, № 13, გვ.

16; „ედილე მეფე“, № 15. (ანეტა ქი-

ქოძის ქება)“.

№ 1

კანზე: „გრიშაშვილს სონლულისა-
გან“.

№ 3

გვ. 15. წერილის დასასრულს: „რ.

გაბაშვილისა(?)“.

№ 4

გვ. 1. „კ. აფხაზის არჩევა, გვ. 7“.

გვ. 13. დავით კახელის წერილში „მწევრე საკითხი“ მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „იხ. № 3, გვ. 8“.

№ 5

გვ. 10. ირ. სონდულაშვილის მიერ თარგმნილ მოთხრობის „ორი ერთ სროლაზე (ბლასკო იბანიესისა)“ არშიაზე მიწერილია: „1928 წელს თარგმნა ი. აღლაძემაც, იხ. „ქართული მწერლობა“.

№ 6

გვ. 1. „აკაკი და სობინოვი (ქართულ-სალამო პეტ-ში), გვ. 9“.

№ 7

გვ. 6. ლექსის სათაურთან „აჩრდილი“: „ი. ენდოშვილის ლექსი“.

№ 8

გვ. გვ. 12—16. დ. კასრაძის წერილში: „ალ. ს-ძე ხახანაშვილი“ ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „გაგრძელება“.

№ 9

გვ. 5. ი. მკვდლიშვილის ლექსის სათაურთან: „მე მსურს სიტურფე!...“ წერია: „ჰინესაეთი?“.

გვ. 7. ტექსტში საილუსტრაციოდ ჩამოთვლილია უცხოელი მწერლები, მიწერილია: „არც ერთი ჩვენებური“.

№ 13

გვ. 6. წერილის სათაურში „ქართული რეცენზიის ნიმუში. (ვუძღვნი ბ-ნ კორდელს მისი რეცენზიის გამო „ლალატი“-ს შესახებ)“ მოხაზულია: „კორდელს“, მიწერილია: „სოსო გოგოლაშვილის ფსევდ., იყო. ი. გრ“.

№ 15

გვ. 15. წერილში „მეფე ელიპე ქართულ თეატრში“ მოხაზულია მე-6 აზნატი, წერია: „ანეტა ქიქოძე“.

№ 30

გვ. 1. შინაარსში მოხაზულია ფსევ-

დონიმი: „ფირუზა“, წერია: „ჩემი ფსევდ“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ფირუზა“, „ი. გრიშაშვილი“. იქვე სქოლიოში ი. გრ. ფელეტონის „საპროტესტო წერილების“ შესახებ. „ეს საინტერესო ფელეტონი დაბეჭდილი იყო გაზ. „იმერეთში“ და ეკუთვნის, როგორც აზნობენ, ჩვენს ცნობილს და ნიჭიერს ფელეტონისტს“, მიწერილია: „ალბათ არ იცოდნენ რომ მე ვიყავი. ი. გრ“.

№ 31

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „კ. აბაშის-პირელი“, „კ. გამსახურდია“.

№ 41

გვ. 9. ლექსთან: „სიმღერა“, მიწერილია: „დოდოხიანის ლექსია. პირველად თარგმნა ი. ბაქრაძემ“. იქვე ნთარგმნელის ფსევდონიმთან: „მაგმაძე“, „ილია ჭყონია—ი. გრ“.

გვ. 15. სატირული კუპლეტების „თანამედროვე კარაბადინი“ პირველი კუპლეტის ბოლოს: „ვ. შალიკაშვი“. ამავე კუპლეტს ეხება მინაწერი: „ი. ზარდალაშვილზე და ვ. შალიკაშვილზე. ი. გრ“. მეორე კუპლეტის ბოლოს: „გრ. დისამ“. ავტორის ფსევდონიმთან: „ფირუზა“, „ი. გრიშაშვილი“.

1914 წ. ნომრები აკინძულია ერთ კლდეში.

ფორზაცის პირველ გვერდზე მინაწერები: „კლდე“, 1914 წლისა, (სრულა) ერთი თავადიშვ. მეურნეობა, № 20, 21, 22, 23, ალ. სარაჯიშვილისა; დუტუს ლექსი, № 33, ჩემი თარგმანი, გვ. 8. № 7. (მოპასანი); რაბინდრ. თაგორი (ა. შ.), № 9; დ. კასრაძის პოემა (არჩილზე), № 20, 32, 37; ვ. ბრიუსოვი გერმანელებზე, № 33; ფაუსტ. (ა. შ.)... 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40; ტირტეს პოეზია (დ. კ.), 35; გაწყვეტილ სიმზე, 39; შანშიაშვილ-ფოცხვერაშვილ-შოთა დადიანზე, № 19, გვ. 13. (შვების თავადი პირიმზე); აკაკის წერილი „გაუმარჯოს რუსეთს“, № 31,

გვ. 7; დი. ჩრდილელის სურათი, № 31; გიორგი სააკაძეზე, № 24; „არ შეგცივდეს ბარაშკაჯან“, № 20; № 32. გადაჭრილ მუხაზე ნ. ნიკოლაძის წერილი. დ. კასრაძის ლექსი; ჰაეროვანი—არ შეიძლება, № 7, გვ. 16: შევჩენეს ლექსი, № 9; განცხადება ქართულ შექსპირზე, № 26. (ტასო მაჩაბლის), ი. გრ“.

№ 3

გვ. 11. წერილში: „ქუთაისი“ მონახულია სტრიქონები:

„შეხედეთ გვანან არწივებს,
ულვაშები აქვთ კატისა“,

მიწერილია: „თარგმანი ზ. ახოსკ“.

№ 5

გვ. 7. ი. გრიშაშვილის ლექსის „ქ. დ. ყიფიანს“, სათაურის ქვეშ მიწერილია: „ექსპრომტი არ შემატანია ჩემს III ტ-ში. არც მინდა“.

№ 9

№ 19

გვ. 13. წერილში: „თეატრი და ხელოვნება“ მოხსენიებული შ. დადიანის სახელის ინიციალი გახსნილია: „შოთა დადიანის“...

გვ. 14. ფსევდონიმთან: „ეკალი“, „დ. ვაჩნაძე“.

№ 21

გვ. გვ. 9—12. ალ. სარაჯიშვილის წერილში „თავადიშვილის მეურნეობა ამ ასის წლის წინად“ ერთ-ერთი აბზაცის გასწვრივ წერია: „დ. ბატონიშვილის წერილი“.

იქვე: 1. „უნდა გავკენწლო ტინიანოვის წიგნი. ალ. ჭ-ძემ თავის მხედრული ნიჭი შინაურებზე გამოიჩინა. ბრძოლა კახეთს 1811. უმთავრესი სამსახური რუსეთს გაუწია ბაიაზეთის აღებზე. ალ. ჭ-ძის სამსახურს პასკევიჩი ასე ახასიათებს: დიდი გამჭრიახობა არ იყო საჭირო, რომ ალ. ჭ-ძე მიმხვდარიყო რუსეთ. გამარჯვებას საქართველოში. კორპუსებში გაზრდილი აფიცირი. უნდა გამოსულიყო... 2. ალ.

ჭ-ძესთვის მოთმინებით და გულმოდგინებით ვაგროვე ყოველი მასალა. 3. უნდა წაევიკითხო ა. ჭ-ძესათვის ა. სარაჯიშვი. წერილი „კლდე“, 1914 წ. № 20, 21, 22“.

№ 32

გვ. 8. ლექსზე „მწუხრის ჟამნობა-ნი“ მიწერილია: „დ. კასრაძე“.

№ 37

გვ. 7. ლექსზე „შორეული საღმობანი“ მიწერილია: „დ. კასრაძე“.

№ 39

გვ. 8. კაპ. ნიკ. ციციშვილის ფოტოსურათთან: „ლილის მამობილი“.

1915

№ 2

გვ. 1. „ვაჟას ლექსი. აკაკის ნაკვესი“.

№ 8

გვ. 13. ი. კერესელიძის სახელის ინიციალთან: „იასონ. დახვრიტეს 1922“.

№ 16

გვ. 1. „თ. იანელის მოთხრობა. უკანასკნელი №-რი გამოვიდა № 18-ად“.

მეორე ცალები:

1912

№ 7

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 12

კანზე: „თეატრი—ნ. ჯავახიშვილი—ზეინაბი“.

1913

№ 6

კანზე: „ვაჟა-ფშაველა და ინგოროყვა“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 16

კანზე: „1. აკაკის წერილი ივ. მაჩაბელზე, გვ. 9. 2. ჩემი წიგნი, 8. ვ. პ. ინგოროყვა, გვ. 16“.

№ 18

კანზე: „დ. კასრაძე“.

№ 19
 კანზე: „გრ. ორბელიანის წერილი, გვ. 16“.
 № 20
 კანზე: „გრ. ორბელიანის წერილი და ავლაბარი, გვ. 16; სულხან-შაველი, გვ. 13“.
 № 30
 კანზე: „ჩემი პატარა ფელეტონი ფრანკზე“ ფსევდონიმით... გრ“.
 № 41
 სათაურის ზემოთ: „ჩემი ლექსი ეპიგრამი“.
 1914
 № 5
 გვ. 1 „ჩემი ლექსი, გვ. 7. ი. გრ“.
 № 7
 გვ. 1. „ჩემი თარგმანი“.
 № 19
 გვ. 1. „კ. ფოცხვერაშვილის, ა. შანშიაშვილის და შოთა დადიანის „შეხების თავილი“, „პირიმზე“, გვ. 13. ი. გრ“.
 № 20
 გვ. 1. „ჩემზე“.
 № 24
 გვ. 1. „გრ. გაბაშვილის წერილი“ „გიორგი სააკაძეზე“.
 № 31
 გვ. 1. „აკაკი“.
 № 32
 გვ. 1. „დ. კასრაძის ლექსი. ნ. ნიკოლაძის წერილი“.
 მესამე ცალგები:
 1912
 № 1
 კანზე: „პეტრე ბაგრატიონი ალექ. ფრონელის“.
 1913
 № 19
 კანზე: „აბესალომ და ეთერი“.
 1914
 № 20

თავფურცელზე: „დ. კასრაძის ლექსი“.
 № 38. კონფაზი. საოხუნჯო კლემანახი. კარიკატურებიანი გვირგვლი. კაბ.
 1913 № 2
 № 1. კოპიერაცია. კოველკე. სახალხო-ურნალი. ქუთაისი.
 1911 № 11 (5 ცალგად).
 1912 № 19—20 (ორ ცალგად)
 № 5. კრებული. ახალი სალტერა. ტორო-ურნალი. ყოველფე. კაბ.
 1871 წგ. წგ. 1—5
 1872 წგ. წგ. 6—12
 1873 წგ. წგ. 1—10
 1871
 წგ. 1
 ცალგადზე: „კრებული“, 1871. I. — მკვეს. სრულია. ი. გრ“.
 „ფორზატზე: „ოთხ მღვდელმა აწიგნი არ იცოდეს“, გვ. 152. 2. რუსული წეპლა, გვ. 148“.
 წგ. 4,5 აკინძულია 1872 წ. № 6-თან ერთად.
 ცალზე წერია: „კრებული“, 1871, წ. № IV. V. 1872 (№ VI)?“
 1872
 წგ. 7
 შემუცტიტულზე ხაზგასმულია: „არსენამ. პეტრიძისა“, მიწერლია: „პ. ფმიკ“.
 წგ 8--9
 თავფურცელზე: „ი. გრ. ერეკლეს ღლოვა, გვ. 129. მიმომავალი უოია. გვ. 382“.
 წგ 10—12.
 ცალზე: „კრებული. 1872— (3 წ.)? იხ. II გვ. დაცენზირებ. № X—XI—XII (გათავდა ეს წელი). სრულია. ი. გრ“. იქვე: „1. დიმიტრი ყაზბეგის მოთხრ., გვ. 40. 2. ფერშანგიშვილის ლექსი, გვ. 54. 3. „მცირეთა ტომთა ენებზე“ უსახელოდ გამოსულა, გვ. 3. (III ნაწ.) 4. აკაკის ლექსის ვარიანტი, გვ. 189. მიბაძვა გრ. ორბელ“.
 საჩრევეში ხაზგასმულია ზოგიერთი

ავტორი და სათაური. ჩამატებულია: „მუხამბაზი აკაისა“.

გვ. III. „კრებულის“ დასახელებულ თანამშრომელთა შორის ხაზგასმულია: „დ. ყაზბეგი“ და მიწერილია: „რატომ ყაზბეგის სხვა მოთხრობა არა აქვთ ხელთ“.

გვ. გვ. 40—48. მოთხრობაში „მეზენე სულეზი. ამბავი მოხვევით ცხოვრებისაგან“ ავტორის ინიციალებთან: „დ. ყ.“, მიწერილია: „ალ. ყაზბეგის ბიძაშვილი დიმიტრი ყაზბეგი (მიტკა); რომელსაც „ავენანი“ აკუთვნებენ ა. ყაზბეგის მოთხრობებს. ი. გრ“.

ნაწ. II, გვ. 189. ა. წერეთლის ლექსის „მუხამბაზი“ სათაურთან წერია: „გადიბეჭდა მხოლოდ „ჩიბის კალენდარში“, 1882 წ. გვ. 59. ი. გრ“.

ნაწ. II, გვ. 190. ა. წერეთლის „მუხამბაზში“ მოხაზულია სიტყვები: „სამ ნაირად“, აწერია: „სხევანაირად? ი. გრ“.

ნაწ. III, გვ. 1. წერილის „საქართველოს ისტორიული მასალები“—სათაურთან: „დ. ლამბაშიძე. ი. გრ“.

გვ. გვ. 94—95-ს შორის ჩადებულ ქალაქის ნაჭერზე: „ჩიტი. დ. მ-სა. „კრებ“., 1872, № 10—11—12. გვ. 95. ვისია“.

გვ. 166. ფსევდონიმთან: „ნ. სკანდელი“, „ნ. ნიკოლაძე“.

1873

წგ. 3 და 4. აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. გრ. ორბელიანზე, გვ. 145“.

წგ. 5—6 და 7 აკინძულია ერთად.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე აღრიხდელი პატრონის ხელწერა: „ეკუთვნის ნიკოლოზ კარიჭაშვილს. 1882—1901 года 27 августа“. იქვე: ვიყიდე დავით დავითის ძე კარიჭაშვილისაგან. ი. გრ. 1933. 10 XI“.

წგ. 8, 9, 10 აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „შეცდომა, გვ. 105.

5. კატალოგი

VIII.—ი. გრ“.

წგ. 10

თავფურცელზე წელთან „1873“ წერია: „1874. იხ. II გვ. მეათე წიგნი. უკანასკნელი“.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე: „ა. კ-ძე. თხზულებანი. ი. გრიშაშვი. რედაქტ. წინათ. შენიშვ. და ლექსიკ. მეორე გამ. და № № თვალმიდევნით და დამატ. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1873 წგ. წგ. 2, 3, 5—6, 7, 10

წგ. 2

ფორზაცზე: „ოსები და შეუღლება, გვ. 78. ი. გრ“.

წგ. 5—6

კანზე: „პამფლეტი, იხ. გვ. 424“. მესამე ცალები:

1872

წგ. 10—11—12

თავფურცელზე: „დ. ყაზბეგის მოთხრობა, გვ. 40“. გამოცემის თარიღთან მიწერილია: „შეცდომა, 1873-ს ნაცვლად უნდა იყოს 1872 წ“.

86. კრონოსის სარკე. (სალიტ. ჟურნალი). თბ.

1919 № № 1, 2

არის მეორე ცალები.

87. კუნწულა. „ჩეჩილი“ პატარა მკითხველებს. თფ.

1917 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „იხ. განცხადება მე-2 გვ“.

88. ლახტი. ყოველკვ. სალიტ. კარიკატურებიანი ჟურნალი. რედ.—გამომც.: დ. მელაშვილი. თბ.

1914 № № 1—20

აკინძულია: „ჩვენი ხუმარა“—სთან, 1913 წ.

№ 8

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 3“.

№ 16

გვ. 8. ხაზგასმულია ადგილი და მიწერილია: „გ. ამირჯიბი“. იქვე მოხა-

ზულია კარიკატურა და მიწერილია:
„მ. ჭიაურელი“.

№ 19

გვ. 6. მოხაზულია ადგილი და მიწერილია: „ეს თანამშრომელი იყო პ. ირეთელი. მარიამ გარიყულმა დაუწერა ირეთელს. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1914 № № 10—14, 16.

№ 12

გვ. 1. „ანატოლ ფრანსი“.

№ 14

გვ. 1. „მიხ. ლელაშვილ. სურათი“.

№ 16

კანზე: „დუბლ. ჩემზე კარიკატ. „ღალატი“. ჩემი სასცენ. კუმპეტები ფსევდონიმით „შარვლის დილი“ № 9-ში იხ. „სუსხი“.

89. ლილა. სამხატვრო-სალიტ. კრებული. რედ. ი. გრიშაშვილი. თბ.

№ 1 1917

№ 2 1920

არის № 2-ის მეორე ცალი.

90 „ლიგეია. გაზ. „რევოლუციო-ნური ნობათი“—სა და გაზ. „შრომის“ სალიტ დამატება. თბ.

1918 № № ა, ბ

№ ა

სათაურთან: „1918 წ. (დამატება) ქეთათურ ესერების გაზეთ „შრომისა“. სულ ორი ნომერი გამოვიდა. ი. გრ“.

გვ. 2. ვ. გაფრინდაშვილის ლექსთან „მისის ტრიოლეტები“ ფანქრით: „ეს არ არის მის „დაისებში“. ლექსში ხაზგასმულია სიტყვა: „ორთომელის“, მიწერილია: „იხ. „სახალხო“, № 805, 1917 წ., 26 თებერვ“.

გვ. 7. გრ. ცეცხლადის ლექსში „ავი სიზმრები“ ხაზგასმულია სარიტმო სიტყვები: „დგანა“ და „განა“, მიწერილია: „იხ. „სახალხო საქმე“, № 150, 1918 წ., 31 იანვარი“. იქვე ხაზგასმულია: „ქუჩაზე“ და „ალუჩაზე“, მიწე-

რილია: „იხ. „სახალხო საქმე“, № 192, 1918 წ., 18 მარტი“.

№ ბ

გვ. 3. შ. კარმელის ლექსთან „ღათოვლილი უსტარი“ ფანქრით: „მთლად ჩემი ვაგლენა“.

მეორე ცალები:

№ ბ

91. ლილა. ახალწლის დილა. აღმანახი. რედ.—გამომც.: იოსებ ჭავჭავაძე. ქუთაისი.

1913 № 1

აქინძულია: „ქუთაისი“, 1915 წ.

92. მადლობის დღე. 1882—1917.

საიუბილეო დასურათებული აღმანახი. ვ. გუნიას პატივისცემად და 35 წლის მოღვაწეობის აღსანიშნავად. თბ.

1917 № 1

კანზე ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „ი. თარალაშვილი. 7. X. 33 წ“.

თავფურცელზე: „ჩემს ნამოწაფარს, დღეს კი ამხანაგს სოსო თარალაშვილს სახსოვრად. ვალერ. გუნია. 1933 წ. 3. IX. დედაქალაქი“.

93. მათრახი. სახუმარო გაზეთი. ყოველკვ. იუმორისტ. გამოცემა. რედ.—გამომც.: ბ. ბოლქვაძე. თბ.

1908 № № 1—6

აქინძულია ჟურნ. „ეშმაკის მათრახთან“, 1908.

№ 3

გვ. 11. ლექსის „სათარხანის სიმღერა“—ავტორთან მიწერილია: „ვ. რუხაძე. ამ ლექსის გამო რედაქტორი თ. ბოლ. ერთი წლით დააპატიმრეს მეტეხის ციხეში იხ...“

გვ. 15. ლექსის „რაცა ცხოვრებამ ხელი შემეწყო“... ავტორის ფსევდონიმთან: „იონა თლუღელი“, „ი. ბელიაშვილი“.

№ 6

გვ. 7. ლექსის „მუშას“ ავტორის ფსევდონიმთან: „იონა თლუღელი“ „აკაკი ბელიაშვილის მამა“.

მეორე ცალები:

1908 № № 1—6

№ 1

გვ. 7. წერილში „ილიას ჭირისუფლები“ ხაზგასმულია: „პარტიის ერთი „საუკეთესო“ პირი მ. აღ-ლი“, მიწერილია: „მიხ. ჯავახიშვილი“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „ყარიბი“, „პეტრე გელიშვი“.

№ 2

გვ. 3. მოხაზულია სტრიქონები, მიწერილია: „ვ. გუნია“.

№ 3

გვ. 9. ხაზგასმულია: „იქ საზნაურო სკოლას ერთი დამპალი ხევი ჩაუდის“, მიწერილია: „ვარაზაანთ ხევი“. ხაზგასმულია: „საქართველოს“ რედაქციაში...“ მიწერილია: „ვ. გუნიას ჟურნალი. ი. გრ“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „გ. ნუცუბიძე“, წერია: „გოგია. ჭიათურის მსახიობი. ი. გრ“.

მესამე ცალკე:

1908 № № 1—6

№ 1

გვ. 1. „ყარიბი ივანე თარხნიშვილზე. ი. გრ. ნ. ყ. და ილია, გვ. 1. ი. გრ“.

მ4. მათრახი. იუმორისტ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.: თ. ბოლქვაძე. თბ.

1912 № № 1—4

1913 № № 5, 7, 8, 9

1914 № № 1—11, 15, 19, 20, 22, 23, 27—30.

1915 № № 1—4, 7—9

1916 № 1

1920 № № 1, 2

1912 წ. ნომრები აკინძულია ჟურნალთან „მათრახი და სალამური“, 1909 წ.

№ 2

გვ. 1. „ჩემზე“.

№ 3

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „გრი-გრი“, „1912. ი. გრიშ“.

1913

№ 9

გვ. 1. ჩემზე“.

1914 წ. № № 1—11, 19, 20 აკინძულია ერთად.

№ 27

კანზე: „კარიკატურა არტისტებზე. ი. გრ“.

1915

კანზე: „მათრახი. 1915 წ. № 1, 2, 3, 4, 7, 8, 9. დროგამოშვებით გამოდიოდა“.

№ 3

გვ. 1. ჩემი შარვი. ახალგაზრდა პოეტი ვარ“.

1916

გვ. 1. „სრულია. ი. გრ“.

1920

№ 2

კანზე: „ვესო აბაშიძე. ი. გრ“.

მეორე ცალკე:

1914

№ 4

კანზე: „ჩემზე გვ. 2. ი. გრ. 1914 წ. დუბლ“

მ5. მათრახი და სალამური. ყოველკვირ. იუმორისტ. ჟურნალი. თბ.

1909 № № 1—29

1910 № № 1—21, 23—34

1909 წ ნომრები აკინძულია რამდენიმე დასახელების სხვა იუმორისტულ ჟურნალთან ერთად ყდაში. ყდაზე ამოტვიფრულია: „მათრახი—სალამური. 1909—11“.

ყდის მე-2 გვერდზე: „სახუმარო გასართობი „მათრახი“ 1912 წ. № 3, გვ. 5; სალამური, № 2 (ბოლოში): მათრახი“, 1912 წ. № 3, ჩემი რაღაც სისულელეა; ჩემ მიერ დადგმული „ლალატი“ ამაზე აუცი იხ. სალამური“, 1911, № 13; მ. გაჩეჩილაძეს ჩანგზე და ჩემზე „მათრახი და სალ“, 1909 წ., № 11; გაჩეჩილაძე და ვაჟა, „მათრახი და სალამური“, გვ. 11, № 1; 1. ჩემი სურათი, „სალამური“,

1911 წ. № 17. 2. ჩემს ოქროს ფეხზე
ა. შანშიაშვილის ლექსი, იხ. „მათრა-
ხი“, 1912, № 2. 3. ჩემი ლექ-
სი, იხ. „მათრახი“, 1912 წ., № 3. 4.
ვლ. ლორთქიფანიძეზე „მათრახი და
სალამი“, № 9. 5. კ. კაპანელის ლექსე-
ზის გარჩევა, „მათრახი“, № 9, გვ. 2.
6. დათიკო ჭიპაძის ლექსებზე. 7. გრ.
ვოლსკიზე „მათრახი და სალამი“, № 8.
8. ტ. ტაბიძის მინიატურა 1911 წლის
„სალამურები“. 9. ილ. ვარდინის
იხზ. „ეშ. სალამური“, 1909 წ. № 2,
გვ. 14. 10. ჩემი გაცეცხა ონისიძე—ნ.
ზომლეთელისაგან, იხ. „მათრახი“,
1912, № 3, გვ. 5. 11. „მათრახი და
სალამური“, 1909 წ., № 1, გვ. 6“

ფორზაცზე: „ჩემი სურათი—იხ.
„სალამური“, № 17. „ღალატის შარკი“
„სალ.“, № 13. ი. გრ“. ამ წიგნში შემ-
დეგი ეურნალებია: 1. „მათრახი და
სალამური“ 1909 წლისა № 1—29 —
სრულია. 2. „სალამური“, 3. ირეთე-
ლისა. (1911 წლისა (1—19) სრულია
აკლია № 15. დაჭერილი იყო (?). 3.
„მათრახი“, 1912 წლისა 1—4. 4. „მა-
თრახი და სალამური“, 1909 წ. აღმა-
ნახია, რომელიც ორ №-ზე მეტი არ
შეიძლებოდა დაბეჭდილიყო. 5. „ეშ-
მაკის სალამური“, 1909 წ. № 1—2.
სულ ორი ნომერი გამოვიდა. 6. „მწყემ-
სის სალამური“, 1909 წ. № 1—2.
7. „სალამური“ 1909 წ. ორი ნომერი
№ 1—2. 8. „ჩვენი სალამური“, 1909
წ. № 1. ი. გრ“.

1909

№ 1

თავფურცელზე: „1909—1912 წლე-
ბი. ი. გრ“.

№ 5

გვ. 8. სურათთან „უცხოთა ინტე-
რესებს იტყვენ!“ ფანქრით: „ცნობის
ფურცლიდან“.

№ 9

გვ. 2 სათაურთან: „ქანტურ-ფი-
ლოსოფია“, „კ. კაპანელზე“.

№29

გვ. 11. ხაზგასმულია ფსევდონიმი:
„ტლინკაძე“, მიწერილია: „მგონი
ნ. ჩხიკვაძე იყო. ი. გრ“.

1910 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
თად.

ფორზაცზე: „მათრახი და სალამურ-
რი“, 1910 წ. №№ 1—34. № 22 აკ-
ლია. აკრძალული იყო? ი. გრ“.

ყდის მეორე გვერდზე: „1. „კიტა
აბაშიძე აღმოაჩენს მეორე ვარსკვლავს-
გრიშაშვილს“, იხ. „მათრახი“, 1910 წ.
№ 2, გვ. 10. 2. ჩემი მიბაძვა ვითომ,
№ 3, გვ. 3. 3. ვ. გუნდამ „და—ძმა“
აილო ა. ტოლსტოის „პოსადნიკიდა-
ნო“. № 5, გვ. 9. 4. გუგუნავაზე ნეკ-
როლოგი, № 9, გვ. 13. 5. სანაგვე პო-
ეტები, № 11 გვ. 6. 12, გვ. 9. № 3,
№ 14. მალრაძე, გიგაური. 6. სურათი,
13, 18. 7. გვაზავა და კომეტა, № 19.
8. გედონ-მირალიანის საიუბილეოდ,
19. 9. ჩემს „ბარაშკაჯანზე“ № 20,
21. 10. ეფრემვერდზე, № 23. 11. გუ-
ნიას სიკვდილი—არ დაიჭეროთ (მი-
ბაძვა ი. იმედაშვილზე). „მათრახი“, № 27,
გვ. 4. 12. სვ. გუგუნავას ნეკროლოგი
და გრინევსკის ნახატი, № 9.

№ 1

გვ. 1. „1910 წ. აკლია № 22 აკრ-
ძალული იყო. კონფესი. (იასამანს,
აქვს). ი. გრ“.

გვ. 9. სურათთან „მოგვთა თაყვა-
ნის-ცემა“ ფანქრით: „გოთუა“.

№ 3

გვ. 9

ხაზგასმულია: „გუძღვნი ბეგლარს“,
წერია: „ახოსპირელს(?)“.

გვ. 14. ფსევდონიმთან: „ტლინკა-
ძე“, „ნოე ჩხიკვაძე“.

№ 6

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „ფონტე-
ფო“, „სტ. ნოზაძე“.

№ 7

გვ. 9. კრიპტონიმთან: „სან ქან“,
„სანდრო ქურიძე“.

გვ. 10. ლექსთან „ამოძახილი“ წე-
რია: „მიბაძე ია ეკალაძისა“.

გვ. 15. ავტორის გვართან: „ნ. კა-
ლანდაძე“, „ეშმაკი“.

№ 9

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ხუმარა“,
რ. კ. რუხაძე“.

№ 10

გვ. 15. ხაზგასმულია ლექსის ორი
სტრიქონი, წერია: „ი. გრ. საოხუნჯო
ჟურნალის ისტორიისათვის“.

№ 13

გვ. 1. „ნატალია გიგაური“,

№ 21

გვ. 1. „ჩემზე. 1910 წელს სხვათა-
შორის წავეითებე ჩემი „არ შეგ-
ცივდეს ბარაშკაჯან!“ ი. გრ. ლექსი,
გვ. 2“.

№ 27

გვ. 1.. „გუნისას სიკვდილი, ხუმრო-
ბა ჩემზედაც. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1909

№ 4

გვ. 1. „როტერის კარიკატურა“.

№ 9

გვ. 1. „ა. განჯის. ლექსი“.

1910 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
თად.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „აკ-
ლია № 22 და 24. ი. გრ. ჩემზე, № 2

გვ. 10. არ შეგცივდეს ბარაშკაჯან,
№ 20, 21. აკაკის ლექსი, № 33“.

96. მათრახი და ხალამური. იუმო-
რისტული ალმანახი. გამომც. პარ.
ი. ომიადე. თბ.

1909 № № 1,2

აკინძულია ჟურნალთან „მათრახი
და ხალამური“, 1909

97. მარტო-აპრილი-მაისი. სამხატვ-
რო-სალიტ. ფურცლები. თბ.

1920 № № 2—3—4

კანზე მიწერილია: „1919 წ. თუ
1920 წელი?“

იქვე: „1920 წ. ი. გრ“.

ამის პირველი ნომერია—„თებერ-
ვალი“.

98. მახხარა. საოხუნჯო მასალების
კრებული. გამომც.: რახილ კალანდაძე.
თბ.

1906 № № 1 2

აკინძულია: ჟურნ. „ეშმაკის მათ-
რახ“-თან, 1907.

№ 1

გვ. 1. „ხუმარას შემდეგ უკვე ეშ-
მაკმა ჩაივლო ხელში.—ი. გრ“.

გვ. 2 მოხაზულია ლექსი, მიწერი-
ლია: „ელ. მიქელაძეზე“.

№ 2

გვ. 8. კარიკატურასთან „აკაკის
მოგზაურობა...“ ფანქრით: „ვ. ლამბა-
ვიძეს ეუთვნის. ასეა.—ი. გრ“. იქვე:
„იხ. ჩემს ქალღლებში ტასო მაჩაბ-
ლის წერილი ამ დაპატიმრების შესა-
ხებდ.—ი. გრ. რვეული: „აკაკის წერი-
ლი“.

99. მახხარა. ყოველკვ. კარიკატუ-
რებიანი გაზეთი. რედ.—გამომც.:
კ. ვენეცკი. თბ.

1907 № № 1—4

აკინძულია ჟურნ.: „ეშმაკის მათრახ-
თან“, 1907.

მეორე ცალები აკინძულია ჟურნ.-
თან: „ხუმარა“, 1907 წ.

№ 3

გვ. 1. არშიაზე: „ტურფა ქალო ნუ
ემდური ჩემს მუზას,

მოლი ახლო ჩაეხუტე ფირუზას
1907“.

100. მახხალა. საოხუნჯო ალმანახი.
გამოვა დრო გამოშვებით სხვადასხვა
სახელით. გამომც. ს. გერსამია. ქუთა-
ისი.

(1912) № 1

მეორე ცალი, აკინძული ალმანახ-
თან: „ქუთაისი“, 1915 წ.

გვ. 11. ტექსტში მოხაზულ აბზაცს
ეხება მინაწერი სქოლიოში: „ეს სა-
ლამო გავმართე 1912 წელს ქუთაისში.
ი. გრიშაშვილი“.

101. მეზავრი. აღმანახი. არაპერი-
ოდ. გამომც. სოლ. ე. თელია. ტფ.

1910 3. ოქტ.,

გვ. 1. „თაგუნას მოთხრობა“.

არის მეორე ცალი.

გვ. 1 ფანქრით: „1. ქართულ თე-
ატრზე (მგონი ესეც თაგუნასია) გვ.
16. 2. თაგუნას მოთხრობა. ი. გრ.“

102. მებრძოლთა ხმა. სრულიად
საქართველოს სოციალ.-ფედერალ.
სარეგ. პარტიის მოწაფეთა კავშირის
ორგანო. ყოველკვ. ჟურნალი. თბ.

1917 № № 1—13

1918 № № 14—20

აკინძულია ერთად.

ფორზაცხე: „საჩუქრად მივიღე
რედაქტორ გამომცემლებთაგან. ი. გრ.
1918 წ. 22 II“.

ყდის მე-2 გვერდზე: „გივი გო-
ლენდზე—№ 16; რ. გვეტაძის სონეტი,
(?) № 20; მ. გორკის ლექსი (ფერია),
№ 15; გურამ ბივრიტიანი (ლეონიძე),
№ 5“.

№ 4

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „გურამ ბივ-
რიტიანი“, „გ. ლეონიძე“.

№ 5

გვ. 7. ფსევდონიმთან; „დორიან
გრეი“, „გ. ლეონიძე“. იქვე სათაურ-
თან: „ლელის“ მიწერილია: „ლენა
ლორთქიფანიძეს“.

გვ. 8. ლექსში „ახალ ათონზე“
ხაზგასმულია სარიტმო სიტყვები:
„ავციტოკებს“ და „კოშკებს“, მიწერი-
ლია: „იხ. ჩემი „მარმარილო ზღვაზე“.
ხაზგასმულია სიტყვა: „ასაღამურდა“,
მიწერილია: „გრიშაშვი“.

№ 7

გვ. 8. მოხაზულია ლექსები „აპრი-
ლი“ და „ტაგორედან“, წერია: „გ. ლე-
ონიძე“.

1918

№ 18

გვ. 10. ინიციალებთან: „ი. წ“.,
„ვანო წულუკიძე“.

103. მევენახეობა და მეღვინეობა.
ყოველთვ. ჟურნალი თბ.

1919 № № 1, 2

1920 № 3

1920

№ 3

გვ. 1. „ჟურნალების ისტორიისა-
თვის. ი. გრ“.

104. მეოცნებე ნიამორები. (სალი-
ტერატურო ჟურნალი). რედ. ვალ. გა-
ფრინდაშვილის. ქუთაისი—თბ.,

1919 № № 1, 2, 3

1920 № № 4

1921 № № 5

აკინძულია ერთად.

ფორზაცხე: „მეოცნებე ნიამორები
(სრულია) ი. გრ“.

№ 1

გვ. 15. ხაზგასმულია ცნობა, რომ
მალე გამოვა „ცისფერი ყანწების“
მესამე წიგნი, მიწერილია: „რეკლამა.
სად არის, დღეს 1924 წელია!“

№ 2

კანხე: „ი. გრიშაშვილს—ვ. გაფ-
რინდაშვილი“ და ამონაჭერი გაზ.
„ლიტ. საქართ“, 1941, № 6 ნეკ-
როლოგი ვალ. გაფრინდაშვილის გარ-
დაცვალებაზე.

№ 5

კანხე: „ცხრა აპრილს მივიღე.
ი. გრ“.

მეორე ცალები:

№ № 4, 5 აკინძულია შემდეგი
წლების ნომრებთან.

კანხე: „ა. სულავას არხივიდან
ი. გრ“.

კანსა და არშიაზე შენიშვნები მი-
წერილი უნდა იყოს ა. სულავას ხე-
ლით.

105. მერცხალი. საყმაწვილო ნახა-
ტებიანი კრებული. თბ.

1904 № № 1, 2

№ 1

კანხე: „სოლ. გოშაძის აკროსტი-
ხი, გვ. 95“.

თაფფურცელზე: „I. მარტი.—ი. გრ“.

№ 2

თაფფურცელზე: „II. აპრილი. ი. გრ“.

106. მეურნე. სამეურნეო გაზეთი. რედ.—გამომც.: ვას. სულხანიშვილი-ჭყონია თბ.—ქუთაისი.

1889 № № 1—48, № № 6, 8

1890 № № 22, 31—36.

1891 № № 3—6, 8

1895 № № 28, 30

1896 № № 34—36

1897 № № 2, 3, 5, 9, 17—18

1898 № № 1—4, 7—9

მეორე ცალები:

1896

№ 6

წარმოადგენს ანაბეჭდს საცენზურო კომიტეტისათვის პირველი გვერდიდან უკანასკნელამდე დანაწილებით მიყვება წარწერა: „Разрешается печатать, Цензор, статский советник с 25 февраля 1896 г. შუაში ჩაყერებულია კავკასიის საცენზურო კომიტეტიდან გაცემული ნებართვა ამ ნომრის დაბეჭდვისათვის. აქვე დევს ორ გვერდზე დაბეჭდილი: „შინაარსი 1896 წლის ამეურნისა“.

107. მზიური საქართველო. (სალიტ. ჟურნალი). რედ. გ. დათიაშვილი. თბ.

1920

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1940. 27 II. უნივერს. ბუკინისტი“.

108. მიწა. ყოველკვ. საგლეხო გაზეთი. რედ.—გამომც.: გრ. ტატიშვილი. თბ.

1906 № № 1—16

1907 № № 1—19

1908 № № 1, 2

აკინძულია ერთ ყდაში.

ყდის მე-2 გვ.: „1908 წ. 15-ს ოქტომბ. ი. გრიშაშვილი“.

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „მიწა“ სამსონ ფირცხალავას რედაქტორობით. 1906 წ. № 1—16; 1907 № 1—19; 1908 № 1—2: სრულია, ოხ. წარწერები ჟურნ. ყდაზე. ჯერ გამოდიოდა „გლეხი“, ს. ფირცხალავას რედ. 1906 წელს სულ შვიდი ნომერი გამოვიდა. ჯორჯაქარა. ს. მგალობლიშვი. № 8, 1907 წ. დ სხვ.; ბატონყმობის გადავარდნა აღ. ყიფშიძის, № 8, 1907; თ. რაზიკაშვილის ლექსი, № 7, 1906 წ; ოთხი ძმა ი. ცინც. № 16 და სხვ.: არტ. სვიმონიძის ლექსი, „მიწა“, № 18; ახოსპირელის ლექსი, № 10: აქ ა. შანშიაშვილის ორი ლექსია; ძველი სალდათობის ლექსი, 1906 წ. № 11, გვ. 4, აქ ევდომვილის ლექსებია; ივ. ჯავახიშვილის წერილი, 1907, № 4, 5; შ. მღვ. ლექსი, № 1907, № 8; ტუსალის ლექსი, 1906 წ. № 4, № 8, 9“.

ყდის მე-3 გვ.: „წამება დამტკრეულ შაქარზე, № 18, გვ. 3“.

1907

№ 8

გვ. 3. შ. მღვიმელის ლექსთან „ბატონ-ყმობა“ ფანქროთ: „როსებ ამირეჯიბზეა დაწერილიო. ასე მითხრა შიომ, ამ ლექსის ავტორმა. ი. გრ“.

გვ. 4 იმავე ლექსში სიტყვა „შავსა“ გასწორებულია: „შარსა“, აწერია: „ის თვით შიომ გაასწორა აქ ჩემს ეგზემპლარში. ი. გრ“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „ს. გუნცაძე“, „ს. მგალობლიშვი“.

№ 12

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „დ. ნინოწმინდელი“, „დათიკო როსტომაშვი“.

№ 16

გვ. 6 ზღაპრის „მაძიებელნი“ ტექსტში ხაზგასმულია: „ის ოთხი ძმა“, მიწერილია: „ოთხი ძმა (თარგ.) ი. გრ“.

№ 18

გვ. 4. ავტორთან „არ. სვიმონიძე“ მიწერილია: „არტ. ლიმონიძე. არტემ

ლიმონიძე არტისტი იყო ავლაბრისა“.

№ 19

გვ. 1. ხაზგასმულია: „დროებით შეჩერებული იქნება“, მიწერილია: „უკანასკნელი ნომერია. 1907 წ. ი. გრ“.

1908

№ 2

გვ. გვ. 6—13. წერილის—„ვინ იყო ილია ჭავჭავაძე“—ბოლოს: „ს. ფირცხალავა. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1906 № № 1—16

1907 № № 1—19

1908 № № 1—2

1906 წ ნომრები აკინძულია ერთ ცდაში.

1907 წ. და 1908 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

უდის მეორე გვერდზე: „ეს უურნალი ს. ფირცხალავასი ყოფილა, იხ. ბინაწერები, № 2, გვ. 12, 13. უურნალი ვიყიდე ბუკინისტის მაღაზიაში 1957. 18. XII, 25 მან. გრ“.

1907 წ. № № 2, 3, 10, 16—19 დეფექტურია. აკლია გვერდები.

№ 3

გვ. 3. სათაურთან „ბრძოლა მთავრობისა და მემამულეების წინააღმდეგ“ ს. ფირცხალავას ხელით: „ქართ. ხალხის ბრძოლა სიმართლისათვის. ახლო წარსულიდამ“.

№ 19

გვ. 16. ს. ფირცხალავას ხელით: „1906—7—8 წ.წ. „ვლახის“ და „მიწას“ რედაქცია და ხელმოუწერელი წერილები ეკუთვნის ს. ფირცხალავას“.

1908

№ 2

გვ. 13. ტექსტის ბოლოს მიწერილია ფსევდონიმი „სიტყვა“ იქვე ფანქრით: „სამსონ ფირცხალავას ხელი.— ი. გრ“.

108. მნათობი. სალიტ. და სამეცნ. ჟურნალი. თბ.

1871 № № 5, 7, 8

№ 5

თავფურცელზე ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „მესხი იოანე მღ. გვარამიძისა“.

№ 7

კანის მეორე გვერდზე შინაარსში ხაზგასმულია: „სიმართლე თავისას გაიტანდა...“ მიწერილია: „აქ არ არის დაბეჭდილი (სამაგიერო ვილქემ ტელია)“.

№ 8

გვ. 1. „მნათობი“ 1871 წ. აგვისტო. ალ. ჭობის ღვინო, გვ. 144; დონუანიდან და კახეთის აღწერა; აქ არის „ვილქემ ტელი“ შილერისა. შეადარეთ ი. ბაქრაძის თარგმანს „მოამბე-ში“—ი. გრ“.

გვ. 100. ფსევდონიმთან: „ზურაბ ბოენიძე“, „ან. ფურცელაძე“.

110. მნათობი. ყოველკვ. საპოლიტ. სამეცნ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1908 № № 1, 2

აკინძულია 1908 წ. „ალიონთან“.

მეორე ცალები:

1908 № 2

გვ. 1. „ეს მაქვს. ჩაკერებულია ახალ კვალში“.

111. მოამბე. თვიური ჟურნალი. რედ. ალ. ჭყონია. გამომც. ალ. ჯაბაღარი. ტფ.

1894 № № 1—12

1895 № № 1—12

1896 № № 1—12

1897 № № 1—12

1898 № № 1, 2, 4—12

1899 № № 1—12

1900 № № 1—12

1901 № № 1—12

1902 № № 1—12

1903 № № 1—12

1904 № № 1—12

1905 № № 1—12

1894

№ 1

კანზე: „სრულია.—გოგლო ყაზა-
ხაშვილის ლექსი (ილიამ ამას მიბაძა),
გვ. 73“.

გვ. 73. კრიპტონიმთან: „გ. ყ—შვი-
ლი“, „გოგლო ყაზახაშვილი. ამას
მიბაძა ილიამ იხ. კითხვა-პასუხი“.

გვ. 111. ტექსტის ბოლოს ფანქ-
ართ: „ალ. ჭყონია“.

№ 2

კანზე: „ილია ჩ-ს ლექსი“.

№ 4

კანზე: „ვაჟა-ფშაველას პიესა“.

1895

№ 7

კანზე: „ქართველ მეფეთა ტიტუ-
ლი. (ა. ხ.)“

1896

№ 1

კანზე ყოფილი პატრონის ხელწე-
რა: „იოსებ იმედაშვილი“ იქვე: „ვი-
ყიდე ბაზარში 1931 წ. 2, II ი. გრ“.

№ 3

თავფურცელზე: „ილიას მეტაფრი
წერილების შესახებ, იხ. გვ. 133; გაბ-
რელის და მუხრანსკის მიწერ-მოწე-
რა; გრ. ყიფ. წერილი „სამურეხო“,
137. სრულია. ი. გრ“.

გვ. 134. ხაზგასმულია: „ბ-ნი
Plebს ი“, მიწერილია: „ხიზანაშვილი“.

№ 4

კანზე: „ძლივს შევავესე „მოამბის“
კომპლექტები. ი. გრ. 1941. 10 II“.

№ 6

კანზე: „ძლივს შევაგროვე კომპ-
ლექტი. ი. გრ. ლეკი, 196 (II ნ.)“.

№ 7

კანზე: „აკლია ბოლოში?“.

№ 9

კანზე: „ი. გოგებაშვილი „სტოლს“
იცავს, გვ. 49 52, 62; არეულობა
იმერეთში, 27“.

გვ. 49. არშიაზე: „მაგიდა თუ
სტოლი? ი. გრ“.

გვ. 50. მოხაზულია ადგილი და მი-

წერილია: „სომხ. ენა კარგია“.

№ 11

თავფურცელზე: „ხევსურული ლე-
ქსები, 101“.

1897

№ 2

კანზე: „მაიაშვილი“.

№ 3

კანზე: „თეატრზე, გვ. 70“.

№ 4

კანზე: „გურული ქალეაქიანი“.

№ 5

კანზე: „გიულის აზრები, 99“.

1898

№ 4

კანზე: „ალ. ჭ-ზე, გვ. 56“.

№ 9

კანზე: „განდევლის ლექსთა გარ-
ჩევა“.

1899

№ 2

კანზე: „აქ: სალაყბოა, 79“.

გვ. 78. ხაზგასმულია სათაური: „სა-
ლაყბო. უსაფუძვლო რისხეა“, მიწე-
რილია: „ეს სათაური ზოგან გადასმუ-
ლია. არ არის“.

გვ. 86. ხაზგასმულია: „იამე“, მი-
წერილია: „ალ. ჭყონიას“.

№ 12

კანზე: „დამონებული“

1900

№ 1

კანზე: „იხ. პ. უმიკაშვ. მოგონება“.

№ 2

კანზე: „1. ამირან-დარეჯანიანზე,
ე. თაყაიშვ. 2. ალექსანდრე ბატონი-
შვილის წერილები, 57. ხათრიკაძე,
გვ. 58“.

№ 3

კანზე: „ვიყიდე ბაზარზე, 1930
3/3 ი. გრ.—ა. ხაზანაშვ. წერილი „სი-
ნოდის ჩლენი“, გვ. 23. ნეორე ნაწ“.

1901

№ 3

გვ. 61. სქოლიოში მელნიძე: „ი.

გრიშაშვილი. 1908 წ. 8 სექტემბერს“.

№ 12

კანზე: „აზიანის პიესაა „გაცრუებული იმედები. ი. გრ.“

1902

№ 1

კანზე: „სრულია. 1902 წ. ევა. ი. გრ“.

გვ. გვ. 18—19-ს შორის ჩადებულ ქალაქზე წერია: „1900, 1902 № 2. ბრძენი აღმოსავლეთისა. ექვთიმე თაყაიშვილის წერილი“.

№ 7

თავფურცელზე ყოფილი პატრონის ხელწერა: „მღვდელი კოდრატი თათარიშვილი“.

1903

№ 4

კანზე: „ქართული ფრთოვანი სიტყვები“.

1904

№ 1

კანზე: „ვიყიდე ბაზარზე 1930 10. V. ბუკინისტ სუმბითასაგან. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „1904. სრულია. აქ 10 წლის შინაარსია—ი. გრ“.

№ 4

„ანიჩკასაგან. 1920. 12 II“.

№ 5

კანზე: „ან. განჯისკარელზე; გრ. ორბელიანის ცხენები, გვ. 1; ი. ბაქრაძე“.

ჟურნალის ბოლო ფურცელზე მიწერილია: „გათავდა! იხ. სარჩევი. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ა. ყაზბეგზე“.

1905

№ 2

კანზე: „ვ. ბერიძემ მომცა. 1931. 5 XI. ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „ვილჰელმ ტელი, I“.

№ 8

კანზე: „ვილჰელმ ტელი, II“.

№ 9

კანზე: „ანის მამის მოთხრობა (ტიტიკო) ი. გრ“.

№ 11—12

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1921 წ. ოქტ. 28-ს. ანი ვარდიაშვილს თელავში“.

გეორგ ცალები:

1896

№ 12

კანზე: „მაიაშვილი.—მინდა.—I. აქ მაიაშვილის წერილები. II. აქ ლ. ბოცვაძე“.

ამავე ნომერში ჩაყრულია ლ. ბოცვაძისა და გ. მაიაშვილის წერილების გაგრძელება, მინაწერთ: „გ მაიაშვილი. ქუთაისის სათავად-აზნაურო ზანკი და მისი მოქმედება. „მოამბე“, 1897, № 11. „იბეჭდებოდა: „მოამბე“, 1896 წ., № XII, 1897 წ., № I, II, IV“.

„112. „მოამბე“ აღმანახი. საპოლიტ. სამეცნ. და სალიტ. აღმანახი. თბ.

1910 (1)

აკინძულია ეჟრნ. „ერთან“ 1909.

113. მოამბე. წერა-კითხვის საზოგადოებისა. რედ.—გამომც.: ლ. გ. ბოცვაძე. თბ.

1910 № 1—2

გვ. 1. „ი. გრ. შიო მღვიმელზე, გვ. 12, 18.

114. მოგზაური. ყოველთ. ჟურნალი. თბ.

1901 № № 1—12

1902 № № 1—12

1903 № № 1—12

1904 № № 1—8.

1905 № № 1—13, 15—41

1901 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. „მოგზაური“, 1901 წ. სრულია; ლაფანი გვარია ერთი ჩემი მოწონებული ქალისა, გვ. 146; როგორ გაჩნდა ღვინო, გვ. 61;

ა. ხაზანაშვილისა, № 2; ასონანსი, გვ. 145; ლევ. მეტრეველის ლექსი, გვ. 309; ამილახვარის რუსული წიგნი, გვ. 1159; ბეგლარის ლექსი, გვ. 697; უღები, 271; ტფილისი, 295; პატარა კახის სურათი ვადმოილო ა. როინო-ჯმა, გვ. 525; კვლავ ა. როინაშვილზე გვ. 187“.

ყდის მეორე გვერდზე: „ნ. ურბნელი, შანთი და მღუღარე“, გვ. 139; „ქართული ღუელი“, გვ. 37; 2. მ. გობეჩიას პოემა, 73, 93, 137, 545, 1095. 3. საბას ლექსი და კარიკატურა, გვ. 128, 225. 4. ახპატის მონასტერი, გვ. 178. 5. გურული ლექსიკონი, 946. რაკლი და სინდეთის (არაბი), გვ. 527. საწოლის იარაღი, გვ. 697. აფრ. მერკვილაძის წერილი 703, 1022“.

1901

№ 1

გვ. 61. სათაურთან „როგორ გაჩნდა ლენინო“—ფანქრით: „არაბული ლეგენდა, იხ. „ც. ფ.“ დამატ., 1901 წ“.

№ 2

გვ. 172. ფსევდონიმთან: „ია მარუშიძე“ „ზ. ჳ-ძე“.

1902

№ 4

კანზე: „ი. გრ. გვ. 257“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. სვ. ტაბიძე, გვ. 498; ჰაზირას ლექსი, გვ. 514“.

№ 9—10

კანზე: „მეტეხი“, გვ. 683. კარიკატული. ი. გრ“.

1904

№ 7—8

კანზე: „ნაკადულის“ პირველი განცხადება, იხ. ბოლო ფურცელი“.

1905 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

კანზე: „მოგზაური“, 1905. № 1—41. აკლია № 14. ი. გრ. გაბ. ხუნდაძეზე, გვ. 17“.

კანის მეორე გვერდზე: „ი. გრ.

1927. 13. III. „მოგზაური“, 1905. სრულია. აკლია მხოლოდ № 14. იქნებ ცენზორმა დაიჭირა? (სააღდგომო ნომერია); გ. ქიქოძის წერილი, № 8, გვ. 109, № 13, გვ. 206; ვ. რუხაძის ლექსი, № 10, გვ. 148; თაფუნა, № 4, გვ. 40; ლადო მესხიშვილის სიტყვა, № 15, გვ. 237; ლალატის რეცენზია, № 36, გვ. 571; ფილიმონ ქორიძის მუსიკალური ტერმინები, № 37, გვ. 587; ეშმაკის ზღაპარი, № 2; ოლ. ლეჟავას გაიანეს აქებენ, 572; ილია ჭავჭავაძის გარემო: 1. „საგურამოს და ქობორტის საზოგადოება“, კორესპონდენცია ვ. ნისა, № 13, გვ. 209. II. ა. ჭალიაშვილის წერილი, № 16, გვ. 260. III. ბ. თეკლათელთა (ბ. თევზაია), № 17, გვ. 271. IV. ვ. ნ.-ის პასუხი ა. ჭალიაშვილისადმი, № 17, გვ. 275. V. ფ. მახარაძის წერილი, № 18, გვ. 277, № 19, გვ. 301, „ნუ თუ სანტიმენტალური მოთხრობის დამწერს უნდა ეპატიოს?“ გვ. 302. VI. ვ. ნ.-ს პასუხი ილიასადმი, № 18, გვ. 283, VII. ჟურნ. ვაზეთეზიდან, № 15, გვ. 236. ილია, გვ. 287. ეასო თუ (ვანო) ნაცვლიშვილი—გვარია „მოგზაურის“ კორესპონდენცია“.

№ 2

გვ. 1. „პირველი ნომერი სხვანაირი რედაქციით გამოვიდა იხ. № 5, განცხადება: ილიას პასუხი, № 18. ი. გრ“.

№ 5

გვ. 57. ფსევდონიმთან: „იალონი“, „იასამანი“.

№ 15-ში დევს ქალაქის ნაჭერი „მოგზაური“, 1905, № 14. აღდგომის №-რია. 1. სააღდგომო ფანტაზია თავუნასი (1905 № III)“.

მეორე ცალკე:

№ 6—7

კანზე: „დრამა რუსულადი?“.

№ 12

კანზე: „აქ არის პიესა „რუსულა-ნი“, რომელიც ეკუთვნის მ. ჯანაშვილს. იხ. მისი ხელი, გვ. 1157. ი. გრ“.

გვ. 1157 მიწერილია: „მ ჯანაშვილ“. 1902

№ 1

თავფურცელზე: „მდინარე ვერა. ი. გრ“.

მესამე ცალები:

1901

№ 2

კანზე: „მელ. გობეჩიას ორი ლექსი. ი. გრ“.

115. მოგზაური. ყოველკვ. ვაზეთი. რედ.—გამომც.: კ. ფ. მგელაძე. თბ.

1910 № № 1—5

№ 1

გვ. 1. „არ შეგცივდეს ბარაშკა-ჯანზე“ იხ. № 5, გვ. 12. ი. გრ“.

№ 5

გვ. 1. „ბარაშკას“ გამო, გვ. 12. ჩემზე. ი. გრ“.

116. მოლადური. საყმაწვე. კრებუ-ლი. ტფ.

1904

კანზე: „ი. გრ. 1. მისი“, და ქა-ლადის ნაჭერი „მოლადური“, II-ეს „მოლადური“ ვერ ვიშოვე და შინაარ-სი გადმოვიწერე „ცნობის ფურცლი-დან“, 1904 წ., № 2540, 1 ივნისი. (გა-დაფურცლეთ!). ვარდი და ია-ს. გო-წაძისა. 2. ტოროლა—თ. 3. თავგის მხსნელი (თარგ.) ტასოსი. 4. სამი ბე-ჭედი (იგავი) ალ. სარაჯიშვი. 5. მოლა-ღური (თარგ.) ტასოს. 6. ბუს თავგა-დასავალი (თარ.) ს. ციციშვი. 7. პა-ტარა ტიტოს— დ. თომაშვილი. 8. ტურფა (ზღაპ.) ალ. სარაჯიშვი. 9. გაბრ. ეპ. და დიაკ.—გ. წყალტუბ. 10. პერსეული (ოვიდი) ა. ყუმისთ. 11. კაცი ჰამია ხე (ფრანგ.) თ. სახოკ. 12. გასართობი . 13. ომიანობა“.

117. მომავალი. სახელმწ. უნ-ტის სტუდენტთა ჯგუფის ყოველთვ. სამე-ცნ. და საპოლიტ. ჟურნალი. ტფ.

1920 № 1

1921 № 2

118. მოსავალი. სამეურნეო ჟურ-ნალი. რედ.—გამომც.: ვ. ი. რციხილა-ძე ტფ.

1909 № № 1—15

1911 № № 1—24

1914 № 11

1911 წ. ნომრები აკინძულია ერ-თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ვისილ-ლისა ძე რციხილადის ფსევდონიმები: 1. ვ. გულბათიშვილი. 2. ვ. შელი (შაშინელი). 3. ვ. ახოშვილი“.

ფორზაცზე: „კ. მესხი-გვარამაძესი. მასალა ტერმინოლოგ., № 9; მასალა ტერმინოლოგიისათვის, № 13, გვ. 14; „მოსავალი“, 1910, № 8, 9, 10, 13. ი. გრ“.

№ 9

გვ. 15—16. არშიაზე ფანქით: „ოსმალურად-არმუდი მსხალია. ი. გრ“. ხაზგასმულია სიტყვა: „წირანია“, მიწერილია: „წირან—სომხურად—ჭე-რამია. ი. გრ“.

119. მოსამსახურე ფარმაცევტი. საქ. მოსამსახურე ფარმაცევტთა პროფ-კავშირების ცენტრ საბუკოს ორგანო. თბ.

1919 № 6

120. მოწაფე აღმანახი. გამოც. ანეტა კაპანაძისა. ტფ.

1908 7 დეკემბერი

1909 1 იანვარი

121. მოწაფის ჩანგი. აღმანახი. თბ. 1909 გამოც. მე-3, 14 თებ., გა-მოც. მე-4, 15 მარტი.

გამოც. მე-3

გვ. 1. წარწერა: № 3. ი. გრიშაშვი-ლის ლექსი გვ. 11“.

გამოც მე-4

გვ. 1. „წერილი მ. ყ-სა „გრამა-ტიკაზე“. ი. გრ“.

122. მსახიობის დღე. (მსახიობ-თა ყოველწლ. ორგანი). თბ.

1920 № 2

არის კიდევ ოთხი ცალი.

128. მუშათა კავშირი. თბილისის პროფ. კავშირთა საბჭოს ყოველკვ. ჟურნალი. თბ.

1917 № 1

გვ. 1. „ეს ჟურნალი არ არის უკართ. პერ. ბიბლ-ში. ი. გრ, გვ. 52“.

124. მუშათა რვეული. აღმანახი. თბ.

1913 № 1

გვ. 8. მოთხრობის „იანიჩარი“ დასასრულს ფანქრით: „თარგ. სომხ“.

125. მუშათა ცხოვრება. საქ. პროფ. კავშირთა საბჭოს ორგანო. თბ.

1920 № 16

გვ. 1. „დ. ლოღობერიძის წერილი ლადო მესხიშვილზე“.

126. მწყემსი. „სასულიერო ორკვ. ჟურნალი“ რედ.—გამომც: დ. ლამაზაშვიძე. ყვირილა.

1884 № № 8, 9

1889 № № 9, 22

1891 № № 1—20, 23, 24

1893 № № 1—24

1894 № № 1—24

1895 № № 5, 9, 10, 12

1896 № № 7, 11

1897 № № 6, 16, 21

1898 № № 1, 9, 20

1901 № № 21

1902 № № 18, 20, 21

1903 № № 3, 9—10, 12, 20

1904 № № 1—2, 11—12, 15

1906 № № 18

1908 № № 3—4, 5—6

1909 № № 17—18

1884

№ 8

გვ. 1. „ბ. ქორიძის გუნდი.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „ბ. ქორიძის...“, მიწერილია: „ფილიმონ ქორიძე“.

№ 9

გვ. 1. „ლექსებით. ი. გრ. ძუარა,

გვ. 8. ფერაძე, გვ. 9“.

1889

№ 22

გვ. 1. „ნ. ლომოური. კორესპონდენტია, გვ. 6“.

1891 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1. მეგრული ენა(?), № 1 და 3. 2. „განხურება“, № 8, გვ. 15. 3. დ. ფურცელაძის ნეკროლოგი, № 11, გვ. 3. 4. მამია გურიელის გარდაც., № 14, (მამიას სალონი). 5. ერთი გლეხის სამგლოვიარო განცხადება, № 15—16, გვ. 6. 6. „ივერიაში“ ქართლოსის—ძე ყოფილა ნიკოლოზ მთვარელიშვილი, იხ. „მწყემსი“, 1893, № 17, გვ. 6. 7. ხახუტოლი, № 17, გვ. 9. 8. ა. ყაზბეგზე, № 19, 9. გრ. დადიანის გარდაც. № 23. 10. ა. ხახანაშვილის გუჯრები“.

1893 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ილია და სამღვდულოება, № 3, გვ. და 8. 1. ილიაზე, № 2, 3. ძალიან საინტერესო წერილებია. 2. დ. ყიფიანის დასაჯულება, № 3, გვ. 5. 3. ღურგალი ი. დავითაშვილი და „ბარათაშვილი“, № 3, გვ. 5. 4. ნ. ბარათაშვილზე, № 5—6. გვ. 13. 5. პაატა—მ. ნასიძეაო, № 10, გვ. 9. 6. რაჟდენ ხუნდაძის (სილოვანის ძმის) ფსევდონიმები: რ. საჯავახოელი და ბეკო გვირაძე, № 10, გვ. 9. 7. სვიმონ გუგუნავას („თამარიანის“ ავტორის) ლექსი, № 13, გვ. 7. 8. შოთას(?) ძეგლის გამო, № 14, 17, 18, 19. 9. ა. ხახანაშვილის წერილი, № 19. 10. თ. ხუსკივაძის მოთხრობა, № 21.

№ 3

გვ. 5. ხაზგასმულია კრიპტონიმი: „ყო-იას“, მიწერილია: „თედო ყორღანიას. ი. გრ“.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „პასუხს

აგებს...“ მიწერილია: „ემუქრება?“

№ 10

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „ბეკო გმირაძე“, „რაჟდ. ხუნდაძე“.

№ 13

გვ. 14. წერილის ბოლოს ფანქართ: „ი. ჭყონია“.

№ 19

გვ. 8. ი. ჭყონიას „მცირე შენიშენაში“ მოხაზულია ადგილი, მოყვანილი „მწვემის“ ამავე წლის № 14-იდან, მიწერილია: „ეს წერილი იქ ხელმოუწერელია“.

1894 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე „დეკანოზი დავით ღამბაშიძე“. იქვე: „1. დიმი. ყიფიანის წერილი გ. მუხრანსკისადმი, № 1. 2. საბასულხან ორბელიანის არაკები, № 1. 3. ა. ხახანაშვილის წერილი, № 2. 4. როდის დაარსდა „მწვემის“, № 4. 5. ემილ ზოლას „ნანა“-ს სურათი, № 10. 6. იოანე ბატონიშვილის თხზ., № 11. 7. ლ. ბოცვაძის წერილი, № 17. 8. აკაკის სიტყვა და ნიკო ორბ., 11. 9. ივერია, ქართ. და ე. ნინოშვილი, № 13, გვ. 4.

1895

№ 5

გვ. 1. „ქალაქის ლექსიკა ხელოსნებზე. ასასი, გვ. 9“.

№ 10

გვ. 1. არშიაზე: „აკაკის ორი წერილი. ი. გრ“.

№ 12

გვ. 1. არშიაზე მინაწერთან: „სიტყვა ჭავჭავ. და ორბელიანის“, წერია: „ეს ივ. მაჩაბლის ხელია. ი. გრ“.

გვ. 9. სათაურთან: „თ. ილია ჭავჭავაძის სიტყვა“ წერია: „იმერლობაზე“.

გვ. 12. ავტორის გვართან: „თავ. ნიკ. ორბელიანი“ მიწერილია: „შვილი პოეტ ვახტანგ ორბელიანისა, ივა-

ნე ჯავახიშვილის სიმამრი და ნათელას პაპა“.

1896

№№ 7, 11 აკინძულია ერთად.

№ 16

გვ. 1. „ორი წერილი. 1. ლუკა ტყემალაძე. 2. მეგრული „სკუ“ 3. ნ. დიასამიძ. მოთხრ“.

1897

№ 21

გვ. 1. „შექსპირი“.

1898

№ 9

გვ. 1. „ილიას იუბილე, გვ. 13—14. ი. გრ“.

№ 20

გვ. 1. „დ. თომაშვ. ლექსი“.

1909

№ 17—18

გვ. 1. „რა ენაა? გვ. 13“.

1901

№ 21

გვ. 1. „მ. ტყემალაძე, მარიჯანს“. მეორე ცალგები:

1895 № 1,2

გვ. 1. „ილიას წერილი“.

127. მწვემის სალამური. სალიტ. აღმანახი. გამომც. ა. მგელაძე. თბ. 1911 № 1

გვ. 1. ლექსის სათაურთან: „პასუხი“ ფანქართ: „(გრიშაშვილისადმი). იხ. ჩემი ლექსი „სალამურ“, № 17“.

128. მხედარი. ორგანო სამხედრო სამინისტროს კულტ. განათლების სექციისა. ყოველთვ. სურათ. ყურნალი. რედ. ნ. კურდღელაშვილი. თბ.

1920 № № 3, 4, 8, 12—15, 17, 20, 22, 23, 26, 27.

№ 13

გვ. 1. „პიესა I“.

№ 14

გვ. 1. „პიესა II“.

№ 15

გვ. 1. „გვ. არეულია“.

№ 17

გვ. 1. „ი. ლისაშ. პიესა“.

№ 22

გვ. 1. „პიესა „ქალის 101 ცნობიერება“, ეს პიესა დაბეჭდილი იყო 1920 წ. „თ. და ცხ“. იქვე კადეტთა კორპუსის მოწაფეთა ჯგუფურ სურათში მოხაზულია: „დავით ლავრენტის ძე არდაზიანი“, მიწერილია: „ლავრენტის სურათი არ დარჩენილა. აქედან გადაიღ“.

№ 23

გვ. 1. „პიესა. ხალხური ლექსი. საველ აბულაძის სიტყვა“.

129. ნაკადული. საყმაწვილო ჟურნალი მცირე წლოვანთათვის. ტფ.

1904 № № 2, 3

1905 № № 5, 9, 17—20, 24

1906 № № 1, 3, 7, 11, 12, 14, 20, 22, 24

1907 № № 1—24

1908 № № 1—4, 6, 7, 9—24

1909 № № 3, 6, 7, 10—24

1910 № № 1—24

1911 № № 4, 6, 10, 13, 17, 18, 21—24

1912 № № 1—24

1913 № № 1—19, 21—23

1914 № № 1—24

1915 № № 1—24

1916 № № 1—24

1917 № № 1—24

1918 № № 1—7.

1919 № № 1—4, 9—12

1920 № № 1, 3—8, 10

1921 № № 1, 2

1904

კანზე: „დაარსების პირველი წელი და პირველი თვე. ი. გრ“.

1905

№ 9

თავფურცელზე: ი. გრ. კორექტურა, 231“.

ფრონტისპისის მეორე გვერდზე: „ნაკადული“, № IX, 1905. ძალის ამბავი“.

გვ. 231. შ. მღვიმელის უსათაურო ლექსში გასწორებულია მე-2 სტრიქონი, მიწერილია: „ალბად ეს ლექსი ესე უნდა იყოს. ი. გრ“.

გვ. 253. ინიციალებთან: „არ. ქ-ძე“, „არისტო ქუთათელაძე“ ი. გრ“.

№ 20

კანზე: „აკაკის ლექსი“

1906

№ 1

კანზე: „აქ სიაა 1905 წლის ნაწერებისა. ი. გრ“.

№ 24

კანზე: „ვიეილე ბაზარზე“.

1907 წ. ნომრები აკნძეულია ეროლად.

ყლის მე-2 გვერდზე: „აქ შინაარსია 1906 წ“.

ფორზაცზე: „ნაკადული“ 1907 (მცირე წლოვანთათვის). ი. გრ. სრულია“.

1908

№ 10

კანზე: „ნ. ლორთქ. მოთხრობ“.

№ 18

კანზე: „იაკობ ნიკოლაძ. ნახატი“.

№ 20

კანზე: „ი. ნიკოლაძე“.

№ 21

თავფურცელზე: „მ. ეგნატაშვილის თარგმ“.

№ 24

კანზე: „ზმა. ი. გრ“.

1909

№ 6

კანზე: „მაკლია 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9. ი. გრ“.

№ 14

კანზე: „ავეტიკ ისააკიანი“.

№ 15

კანზე: „აქ პიესაა. ი. გრ“.

№ 16

კანზე: „ავეტიკ ისააკ“.

1910

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ვაჟას პოემა. აქ სარჩევია“.
№ 9
კანზე: „ლექსი შ. ქართვე. აქ გ. მორთულადის (ოლოლის ქმრის) სურათებია. ი. გრ“.
№ № 15—16
კანზე: „ი. გრ.—ნაცარქექია“.
1912
№ 1
კანზე: „აქ სარჩევია 1911 წ. ი. გრ. აკლია № 16“.
გვ. 1. ფსევდონიმთან: „აბაშისპირელი“, „ქ. გამსახურდია“. იქვე ხაზგასმულია: „ბაყაყი და მელა (ეზოპისა)“, მიწერილია: „ნაკად“, 1914 წ. № 6“.
№ 2
კანზე: „ასანთით ი. გრ“.
№ 8
კანზე: „მ. უზნაძის ლექსი ჩემით. ი. გრ“.
№ 19
კანზე: „აქ სომხურიდანაა“.
1913
№ 1
კანზე: „ი. გრ. ვაჟას მოთხრობა. აკლია № 20, 24. ი. გრ. 1913“.
№ 7
კანზე: „ვაჟას ლექსი, გვ. 23. ი. გრ“.
№ 23
კანზე: „აქ ჭიათურელის ნახატია და ბერელაშვილის თარგმანი. ჩემი „პელო“. ი. გრ“.
სარჩევში ხაზგასმულია: „ბავშვი და ძაღლი, — ბერელაშვილისა“, მიწერილია: „თარგმ“.
1914
№ 2
კანზე: „შიოს ლექსი ზმა“.
№ 4
კანზე: „ბ. ახოსპირელის ხუმრობა“.
№ 6.

კანზე: „ეზოპე. 1914 № 16“.
№ 9
კანზე: „1. ნეიმანები. 2. დედაბრი. შვილი“.
№ 10
კანზე: „ექ. გაბაშვი. თავის შვილიშვი“.
№ 17
კანზე: „ჩემი ლექსი (გია მესხი-შვი)“.
№ 19
კანზე: „დაიწვა ქართული თეატრიო, გვ. 22“.
გვ. 3. ფოტოსურათთან ხაზგასმულია: „ნინო და თამარ ქუჩაკაშვილები“, მიწერილია: „მღვიმელის ქალები“.
1915
№ 1
კანზე: „სრულია. ი. გრ“.
№ 12
კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ. „რწყილი და ჭიანჭ““. შ. მღვიმელისა, მინდა“.
№ 15
კანზე: „აქ მიშა სამაკაშვილია“.
№ 18
კანზე: „აქ მიშა სააკაშვილია“.
1916
№ 2
გვ. 10. ხაზგასმულია: „პატარა ქალი ჟენია“, მიწერილია: „შ. ამ გოგოს ლექსი უძღვნ“.
№ 3
კანზე: „ჩემი ექსპრომტი. სხვისთვის შემეხვეწენ“.
№ 11
კანზე: „ლეო ქიაჩ. I“.
№ 12
კანზე: „ლეო ქიაჩ. II“.
№ 13
კანზე: „ლ. ქ. III“.
1917
№ 3
კანზე: „ლეო ქიაჩელი. მოთხრ“.

№ 5
 კანზე: „აქ შ. ქიქოძის ნახატებია“.
 № № 15—16
 კანზე: „დ. კასრაძე. მოთ“.
 1918
 № 1
 კანზე: „ირ. ევდოშვილის დაუბეჭ-
 დავი მოთხრობა. სრულია“.
 № 3
 კანზე: „ვიეიდე ბაზარზე. ი. გრ.
 1930. 17. IV“.
 1919
 № 3—4
 კანზე: „ცქვიტი“.
 1920
 № 4
 კანზე: „ბაჩანა“.
 1921
 № 1
 კანზე: „1921 წ. სრულია იხ. შიდა-
 ფულოცელი“.
 ძეორე ცალები:
 1907
 № 10
 თავფურცელზე: „ბაჩანას ლექსი
 ნ. ყიფ“.
 № 18
 კანზე: „ცქვიტი. ი. გრ“.
 1908
 № 24
 თავფურცელზე: „იაკობ ნიკოლ. ნ“.
 1910
 № 2
 გვ. 5. ხაზგასმულია: „თარგმანი
 შხეფელისა“, მიწერილია: „იასამანი.
 მიხ. კინწურაშვილი“.
 1912
 № 23
 თავფურცელზე: „ახოსპირელის
 ლექსი“.
 № 24
 კანზე: „ი. გრ. აქ ზ. ფალიაშვი.
 ნოტია“.
 1914
 № 2

ნ. კატალოვი

კანზე: „ბ. ახოსპ. „აქანდაზი“.
 1915
 № 11
 კანზე: „ლეგენდა“.
 მესამე ცალები:
 1907
 № 3
 თავფურცელზე: „ბაჩანა და თედო
 რაზ“.
 1909
 № 14
 თავფურცელზე: „თ. რაზიკაშ. ი.
 გრ“.
180. ნაკადული. საყმაწვილო ჟურ-
ნალი მოზრდილთათვის. თბ.
 1904 № 1
 1905 № № 4—7, 10—12.
 1906 № № 1—12
 1907 № № 1—12
 1908 № № 1, 2, 4—7, 9, 11
 1909 № № 1—12
 1910 № № 1—12
 1911 № № 1—12
 1912 № № 1—12
 1913 № № 1—12
 1914 № № 1—12
 1915 № № 1—12
 1916 № № 1—12
 1917 № № 1—12
 1918 № № 1—8
 1919 № № 1—6
 1920 № № 1—5
 1904
 კანზე: „ეს პირველი ნომერია. და-
 არსდა 1904 წ. ნოემბერში“.
 1905
 № 4
 კანზე: „ეს პირველი ნომერია. და-
 არსდა 1904 წ. ნოემბერში“.
 1905
 № 4
 კანზე: „1. ახოსპ. ლექსი. 2.
 ს. მგალობლიშვი. ი. გრ“.
 № 11

81

კანზე: „დ. თომაშვილ. კარგი ლექსი—
 ი. გრ“.

1907 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
 თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ივ. ახალ-
 შენიშების ბიოგრაფია, გვ. 37. № X“.

№ 1

გვ. 35. ივანე ახალშენიშვილის ნეკ-
 როლოგში ხაზგასმულია ფსევდონი-
 მი: „დამოუკიდებელი“, მიწერილია:
 „იხ. „მოამბეში“ მშვენიერი წერილე-
 ზი“.

1908

№ 5

კანზე: „მუსიკის გავლენა ცხოვე-
 ლებზე, გვ. 24“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. ქართული წარმოდ-
 გენა, გვ. 39. 1. სოლო გოშაძეზე.
 2. ივ. მაჩაბელზე“.

1909

№ 7

კანზე: „ბეგლარას ლექსი“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. არჩილ ჯორჯაძის
 წერილი, გვ. 26“.

1910

№ 1

კანზე: „სრულია. არჩ. ჯორჯაძე“.

№ 2

კანზე: „არჩ. ჯორჯ“.

№ 4

თავფურცელზე: „ვაჟას მოთხრობა,
 № IV. აქ გამოცანაა, პორნოგრაფიასა
 ჰგავს, გვ. 63. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „ალ. ჭ-ძე, გვ. 36“.

№ 9

თავფურცელზე: „სიზმარა“, 1910 წ.
 ი. გრ“.

1911

№ 3

კანზე: „შევეჩენკო“.

№ 5

კანზე: „შირვანზადე“.

№ 7

კანზე: „ქ. გამსახურდიას ლექსი“.

1913

№ 4

კანზე: „ნეკრასოვი“.

1914

№ 3

კანზე: „ბ. ახოსპირელის მოთხრო-
 ბა“.

№ 5

კანზე: „ჯაშუში, I“.

№ 6

კანზე: „ჯაშუში, II“.

1915

№ 2

კანზე: „კუროზი სარჩევში. ი. გრ“.

1916

№ 4

კანზე: „ქართველი ექიმები, გვ.
 56. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ი. ევლოშვილი გარდაიცვა-
 ლა!“

№ 6

კანზე: „ალ. ფრონელი. (1862—
 1916 წ)“.

№ 10

კანზე: „ლევო ქიაჩელის მოთხრო-
 ბა“.

№ 11—12

კანზე: „I. ნ. ბარათაშვილზე, II.
 ზაზაღეთის ტბა, III. ი. ყიფშიძე“.

1917

№ 1

კანზე: „სრულია. 1917. აქ მ. ჭია-
 ურელის ნახატებია „ოცი ძმა“ ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „მ. კოტეტიშვილ, I“.

№ 6—7

კანზე: „მ. კოტეტიშვილ, II“.

№ 10—12

კანზე: „ი. გრ. ჭიაურელის ზღაპა-
 რი“.

1919

№ 1

კანზე: „1919. სრულია. იხ. VI-ს ბოლო. ი. გრ.“

№ 5—6

კანზე: „იხ. ბოლო გვ.“

1920

№ 2

კანზე: „ბაჩანა“.

მეორე ცალები:

№ 1

კანზე: „აკაკის მოთხრა“.

1905

№ 7

თავფურცელზე: „ნ. ლომოურის მოთხ. (ნათარ).“

1906

№ 6

კანზე: „ვენეციელი ვაჭარი“.

1916

№ 10

კანზე: „სოლოგუბიდან“.

მესამე ცალები:

1904

№ 1

კანზე: „მეტია. ცალკე წერილები“.

1913

№ 1

კანზე: „ვაჟას პროზა“.

№ 3

კანზე: „ნ. ნაკაშ. პიესა“.

181. ნაკადლის პედაგოგიური ფურცელი. ტფ.

1904 წგ. 1

1905 წგ. 2—6

1916 წგ. 1

182. ნემსი. აღმანახი. (იუმორისტული კვირეული) ქუთაისი.

1911. № 1

გვ. 1. „ი. გრ. ჩემზე“.

183. ნიაფი. სალიტ. მხატვრული აღმანახი. სურათები. ნახატები და კარიკატურები. გამომც.: თამარ ვომე-ლაური. თბ.

1909

№ 8

გვ. 16. ხაზგასმულია ლექსის სათა-

ური: „ხეჩოს იავ-ნანა“, მიწერილია: „ტფ. ლისტ“. რედაქტორი: იქვე გამოცემლის გვართან: „გუნიას ცოლია. ი. გრ“.

არის მეორე ცალი.

184. ნიშადური. ყოველკვ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ვ. გუნია. თბ.

1907 № № 1—19

1908 № № 20—61

აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ჩემს თანამშრომელს გრი-გრის ვალ. გუნიასაგან. 1908. III. 31“.

ყდის მეორე გვერდზე: „ჩემი პირველი ლექსი, № 9, № 12, № 51, გვ. 1. და 6; აკაკის ლექსი „დაე სუყველამ იბედნიეროს“ სათაურით „ჩემი ჭმუნვა“, № 42; აკაკის ნაკვესი, № 46; ი. მჭედლიშვილის ლექსი—გრძელი პერიოდის ნიმუში, № 49; ამირანზე, № 2; რიშ-ბაბას: წმინდა ქართული, № 41. გვ. 6; შ. ნავთლუღელის ლექსი, № 41, გვ. 9; ილიას წერილი, № 23; ვაჟას სცენა, № 23; ა. შანშიაშვილის პასუხი აზიანს, № 23; ვ. ეგნატაშვილის მოთხრობა, გვ. 43: დუტუ მეგრელი თავის თავზე, № 40; ი. გოგებ. პასუხი, № 42; საიათნოვა-აბანოს ბოლჩა; გრიშაშ. № 42 ლექსი; ფსევდ. „სევედა“, № 27; ფაფაზიანის მოთხრობა, № 26—27; ალ. სარაჯიშვილის კარგი წერილი, № 52, გვ. 10; „ცისმარე“, № 52, გვ. 10; დიაცის თითის ტარი, № 12, გვ. 3; მხატვარი ეკატერინე ბარათაშვილი, № 10; ვლადიმერ მიქელაძის ფსევდონიმები, № 9; სოლომონ გოშაძე № 7“.

ფორზაცზე: „აკაკი მეჩონგურზე; აკაკის პასუხი ფარშევანგზე, თ. რაზიკაშვილ. № 53; (გუნიას წერილი) № 47, გვ. 14; აკაკის ლექსი „პეტერბურგი“, № 46, გვ. 2; კ. მაყაშვი. „ძილში ვსტიროდი“, № 46; აკაკის პასუხი მეჩონგურეს შესახებ; № 41: თვით „მეჩონგურე“ დაიბეჭდა № 27;

1. ილიას წერილი სტუდენტობაში, № 59. 2. ილიას კერძო წერილი, № 59; მიქელაძე დ. მესხთან. „ქალი“ გ. გვაზავასი, № 42; „ფიქრი“, № 39; „კაცი“ № 40, 42, 45, 49, 50; ს. გოშაძე, 47; კ. ყიფიანის სცენები, № 15, გვ. 4—5; ვაჟას სცენა, 23, გვ. 5; № 16, 44; თეატრისათვის, გვ. 5, № 1; ილიას წერილები, № 59; ილიას წერილი სტუდენტებისადმი № 59; ილიას ექსპრომტი, № 59; გ. გვაზავას ლექსები, № 37. ილიას მკვლელობის ღრის დაწერა ლექსი, იხ. 1907 წ. „ისარი“; აკაკის მოსწრებული სიტყვები, № 47; „ყარს ნიშადური“, № 14, ვვ. 16; პასუხი, № 16, გვ. 15; ილია ჭდის კერძო წერილები, 59; ნადსონიდან, № 43; იუმორისათვის „კორექტურული შეცდომები“, № 8, გვ. 15; ს. ქვარიალის წერილი „პოეტის მკვლელები“, № 38, გვ. 2“.

№ 1

გვ. 6. ხაზგასმულია ტექსტის ბოლოს: „რედ.“, მიწერილია: „ვ. გუნ“.

გვ. 9. ბ. ახოსპირელის „რომანის“ გასწვრივ წერია: „ეს ლექსი მიბაძვა. თარგ“. იხ. „ცისკარი“, 1864, ოქტ. იხ. „ჩანგი“, 1892, მეორე გამ. გვ. 383“.

გვ. 13. სათაურთან: „ისტორიისათვის“ ფანქრით: „ივ. როსტომაშვილ“.

№ 2

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ბრილილი“, „გრ. დიასამიძე“. იქვე სურათთან ფანქრით: „მოსე თოიძის ნახატი“.

გვ. გვ. 8—9 შორის ჩაკრულია ორი ფურცელი: 1. „ნიშადურის ფასიანი დამატება“. იქვე სურათთან ფანქრით: „1. დამატ. მოსე თოიძის ნახატი. „ნიშადური“-ს მეორე №-ს დამატება“.

გვ. 13. კრიპტონიმთან: „სამსონ ფირცხალავა. ი. გრ“.

№ 8

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ჩანჩახი“, „ი. ევლოშვილ“.

გვ. 15. ლექსის დასასრულს ფანქრით: „ვ. გუნია. ი. გრ“.

№ 9

გვ. 1. „ჩემი პირველი ლექსები: გვ. I და გვ. 6. ი. გრ“. იქვე: „ვ. ს. მიქელაძის სურათთან: „შალვას მამა. ი. გრ“.

№ 11

გვ. 15. გასწვრივულია სახელის ინიციალი: „ვ.“, მიწერილია: „ი“. იქვე: „ილია პონტელი. (ქუთაისის ყოფილი ქალაქის თავი.)“

№ 13

გვ. 9. კრიპტონიმთან: „გრი-ი“, „ი. გრიშაშვილი“.

გვ. 11. ტექსტის ბოლოს ხაზგასმულია: „სოსო“, აწერია: „ჩემი არ არის“.

გვ. 16. მოხაზულია სტრიქონები ლექსისა: „ნაწყვეტი“, არშიაზე წერია: „ყარს ნიშადური“.

№ 15

გვ. 5. კრიპტონიმთან: „კ. ყ-ნი“, „კოტე ყიფიანი“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „უჩინარიძე“, „გ. ჩარხიშვილი“.

№ 18

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ილ. პონტელი“, „ჩიქოვანი“.

1908

№ 20

გვ. 1. „ი. გრ ახალი წელი 1 იანვ. 1908 წ“.

გვ. 13. კრიპტონიმთან: „ა. შ-ლი“, „ა. შანშიაშვილი“.

№ 20

გვ. გვ. 14—15-ს შორის დევს ქალაქის ნაჭრები მინაწერებით: 1. „აკაკის ლექსი ვინ ვარ? ნიშ“. 1908, № 24. 2. „ზუდერმანი“, ნიშად. გვ. 11. № 8; 3. აკაკის ლექსი: 1. „მოლექსე“, № 36. 2. აკაკის „ბორჯომი“, 1908, № 58, „ნიშადური“. დაიბეჭდა „მნათობშიც“.

№ 26

გვ. 4. ავტორის გვართან: „პაპა-ზიანი“, „ფაფაზიანისა“.

№ 27

გვ. 5. ავტორის გვართან: „დ. გამყრელიძე“, „დ. აწყურელი“.

№ 28

გვ. 7. სათაურთან: „ინტელიგენტ „სევდა“-ს საყურადღებოდ“ ფანქრით: „სევდა“ აკაკი ფალავას ფსევდონიმი იყო“.

№ 31

გვ. 8. მოხაზულია: „გამოცანა-რეზუსი“.

№ 34

გვ. 3. კრიპტონიმთან: „დ. ნ-შვილისა“, „დ. ნახუცრიშვილი“.

№ 36

გვ. 3. ა. წერეთლის ლექსზე „მოლექსე“ ფანქრით: „იხ. ეს ლექსი დაიბეჭდა კიდეც: „ჭიათურის მალაროელი“, 1935, № 15 და „ლიტ. გაზეთი“, 1935 წ. № 7. როგორც ჭერ დაუბეჭდავი ლექსი. ი. გრ“.

№ 37

გვ. 15. ხაზგასმულია: „ლადო გერი“. შევსებულია გვარი: „გეგეჭკორი“.

№ 38

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ნორმა“, „(რ. ჩიგოძე?)“.

№ 39

გვ. 8. გ. გვაზავას ლექსში „ფიქრი“ მოხაზულია სტრიქონები: „დაიდუბა ბევრი გმირი—ტალღამ ისევ შექკრა პირი“, წერია: „ეს რითმა და ეს სახე აკაკის აქვს, იხ. „თამარის შევარდენი“ სიტყვ. ისტორიაში გრ. ყიფშ. და კირიონისა“.

გვ. 13. ლექსთან „ვეუძლენი X-ს“ ფანქრით: „მ. გაჩეჩილაძეს (!)“.

გვ. 15. ტექსტის ბოლოს: „რედაქ., მიწერილია: „ვ. გუნია. ი. გრ“.

№ 40

გვ. 5—6. გ. გვაზავას ლექსში „კაცი“ გადახაზულია სტრიქონები, მიწე-

რილია: „ავტორს ასე ჰქონდა, ვ. გუნიაშე შეუცვალა, მე მაინც აღვადგინე. ი. გრ“.

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ს. გლახაშვილი“, „ს. ტარუაშვილი“.

გვ. 8. ინიციალებთან: „ა. ს. ი.“, „ალექ. იმედაშვილი“.

გვ. 10—11. დ. მეგრელის „შენიშვნაში“ ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „მართალია. პასუხი, № 42“.

№ 42

გვ. 6. მოხაზულია ლექსი „პატარა მდინარე“, წერია: „იაკობ გოგებ. ლექსი“. იქვე მოხაზულია ლექსი „მუხამბაზი“, მიწერილია: „ეს ლექსი საიათნოვასია, იხ. „საიათნ. აბანოს ბოლჩა“, გვ. 41“.

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „უამანაკ“, „ი. ევლოშ. (?) ი. გრ“.

№ 43

გვ. 7. კრიპტონიმთან: „ვ. ეგ-შვილი“, „ვ. ევანტაშვილი“.

№ 51

გვ. 5. სათაურთან: „ნიაღვარს“ ფანქრით: „შ. ჩიტაძის ხსოვნას“.

გვ. 14. გრი. ი. გრიშაშვილი. ი. გრ. დვალზე“.

№ 52

გვ. 3. სახელთან: „შალვა“, „ამირეჯიბი“.

გვ. 9. სურათთან ფანქრით: „იაკობ ნიკოლაძის ნახატი“.

№ 58

გვ. 2. ავტორთან: „აკაკი“ მიწერილია: „იხ. „მნათობი“, 1939, № 7. ი. გრ“.

იქვე მოხაზულია ლექსის მეორე სიტყვები: „შავი-ბორჯომელა“...

№ 59

გვ. 4. წერილთან: „ილია ჭავჭავაძის პასუხი ქართველ სტუდენტებისადმი“, მიწერილია: „1. ამ წერილს იგონებს ს. ფირცხალავა, იხ. „ქართველი სტუდენტი 1920, გვ. 16. 2. იხ.

„ბოლშევიკური კადრებისათვის“, 1936 № 22“.

გვ. 5. მოხაზულია: „ილია ჭავჭავაძის წერილი დ. მესხისადმი“, მიწერილია: „იხ. ამის შესახებ დ. მესხის მოგონებანი, გვ. 93. ი. გრ“.

გვ. გვ. 4—5 შორის დევს ფურცელი წერილისა: „ილია და პასუხისმგებლობა“. ტექსტის ბოლოს ხელმოწერა: „ი. გრიშაშვილი“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „ამის შემდეგ გამოვიდა „საქართველო“. საქართველოს შემდეგ „ალმანახი“ სხვადასხვა სახელწოდებით. ყველა მაქვს. ი. გრ“.

უღის მეორე გვერდზე: „ლ. ტოლსტოის №-რი № 59“.

მეორე ცალები:

1908

№ 35

გვ. 1 „გრი-გრის ლექსი (?)“.

№ 42

გვ. 2. სათაურთან „ჩემი ჰმუნვა მიწერილია: „აკაკი“.

185. ნობათი. ყრმათა საკითხავი ყოველთვ. სურათებიანი ჟურნალი. პედაგოგიურის დამატებით (მშობელთა და აღმზრდელთათვის) თბ.

1883 (სანიმუშო ნომერი)

1884 № № 1—12

1885 № № 1—5

1883 წ. ნომრის კანზე: „1883 წლის პირველი სანიმუშო ნომერი. დეკემბერი. (№ 0-ასე დავარქმევ) ი. გრ“.

თავფურცელზე: „დეკემბერი № 0. ეს ნომერი იშვიათია ი. გრ“.

გვ. 53. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ნ. ა. სალოვიოვ-ნესმელოვი გარდაიც. 1902 წ. იხ. „ცნ. ფურც. „დამატ., 1902, № 22“.

გვ. 64. განყოფილებაში „ნობათის ფოსტა“ ხაზგასმულია ადგილი, მიწერილია კითხვის ნიშანი და „იხ. № 1 (1884) ფოსტის განყ-ში“.

1884

თავფურცელზე ყოფილი პატრონის

ხელწერა: „კნ. ანასტ. ერისთავის წიგნებიდან“.

გვ. 17. მოხაზულია: „ნობათის დამატება“, მიწერილია: „გაგრძელება იხ. დეკემბერი. ნომერი“.

გვ. 27. ხაზგასმულია ინიციალები „ბ. ვ.“ წერია: „გრ. ვოლსკს? ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ნასწორებია. ი. გრ“.

№ 3

სარჩევში ხაზგასმულია: „მიუტევებელი დანაშაულობა...“, მიწერილია: „ეს არ არის. ალბად აღარ დაიბეჭდა, ნუმერაცია სწორადაა. გოგებაშვილის ეს წერილი არ დაბეჭდილა“.

გვ. 165. „იხ, ბოლოში. ი. გრ“.

№ 7—8—9

კანზე: „ი. გოგებაშვილზე. აქ წერილია ი. გოგებაშვილ. წინააღმდეგ. იხ. ყდა. ი. გრ. აქ, ამ ეგზემპლარში სტილი გასწორებულია ფანქრით. ეჭვი მებადება ი. გოგებაშვილის ხელი ხომ არ არის! ი. გრ“.

კანის მე-3 გვ. „ნობათის“ ფოსტა“-ში მოხაზულია კრიპტონიმი „ელ. ლ-სას“, მიწერილია: „ელენე ლორთქ“.

№ 10—11—12

გვ. 2. სარჩევში ხაზგასმულია: „ჭონის შეგირდი. სანდალასი“, წერია: „ზ. ჭ“. იქვე მოხაზულია ფსევდონიმი: „დ. რიონელისა“, წერია:

„დ. მესხია?“.

1885

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1885 წ. სულ სამი წიგნი გამოვიდა. სრულია“.

№ 3—4—5

კანის მე-2 გვ. სარჩევში მოხაზულია ინიციალები: „ა. ა.-სი“, მიწერილია: „არ. ახნაზაროვი“.

186. ნობათი. საყოველთაო გაზეთი. რედ.—გამომც.: დ. ერისთავი—მდივანისა. თბ.

1906 № № 1—14 აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „ნობათი. 1906. № 1—14. სრულია. ი. გრიშაშვილი“.

ფორზაცზე: „1. შმიდტი და მწე-
რალთა კავშირი, გვ. 14. 2. პატარა გა-
ზეთი და „სალდათის სიმღერა“, გვ.
62. 3. ლევან ციციშვილი გაანთავისუფ-
ლეს გვ. 63. 4. არს. ჯორჯიაშვილის
ნეკელეს, 48. 5. ალ. ჯაბადარზე, გვ.
32. 6. ავქსენტი მეგრელიძეს მღვდ.
ხარისხი ჩამოართვეს, გვ. 79. 7. ავლაბ-
რის სტამბა, გვ. 79. 8. „ტეინის ფალა-
რათი“ (?), 130. 9. ნინო ნაკაშიძის
წერილები, 156, 170. სრულია. მეტი
არ გამოსულა, იხ. № 14. წინათქმა.
„ი. გრ“.

№ 1

კანზე: „უნივერსიტეტის ბიბლიო-
თეკაში „ნობათი“ არის № 1—14-მდე
(მეტრ. იყო?) არა. ი. გრ. აქ სრულია.
ან. თევზაძემ შემისრულა. 1939, 19
XII“.

იქვე შინაარსში ხაზგასმულია: „დ.
ერისთავი-მდივნისა“, მიწერილია: „გან-
დეგილი“.

გვ. 9. კრიპტონიმთან: „გ-ლი“,
„განდეგილი? ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ალ. ჯაბადარზე, 32. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ქ. მესხის გასამართლება.
ი. გრ“.

№ 5

გვ. 79. ქრონიკაში ხაზგასმულია
ა. მეგრელიძის შესახებ, მიწერილია:
„მიმქრალის ქმარი“.

მეორე ცალები.

1906 № № 1—14

მესამე ცალები:

1906 № № 1, 3

187. **ორი ხუმარა.** სალიტ. მხატვრ.
ალმანახი. იუმორისტ. კვირეული კა-
რიკატურებით. გამომც.: ბ. მისურაძე.
ტფ.

1913 № № 1, 2

აქინძულია ალმანახთან „ჩვენი ხუ-
მარა“, 1913.

188. **ოქროს ვერძი.** ყოველკვ. ჟურ-

ნალი. ლიტერატურა. ხელოვნება.
კრიტიკა. რედ.—გამომც.: ბ. ჯაიანი.
ქუთაისი.

1913 № № 1—5. აქინძულია ერ-
თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „სრულია“.
ფორზაცზე: „ი. გრ. „ბროლის ლი-
მილზე“, № 2; აკაკი და გრამაფონი,
№ 1, გვ. 15“.

№ 5

გვ. 65. სათაურთან: „ბარათები“,
„ლენა გიორგობიანს. ი. გრ“.

გვ. 67. სათაურთან: „მეორეს“,
„ისია ნაზაროვს. ი. გრ“.

გვ. 74. კრიპტონიმთან: „სკ-ლა“,
„ს. კლდიაშვილი“.

მეორე ცალები:

1913 № № 1—5

№ 1

გვ. 3. ლექსთან „ტბაზე“ წერია:
„იხ. ჩემი ოცნების კოცნა“, 1911“.

189. **ოხუნჯი.** იუმორისტ. წერილე-
ბის კრებული. (კარიკატურებით) გა-
მომც. თ. ბაქრაძე. თბ.

1907 № № 1, 2

აქინძულია ჟურნ. „ეშმაკის მათ-
რახის“ 1907 წ. ნომრებთან ერთად.
არის მეორე ცალები აქინძული
„ხუმარასთან“.

140. **პარნახი.** (ყოველთვ. სალიტ.
ჟურნალი) რედ. შალვა მეფანდურე.
თბ.

1920 № 1

არის მეორე ცალი

კანზე: „ი. გრ. 1920 წ. 28/II“.

141. **პირველი ნახიჯი.** ალმანახი.
რედ.-გამომც.: ქ. კახანაძე. თბ.

1909 № 1, 2

№ 1

გვ. 1. „ორი ნომერი გამოსულა.
ი. გრ“.

გვ. 2—5. ხელმოუწერელი წერი-
ლის „მოწაფეთა გარშემო“ ბოლოს
ფანქრით: „ლადო ცაგურია“.

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ვ. თამრო-

შვილი“, „ვ. კარბელაშვილი“.

142. პირველი ნაბიჯი. ყოველკვ. სა-
პოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1917 № № 1—39

1918 № № 40—42, 2—16, 28, 29,
31

ყდის მეორე გვერდზე: „ი. გრი-
შაშვილის ბიბლიოთეკა“.

ფორზაცზე: „პირველი ნაბიჯი“,
1917 წ. 1918 წ. ი. გრ. 1942. 12. VI.

1. გ. კვატხუთელის (გ. საგანელის)
ლექსები, № 10, 13, 17, 23, 38, 39,
40, 42, 2. მოსული—გ. ხირსელის
ფსევდ. № 1. 3. ა. აკოფიანის ლექსე-
ბი, გ. ქუჩ. თარგ. № 1. 4. აბაშელის
ლექსი, № 2. 5. მარსელიოზა, № 3.
6. არაზის მოთხ., № 4. 7. ლ. კეცხო-
ველის წერილი ძმასთან, № 14, 17.
8. მოგონება ლ. კეცხ., გვ. 270. 8. სვა-
ნეთზე, 360. 9. პართენაშვილის დრა-
მა, 424 და სხ. 10. სალამი გორკის,
№ 33“.

1917

№ 1

გვ. 10. ავტორთან: „სიო კალანდა-
ძე“, „ხილისთაველი. ი. გრ“.

1918

№ 3

გვ. 33. „ი. სიხარულიძის ლექსე-
ბისათვის“.

№ 5

გვ. 66. „ეშმაკის ფელეტონი“.

№ 6

გვ. 81. „ობოლი მუშის მოწოდე-
ბა“.

№ 15

გვ. 240. მოხაზულია ფსევდონიმი:
„გ. კვატხუთელი“, მიწერილია: „გი-
ონ საგანელი“.

№ 31

გვ. 482. „ქართული „შტრაფი“,
გვ. 496“.

მეორე ცალები:

1917—1918

№ 2

გვ. 17. „ს. აბაშელის ლექსი: „მუ-
შას“, 1917 წ“.

148. პირველი ტალღა. აღმანახი.
ყოველკვ. სურათებ. ჟურნალი. გა-
ზემც. ს. გურგენიძე. თბ.

1909 № № 1, 2

144. პროლეტარი. ყოველკვირეუ-
ლი სოც.-დემოკრ. მუშათა ჟურნა-
ლი. თბ.

1919 № № 1, 2

145. პრომეთე. ყოველთვ. სალიტ.
საშეც. და საპოლიტ. ჟურნალი. თბ.
1918 № № 1, 2, 3 აკინძულია ერ-
თად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ვ. ბარნო-
ვის „ამქრის შევენება“, № 2, 3. ამ
მოთხრობის გაგრძელება დაიბეჭდა
ქ. „ჯარი და ერი“, 1918 წ., № 2. ი.
გრ“.

№ 1

თავფურცელზე: პირველი სტრიქო-
ნი აკინძვის დროს გადაჭრილია. იკი-
თხება: „... მგოსანს და ჩემს პირად
მეგობარს სოსოს ისიდორესაგან. 14.
1. 18 წ“.

გვ. 31. ა. შანიძის „ქართულ ეროვ-
ნულ ჰიმნში“ გადახაზულია სიტ-
ყვები: „მამა-პაპათ“, მიწერილია:
„ჩვენთა მამათ“.

გვ. 94. მოხაზულია: „უმთავრესი
შეცდომების გასწორება“, წერია: „ამ-
დენი შეცდომები! შეცდომის გასწო-
რებაში—შეცდომები“.

მეორე ცალები:

1918 № № 1, 2, 3. აკინძულია ერ-
თად.

ფორზაცზე: „ჟურნალი „პრომე-
თე“ 1918 წ. № 1, 2, 3. მეტი არ გამო-
სულა. ი. გრ“.

№ 3

გვ. 33. კ. ტიქინაძის ლექსის „ნარ-
ზანის სამეფოში“. პირველ სტრიქონ-
თან წერია: „15 მარცხ. ი. გრ“.

146. რესპუბლიკის ჯარი. ყოველ-
კვ. სამხედრო ჟურნალი. თბ.,

1918 № 2

1918 № 8

147. რიურაჟი. ორ კვ. სამეცნ. და სალიტ. პოპულ. ჟურნალი რედ.—გამომც.: გ. უტურაშვილი. თბ.

1907 № 1,2

148. რიურაჟი. თვიური სამეცნ. საპოლიტ და სალიტ. ჟურნალი. ფოთის ახალგაზრდა მარქსისტთა ორგანიზაციის ორგანო. ფოთი.

1921 № 1

კანზე: „1921 წ. პოეზიაზე, ყანწელებზე, გვ. 12. ი. გრ.“

149. რკინისგზელი. საქ. რესპ. სახანონი რკინისგზების მუშა-მოსამს. პროფ. და პოლიტ. ორგანო. თბ.

1920 № 24

150. რუსთაველი. საქ. ეროვნულ-ხალხოსნურის და საზოგადოებრიულ თემოსნურის მუშა-მშრომელთა ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ე. დვალი. თბ.

1918 № 1, 2, 3

151. საახალწლო მილოცვები. იუმორისტ. აღმანახი. ქუთაისი.

1911 № 1

გვ. 1. „ჩემზე. ი. გრ. ფსევდონიმის ახსნა, გვ. 6“

152. სადგისი. აღმანახი. ქუთაისი.

1911 № 1

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ალ. საჩინოელი“, „ჩახუნაშვილია“ ი. გრ.“

158. სათეატრო ფურცელი. აღმანახი. ბათუმი.

1912 № 1

154. სალამური. იუმორისტ. აღმანახი. გამომც. თ. ბოლქვაძე. თბ.

1909 № 1, 2

აკინძულია ჟურნალთან „მათრახი და სალამური“, 1909 წ.,

155. სალამური. სალიტ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ნ. სულხანიშვილი. თბ.

1911 № № 1—14, 16—19.

აკინძულია ჟურნალთან „მათრახი და სალამური“. 1909.

№ 7

გვ. 13. ავტორის გვართან: „ს. ქურიძე“, „ეული“.

№ 12

გვ. 11. სათაურთან „დედის გული“ ფანქრით: „ეს ლეგენდა ა. ახნაზაროვსაც აქვს და ი. მჭედლიშვიტ“.

№ 13

გვ. 7. ტ. ტაბიძის ლექსში „პანგი და ახალი“ მოხაზულია ოთხი სტრიქონი, მიწერილია: „ახოსპ. ევდოშვიტ“.

156. სარკე. აღმანახი. გამომც.: პ. გ. ბასტიანოვი. თბ.

1913 № 1

გვ. 1. „პოეტ იოსებ გრიშაშვილის ზიბლიოთეკისათვის. დავით მელაშვილისაგან“.

გვ. 5. დაუდ-ბეგის 3 სურათიანი სცენის „სარკე“ მოქმედ პირთა გასწვრივ მიწერილია შემსრულებელთა გვარები: „პ. გოთუა. არჩ. შათ. გ. რაზმაძე. გ. შათირ. ს. პეპანოვი. მეხუზლა“.

იქვე ხაზგასმულია: „ხარბინის უბანში“, წერია: „იგულისხმება ხარფუხი“.

157. სასოფლო გაზეთი. რედ.—გამომც.: პ. უმიკაშვილი. ტფ.

1878 № 3

1879 № 4

№ 3

გვ. 1. „ყვავილი გორში“

158. სასოფლო გაზეთი ყოველკვ. სამეურნეო-საოჯახო ჟურნალი. ქუთ. თბ.

1912 № 5

1913 № № 16, 29, 45, 47—52

1914 № № 3—6, 8, 14, 16, 18, 21, 24—25, 27

1915 № 3

1916 № № 3—7

1913

№ 45

კანზე: „ჩიტოს წერილი საგურამოზე. ი. გრ“.

159. სატანა. საოხუნჯო აღმანახი. თბ.

1912 № 2

160. საფირონი. (სამხატვრო-სა-ლიტ. ჟურნალი) რედ.—გამომც.: გ. ლეონიძე. თბ.

1917 № 1

კანზე: „ი. გრიშაშვილს რედ.—გამომცემლისაგან“. იქვე: „თ. და ც“—ში იყო ცნობა მეორე ნომერი გამოდის ა. შანშიაშვილის და გ. ლეონიძის რედითო. არ გამოსულა. ი. გრ. 1917 წ“.

გვ. გვ. 11—12. ა. ყაზბეგის „ბედ-კრულადის ოჯახის“ სათაურთან ფანქრით: „ეს და „მერანში“ დაბეჭდილი ნაწყვეტი მე მივეცი ა. შანშიაშვილს „საქართველოსათვის“. ი. გრ“.

161. საქართველო. ყოველკვ. სა-ლიტ. მხატვრ. ჟურნალი. რედ.—გა-კომც. ვალ. გუნია. ტფ.

1908 № № 1—11

აქინძულია სხვა ჟურნალებთან და აღმანახებთან.

ყდის მეორე გვერდზე: „ვალ. გუ-ნიას „ნიშადურის“ დახურვის შემდეგ გამოვიდა ეს ჟურნალები „საქართველო“ და აღმანახები: 1. „საქართველო“, № 1—11. 2. „აკაკის დღე სა-ქართველოში“, ორი ნომერი, რადგან აღმანახის გამოცემა ერთი სათაურით არ შეიძლებოდა ორი ნომრის მეტი. 3. „ერთობა“, ორი ნომერი. 4. „ბურჯი“, ორი ნომერი. 5. „ძალა“, ორი—ჩემი გამომცემლობით. 6. „თე-ატრი“, თითო. 7. „ნიაივი“, თითო. და-სრულდა ესე ამბავი. ი. გრ“. იქვე „1. ვანო სარაჯიშვილზე ნ. ლორთქი-ფანიძისა, იხ. „ერთობა“, № 1, გვ. 2. 2. მ. ტროსშელიძის ლექცია აკა-კიზე უენევაში „ძალა“, № 6, გვ. 12. 3. ილიას მკვლევებს ნუ ვაპატიებთო, იხ. „ერთობა“, № 1, გვ. 7 ნ. ლომოუ-რისა“.

ფორზაცზე: „საქართველო და აღ-მანახები: გვაზავას ლექსები, „საქ“.

№ 4, ხმა; № 5, იალბუზი; № 7, შე-ნოდგომა, კარგი ლექსით, № 11, სუენ-თქვა მოისმის; „საქ“, № 3, აკაკის მოგონება „ცენზორობაზე“; „ლიბიანი მშვენიერება“ ილია ნაყაშვილის აღმა-ნახი, № 4; მარსელ პრევოს კარგი მო-თხრობა, № 6: ს. მგალობლიშვილზე, № 4; „პრიგავარის მღვდელი“, მელა-ნისი, აღმ. „ძალა“, № 5—6, 8. იხ. გაგრძელება ხომლელის ჟურნ. ცხოვ-რება“, 1916 წ. № 1, 2, 4, და სხვ. ილია გაულანძლია ი. მეუნარგიას, № 8, „საქ“; იშხნელზე, № 11; ელიზე რეკლიუ ამბობს რომ „საქართველო-ში არ არის ქურდობა“, იხ. „ერთო-ბა“, № 1; აკაკის მოსწრებული სიტ-ყვა „პლუტარხი“, „საქ“, № 5; ჩემი ლექსები: „ჩემი დალატით ნეტა რა, ჰპოვე“. ჩემი ლექსი „საქ“. № 7. დამ-წუხრებული ბუნება“, ჩემი ლექსი, № 5 აღმანახი „ძალა“; „საქ“, № 9. „სატრფოს“; „საქართვე“, № 3; „სა-ქართ“, № 1. „ბურჯი“, № 3; გ. ტაბი-ძის ლექსი, № 11, „საქ“. ჩემი რედაქ-ციით; ცენზურისათვის № 1, გვ. 15, ჩემი იუმორი“.

№ 1.

გვ. 13. სათაურთან: „ჩაფრები“ წერია: „იუმორი“.

№ 3

გვ. 16. სურათთან ფანქრით: „იაკობ ნიკოლაძის კარიკატურაა. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 8. უაეტორო წერილთან „ქარ-იული მწერლობა“ რომელიც მგალობ-ლიშვილს შეეხება მიწერილია: „ეს წე-რილი თვით სოფ. მგალ. დასწერა. ი. გრ“.

იმავე წერილის ბოლო აბზაცთან ფანქრით: „ეს ვ. გუნიაისა“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ვრაცი“, „მ. წერეთელი“.

№ 7

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ტაბი“, „გ. ტაბიძე“.

- № 8 1891
- გვ. 10. წერილში „ერთი უცნაური და ახირებული მოგონების გამო“, ხაზგასმულია ავტორის ფსევდონიმი: 1892
 „ტეხურის—პირველი“, მიწერილია: 1893
 „ამ წერილს ი. გოგებაშვილმა უპასუ- 1894
 ხა. ი. გრ“. 1895
 გვ. 16. მოხაზულია ლექსი: „გამო- 1896
 ცანა“, წერია: „ლევ. ყიფიანი“. 1897
 № 11 1903
- გვ. 11. ინიციალებთან: „ა-ს-ი“, 1904
 „ალექსანდრე იმედაშვილი“. 1905
 მეორე ცალები: 1888
 1908 № № 3, 8, 10 თავფურცელზე: „ი. გრ. ილიაზე, 212“.
 № 8 1889
- გვ. 1. „ვ. გუნიას „და-ძმა“, გვ. 14: ჩემი ლექსი, იხ. გვ. 16“. ყუაზე ამოტვიფრულია: „საქართვე-
 გვ. 3. ინიციალებთან „ლ. გ“. ფან- ლოს კალენდარი“, 1889. შ. ქ“.
 ქრით: „სამხედროა, მგონი ჩიკვაიძე ატრზე, 430; დ. ერისთავზე—„ურის
 თუ ჩ-ძე“. ჰური ჭამე და ურის ხმალი მოიქნი-
 გვ. 9. ფსევდონიმთან, „რიშ ბაბა“, ეო“, დ. კეხელი, გვ. 436“.
 „ალ. სარაჯიშვილი“. ფორზაცზე: „მიფეშქაშა (ასე ნაკ-
 გვ. 12. ფსევდონიმთან: „დემნა ლული) ჩემმა მასწავლებელმა და მე-
 მროველი“, „დემ. დეკანოზიშვი“. ფსევ- გობარმა ძია შიო მღვიმელმა, რომელ-
 გვ. 14. ხაზგასმულია: „ტოლსტოის საც თურმე ჯერ შიო მღვიმის მონას-
 თხზულებანი“, მიწერილია: „ალექსი ტერი არც კი უნახავს. ი. გრ. 1930.
 ტოლსტოი (ძველი)“. 8 X“, შემდეგ წერია: „აღარ არის ნაკ-
 გვ. გვ. 14—15 შორის ქალაღდის ლული (435) შევავსე, სხვა დეფექტურ-
 ნაჭერი: „გუნიას „და-ძმა“ ალექსი რი წიგნიდან. ი. გრ. 1933. 10. XII“.
 ტოლსტოის დრამის „посадник“-დან გვ. 436. კრიტიკონიმთან: „ვ. მე-ელს“
 არის ნათარგმნი II და III მოქმედე- „ვანო მაჩაბელს“.
 ჰიდანო“, იხ. „კვალი“, 1895 წ., 1890
 № 43“. კანზე: „გრ. ყიფშიძის რედაქტო-
 გვ. 16. ფსევდონიმთან „გრი-გრი“: რობით. იხ. წინათქმა. გ. მათაშვილის
 „ი. გრიშ“. იქვე სათაურთან: „პ. გე- წერილი, 363. ი. გრ“.
 ლეიშვილზე. ლევ. ყიფ. ი. გრ“. 1892
- 162. საქართველოს ეკონომისტი.** გვ. 371. ხაზგასმულია: „განდევნი-
 ორკვ. ეკონომიური ჟურნალი. თბ. ლი... მიწერილია: „განკიცხული(?)
 1918 № № 1—5 ი. გრ“.
 ტექსტი ქართ.—რუსულ ენ. 1894
- 168. საქართველოს კალენდარი.** ყდის მეორე გვერდზე: „ან. ფურ-
 შედგ. და გამოც. ვ. გუნიას მიერ. ტფ. ცელაძის მოთხრობა რუსულად, გვ.
 1888 450; მაჩაბელი და მედიატორე, გვ.
 1889 422“.
 1890 1895
- კანზე: „მ. გაჩეჩილაძემ ამოხია მო-

ლას ანეგლოტები. ი. გრ“.

1896

ყლის მეორე გვერდზე: „ვაჟას თარგმანები: 1. „ყორანი“ (ედგარ პოესი). გაზ. „მეგობარი“ სოც.—ფედერ. №69, 1906 წ., 26 აბ. 2. საქართველოს ოცნება (ა. კრემლიოვისა). გაზ. „დროება“, № 91, 1909 წ., 26 აპრ. 3. „ორღეანელი ქალი“ (შილერისა), გაზ. „დროება“, № 101, 1909 წ. ცალკე წიგნად უნდა გამოსულიყო 1909 წ. მაგრამ არ გამოსულა. იხ. განცხ. ფსახუნი“, 1909 წ., № 9, გვ. 16. 4. „ქაჯი“ (ლერმონტოვისა). ვ. გუნიას „საქართველოს კალენდარი“, 1896 წ., გვ. 13. სალიტ. განყ. 5. ... (ჭეინედამ) იხ „ივერია“, 1893 წ., № 50. გაგრძელება იხ. ჩემს მასალებში. 6. ოსტროვსკის პიესაც თარგმნა „ბედნიერი დღე“. 7. „უიდი“ ყლის მე-2 გვ. გვა. ზაჟას ლექსი, გვ. 59, 86; „საქ. კალენდ“, 1896 წლისა. სრულდება, გვ. 125; ბოლოში ნოტი ბალანჩ. 1. თამარის დროშა. 2. ნუ შემობრალბე“.

კანზე: „ასონანსი, გვ. 2. სალიტ. გან. აკაკის ლექსი ვაჟასადმი, „თემი“, № 111, 1913“.

გვ. 13. (სალიტ. ნაწ.) სათაურთან: „ქაჯი“ ფანქრით: „ვაჟას თარგმნილია, ან. ყლაზე. აქ ბევრი კორექტურული შეცდომებია. ი. გრ“.

გვ. 15. ხაზგასმულია სტრიქონი: „ცას ვარსკვლავები მოჭიკიკენი“, მიწერილია: „და ვარსკვლავები ბრწყინავენ ისე, როგორც ქართველი ქალის თვალები. ეს შედარება არ აქვს ვაჟას“.

გვ. 19. ხაზგასმულია სიტყვა: „სანოვაგისა“, ... წერია: „ვაჟას სინოღალი ვერ გაუგია, სანოვაგ“.

გვ. 79. ფსევდონიმთან: „ბ. დავითაშვილი“, „ბ. ევანგულოვი. ი. გრ“.

გვ 118. სურათთან: „საახალწლო გამოცანები“ ფანქრით: „მე ვავასწორე 1907 წელს. ი. გრ“.

გვ. 119. სტროფთან: „ალარაფერს კლარ გვიწერს“... მიწერილია: „მანსეტაშე“.

1903

ფორზაცზე აღრინდელი პატრონის ხელწერა: „ტყემალაძე“. ცელქს და დაუდებარს მგოსანს, მარიჯან. 29. X. 1921 წ“.

იქვე: „ვაჟას ლექსი, გვ. 378; აკალია გვ. 425—6; გაზეთ „ივერიის“ ამბები, გვ. 410; გუნიას პიესების სია, გვ. 32“.

ყლის მე-2 გვერდზე: „ვინ როდის გარდაიც, გვ. 477; ნოტებისათვის, გვ. 490“.

1904

კანზე: „ი. გრ. პ. უმიკაშვილის აზრი ალ. ჭძუზე, გვ. 489; პ. უმიკაშ., გვ. 575“.

გვ. 525. სახელთან „პართენი“ ფანქრით: „გოთუა“.

1905

კანზე: „უქანსკენლია, აღარ გამოსულა. დრამატ. საზოგად. დაარსება, გვ. 560; ნ. გაბუნიას ახალ. სურათი, გვ. 449“.

მეორე ცალები:

1890

კანზე: „ახვერდოვზე (ნინო ჭძე რომ აღზარდა), გვ. 448; ბარონ ნიკოლაი, გვ. 458 სიძე ა. ჭძისა; ნიკოლოზ იოსების ძე ფალავანდიშვილი, მეგობარი ა. ჭძესი, გვ. 460; შამილი, გვ. 446“.

გვ. 447. სათაურთან: „მოკლე ბიოგრაფიები“, წერია: „აქტებიდან“.

გვ. 463. მოხაზულია ალ. ჭავჭავაძის ბიოგრაფიული ცნობები, წერია: „უემლას დაბადება და სიკვდილი არის. ალ. ჭძისა არა! უნდა გამოვიკვლიოთ“.

1895

ფორზაცზე: „ი. გრ. სარდიონი მესხიევი, გვ. 488; თ. სახოკიას ფსევდონიმი, 410“.

164. საქართველოს მოამბე. სა-
ლიტ. ჟურნალი. გამოცემის ი. ჰავჭა-
ვადისაგან. ტფ.

1863 № № 1, 3, 5—12

№ 1

კანზე: „რიკრია გვ. 126. ი. გრ.“.
გვ. 126. ტექსტში გამოტოვებული
სიტყვა აღნიშნულია წერტილებით, მი-
წერილია: „აქ „სამშობლო“ იქნებოდა.
ი. გრ.“.

№ 7

კანზე: „მთაწმინდობა, 19; გრიბო-
ედოვზე, 25; კარგმანებზე, 51; ქე-
შეო ხაზი, 64; პუშკინი, 65; ვოდევო-
ლი. ი. გრ.“.

გვ. 39. ნაწყვეტს ი. ჰავჭავაძის
„აჩრდილიდან“ „ლოცვა აჩრდილისა“
მიწერილი აქვს: „სულ სხვა რედაქცი-
ით“.

გვ. 40. ხაზგასმულია ი. ჰავჭავაძის
ლექსის სათაური: „გ. აბს...“ წერია:
„თავის ღისწულს აბხაზზე? ი. გრ.“.

გვ. 72. სათაურთან: „სხარტულა“
„ავტორი ამ წერილისა გ(იორგი) ჩ(ი-
ქოვანი) ი. გრ.“.

გვ. 73. ტექსტში ხაზგასმულია
სიტყვა: „აიარმა“, მიწერილია: „ყარა-
მნიანის გმირი“.

№ 9—12

აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ვიყიდე ბუკინისტ
ჯანო სამადალაშვილთან 1930. 15. VI.
ი. გრ.“.

№ 9

გვ. გვ. 74—75-ს შორის ჩადებულ
ქალაქის ნაჭერზე ფანქრით: Грузия
и Армения“, т. I. გვ“.

№ 10.

გვ. 200. ტექსტის ბოლოს ფანქ-
რით: „თარგმანი გ. ჩიქოვანისა“.

№ 11

გვ. 189. „ეს ფურცელი მგონი სხვა
ნომრისაა. ი. გრ“.

№ 12

ბოლო გვერდზე გიორგი ორბელია-
ნის ლექსის „ჩემი ეპიტაფია“ შესა-
ხებ წერია: „გრ. ორბელიანსაც აქვს
ამგვარი სათაურის ლექსი“.

165. საქართველოს მოამბე. კვი-
რეული საპოლიტ. სამეც. და სალიტ.
ჟურნალი. რედ.—გამომც.: სვ. ყიფი-
ანი. თბ.

1909 № № 1—9

1910 № № 10—13

აკინძულია ჟურნ.: „ერთან“, 1909
№ 3

გვ. 4. წერილში „ქართული ენა
ქართულ თეატრში“ ხაზგასმულია:
„ამას წინათ ერთი პიესა მოვისმინე“...
მიწერილია: „იმედის დაღუპვა, დ. მეს-
ხის ნათარგმნი. ი. გრ“. იქვე ფსევდო-
ნიმთან: „ალი“, მიწერილია: „შ. ამი-
რეჯიბ. თუ მ. წერეთ“.

№ 4

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ალაროდი-
ელი“, „მ. წერეთელი“.

გვ. გვ. 7—8. ი. მჭედლოშვილის
ლექსში „ობოლი“ მოხაზულია სტრი-
ქონი: „მაგრამ შავ სიკვდილს ჩემთვის
შეშურდა“... მიწერილია: „გალ. ტაბი-
ძეს აქვს, იხ. „თეატრსა და ცხოვრ“.
და მისი I ტ. „მოხაზულია ლექსის ბო-
ლო ოთხი სტრიქონი, წერია: „ილია“,
№ 5

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ალექსან-
დრა მამუქას ასული მელიქიშვილისა“,
წერია: „გულბათის ლეგენდების მთარ-
გმნელი, იხ. „ქრებული“ აკაკის 1889,
№ III, V“.

№ 6

გვ. 11. ლექსი „ყვავილის“ ავტორი
გ. ტაბიძე მოხაზულია, მიწერილია:
„ტ. ტაბიძე“.

№ 10

გვ. 6. მოხაზულია სიტყვა: „გარ-
ნა“, წერია: „გარდა, გარნა არის „მაგ-
რამ“.

№ 12

გვ. 5. ხაზგასმულია: „ვერის დაღ-

მართზე დაიმტკრა ვაკონი“, წერია:
 „1933 წელსაც. ი. გრ.“
 მეორე ცალები:
 1909
 № 5
 კანზე: „ი. გრ. გაბუნის ავტობი-
 იოგრაფია“.
 № 8
 კანზე: „ვაჟა“.
 გვ. 4. სათაურთან: „სონეტი“, წე-
 რია: „სიმღერა“.
 1910
 № 11
 კანზე: „მოპასანი“.
 № 12
 კანზე: „მეთაური პ. სურგულაძისა“.
 მესამე ცალები:
 1909
 № 4
 კანზე: „თეატრზე. ახალგაზრდობა-
 ზე ე. გუნია“.
**166. საქართველოს საექსარხოსოს
 სასულიერო მოამბე.** საექსარხოსოს
 ოფიციალური ორკვ. ორგანო. თბ.
 1894 № № 3, 10
 № 10
 გვ. 1. „ი. გრ. პეტრე ჭარია, გვ.
 6“,
**167. საქართველოს სასულიერო მა-
 ხარობელი.** ტფ.
 1864 ივლ., აგვისტ., სექტ., ნო-
 ემბ., დეკემბ.,
 1865 № № 1, 2, 5—8, 10, 11
 1866 № № 3, 4, 7, 8, 10
 1866—7 № № 5—6
 1864
 ივლ.
 კანზე: „პირველი წელს ამ თვიდან
 დაიწყო გამოსვლა. სრულია“
 აგვისტო
 კანზე: „რა ენაა? გვ. 71 32— (რუ-
 სულიდან)“.
 ნოემბ.
 კანზე: „სომხის მღვდლის იარა-
 ლოვის წერილი, გვ. 139“.

1865
 № 5
 კანზე: „იხ. ლექსნი, გვ. 278,
 289“.
 კანის ბოლო გვერდზე ხაზგასმუ-
 ლია: „ალექსანდრე ჭომინისა“, მიწე-
 რილია: „ცაგარელია? ი. გრ.“
 1866
 № 3
 კანზე: „აქ პუშკინის ლექსია! ი.
 გრ.“
 № 10
 კანზე: „ლექსი, გვ. 105; პლ. იოსე-
 ლინის ბიოგრაფიისათვის, გვ. 162.
 ი. გრ.“
 მეორე ცალები:
 1864
 ივლ.
 კანზე: „ი. გრ. ლეგენდა ქაშვეთზე,
 გვ. 16“.
 სექტ.
 კანის ბოლო გვერდზე ტექსტში
 ხაზგასმულია ინიციალები: „ა. ტ.“,
 მიწერილია: „არხიმანდრიტი ტარასი.
 ა. გრ.“
 1865
 № 6
 კანზე: „ლექსი დ. ბერივეის. ი.
 გრ.“
168. ხეტყვა. იუმორისტ. ნაწარმო-
 ებები. (ჟურნალი) რედ. ევგ. დვალის
 თბ.
 1908 № 1
169. ხვტიცხოველი. ყოველკვ.
 ორგანო. თბ.
 1917 № 2
170. სიმართლის გზა. საერო ცხოვ-
 რებისა და მწერლობის დღიური. ყო-
 ველკვ. გაზეთი. თბ.
 1917 № № 1, 2
171. სიტყვა. ყოველკვ. გაზეთი.
 რედ.—გამომც.: ი. ჩიჯავაძე. თბ.
 1906 № № 1—15
 № 5
 გვ. 1. არშიაზე ყოფილი პატრონის

ხელწერა: „ილია ჭყონია“.

№ 15

გვ. 1. „აქ რუსული ტექსტიცაა. ი. გრ“.

მეორე ცალეები:

172. სკოლა და ოჯახი. სამეცნ.

პედ. და სალიტ. ყოველკვ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ვლ. ნაცვლიშვილი. თბ.

1916 № № 1—6

№ 1

კანზე: „სრულია. (6 ნომერ.) მეტი არ გამოსულა. ი. გრ“.

მეორე ცალეები: .

1916 № 1

კანზე: „შიოზე“.

173. სკოლა და ცხოვრება. საქ. მასწავლებელთა კავშირის ორგანო. ყოველკვ. პედ. ჟურნალი. თბ.

1920 № 4

174. სმარაგდი. (სალიტ. ჟურნალი) რედ. ვ. გორგაძე. თბ.

1919 ივლისი.

გვ. 6. რ. გოგობიას ლექსში „მევილე ფიცი“ ხაზგასმულია სარიტომო სიტყვები, მიწერილია: „ჩემია იხ. თამარას“.

175. სოფლის აღიქვითი. საოხუნჯო ჟურნალი. (ყოველკვ. იუმორისტ. ჟურნალი). გამომც.: მ. ლელაშვილი თბ.

1921 № 1

176. სოფლის მუშა. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1917 № № 1—4, 6, 8, 9, 10.

177. სუსხი. იუმორისტ. ნაწარმოებები. (კარიკატურებიანი ჟურნალი) გამომც. ე. დვალი. თბ.

1908 № 1

178. სუსხი. ყოველკვ. სალიტ. და სამხატვ. ჟურნალი კარიკატურებით, რედ.—გამომც. მ. ლელაშვილი .ტფ.

1913 № № 1—4

1914 № № 5—9

აქინძელია „ჩვენი ხუმარა“-ს 1913

წ. ნომრებთან.

№ 2

გვ. 1. „ს. გოთოშის ლექსი“.

№ 3

გვ. 1. „ხრონიკა ჩემზე“.

№ 4

გვ. 1. „ეს ნომერი აიკრძალა“.

№ 5

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 6“.

№ 7

გვ. 1. „ჩემი გამოცანები, გვ. 3. ი. გრ“.

გვ. 3. მე-4 გამოცანასთან მიწერილია: „ი. ზარდალიშვილი“. მე-6 გამოცანის ქვემოთ: „ა. იმედაშვილი“. მე-7 გამოცანას მიწერილი აქვს: „ტ. აბაშიძე“.

№ 9

გვ. 1. „ჩემი ლექსი, გვ. 4. ამას ვასო აბაშიძე მღეროდა“.

გვ. 4. ლექსთან „ბარაშკაჯან“ მიწერილია: „ეს ჩემს თავზე დავწერე. ჩემი ლექსია. ი. გრ“. ინიციალებთან „ვ. ზ. ხ.“ მიწერილია: „ჩემია. ი. გრიშაშვი“.

№ 8

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „მარო და ნინო“, „ი. მკედ“.

179. სუსხიანი ჭინჭარი. საოხუნჯო ალმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1913 № № 1, 2

№ 1

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „ნაოლეონ“, „მასწავლებელ დათიკო პავლიაშვილის ფსევდონიმი. ი. გრ“.

180. სცენა. ყოველკვ. სურათებიანი ალმანახი. ქუთაისი.

1912 11, 17, 25 ნოემბერი.

11 ნოემბერი.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „გამომცემელი გ. იშხნელი“, მიწერილია: „ასე სწერია ბიბლიოგრაფ. Шихнели“.

17 ნოემბერი.

გვ. 4. მოხაზულია პირველი აბზაცი, წერია: „დ. კლდიაშვი“.

181. სხიფ. ყოველკვ. სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1909 № № 1—3

1910 № № 4—15

აკინძულია ერთად.

1909

№ 1

გვ. 1. „1909 ასე ვიყიდე „მალაროს ზუშა“, № 8. ი. გრ.“

მეორე ცალები:

1909

№ 2

გვ. 1. „ბ. ახოსპირელის ლექსი, გვ. 7“.

1910

№ 12

გვ. 1. აღრინდელი პატრონის ხელწერა: „შ. ძიძიგური. დედაქალაქი“.

182. სხიფ. ყოველკვ. სამხატვრო სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1917 № № 1, 2

№ 1

გვ. 1. „პ. ირეთელის რედაქციით. ი. გრ“.

183. ტანგო. საოხუნჯო ალმანახი. გამომც.: ა. ხუდავერდოვი. თბ.

1914 № 1

კანზე: „ჩემზე, ი. გრ“. იქვე ხაზგასმულია: „ა. ხუდავერდოვი“, მიწერილია: „ა. განჯისკარელი“.

184. ტარტაროზი. იუმორისტ. ალმანახი. გამომც.: გ. ბარდაველიძე. თბ.

1909 გამოც. 9, 10.

გამოც. 9

გვ. 1. „ნორაკიძეზე. ი. გრ“.

185. ტფილისი. ხელოვნებათა და ლიტერატურის ყოველკვ. ჟურნალი. ტფ.

1920 № 1

კანზე: „საყვარელ სოსოს არ. გაბუნიასაგან. 31. XII. 919 წ“.

გვ. 1. გ. ტაბიძის ლექსში „ტფილისი“ ხაზგასმულია სარიტომო სიტყვები: „შფოთი“ და „ეშაფოტი“, მიწერილია: „იხ. „ლეილა“.

186. ტფილისის უნივერსიტეტის მოამბე. თბ.

ტ. 1. 1919—1920

187. ფარი. ყოველკვ. გაზეთი. რედ.—გამომც.: კ. ბაქრაძე. ქუთაისი.

1908 № № 1, 3, 5

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. სილოვანის მილოცვები, გვ. 7; ნ. ყ-ია და ილია ჭ-ძე, 12“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „ქ-ნმა ანდრონიკაშვილის ასულმა...“, მიწერილია: „ელო“. იქვე ფსევდონიმთან: „ღონ-ვალიანი“, „დ. ავალიშვილი—გარდაიცვ. 1932 წ“.

№ 3

გვ. 1. „1. თომაშვილის ლექსი. 2. ქართ. ენა, გვ. 9. ი. გრ.

№ 5.

გვ. 1. „დ. კეკუა, 13. ი. ზარდალიშვი. 15“.

გვ. 9. სათაურთან: „იმერლის წერილები“, წერია: „დ. მესხ“.

188. ფასკუნჯი. ყოველკვ. სალიტ. სამხატვრო გაზეთი. კაზმული მწერლობა, მხატვრობა, მუსიკა, თეატრი. რედ.—გამომც.: გ. ტატიშვილი. თბ.

1908 № № 5, 6, 7, 8

1909 № № 1—17

აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „სამსონ ფირცხალავას პირველი მხატვრული ჟურნალი „ფასკუნჯი“, 1908. 1909 წ. სრულია, იშვიათია. ი. გრ“.

ყდის მე-2 გვერდზე: „ჩემი ლექსი, (ზღვა), № 16, „მწირი“, 14: 1. კ. ყიფიანის მოგონ. № 12, 13, 14. 2. კოტეს კარგი წერილი აქვს აგრეთვე მსახიობის აღზრდაზე და სხ. იხ. „საქარ“.; 1920 წ. № 5. 3. აქვს „ლირის“ შესახებ გაზ. „თემში“.

ფორზაცზე: „სრულია. ი. გრ. გულისტანი № 5, 6, 7, 8 იავორსკაია და „გეტერა ლაისა“; № 6, გვ. 14, № 15. ლადო ახობაძე; ყორანი, 1909

№ 4; მეთოვლია, № 10. 1909 წ; ი. ეგ-
ლოშვილის პოემა, № 11; მიხ. პეტრეს
ძე ბებუთოვი „რევი... № 12“.

1908

№ 5

გვ. 1. „სრულია, იშვიათია, პირვე-
ლი ოთხი ნომერი გაზეთის ფორმატი-
სა გამოვიდა, იხ. ცალკე. ი. გრ. 31 მაი-
სი 1921 წ“.

გვ. 5. ხაზგასმულია: „აკაკის პირ-
ველი ლექსი. რტო პალესტინისა. ლერ-
მონტოვიტ“, მიწერილია: „ცისკარში“
ამ ლექსს შეცდომით პუშკინით აწე-
რია“. ლექსის დასასრულს ხელწერას-
თან „ს. ლი“. წერია: „ი. კერესელიძე
სწერს: „ს. ლ-ი ვინ არის შეგვატყო-
ბინეთ და სხვა ლექსებსაც დავებუღავთ
ამავე ავტორისას. საჭიროა რედაქციამ
მაინც იცოდეს ავტორის ვინაობაო
„ცისკარი“, 1858, № XII, გვ. 272.
ი. გრ“

1909

№ 1

გვ. 3. კ. მყაუშვილის ლექსში: „პო-
ეტის სტუმრები“ მოხაზულია სტრი-
ქონები, მიწერილია: „ეს გამოსტოვა
ცენზორმა კ. მყაუ-ს წიგნში, იხ. გვ. 73“.

№ 3

გვ. 15. ინიციალებთან: „კ. ა“, „კი-
ტა აბამიძე. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 16. ინიციალებთან: „კ. ი.“,
„ს. ფირცხალავა, კალამი. ი. გრ“.

№ 8

გვ. 2. კ. მყაუშვილის ლექსის „ზაფ-
ხულის ბრაღია“ სტრიქონთან: „რად
გამიშვე ხუტუჭი თმები... წერია: „რად
გამიშვე, იხ. № 9. შეცდ. გვ. 15“.

№ 11

გვ. 2. ხაზგასმულია: „მკითხველს“,
მიწერილია: „მწერალს, იხ. № 12“.

გვ. 4. ხაზგასმულია: „ბილილია
შოსული...“ წერია: „ბილილია ამოსუ-
ლი“.

№ 13

7. კატალოგი

გვ. 12. კ. ყიფიანის წერილში „ჩე-
მი არტისტობის თავგადასავალი“ ხაზ-
გასმულია: „მმართველობის წვერ-
ღდიენად ამომარჩიეს მე“, მიწერილია:
„1881 წელს, იხ. „დროება“. იქვე,
ტექსტში ჩამოთვლილია მსახიობი ქა-
ლები, მიწერილია: „მაკო? ნატო?“.

გვ. 13. სქოლიოში სიტყვებთან:
„ნუცალ-მთავარი, ხანი“ წერია: „ამ
ეფემაზე მოთხრობაც აქვს ივ. ბუქუ-
რაულს ი. გრ“.

№ 14

გვ. 10. კ. ყიფიანის წერილში „ჩე-
მი არტისტობის თავგადასავალი“ ჩამო-
თვლილია მსახიობი მამაკაცები, წე-
რია: „ალ. იმედაშვი. არა ჰყავს. ალ.
იმედაშვილია, ერთხელ გალანდლა კო-
ტე. ი. გრ“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „ტორკვემა-
ლა“, წერია: „ავტორი? ავლია“.

№ 16

გვ. 2. ი. გრიშაშვილის ლექსთან
„ზღვა“ მიწერილია: „ზღვა არ მენახა.
„პროექტორში“ ვნახე მხოლოდ“.
იქვე: „ამ გაზეთში ჩემი პირველი ლექ-
სი განდევნილია დაბეჭდვინა ს. ფირ-
ცხალავას... ი გრ. ხომ ხედავთ სხვათა
ლექსებს არა ჰგავს, სულ ახალი წყო-
ბააო“.

№ 17

გვ. 1. „უკანასკნელი ნომერია № 17.
(იხ. ამ ნომრის გვ. 15 „დღიური) ი.
გრ“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „პოლ. ფა-
ლიაშვილი“, მიწერილია: „გარდაიც-
: 941 წ. ი. გრ“.

ყლის მესამე გვ. „სამეგრელოს მთა-
ვარი ლევანი, გვ. 10. 1909“.

მეორე ცალები:

1908

№ 5

გვ. 1. „№-დან ფასკუნჯი“ გადაკეთ-
და ჟურნალად, მანამდე გამოდიოდა
ვაზეთის სახით (ვაზ. გამოვიდა სულ
4 ნომერი). ნუმერაცია ჟურნალისა

დაიწყო № 5-დან. ი. გრ“.

გვ. 4 სურათთან ფანქრით: „ა. შა-
ნშ. ნახატი. ი. გრ“.

1909

№ 14

გვ. 1. „ქ. ყიფიანის თავგადასავა-
ლი“.

№ 16

გვ. 1. „ჩემი ლექსი“.

180. ფასკუნჯი. ყოველთვ. სალიტ.-
სამხატვრო ჟურნალი. რედ.—გამომც.:
ს. ფირცხალავა. თბ.

1910 № 1

კანზე: „ნ მარის აზრი, გვ. 68. გ.
სუნდუკიანცი, გვ. 63. ი. გრ“,

გვ. 62. ტექსტის ბოლოს გადახა-
ზულია ავტორის სახელის აღმნიშვნე-
ლი ნიციალი: „ვ“, მიწერილია: „აღ.
სარაჯიშვილი“.

გვ. 75. ტექსტის ბოლოს ავტორ-
თან: „გრ. ყიფშიძე“ წერია: „თარგ.“

გვ. 100. ფსევდონიმთან: „კალამი“,
„სამ. ფირცხალავა. ი. გრ“.

გვ. 113. ტექსტის ბოლოს „სამ.
ფირცხალავა“.

180. ფონი. ყოველკვ. საპოლიტ. და
სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1910 № № 1, 6, 8, 9, 10, 11, 20

№ 6

გვ. 1. „ქარი. ბურავდა იასამანსა“.
№ 8

გვ. 1. „მიზანი“, იასამანისა. აკა-
კი-წერილი ქუთ. ბანკზე“.

№ 10

გვ. 1. „ქ. გამსახურდიას მოთხრო-
ბა. ი. გრ“.

№ 20

გვ. 1. „მერცხალი, იასამანისა“.

181. ფოსტა-ტელეგრაფის ხმა. საქ.
ფ.-ტ. მოსამსახ. პროფ. კავშირის ორ-
განო. ორკვ. გამოცემა. თბ.

1919 № № 1—9

1920 № № 1, 2

აკინძულია ერთად.

182. ქადაგებანი. გამოც. სიონის

საკრებულო ტაძართან არსებულის
ყოვლად წმინდა ღვთისმშობლის ძმო-
ბისა. ტფ.

1912 № 1

1913 № № 7, 9, 12

183. ქართველი ერი. აღმანახი. თბ.
1909 № 1, 2

აკინძულია ჟურნ.: „ერთან“ 1909.
№ 1

გვ. 9. ხაზგასმულია ნიცილები:
„მ. ა.“, მიწერილია: „მ. ადამაშვილი“.

გვ. 12. წერილის „ნ. ხიზანაშვი-
ლი და მისი სალიტერატურო მოღვა-
წეობა“ მე-4 აბზაცთან წერია: „ლიზა
ჩერქეზიშვილსა აქვს. ესლა მწ. მუზე-
უმშია“.

გვ. 13. ნიცილებთან: „ვ. დ.“,
„ვ. დემილოვი. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 9. ი. გრიშაშვილის ლექსში
„მეგობრებს“ ბოლო სტროფის მე-2
სტრიქონში გადახაზულია: „და“, მი-
წერილია: „დროს“. სტრიქონთან
„იცილეთ, რომ ჰანგებს მწარეს...“ მი-
წერილია: „ამ ბნელ მხარეს“. მომდევ-
ნო სტრიქონში გადახაზულია: „ჰგო-
დებს... აფრქვევს“, მიწერილია:
„პლვრის ცრემლებსა, ცრემლებს ცხა-
რეს“,

გვ. 11. ხაზგასმულია: „ხევსურს
შინ არ უშვებდნენ და..“, მიწერილია:
„თუ იმერელს?“.

გვ. 12. ტექსტის ბოლოს: „აღარ
დაბეჭდილა. ი. გრ“.

184. ქართველი სტუდენტი. ტფილ
სახელმ. უნ-ტის სტუდენტთა ორგანო.
თბ.

1920 № 1

185. ქართული ბიბლიოთეკა. (ყო-
ველთვ. სალიტ. ჟურნალი). რედ.—გა-
მომც.: ექ. ლორთქიფანიძე. ქუთაისი.

1883 № № 1—6, 9—12

№ 2

კანზე: ყოფილი მფლობელის ხელ-

წერა: „ელენე დიმ. ლორთქიფანიძისა“.

იქვე: „დიმ. ყიფიანის ქალი, ლორთქ. მეუღლე“; სათაურის ქვემოთ: „ვიცილდე ბაზარზე“.

№ 3

კანზე: „არა, არის დანაშაული. ჯალავარი—საკაცე?, 87; მირინოზის კაბა ინგლისში? გვ. 36; პიესა „პრანკია ქალები“. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „არა, არის დანაშაული, საზიფი, 86; ჭინაზე, 109; სხვიმის, 121; ჩაგაჯდინოთ, 122“.

№ 5

კანზე: „არა, არის დანაშაული, ბოვეში, 129; სხვიმისთვის, 132“.

№ 6 კანზე: „არა, არის დან. ყაყარა, 29; ოქროს სარაზით, 57; დანასისხლად, 78“.

№ 9—10

კანზე: „მეტე არ გამოსულაო, იხ. „ქართული მწერლობა“, 1929 წ. № 6-7, გვ. 15 მე კი მაქვს XI—XII, ხოლო „ივერიაში“ წერია თერთმეტი ნომერი გამოვიდაო. „ივერ“, 1889 წ. № 63“.

№ 11—12

კანზე: „იშვიათია! ი. გრ. ეს ნომერი არ არის აწერილი! აქ დ. ყ-ს ლექსია. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „სახლში არ გაციკმა. ეს ნომერი თბილისში არ არის. ი. გრ“.

196. ქართული სამკურნალო ფურცელი. საპიგიენო სურათებიანი ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ვ. დ. ლაბაშიძე. თბ.

1908 № № 1, 2

197. ქართული ხათაბალა. საოხუნჯო ალმანახი. გამომც. ილ. გრიგოლია. თბ.

(1913) № 1

198. ქორწინება. იუმორისტ.-პო-

პულ. ალმანახი. გამომც. ან. დ. წულუკიძე. ტფ.

1909 № № 1, 2

აკინძულია სხვა ჟურნალებთან ერთად.

კანზე: „1909 წლის ალმანახები. (ქალთა ჟურნალი მიმინოს რედაქტორობით—ერთი №-რი კი ჩემის რედაქტორობით—„გუშავი“ № 1). მაშინ თუ ადამიანს ჟურნალის ნებას არ მისცემდნენ, იგი ალმანახის სახით კბეჭდავდა. თითო ალმანახი ერთი სათაურით მხოლოდ ორი ნომრით განისაზღვრებოდა...“

იქვე: „1. „ქორწინება“, № 1—2. 2. „გუშავი“, № 1—2. 3. „ჩვენი გუშავი“, № 1—2. 4. „ლამის გუშავი“, № 1—2. 5. „ახალი გუშავი“, № 1.

სულ 9 ნომერი გამოვიდა. ი. გრ. 1. ჩემი ლექსი „ქორწინება“, № 1, გვ. 7. 2. „გუშავს“ № 1, 1909 აწერია ჩემი გვარი: „გამომცემელი: ი. მამულაშვილი“.

№ 1

გვ. 1. „1909 წ. ი. გრ. ჩემი ლექსი, გვ. 7

გვ. 4. კრიტიკონიმთან: „ი. გ-ელი“, „ი. გომართელი“.

გვ. 7. ლექსის „გაზაფხული“ ავტორთან „ი. მამულაშვილი“, მიწერილია: „ი. გრ“.

№ 2

გვ. 1. მოხაზულია ორი სტრიქონი და მიწერილია: „ეს ციტატი გ. გვაზავასია. ი. გრ“.

გვ. 3. წერილის „საუბარი ქორწინებაზე“ ავტორის ინიციალებთან: „ი. გომართელი“ ი. გრ“.

199. ქრისტე აღსდგა. საოხუნჯო ალმანახი გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ. 1913 № 1

200. ქუთაისი. ალმანახი. გამომც. ს. ძიძიგური ქუთაისი.

1915 № 1

აქინძელია სხვა ჟურნალებთან ერთად.

კანზე ფურცელი „I. „ქუთაისი“, 1915 წ. № 1. II., „მამულა“, № 1, 25 მარტი (წელი?) III. „დუმა“. IV, „ლილა —ახალწლის დილა“, 1913 წ. № 1“.

201. ღამის გუშაგი. იუმორისტ.-პოპულ. ალმანახი. გამომც. დ. 5. აბდუშელი. ტფ.

1909 № 1,2

აქინძელია 1909 წლ. ჟურნალ „ქორწინებასთან“.

1909

№ 1

გვ. 2. ლექსის „სიმღერა“ ავტორის კრიტიკონიმს „და—კა“ მიწერილი აქვს „დ. კასრაძე“.

გვ. 6. კრიტიკონიმთან: „ილა მგაძე“, „ვარდინი“. იქვე „ექსპრომტ №-ს“ მიწერილი აქვს: „მ. გაჩეჩილაძეს(?) ი. გრ“.

№ 2

გვ. 5. ლექსის „ჩემს მტარვალს“ ავტორის ფსევდონიმთან „ღარია“ მიწერილია: „ახელუდიანი“.

202. ყანა. სალიტ. და სამეცნ. ალმანახი. გამომც. ანდრია კ. ყურუა. თბ.

1909 № 1, 2

არის მეორე ცალები.

203. შევარდენი. ქუთაისის ტანთ-სავარჯიშო საზ-ბა „შევარდენი-ს“ დროგამოშვებითი ორგანო. ქუთაისი.

1920 № 1

თავფურცელზე: „სახსოვრად მეგობარ იოსებ გრიშაშვილს. სოსო ასლანიშვილისაგან. 12 II 1920 წელი. ქუთაისი“.

204. შეისწავლეთ სოციალიზმი ყოველკვ. სახალხო გაზეთი. თბ.

1920 № № 1—6.

აქინძელია ერთად.

205. შეიდი მნათობი. ყოველთე-ჟურნალი. სიტყვაკაზმული ლიტერატურა, მხატვრობა, მეცნიერება, პო-

ლიტიკა, კოოპერაცია. თბ.

1919 № № 1, 2

აქინძელია ერთად.

№ 1

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1919 წ. 17 IV“.

№ 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1920 წ. 10 II“.

206. შვილდოსანი. ყოველთე. სალიტ. ჟურნალი. რედ. ცირეკიძე. თბ. 1920 № № 1—3

აქინძელია ერთად.

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1920 წ. 11 II“.

გვ. 5. კ. ნადირაძის ლექსში „საქორწინო მოგზაურობა მთვარესთან“ ხაზგასმულია: „კუკლები“, მიწერილია: „თოჯინა, ტიკინა, ჩუპრი, დედოფალა, აუკი“.

გვ. 8. ნ. მიწიშვილის ლექსში „დეკემბრის აგონია“ ხაზგასმულია სარიტომო სიტყვები: „ძარღვებს“, „დაარღვევს“, წერია: „იხ, ჩემი „ციცინა-ლელები თმებში“.

გვ. 15. ვ. გაფრინდაშვილის „რიტმა და ასონანსის“ ტექსტში ხაზგასმულია: „დაქვრივეს რიტმა“, წერია: ჩემია, იხ. შე...“

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. 28 თებერვ. 1920“.

გვ. 5. ვ. გაფრინდაშვილის ლექსში ხაზგასმულია სარიტომო სიტყვები: „მხოლოდ“, „სიმხოლოდ“, მიწერილია: „რა კარგი ხარ, რა კარგი“-ში.

მეორე ცალები.

№ 1

აქინძელია ჟურნ. „მეოცნებე ნიამორები“, 1920 წ.

თავფურცელზე ყოფილ პატრონის ხელწერა: „საშა სულავას წიგნებიდან“.

გვ. 8. შ. აფხაიძის ლექსს „ღეთის-მშობელი პროსპექტზე. ნ. თ.-ს“, მიწერილი აქვს: „ნინო თოიძეს. ი. გრ“.

207. შინა-გიმნაზია და უნივერსიტეტი. ყოველთვ. შინ-სწავლის სახელმძღვანელო ჟურნალი. რედ. ივ. როსტომაშვილი. თბ.

1917 № № 1, 3, 4
№ 4

კანზე: „მ. გობეჩიას პოემა“.

208. შინაური საქმეები. ყოველკვ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ს. მჭედლიძე. ქუთაისი.

1908 № № 6—9, 11—12, 17—18, 20—22, 27—28, 30

1912 № № 6, 30—31, 44

1913 № № 8, 12

1914 № № 2, 5

1913

№ 8

გვ. 1. „კარგი ენით ნათარგმნი მოთხრობა, გვ. 5. ი. გრ“.

გვ. 5. სათაურთან: „უძღვები შვილი“ წერია: „კარგი. თარგმანია. ი. გრ“.

1914

№ 5

გვ. 1. „მარიჯანის მამაზე, გვ. 15. ი. გრ“.

209. შკოლა და ცხოვრება. აღმანახი. გამომც. გ. ხელაძე. ქუთაისი.

1910 № 1

კანზე: „ი. გრ. კ. გამსახურდიას წერილი „სურამის ციხე“.

210. შოლტი. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1912 № № 1, 2

211. შრომა. ყოველკვ. გაზეთი. ქუთაისი.

1908 № № 1, 2, 4, 7

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. შ. დადიანზე“.

№ 4

გვ. 13. ხაზგასმულია: „გარდაიცვალა თ. ჯამბაყურ გურიელის მეუღლე...“, მიწერილია: „მ. გურიელის ლექსის პერსონაჟი“.

№ 8

გვ. 1. „ემშაკის მათრახი“.. 2. ბახუ-

ტაშვილი—ისკანდერი. 3. აღ. სუმბათაშვილმა წაიკითხა რუსულად ილიას, მამიას და ნ ბარათ. ლექსებიო, გვ. 13. ი. გრ“.

212. შრომის კავშირი. (ყოველთვ. საკოოპერაციო ჟურნალი.) ქუთაისი.

1912 № 5

1913 № 6—7

213. შუამავალი. იუმორისტ. გაზეთი. რედ. გამომც. ს. კეკელიძე. თბ.

1907 № № 1—8

მეორე ცალები:

1907 № № 1,8

№ 1

გვ. 1. „ილიაზე“.

214. შურდული. ყოველკვ. იუმორისტ. კარიკატურებიანი ჟურნალი. რედ.—გამომც. ს. თავდიშვილი. თბ.

1907 № № 1—3. აკინძულია ერთი თაღ.

კანზე: „ი. გრიშაშვილი. „შურდული“, 1907 წელი. სულ სამი ნომერი გამოვიდა. შ: ქიქოძის ახალგაზრდობის კარიკატურები, № 2. „იჭვე: „P. S. „შურდული“ 1912 წელს კიდევ გამოვიდა აღმანახის სახით მ. ლელაშვილის რედაქტ. მხოლოდ ერთი ნომერი. ი. გრ.

№ 1

გვ. 1. ფსევდონიმთან: „მეთვალყურე“, „ევედოშე?“

215. შურდული. საოხუნჯო აღმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1912 № № 1, 2

216. შუქი. აღმანახი. გამომც. მ. კვერნაძე. ქუთაისი.

1910 № 1

გვ. 1. „არ არის საქ-ში“.

217. შუქი. აღმანახი. გამომც. ა. სონღულაშვილი. თბ.

1911 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „1. მთიულეებზე. 2. კარიკატურებიც. ი. გრ“.

218. შხამიანი ჭინჭარი. საოხუნჯო

ალმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი თბ.
1913 № № 1, 2

219. ჩენი ალიაქოთი. საოხუნჯო
ალმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.
1912 № 1

220. ჩენი არჩევანი. ალმანახი.
გამომც. მ. კვერნაძე. ქუთაისი.
1912. № № 1, 2

221. ჩენი აყალ-მაყალი. საოხუნ-
ჯო ალმანახი. გამომც. გ. გეგეჭკორი
თბ.
1913 № 1

გვ. 1. „არავის არა აქვს“.

222. ჩენი გუშაგი. იუმორისტ-
პოპულ. ალმანახი. გამომც. ან. დ. წუ-
ლუკიძე და დ. ნ. აბდუშელი. ტფ.
1909 № № 1, 2. აკინძულია 1909 წ.

ქურნ. „ქორწინებასთან“.
1909 № 1

გვ. 1. ფსევდონიმთან: „დარია“,
„ახვლედიანი“.

გვ. 5. ავტორის გვარს „დ-კო ჩხე-
იძე“ მიწერილი აქვს: „თურდოსპირე-
ლი“. იქვე კრიპტონიმთან: „ილ. მგ-
ცე“, „ვარდინ“.

№ 2

გვ. 1. „ლექსი შ. ქართველიშვი-
ლისა“.

223. ჩენი ერი. ალმანახი. თბ.
1909 № № 1, 2 აკინძულია 1909
წლ. ქურნ. „ერთან“.

№ 2

გვ. 7. ხაზგასმულია: „ქ-ნი კოლხი-
დელი“, მიწერილია: „კრინიციკაია.
ი. გრ“.

224. ჩენი თეატრი. ყოველკვ. სუ-
რათებიანი ალმანახი. გამომც. შ. შა-
რაშიძე, მ. ქორიძე. ქუთაისი.

1912—1913 № № 1 (29 IX), 2
(6 X), 1 (13 X), 2 (20 X), 1 (29
XI), 2 (13 XII)

1913 № № 3 (10 I), 4 (24 I), 5
(9 II), 6 (22 II), 7 (IV).

1912—1913 წ.

№ 1 (29 IX).

გვ. 1. „ბ-ნ კ. კაჭახიძეს. მომილო-
ცავს პირველი ქართული სათეატრო
ქურნალი ქუთაისში. მ. ქორელი“.

გვ. 3. კრიპტონიმთან: „ა—ს—ი“,
„ალექსანდრე იმედაშვილი. ი. გრ“.

გვ. 4. მოხაზულია კორესპონდენ-
ცია ფოთიდან და მიწერილია: „1912
წ“.

№ 2 (20 X).

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „სევედა“,
„აკაკი ფალავა. ი. გრ“.

№ 1 (29 XI)

გვ. 1. „1912. ი. გრ. თავუნას წე-
რილი“.

გვ. 4. კორესპონდენციას ვლ. ალექ-
სი-მესხიშვილის იუბილეს შესახებ
მიწერილი აქვს: „1913“.

გვ. 5. წერილში „იოლი საქმე“
ხაზგასმულია ლექსის სტრიქონები,
მიწერილია: „ეს კუპლეტი თავუნამ
ჩემს საღამოზე წაიკითხა თბილისში
შემდეგი სათაურით „გრიშაშვილის
დაუბეჭდავი ლექსი“. ხალხი ბევრი
აიცნა. ი. გრ“.

გვ. 6. ინიციალთან: „-ა“, „თავუნა.
ი. გრ“.

1913

№ 6 (22 II)

გვ. 1. „ი. გრ., ჩემი ლექსი გადა-
უბეჭდიათ!“.

225. ჩენი კვალი. ყოველკვ. სა-
პოლიტ., სამეცნ. და სალიტ. გაზეთი.
თბ.

1908 № № 1—24 აკინძულია
1908 წლ. „ალიონთან“.

№ 1

გვ. 8. ლექსს „მოგონება“ (ი. ევ-
დოშვილის ხსოვნას) მიწერილი აქვს:
„ჯერ ცოცხალი იყო (ირონიას!)“.

№ 3

გვ. 42. ფსევდონიმს: „ჩანჩახი“
მიწერილი აქვს: „ი. ევდოშვილი.
ი. გრ“.

№ 4

გვ. 55. ფსევდონიმთან: „ქნარი“,

„ი. გვანცელაძე“.

№ 5

გვ. 79. წერილს „თეატრი“ მიწერილი აქვს: „პარგი დასი იყო 1908 წელს“.

№ 15

გვ. 244. „ილ. ვარდინ მგელაძე“.

№ 18

გვ. 291. „ლევ ტოლსტოი“. იმავე გვერდზე კრიტიკონიმთან: „პარ“, „ილ. ვარდინია? მგელაძე“.

226. ჩვენი ნაბიჯი. აღმანახი. რედ.-გამომც. მ. კეზელი. თბ.

1910 № 1

გვ. 1. „ი. გრ. ტ. ტაბიძის ლექსი“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „კ. ფშაველა“, „კიკნა ფშაველა (ბადურაშვილი)“.

227. ჩვენი სალამური. იუმორისტ. აღმანახი. გამომც. პარ. ი. ომიაძე. თბ.

1909 № 1 აკინძულია ჟურნ. „მათრახი და სალამურის“ 1909 წლის კომპლექტთან.

გვ. 13. ფსევდონიმთან: „იონა თლუღელი“, „აკაკი ბელიაშვილის მამა. ი. გრ“.

228. ჩვენი ქალაქი. საქ. რესპუბლიკის ქალაქთა კავშირის მთავარი კომიტეტის ორგანო. თბ.

1920 № № 1, 2, 4—6

1921 № № 1

1920

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1920“.

№ 2

კანზე: „ხოლერაზე. ი. გრ.“

229. ჩვენი ქვეყანა. ყოველკვ. პროფეს. პოპულ.-მეცნ. და ლიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ვ. ნინიძე. თბ.

1908 № № 1, 3

230. ჩვენი ყანა. სალიტ. და სამეცნ. აღმანახი. გამომც. ან. ყურუა. თბ.

1909 № 3

231. ჩვენი წყარო. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი. რედ.—გამომც. ს. კაშია. ბაქო.

1913 № № 1 (11)—9 აკინძულია ჟურნ. „წყაროს“ 1913 წლის კომპლექტთან.

№ 1 (11)

გვ. 1. „აკაკისა და გ. წერეთლის შესახებ“.

№ 2 (12)

გვ. 3. კრიტიკონიმთან: „ალ-იანი“, „ალექსანდრე ჟორჟოლიანი“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ანჟანი“, „ანტონ ჟორჟოლიანი (ძმა სანდროსი)“.

№ 3 (13)

გვ. 16. კრიტიკონიმთან: „ს. მელი“, „სოსო მელიქიშვილი“.

№ 4 (14)

გვ. 15. ინიციალთან: „ფ“, „ფილიპე“.

№ 6 (16)

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 13. ი. გრ“.

გვ. 10. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „დ. მეჩონგურე“ და მიწერილია: „დათიკო ქარცივაძე“. იქვე ქალაღლის ნაკერი: „ჟ. წყარო“. ჟურნალ „წყაროს რედაქტორი ს. კაშია მიცემულია პასუხისგებაში 129... ძალით დ. მეჩონგურეს ლექსისათვის „კაპიტალი“, „მერცხ“. „1913 წ. 30. ოქტ. № 75. ი. გრ“.

გვ. 12—13. წერილის „ქართულ სალამოზე“ სათაურთან: „ი. გრ. ჩემზე“.

№ 8 (18)

გვ. 15. წერილის ბოლოს: „(ფ)“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „ა. დ-ძე“ და მიწერილია: „ანდრო დოლიძე. ი. გრ“.

№ 9 (19)

გვ. 14. სათაურთან „პირველი ნაყოფი“ წერია: „ფილიპე მახარაძისადმი“.

ფორზაცის მე-3 ზვ.: „აკლია(?)“
№ №10, 12, 13 და 14“.

მეორე ცალეები.

1913 № 4 (14)

არშიაზე: „არჩ. ჯორჯაძე“.

282. ჩვენნი ხუმარა. სალიტ. მხატ-
ვრ აღმანახი. გამომც. კ. მირზაშვი-
ლი. ტფ.

1913 № № 1, 2. აკინძულია სხვა
ჟურნალებთან.

ყდაზე: „სახალხო საქმის“ ასოთამ-
წყობთა (პ. ახალკაცი, დ. მელაშვილი,
ვანო მჭედლიშვილი). ჟურნალ—აღმა-
ნახები I. „ჩვენნი ხუმარა“, 1913 წ.
II. „ორი ხუმარა“, 1913 წ. III. „სუ-
სხი“, № 1—2, 1913—1914 წ. IV.
„ლახტი“, № 1—20, 1914 წ.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ჩემი ნაწერია
სამი. 1. მოლას ანეგლოტი „ჩვენნი ხუ-
მარა“, № 2, გვ. 8. (ჩემი) შემეხიტ-
ყვა გ. ნამორაძე, იხ. „სუსხი“, № 1.
2. დაგვიანებული სახალწლო გამო-
ცანები, „სუსხი“, № 7, ჩემია. 3. „სა-
სცენო კუბლები“, „სუსხი“, № 9,
ფსევდონიმით „შარელის ღილი“ ი.
გრ. 4. ჩემი კარგი შარეი „ლახტი“,
№ 16, გვ. 8. 5. შევჩენჯოზე, № 1
„ლახტი“. 6. გრიშაშვილისებური „ლა-
ხტი“, № 3, გვ. 5. 7. კარგი შარეი
ჩემზე, „ლახტი“, № 16. 8. ი. მჭედლი-
შვილის ეპიგრაფი ჩემზე, „სუსხი“,
№ 8. 9. „ღალატი“—შარეი—„სუსხი“,
№ 16. 10. ჩემი კარიკატურა „სუს-
ხი“, 1914, № 16. ბოლო.

№ 1

პირველ გვერდზე „ძღვნად გრიშა-
შვილის ბიბლიოთეკას პ. ახალკაცი.
რ/VII 30 წ“.

№ 2

პირველ გვერდზე: „ჩემი—ფირუ-
ზა“.

283. ცდა. სალიტ. კრებული. ქუ-
თაისი.

წგ. I 1889.

წგ. 2 1890

წგ. 3 1891

წგ. 2.

კანზე: „ბალმონტისებური, გვ-
191“.

წგ. 3

კანზე: „ეს ლექსი ნაცნობია, გვ-
244; გაიხაზირე, 242; ბაიბური, 218“.

შინაარსში ხაზგასმულია: „ეფ.
კ-ლისა“, მიწერილია: „ეფ. კლდიაშვი-
ლის“; მოხაზულია: „ს. ხ-ძის“, წერია:
„სილ. ხუნდაძე?“.

284. ცეცხლი. კარიკატურებიანი
ჟურნალი. რედ.—გამომც.: კ. სალუ-
ქაძე. თბ.

1907 № 1

1908 № 2

აკინძულია 1907 წლ. ჟურნალ
„ჟუმარასთან“.

№ 1

გვ. 1. „აკრძალ“.

285. ცისარტყელა. ყოველთფ
ჟურნალი. პოეზია, ბელეტრისტიკა,
ღრამა, კრიტიკა, ბიბლიოგრაფია. თბ.

1919 № № 1

1920 № № 2—13

1921 № № 14

აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ცისარტყელა“, 1919-
1921. სრულია. ი. გრ.“. იქვე: „1. ჩე-
მი ლექსი „ავლაბარი“, № 4, 1920 წ.
შარტი. 2. ვ. ხუროძე. ამ დროს მე
არც კი მასახელებს მენწვევიკების პრე-
სა, იხ. „ცისარტყელა“, 1920 წ., № 2,
გვ. 81“.

ყდის მე-2 გვ.: „ს. შანშიაშვილის
ლექსი ნ. ე-ს, № 14, 1921 წ. მენწვე-
ვიკების კრიტიკოსები მე არ მასხენე-
ბენ, № 2, გვ. 81“.

1920

№ 3

გვ. 19. ვ. რუხაძის ლექსის „გლე-
ხი და გველი“ დასასრულს: „დაბეჭდი-
ლი იყო 1920 წლის „კავშირში“.

№ 4

გვ. 6. ი. გრიშაშვილის ლექსის „ავლაბარი“ ბოლოს: „1917 წ.“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. „უამთა სიავე“.

ფორზაცის მე-3 გვ. „თანამშრომელინი: 1. დემნა შენგელია, დუტუ შეგველი, ლეო ქიაჩელი, შ. არაგვის-პირელი, კ. გამსახურდია, მ. ლორთქიფანიძე, ს. წეველი, ვ. ბარნოვი“.

ფორზაცის მე-4 გვ.: „კ. გამსახურდია და იმერისში. 1. მიქროლავე-ხარ, 48; რას შობი, 50; ხელს უსობს 53“.

286. ცისკარი. ქართული სიტყვიერებითი ჟურნალი. (1857 წლიდან-ქართული სალიტ. ჟურნალი). ყოველთვ. გამოც. რედ.—გამომც. გ. ერისთავი (1852—1853); ივ. კერესელიძე (1857—1875). ტფ.

1852 № № 1—7

1853 № № 1—12

1857 № № 1—12

1858 № № 1—9, 12

1859 № № 1—12

1860 № № 2—8, 10—12

1861 № № 2—7, 9—11

1862 № № 1, 2, 6—12

1863 № № 6—8, 10, 11

1864 № № 1—12

1865 № № 1—12

1866 № № 1—12

1867 № № 1—9 (იანვ.—აგვის., დეკ.)

1868 № № 6—12

1869 № № 2—4

1870 № № 1, 6—9 (იანვ. ივლ.—სექტ.)

1871 № № 1, 10

1872 № № 1—12

1873 № № 3—6, 12

1874 № № 2, 5, 8—10

1852

ყდის მეორე გვერდზე: „ვიყიდე სახელგამის 1-ლ მაღაზიაში 150 მან.“

ი. გრ. 1944 წ. 14 VII“.

№ 7

გვ. 56. ქალაღის ნაჭერი „მეფე ერეკლესადმი“.

1857

ყდაზე: „ცისკარი“, 1857, სრულია. ამ წელს განახლდა. ი. გრ“.

ყდის მეორე გვ.: „ალ. ჭძის ლექსები, № 1, გვ. 4; აღსარება ვოლტერისა, № 2, გვ. 2; მგლისა და კრავის ივავი, № 4, გვ. 9; ჭრიჭინა და ჭიანჭველა, № 6, გვ. 2; პეტერბურგის სამეფო სასახლისადმი, იხ. VI, გვ. 75; ჰამლეტი უთარგმნია მ. ფაველნიშვილს „ცისკ“, № 4, 1857, გვ. 43; გ. დე-ნაძის ლექსი, № 6“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1. სოლომონ ლეონიძის მოთქმა ერეკლეზე, № 1. დ. მაჩაბელი თანამედროვე ყოფილა, 1857 წ. იხ. № VI ბოლო; „ერთადერთი ანტონ კათალიკოზის ენააო“, № V, გვ. 45. ი. გრ“.

№ 1

კანზე, კარჩევში ხაზგასმულია: „ს. ა. მესხიევისა“, წერია: „ლაღოს მამა. ი. გრ“.

№ 2

კანზე სარჩევში ხაზგასმულია: „თვალები“ (თავ. რაფიელ ერისთავისა)“ და მიწერილი: „მუხამბაზი“, ხაზგასმულია „საქართველოს ისტორიის წყაროები“ დიშ. ბაქრაძისა“ და მიწერილია: „მარი ბროსესი“.

№ 7

ფორზაცზე: „დიღლოგს უწოდებენ დაყუწულ ლაპარაკს, № 9, გვ. 47. ი. გრ“;

№ 9

გვ. 27 სათაური: „პეტერგოფის აღწერა“ მოხაზულია, სქოლიოში ხაზგასმულია: „ივანეს მამას ზაღლს საიღანღაც გაღაღწერა“..., მიწერილია: „ხელნაწერი ამ აღწერის ინახება ლენინგრადში, საღლიკოვ-შჩეღრინის ხელნაწერთა მუზეუმში. ი. გრ“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „სიტყვიერების ტომარას (ეურნალს)“... წერია: „ეურნალის—სიტყვიერების ტომარა(?) ი. გრ“.

№ 11

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ცრემლებითა შემკრთალთა“, მიწერილია: „რახედ შეკრთა მტირალი, რისთვის მომიპყრა თვალნი“;

გვ. 8. ლექსს „კ. მ. ო“ მიწერილი აქვს: „თეჯლისი“.

გვ. 9. ხაზგასმულია ავტორის გვარი: „თ. ალ. ჭავჭავაძე“, მიწერილია: „ეს ლექსი არ არის ა. ჭავჭავაძისა“.

გვ. 15. სათაურთან „საბრალო ღიზა“, „კარამზინისა“.

№ 12

შმუტტიტულზე ყოფილი პატრონის ხელწერა: „ნ. ავალიშვილი“.

გვ. 14. დერჟავინის ლექსის დ. ციციშვილის თარგმანში ხაზგასმულია სტრიქონები და მიწერილია: „სხვა მთარგმნელი ვერ ვიშოვეო“.

გვ. 57. ხაზგასმულია ადგილები, წერია: „ქართული თეატრი“.

გვ. 58. ხაზგასმულია: „ოპერა იტალიანურს ენაზედ“..., წერია: „იხ. ლევ ტოლსტოის წერილები: „ტფილისში ოპერა იტალიანურით“.

1858

№ 7

კანის მე-3 გვ. ხელისმომწერთა სიამში ხაზგასმულია: „ბარონესა სოფიონიკოლაისა“, მიწერილია: „ა. ჭ-ძის ასული“.

№ 12

კანზე: „ალექსანდრე დიუმაზე, გვ. 271; ალ. ჭ-ძე, 204; ხოლერა, გვ. 256; აკაკის „პალესტინა“, გვ. 272“.

გვ. 199. ლექსის დასასრულს მელნით: „აკლია. რაზმადის ლექსი“.

გვ. 271. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „დიუმა“.

გვ. 272. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „აკაკი“

1859

ყდაზე: „აკაკის ლექსი, № 3; ილიკო ჭ-ძე, № 3, ქართლის სალამი აკაკისა, № 10, გვ. 102; რომეო და ჯულიეტა, № 5, 6; ბაირონის თარგმ. № 7; (ი. კერ.); ს. ფერშ.; № 7; ალ. ორბ. ბატონყმობაზე, გვ. 215“.

ფორზაცზე: „ალ. ყაზბეგის დაბადებაზე, № XI. გვ. 194. ი. გრ. „ვინც ნიჭიერია ის უაქადემიოთაც წავაო. ნ. ბერძენოვი. „ცისკ“, 1859, № 10, გვ. 171. ი. გრ“.

№ 1

გვ. 90. ხაზგასმულია ბოლო აბზაცი, მიწერილია: „დიმ. ყიფ“.

№ 5

გვ. 5. ხაზგასმულია: „დიმ. ყიფიანისაგან“, მიწერილია: „შეცდომის გასწორება იხ. ლექსების წიგნი, გვ. 360. ი. გრ“.

№ 6

კანზე სარჩევში ხაზგასმულია: „ბლალ. ხახანოვისა“, მიწერილია: „ალ. ხახანაშვი. მამა? ი. გრ“.

№ 11

გვ. 278. ხაზგასმულია სტრიქონები მეორე აბზაცში და მიწერილია: „მარიამ ერისთ“.

№ 12

გვ. 286. ინიციალთან: „წ“, „აკაკი. ი გრ“.

1860

№ 3

კანზე: „ლერმონტოვი, 252; „ძლივს ერთი წიგნი დაიბეჭდა სიბრძნე-სიტყუეო“, 223; გრ. ორბელიანზე, 195; ლერმონტოვი, 202; ლენერალი თუ გენერალი, 131“.

გვ. 195. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „ი. გრ. ორბ. შავს არ ინახავდა. ი. გრ“.

გვ. 231. ხაზგასმულია: „გუჯარი ქართველისას არა ჰგავსო“, მიწერილია:

„სერებრიაკოვი“.

გვ. 232. ხაზგასმულია: „მერაბ გაბუნია“, მიწერილია: „ნატალია გაბუნისა შამა“.

№ 4

კანზე: „გ. დ-ძე ერისთავის სიტყვა, 281“.

№ 5

განყ. II, გვ. 5. ლექსის სათაურთან „ღენერალ-ფელდმარშალსა...“ წერია „ლექსი დიმ. ბერივეისა“.

№ 7

კანზე: „გოგჩის ტბა. ი. გრ“.

№ 8

კანზე: „დილა, გვ. 305. ი. გრ“.
გვ. 306. ინიციალებთან: „თ. გ. ო“.
„გ. დვანაძეს ექუთუნის. ი. გრ“.

№ 10

გვ. 1. „ღრანსეს წიგნი. 1. კახლოვის „შეშლილი“, 2. „ცოლები დავკარგეთ“, პიესა“.

№ 11

კანზე: „ანუკა ბატონიშვი., 349; კატერინა ჭ-ძეს, გვ. 430; დრანსე, იხ. შესავალი; გულისადმი ლექსი ბ. ჯორჯ. გვ. 437“.

გვ. 430. ინიციალებთან: „კ. ჭ“, „კატერინა ჭ-ძეს“.

გვ. 468. ტექსტის ბოლოს ფანქართ: „აკლია ორი ფურცელი ი. კერესელიძისა“.

№ 12

გვ. 568. ტექსტში ხაზგასმულია სტრიქონები, წერია: „გენეალოგისათვის. ი. გრ“.

1861

№ 3

კანზე: „წარმოდგენა ქუთაისში, გვ. 449; რედაქტორის განცხ., გვ. 435; გაყრა, 445; ანუკა ბატონიშვილზე, გვ. 425; „კალმასობა“ და „გაყრა“ ქუთაისში. ი. გრ“.

გვ. 425. წერილთან რედაქტორის მიმართ მიწერილია: „იხ. კიდევ „ცისკა“, 1861, № 1“:

გვ. 445. რედაქტორის მიმართ წერილთან წერია: „გაყრა. იხ. კიდევ „ცისკარი“, 1862 წ. № ივნისის, გვ. 68“.

გვ. 449. ხაზგასმულია: „ა მეიფარიანი“, მიწერილია: „ღრამატურგი“. ხაზგასმულია: „მაჩაბელი“, i წერია: „ნოლექსე“.

გვ. 450. ხაზგასმულია „ლექსები წარმოთქვეს სიმღერით“, მიწერილია: „პირველად მუსიკა დრამაში. ი. გრ“.

გვ. 451. ხაზგასმულია: „იალქნითა“, მიწერილია: „შუბლის სარტყელი“.

გვ. 470. მოხაზულია წერილი „რედაქციისაგან“, მიწერილია: „გრ. მუხრანსკი“.

გვ. 472. ხაზგასმულია „თ. ნიკოვეზიროვი“, მიწერილია: „ნ. ბარათაშვილის სიძე“.

№ 4

კანზე: „ალ. ჭ-ძეს ლექსი ილიასი, გვ. 519; ლავრენტი არდაზიანზე, გვ. 616; კალმასობაზე“.

გვ. 518. ცენზორის მიერ ამოღებულ ადგილთან წერია: „ქართ. წიგნი“, გვ. 42“.

გვ. 520. ინიციალებთან: „ი. კ“, „კერესელიძეს“.

№ 6

კანზე: „ეს №-რი ილიას გარშემო; ივ. კერესელიძის აზრი ლექსებსა და პროზაზე, გვ. 195. ივ. კერესელიძის შენიშვნებით. ი. გრ“.

გვ. 268. ხაზგასმულია სტრიქონები, წერია: „ილიას ახალგაზრდობის მშვენიერი დახასიათება“.

№ 7

კანზე: „აქ აკაკის პიესაა. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ლექსი ნინო გრიბოედოვზე, გვ. 221“.

1862

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ჭავჭავაძის საპასუ-

ხოდ ეჭვთიშე წერეთლის წერილი; ბ. ჯორჯ დ. ყიფიან. თეატრზე, გვ. 214; ქეიფი ტივზე, გვ. 198; 195—ლურჯა“.

№ 6

თავფურცელზე: „ვეფხისტყაოსნის დადგმა, გვ. 69; დიდი მოურავის სიკვდილი; თერგდალეულთა წერილი (იმერელი); ხარაქტერი, 53, 62. ი. გრ“.

№ 7

თავფურცელზე: „ი. გრ. ბიძია თონიკე (ლ. არდაზიანის) ნაშრომი. ახმახში ვისა გულისხმობს? 125—6, 139“.

გვ. 125. ხაზგასმულია: „ახმახის“, წერია: „ეს ახმახი ვინ არის ნეტა პლ. იოსელიანი? ი. გრ“.

გვ. 151. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „ბიძია თონიკე“, მიწერილია: „ლ. არდაზიანია? ი. გრ“.

№ 8

თავფურცელზე ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „ნ. ავალიშვილი“.

გვ. 186. ინიციალებთან: „ლ. ა.“, „ლავრენტი არდაზიანი“.

გვ. 195. ტექსტის ბოლოს: „პ. უმიკაშვილი“.

გვ. 201. ინიციალებთან: „პ. უ.“, „პ. უმიკაშვი. ი. გრ“.

№ 9

თავფურცელზე ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „ნ. ავალიშვილი“. იქვე: „ი. გრ. ასფურცელა, 35; აბანო და აღამახმად ხანი, 17; ლავ. არდაზიანი, გვ. 40; ლერმონტ. 38“.

№ 10

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. სოლოგუზის პიესა, 79“.

№ 11

კანზე: „გვ. 257. აღ. ჭავჭავაძის შიბაძეა; თარგმ. გრაფ. მონტე კრისტო, გვ. 66“.

№ 12

გვ. 77. „მოლაყბის ლექსი, გვ.

250; აღა მაჰმადხანს სიკვდილი, გვ. 284“.

1863

№ 11

კანზე: სარჩევში ხაზგასმულია: „სამწუხარო ხვედრი თ. ვ. მაჩაბლის“, მიწერილია: „თარგმანია?“.

1864

№ 1

კანზე: „ქართ. თეატრი, 89 (II განყ.) ი. გრ“. იქვე სარჩევში ხაზგასმულია „იხ. მეორე გვერდზე“ და მიწერილი: „იხ. ბოლო ფურცელი“.

№ 3

კანზე: „ხაბარდა, ლექსი დ. ბერიკვისა, 173“.

№ 4

კანზე: სარჩევში ხაზგასმულია: „თ. მიხ. ფავლენოვისა“, მიწერილია: „ლერმონტ“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. ცენზ. გვ. 43“.

გვ. 39. ა. წერეთლის „იმერულ ნაწინა“-ში ცენზურის მიერ გადაშლილი სიტყვები: „ძველ ბატონის შვილს“, მიწერილია: „ჩინოვნიკელუბიც“.

გვ. 88. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, წერია: „საბას ლექსიკონისათვის“.

№ 8

სარჩევში ხაზგასმულია: „წინა აბაზიძის ასულისა“, მიწერილია: „წინა ორბელიანისა“.

№ 9

სარჩევში ხაზგასმულია: „ნეკროლოგი“, მიწერილია: „გ. ერისთავზე“.

გვ. 35. სათაურთან: „თარგ. გრ. წინამძღვარ“.

№ 10

გვ. 65. „ასონანსი, 74. ი. გრ“.

გვ. 74. მოხაზულია ლექსი, მიწერილია: „იხ. „ნიშადური“, 1907, № 1“.

გვ. 76. სათაურთან „მოქალაქე და ბალ ლაღოას ტერტერებზედ (ლუდ-ლებზედ) საუბარი“ მიწერილია: „ტერ-

ალექსანდრიანისა. აქ შემოკლებულია. ცალკეც დაიბეჭდა. იქ აღდგენილია“.

№ 11

კანზე ხაზგასმულია: „ლექსი ბერანეთ“ და მიწერილია: „გვ. 139“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. გვ. 175. კარგი წერილია გლეხებზე; ცენზორი, 180: გლახა ჭრიაშვი. ილიას ჰგავს 186, 189“.

1865

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. 1. წერილი შექსპირზე. 2. ლერმონტოვის აშულ-ლარიბი (კოლუმბიანსკისა, გვ. 1)“.

გვ. 1. სათაურთან: „ლერმონტოვისა. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ალ. ცაგარელის წერილი“.

№ 3

გვ. 1—2. ა. წერეთლის ლექსში „უღარდო კაცი“ მოხაზულია ოთხი ზტრიქონი. დაწყებული სიტყვებით: „მიყვარს თავისუფლება“... მიწერილია: „ეს კაცი გამოტოვებულია აკაკის 1 ტომში. იმავე ლექსში გადახაზულია სიტყვები: „ხომა მხედავთ“ და მიწერილია: „ხომ მიყურებთ. ასე კარგია. ი. გრ“. მოხაზულია კუპლეტი „ცუდ საქმეში“... და მიწერილი: „ეს კუპლეტიც გამოტოვებულია“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. ქართული თეატრი, 52, 62; შხის დაბნელება, 1865“.

№ № 5, 6

კანზე: „ა. ლვინ“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. ბავშვი მწერლების ლექსები ილიაზე და აკაკიზე, გვ. 77; აქებს ნ. ბარათაშვი. შოთას აღარებს; ლეიბნიცი ქართულად, გვ. 74“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. ტრაგედია ეკუთვნის სუმეს და ბელმონტს, იხ. „100 ლობრეტო“, გვ. 16“.

№ 8

კანზე: „ჩიტი (თარგმანი); ალექსანდრე ორბელიანი ზუთხიათ, გვ. 21“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. აკაკი. წერილი ილიაზე“.

№ 10

კანზე: „1. გრ. რჩეულოვი. ლექსი: ა. ჭრის მიბაძეა. 2. ჭონი დ. ბერივეისა. წარმოდგენა გორში, გვ. 20. !I განუ“.

№ 11

კანზე: „ილიაზე და აკაკიზე. იფთხის“

გვ. 2. ინიციალებთან: „ქ. ბ. ჯ“, „ჯორჯაძე“.

გვ. 4. ხაზგასმულია სათაური „იეფი ფასის“, მიწერილია: „იეფთაის“.

№ 12

კანზე: „კარგი წერილი პოეტებზე, გვ. 12—13“.

1866

№ 1

კანზე: „ი. გრ. მიხ. ფავლენოვის ლექსები“.

№ 3

კანზე ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „ნ. ავალიშვილი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. მუზიკა და ი. იუკეიჩი“.

№ 7

კანზე: „საყვარელ სოსოს! მიეცეს და მიემატოს. არ. გაბუჩია. 1936 3 XI“.

იქვე სარჩევში ხაზგასმულია „ძალად ექიმი“, მიწერილია: „თარგმ. ი. (ოქრო) ერისთავისა“.

გვ. 5. „აკლია იხ. გ. ერისთავი“; გვ. 29. დევს ქალაღდის ნაჭერი „ამის დასაწყისი შესავსებად „ძალად ექიმი“ გ. ერისთავის შეკრულ წიგნებში მაქვს“.

№ 8

კანზე სარჩევში ხაზგასმულია „ქალაქის მოთამაშის ცხოვრება“... მიწერილია: „ყომარბაზის ცხოვრება“.

გვ. 1. ი. კერესელიძის ლექსში „სიზმარი“ ხაზგასმულია „სამნი კაცნი“, წერია: „აკაკის ამისათვის მიუბაძნია, იხ. ლექსი ამავე სათაურით: „ღლიურ სიცხადით...“

№ 9

გვ. 3. სათაურთან: „ალ. გარსევანოვისა“.

№ 10

კანზე სარჩევში ხაზგასმულია: „ალ. ჯავჭავაძე...“ მიწერილია: „ამოღებულია“.

1867

ყდის მეორე გვ.: „არ გამოსულა 1867 წლის „ცისკარი“ სექტემბრისა, ოქტომბრისა და ნოემბრისა (იხ. დეკემბრის №-ის წინათქმა) ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ალამაჰმადხანი და თბილისის აოხრება, იხ. ბოლო ნომერი“.

1868

ყდაზე: „აქ „არსენა“ ჩემი გასწორებული, № 8 აგვისტო. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1. აკაკის „არსენა“ იხ. აგვისტოს №-რი. 2. აგრონომი ივანე ლაზარეს ძე სერებრიაკოვი, ნეკრ. იხ. აგვისტოს №-რი, 253. 3. გარსევან ქ-ძე, აგვისტოს №-რი, გვ. 238. 4. ტურგენევის პიესა, სექტემბრის №-რი. 5. მირზოევის ქარხანას აქებს—ლარიბებს ამუშავებსო, იხ. სექტ. №-რი 6. ჯერ დაიხოცნენ, მერე იქორწილეს, იხ. ოქტ. №-რი. 7. რ. ერისთავის პიესა „მბრუნავი სტოლები“, იხ. ნოემბრის № -რი. 8. პ. ჯორჯ. ლექსი „შუამთის მონასტერი“, ნოემბ. 9. პლ. იოსელიანის შესავალი წერილი გიორგი XIII-ის შესახებ, იხ. დეკემბ. №-რი, გვ. 9. 10. რედაქტორები გვერდებს აბეგრებდენ, იხ. ნოემბ. გვ. 49 და სხვა. 11. ალავერდობა, გვ. 68. ნოემბრის №-ში. 12. სახეში ჰქონდა? ნოემბ. გვ. 118.

13. ალექსანდრე მარჯანოვი. კოტეს მამას ლიტერატურა ჰყვარებია, იხ. ივლისის ნომერი, გვ. 49. 14. ბაირონის პოემა „შილონის პატიმარი“, სულ ბოლოში“.

№ 7

კანზე სარჩევში ხაზგასმულია: გიორგი მეათეცამეტე...“, მიწერილია: „თარგმანია“. გვ. 196. სათაურთან: „თარგმანი რუს. იხ. გვ. 219“.

№ 8

კანზე: „აკაკის „არსენა“, სარჩევში ხაზგასმულია: „ნეკროლოგი. ი. კერესელიძისა“, მიწერილია: „ივანე ლაზარის ძე სერებრიაკოვზე“. იქვე ქალაქის ნაჭერი „არსენა“ ჩემი გასწორებულია, აქედან დაიბეჭდოს აკაკის V ტომში. ი. გრ“.

გვ. 4. სათაურთან: „არსენა“ მიწერილია: „იბეჭდება მხოლოდ ერთი მოქმედება (პირველი მოქმედების ორი სურათი). ამ პიესის გაგრძელება არსად არა სჩანს—არც დაბეჭდილის და არც ხელთნაწერის სახით. ი. გრ“.

1869

№ 2

თავფურცელზე: „რუსობა, 13“.

№ 4

სარჩევში ბერძენოვის მოთხრობას მიწერილი აქვს: „ნაწილი“.

გვ. 51. „აკლია ლოტოს დასაწყისი“.

1870

№ 6

კანზე: „რუსთაველზე“.

№ 7

სარჩევში ხაზგასმულია კრიპტონიმი: „ალ. აკ...“, მიწერილია „აკოპოვი“; ხაზგასმულია „წყარო“, მიწერილია: „ახ. წყაროვ, წყარო“. ხაზგასმულია: „იოსებ ქაჩუხა-შვილისა“ და წერია: „დ. გივიშვილისა“.

გვ. 321. სათაურთან „წყარო“ „მიბაძვა გ. რჩეულოვის ლექსისა“.

1871

№ 1

კანზე: „მზის დაბნელებაზე“.

გვ. 48. „აკლია ლექსი მანანაზე“.

გვ. 69. ფსევდონიმთან: „ბიძია ღონიკე“, „ი. კერესელიძე? ი. გრ“.

1872

ყდის მე-2 გვ.: „შემიყვარდა ეგ წმა ტპბილი, „ცისკა“, სექტ. გვ. 1“.

1. „სრულიად ქართველთა და კახთა“, გვ. 19, № 1. 2. ესცან მისნი ქანდაკებულნი, გვ. 22. 3. „ქოროლი“, 95 № 2“.

№ 1

გვ. 3. სათაურთან: „იესე ოსეშვილისა(?) ი. გრ“.

გვ. 48—49 შორის ქალაღდის ნაკერი „ოჯახის ბედნიერება“ (მოთხრობა. ნათარგმნი). „ოთხკუთხივ გაჰყეფდნენ ბულბულები“, გვ. 44; „ბულბულმა დაიწყო ახლოს ბუჩქნარში ყეფა“, გვ. 46. იხ. „ცისკარი“, 1872 წ., № 1. კიდევ გვ. 49“.

1873

№ 5—6

გვ. 25. ხაზგასმულია სათაური, მიწერილია: „ავტორი?“

№ 12

კანზე: „დავით ბარამის [უნდა „ბარძიმის“-რედ.] ძე მაჩაბელზე, გვ. 106. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1853

№ 1

კანზე: „ი. გრ. ალ. ორბელიანის ლექსი რუსთაველი“.

კანის მე-2 გვ. მოხაზული „Свящ. Алексеев“, წერია „ეფთრემ ალექსი-მესხიევ“.

კანის ბოლო გვერდზე: „1. დარია ვრისთ. ლექსები. 2. ალ. ორბელიანის ლექსი. ი. გრ“.

1857

ფორზაცზე „ი. გრ. 1956 წ. 18 II“. იქვე: „ანტონ კათალიკოზის გრამატიკის ქება, № 5, გვ. 45; ვ.—ტყა-

ოსნის გამოცემას აპირებენ, 1857 წ. № 5, გვ. 52“.

№ 8

კანზე: „აქ პუშკინის ლექსია. აქ ალ. ორბელიანის მოთხრობაა“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. „გაყრის“ გარჩევა, გვ. 45“.

გვ. 47 ალ. ორბელიანის წერილში ხაზგასმულია: „ერისთავის კამეღია დაკუწვილი ლაპარაკი...“, მიწერილია: „ლაკონიურად გამოთქმას დაკუწულს ეძახის. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. „ქვრივის ღიმონები“.

1858

№ 2

კანზე: „თბილისი გვ. 169“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. ჰამლეტ. თარგმ. ლავ. არღაზიანისა. ზაღაჩა-წინ ჩამოგდებაო, გვ. 53. ჰამლეტჯან, გვ. 6“.

გვ. 5. ლექსის დასასრულს ფანქით: „ეს ლექსი არ არის ი. კერესელიძის. უსახელო ავტორისაა. ი. გრ“.

გვ. 9. ლექსთან „ეპიტაფია“ წერია: „ალ. ორბელიანის ლექსი“.

გვ. 14. „ჰამლეტი“. თარგმ. ლ. არღაზიანის. მოქმედ პირებს მიწერილი აქვთ შემსრულებელთა გვარები: გერტრუდა—„გაბ“.; ჰამლეტი—„მესხიშვი“.; ლაერტი—„ა. ყაზბ“.; ოფელია—„საფაროვა“; ბერნაღო—„ახნაზ“. — „ასე დასდგეს“.

გვ. 27. ხაზგასმულია: „რათ არ დასდგები“, მიწერილია: „რად არ გადახმა ეს სხეული ასე მაგ...“

გვ. 28. ხაზგასმულია: „შემიშურე გულო, ოდეს ენა ჩემი თქმას ვერ ჰვედავს!“ მიწერილია: „გაიბე, გულო, რაკი ენა უნდა დადუმდეს, ივ. მაჩაბ“.

გვ. 30. ხაზგასმულია: „კაცი იყო

ოვი...“ მიწერილია: „ის კაცი იყო ვის შუფერის კაცსა კაცობა, აწ იმის მსგავსი ველარ ვნახოთ ჩემს სიცოცხლეში“.

გვ. 36. მოხაზულია მთელი გვერდი, მიწერილია: „იხ. 28 ჰამლეტი ი. ნაჩაბ“.

№ 7

კანზე: „ჰამლეტ III. ძველი მწერლობა—ყარამანიანი, მირიანი და სხვ. გვ. 128; თეატრი თელავში; გაბრიელ ზაიორი—სომეხი, 128; ძველ ქალთა წერილები. გვ. 128; პატრეთი, 118“.

გვ. 1. ინიციალებს „თ. რ. შ. ე.“ მიწერილი აქვს: „რევან ერისთავი“.

გვ. 92. ხაზგასმულია: „აღმოსავლეთის, ეი, ჩამუშო“, მიწერილია: „აღმოსავლეთის დარაჯო“.

№ 8

კანზე: „ჰამლეტ 4 და 5 მოქ. (გათავედ); ბრალეული, გვ. 151; იხ. გიოგი ბარათოვი. ლავ. არდაზიანი. ყდაზე შინაარს“.

გვ. 96. ინიციალებთან: „დ. ბ.“, „დ. ბერიევი“.

გვ. 178. სარჩევში ხაზგასმულია სიტყვები, მიწერილია: „ყაზიბეგის მთა. ლერმონტ. დ. ბ. (დიმ. ბერიევი)“.

№ 9

კანზე: „ვიყიდე ბაზარზე. ი. გრ. 1929 12. 12“. იქვე: „ორბელიანთა გენეალოგიისათვის; ნ. ბარათაშვილის „ბედი ქართლისა“ (ცენზორი?); „ცისკარს“ 200 ხელისმომწერი ჰყოლია, იხ. ყდაზე; სტ. მდივანოვი, 56“.

გვ. 1. სათაურთან „ბედი ქართლისა“ წერია: „დ. ბერიევის აღმოუჩენია, იხ. რედაქციისაგან“.

1859

№ № 1—5 აკინძულია ერთად.

ყდის მე-2 გვ.: „რომეო და ჯულიეტა“, „ქა“, გვ. 59. № 5; „მასკა“, გვ. 55. № 5; პლასტირი, 32, № 1: ბედა-მალი. № 1, 48. სომხ“.

ყდის მე-3 გვერდზე: „150 მან. ი. გრ. 1956. 25. VII. გერონტ“.

1861

№ 5

კანზე: „ი. გრ. აქ ილია ჭ-ჭეჩე“. შმუცტიტულზე: „წერილი ბარბარე ჯარჯაძისა, გვ. 45“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „მწერალმა ზაქარ ქართლელმა“, მიწერილია: „დ. ყიფიანი“.

გვ. გვ. 70—71 შორის ქალაქის ნაჭერი „ცისკარი“, 1862, № ნოემბერი. „დღეა სჯობია ქალსა“, გვ. 264“.

გვ. 86. სათაურის წინ ჩამატებულია: „თავ. რევან შალვას ძე ერისთავი“.

გვ. 89. ბოლო არშიაზე მიწერილია: „თაყვადი რევან შალვას ძე ერისთავი“.

№ 7

კანზე: ხაზგასმულია: „ძველი ამხანაგები“. თ. აკ. წერეთლისა“, წერია: „პიესა. აქედან ააწყეთ. ი. გრ. 1940 1. III“.

გვ. 207. არშიაზე წერია: „ეს არ ააწყეთ. ი. გრ“.

გვ. გვ. 716—739. წერეთელი ა. „ძველი ამხანაგები“. თითქმის ყველა გვერდზე ხაზგასმულია სიტყვები, სტრიქონები, მიწერილი აქვს შენიშვნები, განმარტებები. პიესა გასწორებულია ი. გრიშაშვილის ხელით ა. წერეთლის თხზულებათა შვიდტომეულში შესატანად.

გვ. 739. ტექსტის ბოლოს: „ი. გრ. 1940. 2 V“.

გვ. 244. ლექსის დასასრულს ხაზგასმულია ავტორი: „თ. გ. ორბელიანი“, წერია: „გრიგოლია თუ გიორგი?“ იქვე: „გრიგოლია. ი. გრ“.

1865

№ 3

გვ. 46. ხაზგასმულია სიტყვა: „ვერსოები“, მიწერილია: „ფერსო. იხ. ივ. მაჩაბელი. „ჰამლეტ“ იქ ისეა—

„სოლი და ფერსო“.

1866

№ 4

კანზე: „ი. გრ. მუსიკაზე“.

№ 11

გვ. 3. ქალაღდის ნაჭრები 1. ლი-
ჯრეტო ბარბიესი და კარრესი ავტორ-
მა უწოდ. „მარგარიტა“. ი. გრ. ფაუს-
ტი—სვ. ყანდინოვისა. 2. დ. ნახუტრ.
3. კ. ფოცხვერაშვე. სთარგმნა 1926“.

1867

№ 2

სარჩევში მიწერილია: „ამ პლაშჩს
იციანობ? გვ. 65; ბრუტოსის მონო-
ლოგი, გვ. 57; ანტონიოსის მონოლო-
გი. გვ. 61“.

1868

№ 7

გვ. 1. „ი. გრ. აკაკის წერილი ბო-
ლოშია“.

გვ. 168 არშიაზე: „ღამატება—
„კალმასობის“ გაგრძელება“.

გვ. 11. ინიციალბებთან: „ი. კ.“,
„ივ. კერესელიძე“.

გვ. 83. ა. წერეთლის წერილში
ნაზგასმულია სტრიქონები მიწერილია:
„ამ დროს აკაკი ოცდაექვსი წლისა.
აკაკი დაიბ. 1840“.

№ 8

კანზე: „აკაკი წერეთლის „არსენა“
გამოფენისათვის. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. ბარბ. ჯორჯაძის
ლექსი „შუამთის მონასტერზე“, გვ.
85; ლოტო, გვ. 106“.

1870

№ 7

კანზე: „მინავათ“, 367“.

მესამე ცალბები:

1864

№ 3

კანზე: „პუშკინისთვის. ი. გრ“.

1868

№ 8

კანზე: „ი. გრ. აკლია ლეონიდ ბა-
რათაშვილის გიორგი XIII, გვ. 215“.

№ 11

ყდაზე: „დროების ქართული, 115.
ი. გრ“.

ციცარი. ამონაჭრები. 1853—
1861 წ. წ. თბ.

287. ცისკარი. ყოველკვ. საპოლიტ.
და სალიტ. გაზეთი რედ.—გამომც.:
ალ. კობრეიძე. ქუთაისი.

1907 № № 1—11 აკინძულია ერ-
თად.

ფორზაცზე: „ვიყიდე ბუკინისტებ-
ში. ი. გრ. 1939. 21. VI“ იქვე: „1. ეს
ქურნალი ილიას მკვლელობის მასალე-
ბისათვის გამოდგება, 2. სოდომის
ცოდვა, № 3, გვ. 10. (მღვდლებზე).
3. თარხანის მოთხრობა, № 3, გვ.
14. 4. ყარიბი? ილ. ჭმეზე, № 4, 5.
ეშმაკი, № 4, გვ. 15. 6. ივ. ჯავახიშვი.
№ 5 (ფ. მახარაძის აუგი). 7. ს. ხუნ-
დაძე და კრივი, № 5, 8. 8. ირეთელის
პოთხ. № 5, 9. ყარიბი, რატიშვილი,
სილოვ., № 7“.

№ 5

გვ. 8. მოხაზულია ბოლო აზნაცი,
მიწერილია: „სილოვან“.

288. ცისფერი ყანწები. (სამბატე-
რო-სალიტ. ქურნალი) ქუთაისი.

1916 № № გაზაფხული, 2 (ზამთა-
რი) აკინძულია ერთად.

№ გაზაფხული

გვ. 7. გ. ტაბიძის ლექსთან „ლურ-
ჯა ცხენები“ წერია: „იხ. ს. ფაშალიშ-
ვილის ლექსი „სახალხო ფურცელი“,
1916 წ., № 131, 27 ნომბ. ი. გრ“.

№ 2

კანზე „რთმების ამირბარს, პაოლო
იაშვილი“. იქვე: „ი. გრ. 1916“.

289. ცხოვრება. ორკვ. სამეცნ. სა-
ლიტ. და საპოლიტ. ქურნალი. რედ.—
გამომც. რომანოზ ს. ფანცხავა. ქუთა-
ისი.

1915 № № 1—3

1916 № № 1—18

1917 № № 1—4

აკინძულია 1915 წ. ჟურნ. „გან-
თიად“-თან.

1915

№ 1

თავფურცელზე: „ტ. ტაბ. და ბალ-
მონტი“, გვ. 32“.

გვ. 32. ფსევდონიმთან: „ქუთათუ-
რი მწიგნობარი“, „ის. კვიციანი“.

№ № 2—3

გვ. 7. ლექსის „გამახსენდა“-ს ბო-
ლოს მიწერილია: „ეს ლექსი დაბეჭ-
დილი იყო 1908 წლის ვ. გუნიას ჟურ-
ნალ „საქართველოს“ მე-2 ნომერში.
იქ აწერია გიორგი აბაშიძე“.

1916

№ 1

თავფურცელზე სათაურთან: „ჩვე-
ნი გადაგვარება და ეროვნული სახე-
ლების მოსპობა“ წერია: „ქართული
სახელები“.

№ 2

თავფურცელზე: „ჩემზე. გვ. 26.
ი. გრ“. იქვე შინაარსთან ხაზგასმუ-
ლია: „ქართული მწერლობა 1915 წ.
ნომელისა“, წერია: „ჩემზედაც“.

№ 3

გვ. 18. ხელმოუწერელ ლექსთან
„წმინდაო ნინო“ წერია: „ჩემი ლექს-
ია. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 19. ხაზგასმულია: „ილია ქავ-
ქავაძემ გაზ. „ივერიაში“ მიიწვია თა-
ნამშრომლად ი. ხონელი“, მიწერილია:
„ილია ლუკას ძე ბახტაძე, 1886“.

გვ. 20. ხაზგასმულია: „ნ. ნიკოლა-
ძემ თანამშრომლების დაუკითხავად
ზონის ნოტარიუსთან მიყიდა გაზეთი
გ. მ. თუმანოვს“, მიწერილია: „ის.
პასუხი № 6“.

გვ. 21. ს. მეგრელის ლექსთან
„განზორება“ (ეუძღვნი სანდრო გუ-
რულს) წერია: „ეულს“.

№ 4

გვ. 24. წერილის „ელისაბედ-
ჩერქეზიშვილის ასული“ ბოლოს ფან-
ქრით: „ნომლელი“.

№ 5

გვ. 15. წერილის ბოლოს წერია:
„გაგრძელება მალე დაიბეჭდებაო“,
იხ. № 17—18, გვ. 23. ი. გრ“.

№ 8

გვ. 18. მოხაზულია სათაური: „ბატ.
ლუკა ბახტაძის წერილების გამო“,
მიწერილია: „დ. კეზელზე“.

გვ. 20. ფსევდონიმთან „გ“ ფანქ-
რით: „ეს მგონი ილია ჭყონიას ფსევდ.
ი. გრ“.

№ 16

გვ. 3. წერილის სათაურთან: „გი-
ორგი ხირსელი“ წერია: „თამარ გო-
გოლაშვი. ქმარი“.

გვ. 29. ი. წერეთლის წერილთან
„ბ-ნ ლ. ბახტაძის „ჩემი პასუხის“
პასუხი“ წერია: „ეს მართალი წერი-
ლია“.

№ 17

გვ. 23. ლ. ბახტაძის წერილში „მე-
ორე ჩემი ეპისტოლე დეკანოზ იოსებ
წერეთლის მიმართ“, ხაზგასმულია:
„ილ. ხონელის ცხოვრების აღწერაში,
რომლის გაგრძელებაც მალე დაიბეჭ-
დება...“, მიწერილია: „იხ. № 5, გვ.
15“.

1917

№ 2.

თავფურცელზე: „ი. გრ. ნ. მარზე“.

№ 3

თავფურცელზე: „1. აკაკის კერძო
წერილი. 2. აქ აკაკის ბევრი ლექსი“.
იქვე შინაარსში ხაზგასმულია: „ქარ-
თველი ძეგლის წინ, აკაკისა“, მიწე-
რილია: „არ დაბეჭდეს, იხ. „თავისუფ-
ლება“, № 1, 1917, 1 მარტი“.

გვ. 11. სათაურთან: „იმე!“ წერია:
„აკაკისა“.

№ 4

თავფურცელზე: „საინტერესოა დია

ჩიანელის მოთხრობა; გ. გვაზავა-მარი. ი. გრ“.

240. ცხოვრება და მეცნიერება.

ქართველ სტუდენტთა სამხატვრო და სამეც. კრებული. გამომც. კ. ოცხელი და წიგ. ამხანაგობა. ქუთაისი.

1914 № 1

კანზე: „ი. გრ. ჩენზე, გვ. 8. III განყ“.

თავფურცელზე ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „კანდე“, მიწერილია: „კ. დონდე“.

241. ცხოვრება და ხელოვნება.

კვირეული ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ნ. მ. ლორთქიფანიძე. თბ.

1910 № № 1—3

1911 № № 4—11

აკინძულია ერთად.

ყდის მე-2 გვ.: „1. შ. არაგვ. მოთხრობა, № 1, 4. 2. მხატვარი გველესიანი, № 1. 3. დ. ღამბაშიძე გარდაიცვალა 1910 წ. 22 დეკემბერს, იხ. № 4. 4. ჰენესია? № 10 თუ ჩემი. ა. ი. გოგებაშვილის ორი წერილი № 5 და № 6. ერთი უკრაინელ ბრიალოვსკზე, მეორე—დ. ღამბაშიძეზე. 6. „ოცნების კოცნას“ განცხადება, № 4, № 2. არავენ № 8, № 5, იყიდება საქართველო, № 3; კიტას წერილი, № 1 გვ. 5.“

ფორზაცზე: „როსტომიანი ს. კაკაბაძის რედ., № 3; როსტომიანი ი. აბულაძის რედ., № 11; კარგი რეცენზია ჩემს პეტუაზე დ. კასრაძისა, 1911 წ. № 11. გვ. 14; განცხადება, № 10, „ციმბირელი“; ჩემი „ოცნების კოცნის“ განცხადება, № 3, 1910 წ; „გრიშაშვილის ტაში“, № 10, გვ. 16; ჩემი ლექსი-ეპისრომტი, აკაკის მიბაძვით. (გრი-გრი), № 4; „ლერწამი ხარ“, № 5“.

1910

№ 1

კანზე: „სრულია. ნ. ლორთქიფანიძის რედაქტორობით“.

№ 2

გვ. 1. კრიპტონიმთან: „დ. ნ-შვილი“, „დ. ნახუცრიშვილი. ი. გრ“.

გვ. 2. კრიპტონიმთან: „მ. გ-ჩია“, „მელიტონ გობეჩია. ი. გრ“.

გვ. 10. კრიპტონიმთან: „არ. ავინ“, „არ. ავალიშვილი. ი. გრ“.

გვ. 11. ინიციალებთან: „დ. მ“, „დ. მესხი(?)“.

გვ. 24. გადახაზულია: „ა. შანშიაშვილი“ მიწერილია: „ი. გრიშაშვილი. შეცდომა გასწორდა ამავე ნომრის კანზე, გვ. 1. იხ. 1 ფურცელი მეორე გვ“.

1911

№ 4

კანის მე-2 გვ. პორტრეტთან „ნ. გვარამე“ წერია: „ნუნამოვის როლში“.

გვ. 1. ტექსტში ხაზგასმულია: „22 დეკემბერს“, წერია: „1910“.

გვ. 18—19. ლექსში „მილოცვა“ ხაზგასმულია: „გრი-გრი“, მიწერილია: „აკაკისებურად“ იქვე არშიაზე: „P. S ეს ლექსი აკაკისებურია. ბოლო ხანა შთლად იმას ეკუთვნის. ფრჩხილები, რედაქტორს წაუშლია. წაიკითხე ქუთაისში სოციალდემოკრატიის გაზეთის ერთი კრიტიკოსის საგულისხმოდ. 7. გრ“.

№ 5

კანზე ხაზგასმულია შინაარსში უსათურო ლექსი, მიწერილია: „ლერწამი ხარ“.

გვ. 5. ლექსის სათაურთან წერია: „ამ ლექსს ეწერა: „ოლ. ლე-ას“. რედაქტორი ნ. ლ-ძე, მაშინდელი დრ. საზ. წევრი შეეკითხა მსახიობ ო. ლეჟავას და ძღვნა წამიშალა. ი. გრ“.

იქვე: „ეს ლექსები არ არის „ოცნების კოცნაში“ შესული(?) ი. გრ“.

გვ. 23. სურათთან: „წმ. ნინო“ ფანქრით: „იაკობ ნიკოლაძის ნახატია. ი. გრ“.

№ 8

შინაარსში, კანზე ხაზგასმულია კრიბ-ტონიმი: „არ ავ-ინ“, წერია: „არჩილ ავლიშვილია“. არავინ—ამ ფსევდონიმით წერილია „კვალში“ „წლებ-ვანდელი ბანკის კრების ბიოგრაფია“, „კვალი“, 1897 წ., № 23, გვ. 439 და 459. ი. გრ“.

გვ. 13. მოხაზულია სათაური ლექ-სისა: „დავმარბე სევდა“, წერია: „იხ-ჩემი ლექსის სათაური, № 6“. ფსევ-დონიმთან: „კ. აბაშიძიპირელი“, „კ. გამსახურდია“.

№ 9

გვ. 13. მოხაზულია ა. გაფრინდა-შვილის ლექსის 4 სტრიქონი, წერია: „იხ. ჩემი ლექსი, ტ. I“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. რეცენზია ჩემზე-დაც“. იქვე შინაარსში ხაზგასმულია: „ერთომ რეცენზია“, მიწერილია: „ჩემ-ზედაც“.

გვ. 16. ტექსტში ხაზგასმულია სიტ-ყვები: „თოვლით მაინც ნულარ გვა-წუხებ; მიწერილია: „სამი მეტრი თოვ-ლი იყო. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. რეცენზ. ციმბი-რელზე“, ჩემზედაც“.

გვ. 14. უსათაურო ლექსში ხაზგას-მულია „ჭეინესებურია“, წერია: „აზირ, გრიშაშვილურია. ი. გრ“.

მეორე ცალი

1911 № 9

242. ძალა. ყოველკვ. გაზეთი. რედ.—გამომც.: ს. ჯორბენაძე. ქუთაისი.

1906 № 1

248. ძალა. სალიტ. მხატვ. აღმა-ნახი. სურათები, ნახატები და კარიკა-ტურები. გამომც. ი. გრიშაშვილი. თბ.

1909 № № 5, 6

აქინძულია ჟურნ. „საქართველო“-ს 1908 წლ. კომპლექტთან.

№ 5

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ამინ“, „ალ. შანშიაშვი“. იქვე სურათთან:

„მსახიობი ს. სვიმონიძე“, წერია: „ი. ნიკოლაძის შარტი“.

№ 6

სურათთან: „ნაკადული“-ს დეპუ-ტაცია აკაკის იუბილეზე“, მე-2 და მე-4-სთან მიწერილია: „ლამბაშიძე. დია-სამიძე“.

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „პარიზელი“, „(ნ. კ.) კურდღელ?“.

გვ. 6. ტექსტში ხაზგასმულია: „კრებულ „ნიაეს“, წერია: „ეს კრე-ბული აკრძალეს და ერთად ერთი ეგ-ზემპლარი მე მაქვს. ი. გრ“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „მეტერ-მო-ყვარე“, „მელანია“.

გვ. 13. კრიპტონიმთან: „ნი-ში“, „ნ. შიუკაშვილი“.

მეორე ცალები:

1909

№ 5

გვ. 1. „ჩემი რედაქტორობით. ი. გრ“.

გვ. 13. ინიციალებთან: „ს. ფ-ლი“, „იკიკნა ფშაველა. ი. გრ“.

№ 6

გვ. 1. „ჩემი გამომცემლობით. ი. გრ. აკაკი—პეტერბურგში“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „გრი-გრი“, „ი. გრ“.

244. წარსული არჩევანი. აღმანახი. გამომც. მ. კვერნაძე ქუთაისი.

1912

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. აღმანახი გელოვა-ნის წინააღმდეგ. თავუნა, გვ. 7“.

245. წითელი კვერცხი. საოხუნჯო სურათებიანი აღმანახი. გამომც.: ნიკ სულხანოვი. თბ.

1909 № 1

246. წინსვლის ემბლემა. მოწაფე-თა სალიტ. ჟურნალი. ქუთაისი.

1918 № 2

247. წმინდა გიორგის შუბ-მართა-ხი. იუმორისტული კარიკატურებიანი ნაწარმოები. თბ.

1907 № 1

გვ. 1. „ევგენი დვალის ჟურნალი, № 1. 1907 წ. (და უკანასკნელი) ი. გრჩემის ბავშვური მონაწილეობით, იხ. გვ. 3“.

248. წყარო. ალმანახი. გამომც. სამსონ ჭოსაშვილი. თბ.

1912 № 1

სათაურთან: „არ არის გ. ბ-ძის [ბაქრაძის—რედ.] „ბიბლიოგრაფიაში“. ი. გრ“.

249. წყარო. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ე. თალაკვაძე. ბაქო.

1913 № № 1—10. აკინტულია ერთად.

ყდის მე-2 გვ.: „აკაკის პოპულარობა, „ჩვენი წყარო“, № 1, გვ. 3, გორკო და ქართველ მწერალთა კრებული, № 5, გვ. 14; გარეშე ძველი დასელი — ფ. მახარაძე; ნ. საქარელი — პავლე საყვარელიძე; ანათემა — ანდრო დოლიძე (დიდი) ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ლალიონის მოთხრობა „სამკურნალოში“, „ჩვენი წყარო“, 1913, № 3; „ციმბ“. ჩემის მონაწილეობით, № 2, გვ. 12. № 1, გვ. 15; მე—ბაქოში; „ჩვენი წყარო“, 1913 წ. № 6/16, გვ. 13. ი. გრ.; ექსპროპრიატორი კამო, № 3, გვ. 12; ფ. მახარაძის ლანძღვა, „ჩვენი წყარო“, 1913 წ. № 9—19; გვ. 15.

№ 1

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „გარეშე“, ი. გრ“. იქვე ქალაღის ნაკერი „მემსახიობი, იხ. „წყარო“, 1913, № 2“.

გვ. 7. კრიპტონიმთან: „ალ. ჟ-ნი“, „სანდრო ჟორჟოლიანი“.

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „ანათემა“, „ანდრო დოლიძე“.

გვ. 13. ფსევდონიმთან: „ვან. მწუხრიშვილი“, „ჭულელი“.

№ 3

გვ. 5. წერილთან: „ქართული პრესა“, „ფ. მ“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „სან. გურული“, „ს. ეული“.

№ 4

გვ. 4. სათაურთან „პასუხი ბ. ვერმიშევს“ „განი—გ. ლასხიშვილი“.

გვ. 8. კრიპტონიმთან: „ალ. ჟ-ნი“, „ალექსანდრე ჟორჟოლიანი, ამეჟამდ—მსახიობი. ი. გრ“.

№ 5

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „დ. მეჩონგურე“, „დ. ქარცივაძე“.

№ 6

გვ. 7. კრიპტონიმთან: „—ნი“, „ალ. ჟორჟოლიანი“.

№ 7

გვ. 2. ინიციალთან: „ქ“, „სიო ქანტუროშვილი“.

№ 8

გვ. 3. სათაურთან: „კიდევ ბ. ვერმიშევი, კიდევ ბ. განი“—ფანქრით: „გ. ლასხიშვილი“.

გვ. 15. კრიპტონიმთან: „სან“, „სანდრო ეული“.

№ 9

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ნ. საქარელი“, „პავლე საყვარელიძე“.

გვ. 15. ტექსტში ხაზგასმულია: „ბ. ქარქვაძე“, წერია: „სანდრო ჟორჟოლიანის ფსევდონიმი“.

მეორე ცალები:

1913 № № 1—10

№ 1

გვ. 1. „მე ბაქოში, გვ. 15. ი. გრ“.

№ 8

გვ. 9. მოხაზულია ნ. ზომლეთელის ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „ჩემია. იხ. ჩემი ლექსი „რთიმებ. კრიალ“.

250. ჭინკა. იუმორისტ. ალმანახი. კარიკატურებიანი კვირეული. ქუთაისი.

1910 № № 1—3

№ 2

გვ. 1. „ი. გრ. ალ. ჩახუნაშვილი-საგან. 1910“.

251. **კინკარი.** საოხუნჯო ალმანახი. გამომც. მ. ლელაშვილი. თბ.

1913 № № 1, 2

252. **კლექი და მასთან ბრძოლა.** საქ. კლექთან მებრძოლ საზ-ის მოამბე. თბ.

1920 № 1

258. **ხათაბალა.** ყოველკვ. საოხუნჯო ქურნალი. რედ.—გამომც. თ. ბოლქვაძე. თბ.

1920 № № 1—4, 6—8

კანზე: „ქართული ხათაბალა“, 1920. აკლია № 5 და 9. სულ გამოვიდა 9—№-მდე. „ხათაბალას“ შემდეგ გამოვიდა „მათრახი“. ი. გრ“.

№ 1

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 3; ქართველ მწერლებზე ირეთელისა; ჩემი ფიცი“.

სურათთან „ბენია და ბეშტია“ წერია: „პირველად აკაკის შეკვეთით დახატა მხატ. გიგო ზაზიაშვილმა. ეს კარიკატურა ლ. გუდიაშვილს ეკუთვნის: მას ზაზიაშვილის კარიკატურა გაუმეორებია“.

გვ. 8. სურათთან არშიაზე წერია: „და თუ ჩვენს აზრს ამოიცნობ

იღუმალს და აუხსნელსა,

მხოლოდ მაშინ უცხო სტუმარს ჩამოგარამებ მშურად ხელსა.

ი. გრ“.

№ 3

გვ. 1. „ტეტია და ტირაკუზა“.

№ 4

გვ. 1. „გრ. სლუჩაინი—ბოლშევიკებზე“.

№ 6

გვ. 1. „გუგულის სცენა“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ლაფონტეფოშვილი“, „ფონ ტეფო“. სახელთან: „გუგული“ „ბუხნიკაშვილი“.

№ 7

გვ. 1. „ლ. გუდიაშვილის კარიკატურა“.

254. **ხელოვნება.** ალმანახი. გა-

მომც. გვრ. მურალაშვილი. თბ.

1910 № 1

აკინძულია ქურნ.: „თეატრი და ცხოვრება“-ს 1910 წლის კომპლექტთან.

№ 1

კანზე: „ი. იმედაშვილი დაიპირეს ციხეში და ეს ნომერი აწყობილი დარჩა, ჩვენ „ხელოვნება“ დავარქვით და გამოუშვით ი. გრ“.

P. S. ნ. ლორთქიფანიძემ, ბ. ახოს-პირელმა და ერთმა ასოთამწყობმა (ინისი გვარი აწერია ამ ქურნალს) ი. გრ“. იქვე ქურნალიდან ამონაჭერი მინაწერით: „ასოთამწყობი გ. მურალაშვილი, იხ. მოგონება „თ. და ც“., 1935, 10. 12“.

გვ. 5 ხაზგასმულია: „დავით ერისთავი გარდაიცვალა 1890 წ 11 ოქტომბერს, დაბადებიდან 53 წლისა“ მიწერილია: „შეცდომა მეუნარგისი, 43 წლისა. ი. გრ“.

255. **ხელოვნება.** ყოველთვ. ქურნალი რედ.—გამომც.: ს. ასლანიშვილი. ქუთაისი.

1919 № 2

1921 № 3

აკინძულია ქურნ. „თეატრი და მუსიკა“-ს 1919 წლ. კომპლექტთან.

1919

№ 2

გვ. 1. „მოქალაქე იოსებ გრიშაშვილს რედაქცია. 2. XI. 1919. ქუთაისი“.

გვ. 29. ნეკროლოგში: „დათიკო ლეჟავა“. ხაზგასმულია: „9 აპრილს ღამის 12 საათ“., მიწერილია: „1919 წ“.

1921

№ 3

კანზე: „ი. გრ. გვ. 27“.

გვ. 1. „დიდად პატივცემულ მოქალაქეს სოსო გრიშაშვილს რედაქცია. 1921. 5. 1“.

გვ. 22. შ. კარმელის ლექსში „და-

ნიშნული მშენება“ ხაზგასმულია სა-
რითმო სიტყვები: „ჭირითმა“ და „ვა-
დაგვიროთმა“, წერია: „იხ. ჩემი „სო-
ნეტი რ—ს“. იქვე ხაზგასმულია: „და-
იშაქრება“ და „ჩაქრება“, წერია: „იხ.
ჩემი „ციცინათელები თმებში“.

მეორე ცალი.

1919 № 2

კანზე: „ აქ ჩემი ლექსია“.

256. ხუმარა. ყოველკვ. კარიკატუ-
რებიანი გაზეთი. რედ.—გამომც.: აკა-
კი წერეთელი. თბ.

1907 № 1

აქინძულია ჟურნ. „ემმაკი მათრახ-
თან. 1907 წლ.

კანზე: „პირველად ხუმარაა, იხ.
„ემ. მათ.“, № 3, გვ. 7“.

იქვე ჟურნალის სახელწოდებებთან
შაწერილია: „ხუმარა“, აკაკის რედაქ-
„ცეცხლი“ აკრძალული იყო. „მას-
ხარა“, № 3. „ზურნა“ ჩემის თანარე-
დაქტობობით“.

გვ. 1. მოხაზულია: „გულმოსული
ზარშალი“, მიწერილია: „გ. ა. ბაგრა-
ტიონი-დავითიშვილი“. ბოლო სტრი-
ქონთან წერია: „ახ. ამბ. „გუშინ, 31
აგვისტოს ჩამოვიდა ტფილისის ახა-
ლი გუბერნატორი რაჟუშ-ფონ ტრაუ-
ბენბერგი, „ივერია“ 1905, № 155.

გვ. 2. წერილი „С. лев., а H
соднака“ ხაზგასმულია, წერია: „დაშ-
ნაკებზე“.

გვ. 3. წერილია ბოლოს ფანქრით:
„ემმაკისა. ი. გრ“.

გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ი. მაგმა-
ძე“, „ილია ჭყონია“.

გვ. 5. „ბენია და ბეშტია“-ს დასა-
სრულს ფანქრით: „აკაკი. სწორია.
ი. გრ“.

გვ. 5—6. ფსევდონიმთან: „კრიკი-
სა“, „სევ. გაჩეჩილაძე“.

257. ხუმარა. საოხუნჯო აღმანახი.
გამომც. ილ. გრიგოლია. თბ.,

1912 № 1.

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 7. ი. გრ“.

258. ჭარი და ერი. ყოველკვ. ჟურ-
ნალი. რედ. ა. ს. სვანიძე. ტფ.

1918 № № 2, 3

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ნარიყალა, გვ. 1.
ლენინი, 15“.

№ 3

კანზე: „ზ. ჭ-ძის წერილი ა. ჭ-ზე,
გვ. 11“.

გვ. 15. სათაურთან: „სარწმუნოე-
ბის“ წარმოდგენის შესახებ“ წერია:
„თეატრისათვის“.

მეორე ცალეები:

1918

№ 2

გვ. 1. „ა. ჭ. ცნობები ტფილისის
ციხე-სიმაგრეებზე“.

№ 3

კანზე: „პიესა „ სარწმუნოება“, გვ.
15; აღმაშენებლის მკვლევლობა და
სადიხა, გვ. 14. ი. გრ“.

259. ჭეჭილი. საყმაწვილო სურა-
თებიანი ჟურნალი. რედ.—გამომც.: ან
თუმანიშვილი თბ.

1890 № № 1—6

1891 № № 1—6

1892 № № 1—6

1893 № № 1—3, 5, 6

1894 № № 1—6

1895 № № 1—6

1896 № № 1—12

1897 № № 1—12

1898 № № 1—12

1899 № № 1—12

1900 № № 1—12

1901 № № 1—12

1902 № № 1—12

1903 № № 1—12

1904 № № 1—12

1905 № № 1—12

1906 № № 1—3

1907 № № 4—12

1908 № № 1—12

1909 № № 3—5, 7—12

1910 № № 1—12

1911 № № 1—3, 5, 7—9, 12
1912 № № 1—12
1913 № № 1—12
1914 № № 1—12
1915 № № 1—12
1916 № № 1—12
1917 № № 1, 2
1918 № № 1—6
1919 № № 1, 2
1920 № № 1—12
1890 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვ.: „1890 წლისა. ამ წელს გამოვიდა პირველად ი. გრ. აქ ექვსი ნომერია. სრულია. გამოდიოდა ორ თვეში ერთხელ, იხ. ყდაზე განცხადება, გვ. 70. „ბაზალეთის ტბა“, გვ. 26; ვაჟას „წიწილი“ (ქორმა წიწილა წაილო), № 2“.

№ 1
კანზე: „ი. გრ. ვიყიდე ბაზარზე. ყდა დახატულია გ. ბაშინჯალიანისა“.
№ 5

გვ. 81. სათაურთან: „მორბის არაგვი“ ხაზგასმულია: „ბაბილუა“, მიწერილია: „ავტორი“.

№ 6
გვ. 31. სათაურთან: „კაენისა და აზელის ამბავი“ ხაზგასმულია: „ვასო ბიბილაშვილისაგან“, წერია: „იხ. საჯბიბლ. შრომები, ტ. III, გვ. 165“.

1891 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.
ფორზაცზე: „სრულია. სიტყვა „ნაკადული“ პირველად ექ. გაბაშვილმა იხმარა, იხ. № 3, გვ. 32“.

1896 წ. № № 1—12 აკინძულია ერთად.
ფორზაცზე: „ამ წლიდან ყოველთვიურად გამოდიოდა. იხ. ყდის განცხადება. ი. გრ“.

1898 წ. № 1—12 აკინძულია ერთად.
ფორზაცზე: „ი. გრ. ვიყიდე ბაზარზე. 1930. 7, X“.

1899 წ. № № 1—12 აკინძულია ერთად.
ფორზაცზე: „შ. არაგვისპირელის მოთხ. XII; არ. ჭუმძის № VII—VIII“.

1900
№ 1
თავფურცელზე ბეჭედი: „საქართველოს სახელმწიფო მუზეუმი—ბიბლიოთეკა“ გადახაზულია, მიწერილია: „გაუცვალე სხვა წიგნებში. 1943. 19. IV. ი. გრ“.

№ 4
კანზე: „სამასი არაგველნი ი. გრ“.

№ 5
კანზე: „ზმა ოთხ პოეტზე“.

№ 11
კანზე: „აკაკი ბელიაშვილის მამის ლექსი. ი. გრ“.

1901 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.
ყდის მეორე გვ.: „აკაკი წერეთლის პოემა IV, გვ. 60“.

1902 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.
ყდის მეორე გვ.: „ასიკო ცაგარელზე, № IX, გვ. 60; ლექსი აქაქის ივ. მაჩაბელზე, № 1; „მდგმური“, № VII“.

1903 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.
ყდის მე-2 გვ.: „თამარა გოგოლაშვი, № VI; პიესა (პირველი აპრილი) № 11“.

1904
№ 1
კანზე: „აქ მოლაღურიცაა“.

№ 12
კანზე: „ყაზბეგის მოთხრ., 57“.

1906
№ 1
კანზე: „ს. გორგაძის წერილი. ი. გრ“.

1907
№ 4
კანზე: „კურიოზი, გვ. 33. ი. გრ“.

გვ. 33. მოხაზულია ნახატი, მიწერილია: „აბა როდის შეპყურებენ თვალში? ი. გრ“.

№ 11.

კანზე: „ლეგენდა კისლოვოდსკის მთებზე, გვ. 55; მ. ლელაშვილის შარადა, გვ. 30; ალ. სარაჯიშვილის ლეგენდა; „ჩემი ნასწორებია, გვ. 4—5. ი. გრ. მინდა“.

გვ. 4—5. გადახაზულია: „მეფე ძლიერო და დიდო“, მიწერილია: „მეფე მოსილო ძლევიტა. ი. გრ“.

გვ. 55. სათაურთან: „დევეთა ბრძოლა“ წერია: „ლეგენდა კისლოვოდსკის მთებზე, მაშუყა და ბეშთაუ“.

იქვე ქალაღდის ნაჭერი „ლეგენდა იალბუზ-ბეშთაუ-მაშუყზე, იხ. Сб. Мат. уч. окр. ტ. XII, გვ. 37.“

გვ. 60. ხაზგასმულია: „ბეშთაუს მთა ხუთ მწვერვალისაგან შესდგება“, მიწერილია: „ბეშ-ხუთი“.

გვ. 61. ხაზგასმულია: „მაშუყის მთა განთქმული თავისი სამკურნალო წყაროებით“, მიწერილია: „ცრემლი ჩამოსდის მაშუყს-გოგირდის აბანო. მაშუყა ქალია და ბეშთაუ ვაჟი. ასეთივე ლეგენდა: „იხ. Сб. материалов,“ ტ. XII, გვ. 37“.

№ 12

თავფურცელზე: „აქ შინაარს. ისამანის მოთხრობა. ი. გრ“.

1909

№ 3

კანზე: „ნარდოსის მოთხრობა. ბაზარ. ვიყიდე“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. აქ კუპრინის მოთხრობაა“.

№ 9

კანზე: „ექ. გაბაშე. მოთხრ. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ალფონს დოდეს მოთხრობა. ი. გრ“.

№ 11

გვ. 31. ინიციალებთან: „ექ. გ.“ „გაბაშვილი. ი. გრ“.

1910

№ 11

კანზე: „გ. ლ-ძე, 566“

1911

№ 9

კანზე: „ი. გრ. ბაზარზე ვიყიდე“.

1912

№ 4

კანზე: „ექ. გაბაშვილი. ვ. ორბელ“.

№ 9

კანზე: „ტ. ტაბიძის ლექსი“.

№ 12

კანზე: „ტ. ტ-ძე. ლექსი“.

1914

№ 2

კანზე: „გ. ლეონიძის „საკრავები“ ი. გრ“.

გვ. 108. სიტყვასთან: დიპლომატიკა“ წერია: „ნალარა“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. ცქვიტისა“.

№ 6

კანზე: „ალ. სარაჯიშვილი“.

№ 7—8

კანზე: „ომი დაიწყო“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. ცქვიტი“.

№ 10

კანზე: „სვანეთში“.

1915

№ 1

გვ. 101—102. გ. ბოკერიას ლექსს „აკაკი“, მიწერილი აქვს „კარგი ლექსია. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 210. ხაზგასმულია: „სეიდაბადის ქუჩას...“ წერია: „ხარფუხში“.

1916

№ 3

კანზე: „ხალხური ლექსები“.

1917

№ № 1, 2

კანზე: „სრულია: მეტი არ გამოუ-

ციათ. იხ. „კუნწულას“ ყდაზე განცხ.“.

1918

№ 4

კანზე: „ვევა ვაჩნაძის ლექსი. ი. გრ.“.

№ 5—6

კანზე: „მეტი არ გამოსულა. იხ. 1919 წლის № 1 ყდაზე განცხ.“.

1919

№ 1

კანზე: „1919 წ. სრულია. 6 წიგნად. ი. გრ. იხ. განცხადება ყდაზე“.

№ № 5—6—7.

კანზე: „ჩემი ლექსი“

№ № 10—11

კანზე: „კირილე წუთისოფლელი“.

1920

№ 1

კანზე: „1920 წ. სრულია. 7 წიგნად. აქ ქუჩიშვილის ლექსია ხალხურსა ჰგავს, გვ. 5“.

მეორე ცალები:

1890

№ 1

თავფურცელზე: „ილიას „ბაზალეთის ტბა“. გამოფენისათვის. ი. გრ.“.

გვ. 26—27. ი. ჭავჭავაძის „ბაზალეთის ტბის“ სათაურთან წერია: „ლეგენდა ლექსად. იხ. ამ ურუნ. სარჩევში“.

გვ. 27. „1883 წ. 14 ივლისი. P. S. ლექსს აკლია სამი ზანა ალბად ცენზორმა აკრძალა ი. გრ.“.

P. S. „იმავე წელს (1883 წელს) ივერიას ჯერ აუკრძალეს ილიას „ბაზალეთის ტბა“, მეორედ ილიამ ამ ლექსს სათაურად „ხალხური თქმულება“ წააწერა და ცხადია არც თავი მოიხსენია, როგორც ავტორი; თვით ლექსიც სხვა ვარიანტის სახით წარად-

განა. ცენზურამ ამ ლექსში მაინც გამოიცინო „ტენდენციურობა“ და ისევ აკრძალა, ზოლო საცენზურო ამონაბეჭდიც დააყავა“, იხ. პ. გუგუშვილის წერილი კრებულში: „ილია ჭავჭავაძის საიუბილეო კრებული“, 1939 წ. გვ. 205. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „შიოს მოთხრობა“.

1890

№ 6

კანზე: „ი. გრ. ვაჟას მოთხრ.“.

1894

№ 3

თავფურცელზე: „თ. რაზიკაშვი“.

№ 4

კანზე: „ვ. ბარნ. თედო რაზიკაშვი. მოთხრ.“.

№ 6

კანზე: „გვ. 20. „სულით და გულით მიძღვნილი მცირედიც შეიწირება“ აკაკი. ი. გრ“.

1895

№ 2

თავფურცელზე: „ვაჟას პოემა“.

№ 3

თავფურცელზე: „ფელამუში“ პ. გოთუასი, გვ. 29“.

1898

№ 5

კანზე: „ნინო ორბელიანის ლექსი“.

1899

№ 1

კანზე: „თ. რაზიკაშვი“.

№ 4

კანზე: „ვ. ბარნოვის მოთხრობა“.

1901

№ 2

კანზე მელნით მინაწერთან: „გი-

ორგას საფლავზედ“ „ეს ეკატერინე
ჯაბაშვილის ხელია. ი. გრ. 1941. 6.
X. ვიყიდე ბუკინისტთან. ი. გრ“.
1919
№ 1
კანზე: „პიესა და მირალიანი“.
მესამე ცალები:
1899
№ 3
კანზე: „თ. რაზიკაშვი“.
№ 5
კანზე: „ბუშკინის ლექსი“.
№ 12
კანზე: „თ. რაზიკაშვი. საინტერე-
სოა“.
გვ. 36. შ. მღვიმელის ლექსთან
ერთი ხორბლის ამბავი“ წერია: „ვა-

შა! ი. გრ“.

260. ჭვარი ვაზისა. ყოველკვ. საეკ-
ლესიო საზოგად. გაზეთი. რედ. გა-
მომც.: პ. დ. მულაშოვი [მულაშაშვი-
ლი]—რედ. თბ.

1906 № № 1—6, 8—9, 18

№ 5

გვ. 1. „აკაკის ლექსი“.

1906 № № 5, 6

261. ჭოჭოხეთი. იუმორისტ. აღმა-
ნახი. გამომც. მ. ნოდია. თბ.

1909 № № 5, 6

მეორე ცალები:

1909 № № 5, 6

აკინძულია აღმანახთან „აკაკი“
1908 წლისა.

ქართული რევოლუციური
გაზეთები

262. აზრი. ყოველდ. საპოლიტ.
სამეცნ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—
გამომც. ალ. ცერცვაძე ქუთაისი.

1914 № № 51, 69, 82, 86.

№ 69. გვ. 1. „პ. გელიშვილი“.

263. აღიონი. საპოლიტ. და სა-
ლიტ. გაზეთი რედ. პ. საყვარელიძე
თბ.

1917 № № 8, 9, 13—15, 17, 19,
20, 24—28, 31, 35, 46, 49, 53, 60,
66.

1918 № № 2, 5, 7, 17, 26, 30, 33,
34, 39.

გაზეთის თითოეულ ნომერზე, სა-
თუბრთა მიწერილია ის საკითხი, რო-
მელიც. გრიშაშვილს აინტერესებდა.
მაგ. 1917, № 13. „ლეო ქიაჩელი“.

№ 27. „ტასო მაჩაბელი“.

1918 № 30. „ქიზიყი“ და სხვა.

264. ამირანი. ყოველდ. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ. —გა-
მომც. ქ. ქავთარაძე. თბ.

1908 № № 73, 140—143, 195.

№ 73. გვ. 1. „ნიკონის მოკვლა“.

195. გვ. 1. „ცრემლის ხეობა. (ფე-
ლეტონი)“.

265. არმაზი. ქუთაისი ხელოვან
მწერალთა წრის გამოცემა. ქუთაისი.

1921 იანვარი გვ. 1. არშიაზე ყო-
ფილი მფლობელის ხელწერა: „ილია
ქყონია“.

266. ახალგაზრდა მარქსისტი. ფო-
თის ახალგაზრდა მარქსისტთა ორგანო.
ფოთი.

1917 № 2.

267. ახალი აზრი. ყოველდ. სა-
პოლიტ. გაზეთი. თბ.

1910 № № 5, 8, 9, 13

1913 № № 21

1914 № № 17, 52, 75, 85, 96.

1910

№ 5. გვ. 1. „ჭოლა“;

№ 8. გვ. 1. „ჭოლა“; გვ. 3. ხაზ-
გასმულია: „ანდრონიკაშვილის მოკე-
ლა“, მიწერილია: „ნატას მამა“.

№ 9. გვ. 1. „გამხმარი ფოთოლი.“
გვ. 4. ჭოლა“.

№ 13. გვ. 1. „ჭოლა“.

268. ახალი გზა. ყოველდ. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გა-
მომც. ივ. ბალიაშვილი. თბ.

1910 № № 38, 60

№ 38. გვ. 1. „დ. ჯაში, გვ. 4“.

269. ახალი დროება. ყოველდ.
გაზეთი. რედ.—გამომც. ლ. ლ. ბახტა-
ძე. თბ.

1906 № № 1, 7 და № 3-ის დამა-
ტება.

№ 7. გვ. 1. „ი. ეკალაძის მოთხრო-
ბა“.

270. ახალი დროება. ყოველდ-
საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—
გამომც. ი. პერტენავა. თბ.

1909 № № 1—7

№ 2. გვ. 3. ხაზგასმულია სტრიქო-
ნები მიწერილია: „გუნია“.

№ 5. გვ. 1. „რეცენზია „ვიდრე
ხეალ უფალო“.

მეორე ცალები:

1909 № № 2, 7

№ 2. გვ. 1. „1. ქართულ თეატრზე-
2. ე. ნინოშ. ფონდი, 4“.

271. ახალი ივერია. ყოველდ. გა-
ზეთი. რედ.—გამომც. გ. დარახველი-
ძე. ქუთაისი.

1914 № № 5, 11, 24, 36, 40, 41,

44, 48, 51, 54, 60.

№ 5. გვ. 1. „ნაგაფი—ნ. შიუკაშვილი“.

№ 24. გვ. 1. განცხადებაზე „გაიმართება საღამო...“ მიწერილია „გ. ტაბიძის“.

№ 41. გვ. 1. „გ. ლ-ძის ლექსი“.

№ 44. გვ. 1. „სვ. ყიფიანის მოთხრობა“.

№ 48. გვ. 1 „მეფის ჩამოსვლა თბილისში“.

№ 60. გვ. 1. „იუს. აბულაძის შრომები“, გვ. 4“.

272 ახალი კვალი. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ს. ნ. ბახტაძე. ქუთაისი.

1915 № № 1—10

1916 № № 13, 15, 17, 22, 28

1915

№ 1. გვ. 1. „მე ახალ ამბავში“.

№ 2. გვ. 1. „შ. სანებლიძის პიესის გარჩევა“.

№ 3. გვ. 1. „კოროლენკო“.

№ 4. გვ. 1. „დ. კარიჭაშვილის ლექსიკონის შესახებ“.

№ 5. გვ. 1. „1. მიმქრალი. 2. შ, დალიანი“.

№ 6. გვ. 1. „მოგონებანი ევ. ნინოშვილზე“.

№ 7. გვ. 1. „აკაკის საღამო (გ. კუპრაშვილი)“.

№ 8. გვ. 1. „მიმქრალი ყვირილი“.

№ 9. გვ. 1. „მიმქრალი“.

1916

№ 13. გვ. 1. „ნ. ჩხიკვაძის ლექსი“.

№ 22. გვ. 1. „საძაგელი წერილი გარდაცვლილ ი. ევდოშვილზე“.

278. ახალი კომუნისტი. ყოველდღ. ორგანო. საქ. კბ. ცენტრ. და ტფილისის კომიტეტისა. ტფ.

1920 № № 3, 5, 12, 13, 105—107

№ 5. გვ. 1. „გ. მირიანაშვილის ლექსი“.

№ 106. გვ. 1. „ლადო მესხიშვილზე, 1 გვ. ი. რ“.

274. ახალი ნაკადი. საქ. მემარცხენე სოც.-ფედერალისტ მამურალთა ორგანო. თბ.

1919 № № 2, 11

№ 2. გვ. 1. „ლადო ახოზაძის მამზე და იაკობ ფანცხავაზე. ი. გრ“.

275. ახალი საქართველო. ყოველდღ. საპოლიტ.; საეკონომ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1919 № 1

276. ახალი სხივი. ყოველკვ. სოც.-დემოკრ. მუშათა ორგანო. თბ.

1920 № 19

277. ახალი ფიქრი. ყოველკვ. გაზეთი. თბ.

1914 № № 1—3

№ 2. გვ. 1. ხაზგასმულია წერილის სათაური. „სამშულო სქესის კალმოსანი“. მიწერილია: „გრ. დიასამიძე“.

278. ახალი ქართლი. ყოველდღ. გაზეთი. რედ.—გამომც. დავით დ. კარიჭაშვილი. გორი.

1914 № № 7, 17, 19

1915 № № 20, 21, 29, 31, 34, 36, 40, 47, 49, 50, 52—54, 56, 57, 59.

1914

№ 7. გვ. 1. „ახალმოსული მგონი ხირსელია“. გვ. 2. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „ახალმოსული“, მიწერილია: „ეიქიმი გვარად ხირსელი (თამარ გოლაშვილის ქმარი) სოციალისტი—დემოკრატი. ი. გრ“.

№ 19. გვ. 1. „თ. ე.-ს წერ“.

1915

№ 20. გვ. 1. „1. ჩემი ლექსი. 2. წყნეთელი მათა ალ. გარსევან“ ხაზგასმულია წერილის სათაური: „მოკლე სიტყვა დიდ საქმეებზე“, მიწერილია: „თ. ჟორდანიანი“.

№ 29. გვ. 1. „დ. ვედრებისელი“

№ 47. გვ. 1. „მოთხრობა და ლექსი ი. ხუციშვილისა“.

№ 50. გვ. 1. „გომართელი არ ავი-

და გორში ავადმყოფი ნ. ლომოურის სანახავად“.

№ 53. გვ. 1. „მ. წინამძღვრის მიხედვით მადლობას უცხადებენ, „ღედის ერთა“ გუნდისათვის; გვ. 4. ნ. სინარულიძის წერილში „აკაკის საღამო და სურამში“ სტრიქონში: „აკაკის მიერ დაწერილი...“ გადახაზულია: „აკაკის“ და მიწერილია: „გუნდის“.

№ 57. გვ. 1. „გ. ბერშუელის ლექსი. „1. ვაჟას პროზა. 2. გ. ბერშუელი“. გვ. 3. გ. ნამორაძის „გენაცვალე“-ს აწერია: „ჩემი მიზანძვა... გრ“.

მეორე ცალეები:

1915 № № 29, 35, 36, 59

№ 29. გვ. 1. „დ. ვედრებისელის მოთხრობა“.

მესამე ცალი:

1915

№ 36. გვ. 1. „მოთხრობა ი. სის“.

270. ახალი ცხოვრება. ყოველდღ.

გაზეთი. თბ.

1906 № 8

280. ახალი ძალა ეროვნ.—დემოკრ. ახალგაზრდების მთავარი კომიტეტის ორგანო. თბ.

1919 № 3

281. ბათუმის გაზეთი. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ნ. ე. ხომერყი. ბათუმი.

1911 № № 1—3, 5—7, 9, 11, 12, 17, 25, 26, 41—43, 61, 64—66, 70; 72, 76, 89, 93, 95—98, 118, 119, 124, 125, 130, 133.

1912 № № 1, 2, 13—15, 20, 39, 42, 47, 51, 52, 59, 87, 88, 90, 96—98, 105, 108

1913 № № 14, 69, 71, 92

1914 № № 15, 23, 24, 26, 28, 29, 31, 35, 38, 39, 54.

1911

№ 1. გვ. 1. „ქართვ. მაჰმად. ი. გრ“.

№ 5. გვ. 1. „თეატრზე. იხ. პრესა“.

№ 61. გვ. 1. „ამბროსი ჭელიძის

მოთხრ“.

№ 64. გვ. 1. „ამ. ჭელიძე. ვ. ღვან-კითელი“.

№ 65. გვ. 1. „მწერალი კუპრინო და „ათონის ღამე“, გვ. 3“.

№ 66. გვ. 1. „ამბ. ჭელიძის მოთხრ“.

№ 76. გვ. 1. „ცოცხალი. ლეში“ ტოლსტოისა“.

№ 93, 95. გვ. 1. „ცოცხალი ლეში“.

№ 98. გვ. 1. „კელენჯერიძეზე“.

№ 125. გვ. 1. „გალიორკა“.

№ 130. გვ. 1, „ზელიძის“.

1912

№ 1. გვ. 1. „ლექსები“.

№ 2. გვ. 1. „მოთხრობა“.

№ 15. გვ. 1. „ინგოროყვა ე. ნი-ნოშვილზე. იხ. № 87—პასუხი“.

№ 47. გვ. 1. „დანეღ ჭონქაძეზე. (მიქაეაზე. ექ. ჭ-ძე.)“

№ 51. გვ. 1. „1. ფირალები (მოთხრ). II. ი მკვდლიშვილის ლექსი“.

№ 87. გვ. 1. „ალექსი ინგოროყვა“.

№ 88. გვ. 1. „საბავშვო მწერლობა. ილია ფერაძის“.

№ 97. გვ. 1. „ჩემი გვარი? (განცხადებაში) საღამო? განც. 1912 № № 97“.

№ 98. გვ. 1. „თ. ღლონტის წერილი“.

1914

№ 15. გვ. 1. „აბოლი მუშის ლექსი-ასონანსი ასეთი, ასოთი“.

№ 28. გვ. 1. „აღდგომა. შ. დადიანის მოთხრობა“.

№ 29. გვ. 1. „სააღდგომო“.

№ 35. გვ. 1. „მ. ნინოშვილზე“.

№ 38. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „საქარელი“, „ი. მერკვილაძე“(?)

282. ბათუმის ფურცელი. ყოველდღ. დემოკრ. ორგანო. ბათუმი.

1920 № № 64—67, 71, 78.

№ 64. გვ. 1. ლექსი „სველი საღამო“.

№ 65. გვ. 1. ლექსი „ლადოს“

№ 78. გვ. 1. „თეატრზე. დ. კასრ“.

მეორე ცალები:

1920 № 64

გვ. 1. „სალამო ბათომზე“.

283. ბათომის ცხოვრება. ყოველ-
დღე. დემოკრატ. ორგანო. ბათომი.

1921. № № 16, 19, 26, 29.

№ 16. გვ. 1. „ქართული მწერლო-
ბა. ი. დიდიძე“.

284. ბარიკადი. „ცისფერი ყანწე-
ბის“ კვირეული გაზეთი. თბ.

1920 № № 1—3 აკინძულია ერ-
თად.

ყდაზე: „ყანწულთა“ გაზეთები. I
ბარიკადი. II. Фигаро III. ბახ-
ტრიონი. ლაშქარი IV. რუბიკონი“.

ყდის მეორე გვ.: „ილიას წერილე-
ბი „ბახტრიონი“, 1922, № 17, 19;
გრ. ორბელიანის წერილი „ბახტრიონ-
ნი“, № 21; ვანო სარაჯიშვილზე ალ.
ყანჩელისა, „ბახტრიონი“, № 24“.

ფორზაცზე: „ბარიკადი“, № 1—8,
1920—24 წ.“ იქვე: „მასალებისათვის
მართუთა შუამდინარელს. ი. გრ. 1924.
22 X“.

№ 1. გვ. 3. ტ. ტაბიძის ლექსში
„მღვდელი და მალარია კუბოში“ ხაზ-
გამულია სარითმე სიტყვები: „პოე-
ტი“ და „მიეთ-მოეთი“, მიწერილია:
„იხ. წალკერიდან მონაწერი კორესპონ-
დენცია გ. ახალციხელისა:

„...მუშტრები შემოგვაკლდნენ,

დარჩნენ პოეტ-მოეტები—

გაიარე...,

რაებს მიეთ-მოეთები“.

იქვე ფსევდონიმთან: „ვარლამ გაგე-
ლი“, „ტიციან ტაბიძე“ გვ. 4. ფსევ-
დონიმთან: „არიელ“, „შ. აფხაიძე“.

№ 2. ფსევდონიმთან: „გაბრიელ
სირბაილ“, ნ. მიწიშვილი“. გვ. 3.
გ. გაფრინდაშვილის ლექსში ხაზგას-
მულია: „ქანდირბაზი“, წერია: „ვისი
სიტყვაა ეს ბ. არიელ! იხ. საიათნო-
ვას ლექსიკონი“. გვ. 4. ა. კუმბაძის

მოთხრობის „ქალი“ დასასრულს წე-
რია: „ასეთი მოთხრობა არა ამ ცინი-
კური დაბოლოებით, აქვს ვ. ბარ-
ნოვს—„საფლავის ქვაზე!“ ი. გრ“.

№ 3. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ტრის-
ტან მაჩაბელი“, „ვ. გაფრინდაშვილი“.

285. ბიულეტენი. დამფუძნებელი
კრების 21 თებერვლის საგანგებო
სხდომისა. (თბ).

1921 21 თებერვ.

286. ბრძოლა. რუსეთის ს.—დ. მუ-
შათა პარტიის (მეუმრავლესეთა) კავ-
კასიის საოლქო და თფილისის კომი-
ტეტების ორგანო. თბ.

1917 № 28.

1918 № 1.

287. განთიადი. ყოველდღე. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1913 № № 1—24.

№ 3. გვ. 1. „სასაცილო პორტრე-
ტები“.

№ 4. გვ. 1. „ეშმაკი (ა. ჯაჭან.)

№ 10. გვ. 1. „ევე. ჩირიკოვი. ტიმო-
თეს ლეღვი“.

№ 14. გვ. 1. „თაგუნა“.

№ 15. გვ. 1. „დიმ. ჯაში“.

№ 19. გვ. 1. „ზრესილის აბანო“.

№ 21. გვ. 1. „თაგუნას ფელეტო-
ნი“.

№ 22. გვ. 1. „დ. ჟღენტი“.

№ 23. გვ. 1. „პროტესტები ილია-
ზე“.

№ 24. გვ. 1. „დ. ჯაშის წერილი ი.
ქ. ზე“.

მეორე ცალები:

1913

№ 6. გვ. 1. „ქ. გამსახურდია I. და
პროტესტები ილიაზე“.

№ 7. გვ. 1. „ქ. გამსახ“,

288. გაფიცვა. სოც.—დემოკრ. გა-
ზეთი. ქუთაისი.

1905 № 1

289. გურიის ხმა. გურიის ახალგა-
ზრდა მარქსისტთა ორგანო. ყოველ-
კვ. გაზეთი. ოზურგეთი.

1918 № 1

290. დეპეშები დილის. გაზ. „სამშობლოს გამოცემა. ქუთაისი.—ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.“

1915 მარტი 4, 5, 6, 16

აპრილი 13—29

მაისი 16

291. დეპეშები საღამოს. გაზ. „სამშობლოს გამოცემა. ქუთაისი — ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.“

1915 მარტი 1—6, 16

აპრილი 12—17, 19, 21, 23—25, 27.

მაისი 15, 16

292. დეპეშები. „სახალხო ფურცლის“ გამოცემა. თბ.

(1914) აგვისტო 5

298. დეპეშები დილის. გაზ. „შრომის“ გამოცემა. ქუთაისი.— ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.

1914 ოქტომბერი 22—25, 27—29, 31

ნოემბერი 1, 2, 4—16, 19—22, 26, 27, 30

დეკემბერი 4—7, 9, 10, 13—17, 20, 23—25, 28—31, საჩქარო №.

1915 იანვარი 5—7, 12, 13, 23, 25—27, 29.

თებერვალი 1, 3, 16

294. დეპეშები საღამოს. გაზ. „შრომის“ გამოცემა. ქუთაისი.—ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.

1914 ოქტომბერი 21—31

ნოემბერი 2—7, 9—18, 20—22, 24—26, 30

დეკემბერი 1, 3, 5—9, 13—20, 25—27, 29

1915 იანვარი 4, 5, 8, 9, 11, 12, 14, 22—23, 25—27, 29. !

თებერვალი 2, 6, 9, 14, 16—20, 23.

295. დეპეშები ღამის. „ცნობის ფურცლის“ დამატება. თბ.

1904 დეკემბერი: 4, 5, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 21, 22, 23, 24, 25.

22 დეკემბერის დეპეშაზე: „პორტარტური იაპონელებმა აიღეს 1904 წ. 1904 წ. 20 დეკემბერს. (ეს ბურჯი თერთმეტ თვეს უმაგრდებოდა იაპონელებს). ი. გრ.“

296. დეპეშები. საღამოს „ძმობის“ სტამბის გამოცემა. ქუთაისი.—ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.

1915 აპრილი 12—19, 21—25, 27, 30

მაისი 1—19, 21, 23, 27

297. დეპეშები. დილის „ძმობის“ სტამბის გამოცემა. ქუთაისი. — ტექსტი პარალ. ქართ. და რუს. ენ.

1915 აპრილი 13—30

მაისი 1—19, 21, 23; 27

298. დილა. ყოველდ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ა. ს. დულაძე. თბ.

1911 № 24.

გვ. 1. „ს. მგალობლიშვი. მოთხრ.“

299. დილა. ყოველდ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ი. რუხაძე. ქუთაისი.

1913 № № 1, 2, 4—6, 8—10, 12—14, 16—20, 23, 27—29, 33—35.

№ 1. გვ. 1. „კამო, 1913“.

№ 2. გვ. 1. „1. ახალი კლუბი. 2. გურიის ტყე იყიდება. 3. ი. სინაურიძე და სხვა“.

№ 4. გვ. 1. „გ. შათირიშვილი. 2. სოხუმი და შანტაყისტები. 3. გ. ლასხიშვილი“.

№ 6. გვ. 1. „ლადო მესხიშვილზე 1, III“.

№ 8. გვ. 1. „შოთას ძეგლი. 2. ქინძისთავით მოიწამლა“.

№ 10. გვ. 1. „ბაჭუა კუპრაშვილი“.

№ 17. გვ. 1. „ა. ჯორჯაძე“.

№ 20. გვ. 1. „ქალები“.

№ 23. გვ. 1. „ჩემი განცხადება“.

№ 33. გვ. 1. „გ. ყურულაშვილი“

300. დროება. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1866 № 1

1878 № 37, 139, 153

1883 № 128

1884 № № 58, 65, 81, 196, 252, 255, 256, 258, 259, 261, 262, 264, 265, 271

1866

№ 1. აღდგენილი ნომერი. დამატება გაზ.: „სახალხო ფურცლის“ 1916 წ. № 520.

1878

№ 139. „ლექსი პლესტერის—ი. რომანიძის თარგ.—ი. ბაქრაძე? ი. გრ“.

№ 153. გვ. 1. „ბოლგარია“.

1884

№ 58. გვ. 1. „ვ. ტყაოსანი“ და გულაკი; მ. ქორიძის მამაზე“.

№ 65. გვ. 1. „1. კალმიყების ზღაპარი“.

№ 81. გვ. 1. „განცხადებასთან „გურულს სცენებს...“ მიწერილია: „გურული სცენები—ილარიონ მიქელაძე“.

№ 196. გვ. 1. „ბობრინსკი და ვ. ტყაოსანი. დ. კეზელი“.

№ 252. გვ. 1. „არსენა, (განცხად.) ა. ყაზბეგი და ჰონორარი“.

№ 255. გვ. 1. „დაქცეული ოჯახი“—გ. სუნდუქიანი“.

№ 256. გვ. 1. „ვ. ტყაოსანი და მურიე“.

№ 258. გვ. 1. „ვეფხვ. ტყაოსანი. სუნტერის“.

№ 271. გვ. 1. „ილიას „მაჰანკალი“

2. თეატრ. გვ. 1. II“.

მეორე ცალი:
1866 № 1

აღდგენილი №-რი დამატება გაზ.: „სახალხო ფურცელი“—ს 1916 წ. № 250.

801. დროება. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.
1908 № № 1—35

1909 № № 46, 49, 122, 234, 237, 246, 253

1910 № № 41, 48, 61, 64—66,

9. კატალოგ

69—84, 92, 93, 95—98

1909

№ 46. გვ. 1. „მაქსიმე შარაშიძე გარდ. 1908“. განცხადებას გაზეთ „ჩვენი საქმის“ დახურვის შესახებ აწერია: „იხ. გვ. 4“. გვ. 3. ხაზგასმულია: „ახალი აღმანახი „ნიავე“, მიწერილია: „ი. გრიშაშვი. რედ“.

№ 49. გვ. 1. „ი. გრ. მეთაური ჩემს ლექსებზე“. მეთაურ წერილში ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „გრ. რცხილაძე“.

№ 122. გვ. 1. „ჩემი ლექსი“.

№ 234. გვ. 1. „ჩეხოვის მოთხრობა“.

№ 237. გვ. 1. „კიტას წერილი გრ. ვოლსკზე“.

№ 253. გვ. 1. „არჩილ ჯორჯაძე“.

1910

№ 41. გვ. 1. „აკუმბაძის მოთხრობა“.

მეორე ცალები:

1908

№ 34. გვ. 1. „ანდრია ბენაშვილი“.

802. გაზ. „დროების“ სურათებიანი დამატება. თბ.

1908 7 დეკემბ.

1909 № № 1—51

1910 № № 1—18

1909 წ. ნოემბერი აკინძულია ერთად. ყდაზე წერია: „ი. გრ. დამატება. 1909 წ. დროება. სრულია“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. „შეცარი ტალა“ პიესა! ლევ. მეტრეველისა № 31-დან; სალომე (პ. დადვაძის ნათ.) № 39-დან; რევიზორი სახალხო სახლში, № 45; დ. გურამიშვილის სურ., № 49; შალვა დადიანის „მამა“, № 42 და 43; შევჩენკო, № 10; ილია ზარაფაშვილი გარდაიც. 1909 № 15, ქებათა-ქება, კ. აბაშიძე, № 25; ჩემი ლექსი, № 45“.

№ 14. გვ. 4. კრიტიკონიზთან: „ს. ფ-ლი“, „კიკნა ფშაველა“.

№ 18. გვ. 2. ავტორის გვართან:

„ნიკო ასლამაზიშვილი“, „მუშა მწე-
რალი“.

№ 19. გვ. 1. „ეკ. გაბაშვილის
თარგმანი“.

№ 50. გვ. 1. სათაურთან „სონე-
ტები“ წერია: „არ არის სონეტები.
ი. გრ“.

1910 წლის ნომრები აკინძულია
„სახალხო გაზეთის“ დამატებასთან
ერთად. ყდაზე „დამატება. 1910 წ.
„დროება“—„სახალხო გაზეთი“ სრუ-
ლია. ი. გრ“.

ყდის მე-2 გვ.: „ალ. ახმეტელი
№ 19“.

ფორზაცხე: „ი. გრ. ლანდია (ლ.
მეტრ.) № 18, „სახალხო გაზ.“ ვახტანგ
VI-ეს სურათი, № 8 „სახალხო გაზე-
თი“ შეტდომია, ვახტანგ VI არ არის;
ვენის შრიფტი და ნ. ლოლობერიძე,
№ 7; ჩემი პიესა „პაემანი“, № 15,
16; ტ. ტაბიძეს ლექსი; შირვანზადეს
„ეგვიზე“ № 9-დან ტენტაყელის სიკვ.,
№ 3; აკაკი ხონში, № 13; გ. ნატრა-
ძე, № 8; „სონეტები“. მ. გობეჩია,
„სახალხო გაზეთის“ დამატ. № 1, 2“.

№ 8. გვ. 1. ხაზგასმულია ლექსის
ავტორის გვარი, „ს. ფაშალიშვილი“,
წერია: „ს. ფაშალიშვილის პირველი
ლექსი „დროებაში“. ამაზე წინ მე
დავებეჭდე 1909 წლის „ივერიაში“.

№ 13. გვ. 1. სურათს: „აკაკის გა-
ცილება ხონელების მიერ“, აწერია:
„პ. კიკალეიშვილი, შ. მიქელ. ვუკო-
ლი, ექიმი ჩხიკვიშვილ., ლიზიკო ჩხეი-
ძე; (აწ ვუკოლ ბერიძეს მუდღღე)“.

№ 14. გვ. 4. შარჟში გამოყვანილ
პირებთან მინაწერები: „მოლარე ერის-
თავი, რომ“.

მეორე ცალკე:

1910

№ № 1, 2, გვ. 1. „ი. გრიშაშვილს.
ანდრონიკაშვილს“.

№ 12. გვ. 1. „დიდათ პატივცემუ-
ლო იოსებ გრიშაშვილს ელენე გიორ-
გის ასულ ანდრონიკაშვილისაგან.

სოფ. თეიმ, ახმეტის რაიონი (კახეთი)
1953 წ. 28 ენენისთვე. დამატება 30
ცალი“.

803. დროშა. ყოველდღ. საპოლიტ.
და სალიტ. გამოც. რედ.—გამომც.
მ. გაჩეჩილაძე. თბ.

1911 № 1

გვ. 1. „ჩემი „ოცნების კონცა“.
სრულია. მეტი არ გამოსულა“.

804. ეკალი. ყოველდღ. საპოლიტ.
და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც.
პლ. გაჩეჩილაძე. თბ.

1908 № № 1—32

№ 1. გვ. 1. „აკად. თარხნიშვი“.

№ 3. გვ. 1. „შერლოკ—ხოლმს“.

№ 7. გვ. 1. „ილიაზე მეთაური.
ილიას სახლი ანდრეევის ქუჩაზე,
გვ. 2“.

№ 12. გვ. 1. „ი. ჭიქა“.

№ 13., გვ. 1. „ი. ჭიქა, გვ. 1, 3“.

№ 18. გვ. 1. „ეშმაკი. ი. ჭიქა“.

№ 19. გვ. 1. „აკაკი“.

№ 20. გვ. 1. „სახალხო თეატრი,
გვ. 4“.

№ 21. გვ. 1. „ბაქოს თეატრი“.

№ 28. გვ. 1. „გ. გუნია, გვ. 2“.

№ 30, გვ. 1. „ზეობელს“.

მეორე და მესამე ცალკე:

1908 № 5

გვ. 1. „ლევ. ტოლსტოი“.

805. ერთობა. ყოველდღ. ს.—დ.
გაზეთი. თბ.

1917 № 96

1918 № № 1, 22, 52, 55, 84, 116,
117, 121, 122, 139, 146, 172, 177,
180, 193, 237, 248, 277

1919. № № 10, 12, 19, 29, 89,
95, 102, 109—111, 115, 121, 123,
208, 228, 229, 238, 239, 241—243,
245, 246, 248—250, 252, 253, 257,
259, 262, 265, 274, 285—288, 290.

1920. № № 1, 2, 5, 8, 9, 11, 13,
31, 36, 39, 44, 46, 49, 52, 56, 58, 60,
62, 78, 92, 97, 102, 117, 120, 122,

128, 131—142, 144—148, 150, 151, 153—158, 160, 171, 172, 174—177, 179, 183, 186, 188, 200—203, 206, 259, 261, 262, 264, 270, 271, 290, 300

1921. № № 1—5, 11—13, 16, 23—24, 26—29, 34—35, 36, 39, 41, 42, 46, 58-ეს ნომერი ბათუმშია დაბეჭდილი.

გაზეთის თითოეულ ნომერზე, სათაურთან მიწერილია ის საკითხი, რომელიც აინტერესებდა ი. გრიშაშვილს. მაგ. 1918, № 106. „ეშმაკის ფელეტონი“.

1919, № 123. „ზ. ფალიაშვილზე“.

1920, № 44. „ეს გაზეთი ჩემი სალამოს ხრონიკასაც არ მიბეჭდავდა“.

1920, № 264. „ოპერა „ლალატი“.

1921, № 26, „გ. იშნელის გარდაცვალება“.

806. ერი. ყოველდღ. გაზეთი. ქუთაისი.

1913 № № 22, 47

1914 № № 8

807. ერი. საქ. დემოკრ. პარტიის ქუთაისის სამაზრო კომიტეტის ორგანო. ქუთაისი.

1921 № № 1, 8

808. ვარსკვლავი. ყოველკვ. საბო-დასალიტ. გაზეთი. თბ.

1914 № № 1, 3

№ 1. გვ. 1. „1. თ. კუმბურჩიძის ყველტონი. 2. გულისაბას ლექსი“.

№ 3. გვ. 1. „ვ. გელოვანზე“.

809. ზვირთი. საბოლიტ., საეკონ. და სალიტ. ყოველკვ. გაზეთი. თბ.

1915 № 7

1916 № № 26, 27, 30

1917 № № 70—72

1916

№ 26. გვ. 1. „არჩ. ჯორჯაძის წერილები.“

№ 27. გვ. 1. „არჩილის წერილები“.

810. თავისუფალი გზა საქ. რესპ.

სახაზინო გზების მუშა-მოსამს. პროფ. კავშირის ცენტრ. გამგეობის ყოველკვ. პროფ. და პოლიტ. ორგანო. თბ.

1918 № 1

1919 26 მაისი; '№ № 30, 36, 39 1918

№ 1. გვ. 1. „ეს გაზეთი მგონი ილია ჭყონიას ნაქონია. ი. გრ“.

1919. 26 მაისი

გვ. 1. „ბორის კორნეევის ლექსი. ი. გრ“.

№ 39. გვ. 1. „პლუხანოვზე პ. მეტრეველი წერს“.

811. თანამედროვე აზრი. ყოველდღ. საბოლ. სამეცნ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1915 № № 34, 41, 129

1916 № № 61—64, 74, 104, 105, 223

1917 № № 45, 46

1915

№ 34. გვ. 1. „ვიქტორ ჰიუგო“.

1916

№ 63. გვ. 1. „პ. იაშვილი და დუელი“.

1917

№ 45. „ლეილას გარჩევა“.

812. თემი. საბოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. გრ. დიასამიძე. თბ.

1911 № № 2—5, 9, 15, 16, 17, 21—32, 34, 35, 37, 38, 40, 44, 45, 48, 49.

1912 № № 52—58, 66, 67, 70—72, 74, 80, 89, 91, 98, 99—103

1913 № № 104—155

1914 № № 158—160, 162, 163, 166, 168, 179—181, 184—194, 197, 199

1915 № № 200—218

1911

№ 2. გვ. 1. „ელენე თარხნ“.

№ 3. გვ. 1. „ს. მგალობლ“.

№ 5. გვ. 1. „მუსტაიდი ოხრდე-ბაო“.

- № 9. გვ. 1. „აკაკი ნაკვეს“.
- № 15. გვ. 1. „აკაკი“.
- № 16 გვ. 1. „1. რომანი „შოთა რუსთაველი“. 2. მანთაშოვის ანდერძი. 3. გრ. აბაშიძის ლექსი“. გვ. 3. „ახალ ამბებ“-ში ხაზგასმულია: „ივანე ელიაშვილს დაუწერია დიდი რომანი სათაურით „შოთა რუსთაველი“. ერთს ჩვენს მწერალს წაუკითხავს“, მიწერილია: „აკაკი იქნება“.
- № 19. გვ. 1. „ექ. გაბაშვი“.
- № 26. გვ. 1. „აკაკი. ნემსი“, გვ. 4“.
- № 27. გვ. 1. „1. აკაკი. 2. ანტონ ფურც. 3. ლევ. ყიფ“.
- № 28. გვ. 1. „ივ. დონდაროვი“.
- № 29. გვ. 1. „1. ალ. ცაგარელი. 2. ლევ. ყიფ“
- № 30. გვ. 1. „ლევ. ყიფიანი“.
- № 34. გვ. 1. „ნ. ლორთქ“. გვ. 3. სათაურს: „წერილი“ მიწერილი აქვს „ეს წერილი თარგმნილია პროზად აპუხტინიდან, იხ. „თემი“, № 35, ახალ ამბავში“.
- № 35. გვ. 1. „1. ნ. ლორთქიფანიძე. 2. შეცდომის გასწორ“.
- № 38. გვ. 1. „ბ. ახოსპირელი ლექ“.
- № 40. გვ. 1. „დოსტოვესკი“.
- № 44. გვ. 1. „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.
- № 45. გვ. 1. „ჩემი ლექსი (ბოლო არ მომწონს).“
- № 48. გვ. 1. „ელ. თარხ. განცხად. ჩემი...“
- № 49. გვ. 1. „აკაკის ლექსი ჩემი პაროდია. (გაიანეს როლს თამაშობდა ოლოლი). 1912
- № 56. გვ. 1. „მზე“, აბაშელი. გ. ტაბიძე“. 1913
- № 122. გვ. 1. „შარყი აბაშელისა ჩემზე“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „კოცნიშვილი“, „აბაშელი“, 1913 წ“.
- № 113. გვ. 1. „აკაკი გრამაფონში“.
- № 120. გვ. 1. „ყანჩელის ლექსი“. 121. გვ. 1. „1. აკაკის სიზმარი შ. რუსთაველზე. 2. ივ. ჯაბადარი. 3. მეთაური“.
- № 126. გვ. 1. „სევერიანი“.
- № 128. გვ. 1. „გ. ქოჩაიძე“.
- № 138. გვ. 1. „ილია კუონიაზე, აკაკის...“
- № 141. გვ. 1. „ქ. გამსახ“. 1914
- № 160. გვ. 1. „ს. მგალობლიშვილი ქ. ყიფიანზე“.
- № 179. გვ. 1. „ქართული თეატრი. მეთაური. ქ. მაყაშვი. ყარალ“.
- № 180. გვ. 1. „მელ. გობეჩია. ხრონიკაში ცენზურა და ლექსები“.
- № 181. გვ. 1. „აკაკი ვანო მაჩაბელზე“.
- № 197. გვ. 1. „რევ. მაჩაბლის წერილები. ი. გრ“.
- № 199. გვ. 1. „გოჩი“. ვაჟასი და სხვა“. 1915
- № 204. გვ. 1. „აბაშელი გალაქტიონზე“. გვ. 2. წერილთან: „მისაბაძი მაგალითი“, „გ. ტაბიძეზე“.
- № 205. გვ. 1. „აკაკი“.
- № 206. გვ. 1. „აკაკი-გიორგი სააკაძეზე“.
- № 211. გვ. 1. „დ. შენგელაია“.
- № 213. გვ. 1. „დემნა“.
- № 216. გვ. 1. „ი. ჭავჭავ. წერილები ოქრომჭედლიშვილთან“.
- № 217. გვ. 1. „ილია“.
- № 218. გვ. 1. „ილია“. მეორე ცალკე: 1911
- № 4 გვ. 1. „გორის თეატრი. გორის ამბები. სოფ. მგალობლიშვილის არტისტობა“. გვ. 4. ს. მგალობლიშვილის „მოგონება“-ში ხაზგასმულია: „გორელის“, მიწერილია: „ტყვიაველის. ი. გრ“.
- 1912
- № 66. გვ. 1. „ა. ახნაზაროვზე“.

- 1913
 № 122. გვ. 1. „ილია ჭყე“.
 1914
 № 181. გვ. 3. „მელ. გობეჩია“.
 № 191. გვ. 1. „ქატო მიქელაძე.
 ბოლოში“.
 1915
 № 201. გვ. 1. „აკაკი“.
 № 203. გვ. 1. „დ. პარიზელის პა-
 როდიის გამო, გვ. 2. ხაზგასმულია
 წერილი: „პროტესტი“, მიწერილია:
 „იხ. თემი“, № 200“.
 № 204. გვ. 1. „ბალმონტი...“
 № 211. გვ. 1. „ნირვანა-დემნა
 შენგელაისი. კიტა აბაშიძის წერილი.
 მესამე ცალები:
 1912 № 100
 1913 № № 106, 113, 120, 121,
 129, 141
 1915 № № 200, 205, 206
 1913
 № 129. გვ. 1. „ივ. მაჩაბელი. და-
 ვით კეზელის ფელეტონები „ქისრუ-
 ლი“.
 1915
 № 200. გვ. 1. „ხალხურ. თქმ“.
 № 206. გვ. 1. „აკაკის ორი სიტ-
 ყვა. გ. სააკაძეზე, გვ. 1. გვ. 4“.
318. თემი. გაზეთ „თემის“ სურა-
 თებიანი დამატება. თბ.
 1912 № № 1—5
 1913 № 5
 1915 № № 205, 206
314. ია. ყოველკვ. სამხატვრო და
 სალიტ. გაზეთი. თბ.
 1919 № 1
315. ივერია. საპოლიტ. და სალიტ.
 ყოველდღ. გაზეთი. რედ.—გამომც.
 ი. ჭავჭავაძე. თბ.
 1886 № № 101—103, 110—116,
 121—123, 136, 144, 146, 147, 150,
 151, 154
 1887 № № 1—275
 1888 № № 48, 193
 1889 № № 4, 5, 9, 10, 11—258,
 260, 261, 266—272
 1893 № № 12, 48, 178, 179, 216,
 274, 282
 1894 № № 228, 236, 254, 257,
 264, 272, 277
 1895 № № 1, 4, 5, 8, 31—32, 36,
 38, 44, 53, 59, 61, 63, 116, 143, 229.
 1896 № № 13, 30, 31, 59, 62,
 70, 71
 1897 № № 136, 141, 143—145
 1898 № № 199, 206, 245
 1899 № 180
 1900 № 195, 196, 203, 243,
 266
 1901 № № 60, 193, 201, 211, 214,
 242
 1902 № № 8, 10, 34, 51, 58, 65,
 90, 92, 97, 133, 136—138, 143, 144,
 189, 191, 195, 215—217, 229, 249,
 251, 271, 275
 1903 № № 55, 190
 1904 № № 4, 64, 82, 93, 103,
 104, 112, 116, 126, 150, 151, 157,
 159, 160, 172, 186, 195, 196, 201,
 212, 220, 229, 233, 238, 245
 1905 № № 1—53, 59, 69—224
 ცალკეულ ნომრების არშიაზე მი-
 ნაწერები.
 1886
 № 101. გვ. 1. „ილიას წერილები
 დ. ყიფიანისათვის“. ნომერში დევს
 გაზ. „ივერიის“ განცხადება 1886 წ.
 იანვრიდან გაზეთის გამოსვლის და
 ხელმოწერის შესახებ.
 1887 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
 თად და ჩასმულია ყდაში.
 ფორზაცის მე-2 გვ.: „1. ჩიტ-
 გერიტი. 2. ფუჭაძე“.
 № 3. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ია-
 კობ სვიმონიძე“, „ი. გოგბე“.
 № 18. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ამი-
 რანი“, „ალ. მირიანაშვილი“.
 № 84. გვ. 1. დეფეტურია, მიწე-
 რილია: „ამოჭრილია თავეისუფალი

სვანის ზოოლოგიური წერილი „ჩიხვი და შურთხი“.

№ 189. გვ. 3. კრიტიკონი: „ნიკო ლ-ძე“, „ლეონიძე“.

1888

№ 48. გვ. 1. „გ. ჟურნალის მოთხრობა“.

№ 193. გვ. 1. „სანდალა“.

1889

№ 13. გვ. 1. სათაურთან „ფელეტონი“ წერია: „ილიასია“.

1893

№ 48. გვ. 1. „გაზეთში გაზეთი“.

№ 178. გვ. 1. „ი. გოგებაშვილი“.

№ 216. გვ. 1. „ყურები ჩამოჰყარა“. I. ილიას წერილი ივ. მაჩაბელზე. ი. გრ“. გვ. 2. ილიას წერილში ხაზგასმულია სტრიქონი, მიწერილია: „დ. კეხელისა! იხ. „დროება“, 1883 წ. 8 ნომბ“. იქვე ხაზგასმულია: „ჩამოჰყარა ყურები“, მიწერილია: „ვირა? ი. გრ“.

№ 226. გვ. 1. „ივ. მაჩაბლის პასუხი ილ. კ. ი. გრ“.

№ 274. გვ. 1. „სამწერლო ფონდი (ეკ. გაბაშვილი) და ვაჟის მოთხრობა“. მოხატულია სტრიქონები მოთხრობისა: „მოჩვენება“, წერია: „ვაჟა“.

№ 282. გვ. 1. „სალიტ. ფონდი“.

1894

№ 228. გვ. 1. „მწერლებზე. ი. გოგებაშვილი და დუტუ“.

№ 264. გვ. 1. „ბ. დავითაშვილი; კავკავი; არსენ წითლიძე“.

1895

№ 1 და 4. გვ. 1. „ილიას ოხუნჯობა“.

№ 5. გვ. 1. „მურავიოვი: Грузия и Армения.“ იქვე ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „ფირუზა“, მიწერილია: „ილია თუ ახნაზაროვი? მერე მე ვწერდი ამ ფსევდონიმით, აქედან კი არ ამიღია, ფირუზა ჩემი ზედმეტი სახელია ქროდა თვალის გამო“. ინიციალებთან: „ლი-ბ“; „გ. ჟურნალი“.

№ 31. გვ. 1. „ლალი“.

№ 38. გვ. 1. „სვ. ყიფ“.

№ 44. გვ. 1. „გ. ჟურნალის წერილი“.

№ 61. გვ. 1. „გრ. ვოლსკის თარგმანი“.

№ 116. გვ. 1. „პაზირას ლექსი. არჩილ ჩხარტიშვილს“.

№ 143. გვ. 1. „პუშკინის თეატრი“.

№ 229. გვ. 1. „რ. ერისთ. ლექსი“.

1896

№ 13. გვ. 1. „კიტას წერილი“.

№ 30. გვ. 1. „ბიბლიოგრაფია გამოცემა“.

№ 31. გვ. 1. „ა. ცაგარელის პასუხი ზ. კ-ძეს. („უჩინონი“).

№ 59. გვ. 1. „გ. ყ. ლალი. დანუნციო“.

№ 62. გვ. 1. „ნ. ურბნელის ფელეტონი“.

70. გვ. 1. „მარიამ ლეონიძე“.

1897

№ 141. გვ. 1. „იხ. 3, 4“.

№ 145. გვ. 1. „სანთლის ქურდი, გვ. 4. ლექსი“.

1898.

№ 206. გვ. 1. „ი. ცისკარიშვილის მოთხრობა“.

№ 245. გვ. 1. „თეატრი (რეცენზია)“.

1900

№ 203. გვ. 1. „ქართული ანბანი“.

№ 243. გვ. 1. „ორი გმირი“.

1901

№ 60. გვ. 1. „გვ. 1. სარაჯიშვილი“.

№ 193. გვ. 1. „ჟურნალ-გაზეთების ისტორია“.

№ 201. გვ. 1. „ნობათი. ფელეტონი. მგონი ილია ჭყონიას ხელია. ავტორის გასწორა“.

№ 242. გვ. 1. „თეატრზე“.

1902

№ 8. გვ. 1. „ეკ. გაბაშვილი „ჩვენს ქალებს“ და „Михел“-ის გარჩევა“.

№ 10. გვ. 1. „გ. სუნდუკიანცის

პიესა „კიდევ ერთი მსხვერპლი“.

№ 34. გვ. 1. „1. ილიას (ახალმოსულის) წერილი არჩილ ჭორჭაძის მიმართ 2. იუმორი. 3. ელფთერძი. ფელ“.

№ 58. გვ. 1. „ილ. ჭავჭავაძის „ქვათა ლაღადი“. ი. გრ“.

№ 65. გვ. 1. „გრაფი ტოტლებენი ა. ფრონელისა“.

№ 90. გვ. 1. „ვეჯას პოემა“.

№ 92. გვ. 1. „თ. უორდანას წერილი“.

№ 97. გვ. 1. „დ. კარიჭაშვილი ნ. მარზე“.

№ 133. გვ. 1. „ქართული მუსიკა, გვ. 2“.

№ 136. გვ. 1. „სომეხებზე. (იუმორი ბოლოში).“

№ 137. გვ. 1. „ფელეტონი ნ. ურბნელის (ბზიკი). ბოლოში ალექსანდრე თოიძის განცხადება (აბანო „ფანტაზია“). ეს თოიძე, ნინო თოიძის მამა იყო , პურღენის პატრონი. ი. გრ“.

№ 138. გვ. 1. „მალაქია ბოლქე“.

№ 144. გვ. 1. „აკაკის წერილი“.

№ 189. გვ. 1. „დურგლიანთ ქორწილი. ოქროევის მკვლელობა გვ. 2“.

№ 191. გვ. 1. „სანოს ფელეტონი“.

№ 215. გვ. 1. „აკაკი. ლექსი დასელებზე“.

№ 217. გვ. 1. „ვეფხვის ტყაოსნის“ გარშემო მარის შესახებ“.

№ 229 გვ. 1. „მუნასიბი“.

№ 249. გვ. 1. „საინტერესო“.

1903

№ 55. გვ. 1. „ქვათა ლაღადზე“.

1904

№ 4. გვ. 1. „1. თეატრი. 2. სუმბათაშვი. 3. ტ. მომცელიძის განცხადება, გვ. 1“.

№ 64. გვ. 1. „თეატრზე“.

№ 93. გვ. 1. „1. „ახ-ვახ“ (იმედაშვილისა). 2. მორზე. (იუმორი).“

№ 103. გვ. 1. „ალექსი მესხიშვილის „ძველი სიტყვებისათვის“. ი. გრ“. გვ. 2. სათაურთან „ისტორიული პიე-

სის წარმოდგენის გამო“, წერია: „ივ“, 1904 წ. № № 63, 66, 70. „ხახვასმულია: „იხ. „ივერია“, № 96“, მიწერილია: „1904“.

104. გვ. 1. „ახ. იმედაშვი“.

№ 112. გვ. 1. „ლაღადი. ფელეტ“.

№ 150. გვ. 1. „უარბია“.

№ 151 გვ. 1. „ხარონია. 2. სავაროგ-აბაშიძე“.

№ 167. გვ. 1. „ქორწილი სოფელში“.

№ 201. გვ. 1. „აკაკის ლექსი. ველიჩკო. ტრ. რამიშვილი“.

№ 212. გვ. 1. „მარიამ ძნელაძე“.

№ 238. გვ. 1. „ჯაჭუ ჭორჭ“.

№ 245. გვ. 1. „I. ს. ქვარიაშის წერილია ია ეკალაძეზე. II. აკაკის თვალის სიღამბლე“.

1905

№ 3. გვ. 1. „რეცენზია. იუმორი. გუნიანზე, გვ. 4“.

№ 12. გვ. 1. „ა. ალექსიძის ციმბირელი“.

№ 13. გვ. 1. „დემონი ქართულად პეტერბურგში. (იხ. ქრონიკა).“

№ 16. გვ. 1. „ბეგლარას ლექსი“.

№ 17. გვ. 1. „გაღანქეშანი“.

№ 20. გვ. 1. „ილიას სიტყვა“.

№ 27. გვ. 1. „ი. ზარდალიშვი“.

№ 31. გვ. 1. „სვ. ყიფიანის მოთხრობა“.

№ 36. გვ. 1. „ქალთა განცხადება და კონცის თავისუფლება. ფელეტ“.

№ 40. გვ. 1. „პ. დაღვაძე“.

№ 47. გვ. 1. „ცახელი“.

№ 97. გვ. 1. „ალ. წულუკიძე“.

№ 99. გვ. 1. „ფილიპე გოგიჩაშვილის რედაქტორობით 1905 წ. გამოცემულ „ივერია“-ს 223 ნომრიდან (№ 1 გამოვიდა 17 თებ. და № 223 გამოვიდა 10 დეკ.), თქვენ გიგზავნით, პატ. სოსო, 98 ნომერი (№№ 99—111-179, 181—208) და აკლია ამ კომპლექტს 125 ნომერი (№ № 1—98, 100—110, 209—223) თქვენი მეგობა-

არი ანდრო აბრამიშვილი. 12. 1. 57 წ. ლენინგრადი“.

№ 100. გვ. 1 „ლ. ახოზაძე და ა. ჩაჩანიძე“.

№ 104. გვ. 1. „ა. წულუკიძე. და ბ. მდივანი. სიტყვა“.

№ 111. გვ. 1. „ზურაბ ავალიშვილი“. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „კახაბერი“, „ლ. ბოკვაძე“.

№ 112. გვ. 1. „არტურ ლეისტი სომეხებზე“.

№ 113. გვ. 1. „ანტ. ფურცა, გვ. 4“.

№ 114. გვ. 1. „სამი წერილი რედ. მიმართ“.

№ 115. გვ. 1. „აზიანი“.

№ 116. გვ. 1. „ს. მგალობლიშვილის მოთხრობა“.

№ 117. გვ. 1. „1. მოქანდაკე ლიანა არღუთინსკი-დოლოგორუკოვი, გვ. 3. 2. იელიშ ასტეაწატურ“.

№ 118. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ალი-მურზა-სელიმ-ოლი“, „მგონი თ. სახოკია. ი. გრ“.

№ 124. გვ. 1. „ვ. ბარნოვის „საფლავის ქვაზე“, იხ. გვ. 4“.

№ 126. გვ. 1. „I. მემედ ბეგ აბაშიძეს სლომებია ბათუმში გაზეთის გამოცემა. II. დიმ. ჭაშის წერილი“.

№ 127. გვ. 1. „არჩილ მათიკაშე“.

№ 129. გვ. 1. „სიმდიდრის მსხვერპლი“ ა. ბაჯიაშე“. გვ. 3. ხაზგასმულია სათაური: „წერილი აფხაზეთდან“, წერია: „პეტრე ჭარაია“.

№ 130. გვ. 1. „ბაქოს თეატრი, გვ. 4“.

№ 132. გვ. 1. „მხატვრები—პოლტარაკი და საბინ-გუსი ჩვენს მონასტრებში“.

№ 133. გვ. 1. „არტისტი ოსეტროვი“.

№ 135. გვ. 1. „ივ. ზაქ-ძე კეცხოველი“.

№ 136. გვ. 1. „მ. გორკი—„შებრალება“.

№ 137. გვ. 1. ბორჯომი, გვ. 3—4. ი. ევდოშე“.

№ 138. გვ. 1. „მემედ ბეგ აბაშიძის თათრულ-ქართული გაზეთი“.

№ 139. გვ. 1. „ლალატი“.

№ 147. გვ. 1. „ქუთაისის მსახიობების ინტრიგა“.

№ 148. გვ. 1. „ვ. გუნიას აზრი გადაკეთებულ პიესებზე“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „სცენის მოყვარე“; „ვ. გუნია“.

№ 153. გვ. 3. „ვ. ჭაფარიძე, გვ. 3“.

№ 154. გვ. 1. „სვ. ყიფიანი“.

155. გვ. 1. „არტისტი ბახტურიძე, გვ. 4.“ გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ილ. ნებოძირელი“, „ფერაძე. ი. გრ“.

№ 156. გვ. 1. „ბლასკო იბანეს“.

№ 157. გვ. 1. „1. მიხ. გაჩეჩილადის კორესპონდენცია, გვ. 4. 2. სვ. ყიფ. მოთხ. ლ. კეცხოველზე, გვ. 2. 3. ია ეკალაძე-შვილი მუშა ბოქულადისა“.

№ 159. გვ. 1. „შალიაპინი-გაზეთს ბექდავსო“.

№ 161. გვ. 1. „ნ. ბარათაშვილის ძეგლი“.

№ 162. გვ. 1. „I. ა. ხახანაშვილი წერ. II. აკაკის პროზა“.

№ 163. გვ. 1. „ა. ხახანაშვილი წერილი“.

№ 165. გვ. 1. „ფილიმონ ქორიძე, გვ. 4; საარჩევნო ხმა არა აქვებ მწერლებს, გვ. 2“.

№ 167. გვ. 1. „ი. ელეფთერიძე“.

№ 168. გვ. 1. „ფ. მახარაძეზე (მეთაური)“.

№ 169. გვ. 1. „ვეა-ფშაველა“.

№ 174. გვ. 1. იშხანიანი“.

№ 175. გვ. 1. „ლალატს“ ხალხი არ დასწრებია“.

176. გვ. 1. „ვ. შალიკაშვილის მოთხრობა“.

№ 177. გვ. 1. „დიმ. უზნაძის ფელეტონი“.

№ 178. გვ. 1. „ი. ელეფთერიძე“.

№ 184. გვ. 1. „ირ. ევდოშვ. სად-
ლეგრძელოები, გვ. 4“.

№ 185. გვ. 1. „აკაი. ვაჟა“.

№ 186. გვ. 1. „I. ვაჟა-პროზა კოდა-
ლა. II. აკაი-პროზ.“

№ 187. გვ. 1. „სტრინბერგის პი-
ესა მამა სტრინბერგის ცოლი-დაგნა“.

№ 188. გვ. 1. „1. ვაჟას. 2. აკაის
პროზა. 3. კონსტ. ორჯონიძე-დაი-
კარგ“.

№ 190. გვ. 1. „ვაჟა-„ბაყაყუთა
აჯანყება“.

№ 191. გვ. 1. „მ. ჯავახიშვილის
„ჩილოდო“.

№ 192. გვ. 1. „ი. ევდოშვ“.

№ 195. გვ. 1. „აკაი“.

№ 199. გვ. 1. „ი. გოგებაშვილის
წერილი“.

№ 205. გვ. 1. „ი. გოგებაშვ“.

№ 220. გვ. 1. „ლევ. მეტრ., 219“.
მეორე ცალები:

1887

№ 8. გვ. 1. „ნ. ლომოური ხომ არ
არის? გვ. 2—3. კ. მესხი—ჩატაი“.

1893

№ 216. გვ. 1. „ილია. პასუხი მა-
ჩაბელს“.

1905

№ 130. გვ. 1. „ქარიშხალი“.

№ 132. გვ. 1. „ი. გომართ“.

№ 151. გვ. 1. „ვაჟა“.

№ 185. გვ. 1. „ი. 4 გვ. თვით
„მოგზაურისთვის“ მუშებმა არ იმუ-
შავეს“.

№ 188. გვ. 1. „აკაი“.

№ 189. გვ. 1. „თავისუფლება“.

№ 207. გვ. 1. „ფილიპე მახარაძე-
ზე, გვ. 1“.

816. ივერია. სალიტ. და საპოლიტ.
გაზეთი. რედ.—გამომც. კ. ი. ხერხეუ-
ლიძე. თბ.

1909 № № 1—41

ყდაზე: „კ. თუმანიშვილის ივერია
1909 წლისა. ორშაბათეული. „წი-
პურტის“ რედაქტორად მე დამნიშნა

19 წლის ბიჭი—ფირუზ წიპურტაძე.
ჩემი უახლოესი თანამშრომელი იყო
ი. იმედაშვილი. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „წყნარად აპფურც-
ლეთ ი. გრ. 1911 წ.“ იქვე: „მ. გური-
ელის პოემა № 39, 1909“.

ყდის მესამე გვ.: „მე სპოჟენიკის
ბიჭის როლში, № 38. ი. გრ“.

№ 5. გვ. 4. წერილი: „ბბ. ლევან
ყოფიანი და გრ. დიასამიძე“, მოხაზუ-
ლია ფსევდონიმი: „ეს მე ვარ“.

№ 16. გვ. 4. ინიციალთან: „გ“,
„ი. გრ. (გრიშაშვილი)“.

№ 17. გვ. 3. ხაზგასმულია: „ა. კარ-
გარეთელის ბენეფისი“ მიწერილია:
„ი. გრ“.

№ 38. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „და-
უცხრომელი“, „ბარბ. ხერხეულიძე.
ი. გრ“.

№ 39. გვ. 1. წერილის „ქართული
წარმოდგენა“ ბოლოს: „ი. გრ“. გვ.
2—3. მ. გურიელის „ირმის ნაამბობი“
გასწორებულია, ჩამატებულია სიტყვე-
ბი, სტრიქონები, არის მინაწერები.
ტექსტის ბოლოს მიწერილია: „ეს ხა-
ზები ჩემია მელნითაც. ამის ვარიან-
ტი დაებეჭდე „მნათობში“ ი. გრ“.

№ 40. გვ. 1. ხაზგასმულია: „უძლ-
ღენი კიდეე მარ. კან-ს“, წერია: „რე-
უისორ პ. ფრანგიშვილის დაი. ი. გრ“.
იქვე წერილის „ავლაბრის თეატრი“
ბოლოს: „ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1909

№ 13. გვ. 1. „გვაზავას ლექსი. ჩე-
მ, ლექსი“.

817. ივერია. ყოველდ. საპოლიტ.,
საეკონ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.
ლ. ჯაფარიძე. თბ.

1919 № № 12, 24, 27, 33, 36, 39

№ 12. გვ. 1. „1. ხაზარდას ლექსე-
ბი, 3. 2. ჯაკოს პიესა, გვ. 1“.

№ 24. გვ. 1. „კოტე ყოფიანის წე-
რილი“.

- № 27. გვ. 1. „ქეთო და კოტეზე“.
- № 33. გვ. 1. „შ. ამირეჯიბი ნინო ჩხეიძეზე“.
- 818. იმერეთი.** ყოველდღ. გაზეთი. ქუთაისი.
- 1913 № № 26—29, 118
- 1914 № № 7, 8, 10, 23, 25, 27, 144
- 1915 № 16—20
- 1913
- № № 27—28. „ნ. ნიკოლაძის წერილები“.
- № 29. „დ. თომაშვილი აკაკისადგი“.
- № 118. „ფიჭუნას (გრიშაშვილის) პატარა ფელეტონი (შარკი)“.
- 1914
- № 23. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ანაშვილი“, „მ. ლვამიჩავა“.
- 819. ისარი.** ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.
- 1907 № № 21, 27, 66, 72, 83, 89, 106, 113, 115, 191, 222, 224, 278, 280, 284.
- ცალკეული ნომრების არშიაზე მიწაწერები:
- № 66. გვ. 1. „ჰენრიხ ჰენინე“.
- № 106. გვ. 1. „პიესა „სოფელი““.
- № 113. გვ. 1. „ყოლამოსენ ონიკაშვილის წერილი თაყვის ორთოგრაფიით“.
- № 171. გვ. 1. „ჩემს წიგნში გამოჩენილ სოლო გ-ძეს ლექსი“.
191. გვ. 1. „ი. ჭ-ძე“.
- № 222. გვ. 1. „მ. აღამაშვილი ილ. ჰავჭავაძისათვის“.
- № 224. გვ. 1. „მ. აღამაშვილი რლიას დასაცავად“.
- № 280. გვ. 1. „ვ. აბაშიძის ბენეფისი“.
- № 284. გვ. 1. „პიესა „ხელათათმანი““.
- 820. კლდე.** ქართული ნაციონალური პარტიის ორგანო. ყოველკვ. გაზეთი, თბ.,
- 1918 № № 2, 3, 5—10, 23, 27, 28, 30
- 1919 № № 2
- 1920 № № 3, 5, 7, 18, 24, 59.
- 1918.
- № 9. გვ. 1. „ჩემი წიგნებიდან „გადაბეჭდილი. ი. გრ““.
- 1919
- № 2. გვ. 1. „ეს დაიჭირა მთავრობამ“.
- 1920
- № 5. „რ. გაბაშვილი „ტეხნიკურ ლექსი-კონზე“ ი. გრ“.
- № 59. გვ. 1. „გ. ლეონიძე—ვაჟა“.
- მეორე ცალები:
- 1918
- № 6. გვ. 1. „ჩემი ლექსი“.
- 821. კოლხიდა.** ყოველდღ. გაზეთი. რედ.—გამომც. ა. ჭუმბაძე. ქუთაისი.
- 1911 № № 85, 87, 110, 138, 139, 149, 215
- 1913 № № 4, 7, 23, 24, 38, 41
- 1911
- № 85. გვ. 1. „ა. ალადაშვილის შრომა“.
- № 110. გვ. 1. „კიტა. კ. გამსახურდია. ნ. ლორთქ. მოთხრ“.
- გვ. 4. ინიცილებთან: „რ. კ-ი“, „რაჟდ. კანდელაკი“.
- № 138. გვ. 1. „აკაკის ფელეტონი“. იქვე: „თარგმანი და არჩილზე წერილი“.
- № 139. გვ. 1. „ელისო“. სილოვან და ა. ჯ-ძე“.
- № 149. გვ. 1. „ლექსი კ. გამსახურდიასი“.
- № 215. გვ. 1. „საინტერესოა“.
- 1913
- № 4. გვ. 1. „დილეტანტის წერილები გ. ქუჩიშვილზე“.
- № 7. გვ. 1. „ნ. ლორთქიფანიძე. მოგონება ლ. მესხიშვილზე“.
- № 23. გვ. 1. „დახმარება მწერლებს და დ. მესხის ოხუნჯობა“.
- გვ. 3. წე-

რილის „რას იცინით?! ბოლოს
„დ. მესხი“.

№ 24. გვ. 1. „რეცენზია ჩემს სა-
ლამოზე (ქუთაისში)“.

№ 41. გვ. 1. „ა. ჭორჭაძის ნომე-
რი“.

822. კომუნისტი. საქ. კპც და თბ.
კომიტეტის ყოველდღ., ორგანო. თბ.
1920 № № 2, 3, 5—10.

828. ლამპარი. ყოველდღ. გაზეთი.
თბ.

1906 № 46

გვ. 1. „მ. ადამაშვი“.

824. მარცვალი. ყოველკვ. საპო-
ლიტ.-სალიტ. და სამეც.-საისტ. გა-
ზეთი. ბაქო.

1910 № № 1—6

825. მეგობარი. ყოველდღ. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გა-
მომც. გრ. რეხილაძე. თბ.

1906 № № 7, 9, 31, 32, 58, 62,
70

№ 58. გვ. 1. „ს. გომიძის ლექსი“.

№ 62. გვ. 1. „ი. ფანცხავა“.

826. მეგობარი. ყოველდღ. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1915 № № 39, 40—54, 56—58,
70—71, 73—75

1916 № № 76, 93, 96

ცალკეულ ნომრის არშიაზე მინაწე-
რები:

1915

№ 39. გვ. 1. „ლიტ. გვერდი“.

№ 40. გვ. 1. „ბალმონტი“.

№ 41. გვ. 1. „გ. ქიქოძე“ იქვე გან-
ცხადებაზე „ელო ანდრონიკაშვილის
ბენეფისი“ მიწერილია: „ევანო მჭედ“.

№ 42. გვ. 1. „ნ. ბარათ. სურა-
თი“.

№ 43. გვ. 1. „ნ. ბარათაშვილზე“.

№ 44. გვ. 1. „გ. ქიქოძის წერი-
ლი“.

№ 46. გვ. 1. „ბურუსი“.

№ 48. გვ. 1. „1. ი. გოგებაშვი-
ლის ნაწერები. 2. ძუკუ ლოლუა“.

№ 49. გვ. 1. „გ. ქიქოძე“.

№ 50. გვ. 1. „ლიტ. გვერდი“!

№ 51. გვ. 1. „გ. ქიქოძე. ა. შანშ“.

№ 52. გვ. 1. „1. „უგვირგვინო მე-
ფენი“. 2. კ. ფოცხვერაშვილზე“.

№ 54. გვ. 1. „გ. ქიქოძე“.

№ 56. გვ. 1. „ლიტ. გვერდი“.

№ 57. გვ. 1. „გარიყული“.

№ 71. გვ. 1. „გ. შარვაშიძის პი-
ესის რეცენზ“.

№ 74. გვ. 1. „მე „სინათლეზე“.

1916

№ 76 გვ. 1. „ახალ წლის ნომერი“

827. მერცხალი. ყოველდღ. საპო-
ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1913 № № 51—59, 61—88, 91—
98, 99, 100.

ცალკეული ნომრის არშიაზე მინა-
წერები:

№ 51. გვ. 1. „ლექსი“.

№ 52. გვ. 1. „თეატრი“.

№ 56. გვ. 1. „თეატრი „ინსტიტუტ“.

№ 59. გვ. 1. „1. ოქროს ვერძე.“

2. პ. გელეიშვილზე. 3. დ. კლდიაშვი-
ლის საღამო“.

№ 62. გვ. 1. „თეატრი“.

№ 63 გვ. 1. „უნიდაგონი“, გვ.
4“.

64. გვ. 1. „იორ. წერეთელი“.

№ 65. გვ. 1. „დ. უზნაძე-აბაშე-
ლი“.

№ 68. გვ. 1. „I. „გადაჭრილი მუ-
ხა“.

№ 69. გვ. 1. „II. „გადაჭრილი
მუხა“.

№ 74. გვ. 1. „ილიას საღამო—
(ლანძღვა). ლანძღავენ ილაკო ქურ-
ხულსაც! გვ. 4“. გვ. 4. ხაზგასმულია:
„მომღერალი ლორთქიფანიძე“, მიწე-
რილია: „ვარდენ“.

№ 75. გვ. 1. „ბეილისი გაამართ-
ლეს“.

№ 79. გვ. 1. „ნ. ზომლეთელს მი-
ბაბა გ. ტემ, გვ. 3“.

№ 80. გვ. 1. „1. ვასო აბაშიძეზე

(i). 2. ალ. აბაშელის გარჩევა, I“.

№ 81. გვ. 1. „ტ. ტაბიძე და სხ., გვ. 3. 2. ვასო აბაშიძეზე, 2“.

№ 82. გვ. 1. „წერილი ანტ. ფურ-ცულაძეზე“.

№ 83. გვ. 1. „1. ტ. ტაბიძეზე (სტუდ). 2. ა. აბაშელის გარჩევა“.

№ 84 გვ. 1. „ა. აბაშელის გარჩევა“. გვ. 2—3. წერილის „ზეციერი თუ მიწიერი“ ხელმოწერას: „ს“ მიწერილი აქვს: „ლეო ნათაძე. ი. გრ“.

№ 85. გვ. 1. „მაია წყნეთელი, გვ. 2“.

№ 86. გვ. 1. „ივ. გომართელი და ილია ქ-ძის თხზ. ყიფშ. ბიოგრ. გვ. 2“. გვ. 2. წერილში „ერთი რენეგატის გამოსვლის გამო“ ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილი: „ილია გრ. ყიფშ. ი. გომართ“.

№ 88. გვ. 1. „1. რუსეთი. 2. ჯიბ“.

№ 91. გვ. 1. „ვ. რუხაძის სულე-ლური განცხადება! გვ. 4“.

№ 92. გვ. 1. „გ. ქუჩიშვი. ლექსი „ღამე ბნელი“.

№ 93. გვ. 1. „რ. ლეჩხუმელის ლექსი“.

№ 96. გვ. 1. „ლექსები“.

№ 97. გვ. 1. „ლიტ. საღამო“.

№ 98. გვ. 1. „გორაკი და დოსტო-ვესკი, გვ. 3“.

№ 100. გვ. 1. „ჩიტო შარ. ლექ-ცია, გვ. 4“.

828. მესხეთ-ჭავჭავეთი. მესხეთ-ჭა-ვჭავეთის ეროვნული პარტიის სარაიო-ნო კომიტეტის ორგანო. ახალციხე.

1919 № № 1, 2

გვ. 1. „ფელეტონი“.

829. მზე. სალიტ. გაზეთი. კაზ-მული მწერლობა, მხატვრობა, მუსიკა თეატრი, ყოველკვ. გამოც. რედ.—გა-მომც. ნ. ასათიანი. თბ.

1908 № № 1, 2, 3

კანის პირველ გვერდზე: „სამსონ ფირცხალავას პირველი მხატვრული გაზეთი: „მზე“ № 1, 2, 3 და „ფას-“

კუნჯი“ გაზეთის ფორმატისა № 1, 2, 3, 4. გაგრძელებაა ჟურნალის სახით. ი. გრ“.

კანის ბოლო გვ.: „მზე“ დაკეტილ იქნა: „Тип. ЛИСТОК“-ში ერთი ტელე-ფონის გამო, იხ. უ. „საქართვე-ლო“. 1908 წ., № 8, გვ. 14. ი. გრ. შ. არაგვისპირელი წერს: „მზე“ დაიხუ-რა ჩემი მოთხოვნის „სამარცხინო ბოძთან“-გამო, რომელიც არა-ენ ჯორ-ჯიაშიელის დახვერტაზე დაეწერეთ. ი. გრ. იხ. ჩემი რჩ. ნაწ. 1927, გვ. 262“.

№ 3. გვ. 4. ფსევდონიმს: „პ. გი-ვიშვილი“ მიწერილი აქვს: „პ. ქავთა-რაძე“.

830. მთლიანი საქართველო. ყო-ველდღ. გაზეთი. რედ.—ტ. ტაბიძე. ბათუმი.

1920

№ 3. გვ. 1. „ი. გრ. 1920 სულ სა-მი ნომერი გამოვიდა“.

831. მიწა. მიწის მესაკუთრეთა ეროვნული პარტიის ყოველდღ. ორ-განო. თბ.

1920 № № 1, 6, 7, 13, 21, 23, 26, 28, 29, 30, 31, 40

1921 № № 1, 2, 3

1920

№ 30. გვ. 1. „გელათის მონასტ-რის განძეული“.

№ 40. გვ. 1. „გრ. ორბელიანის წერილი. კირილე ნინიძის საქმე. გი-გო დიასამიძე“.

832. მნათობი. ყოველდღ. გაზეთი. ქუთაისი.

1911 № № 3, 33, 40, 44, 45, 51, 67—69, 71, 76

ცალკეული ნომრის არშიაზე მინა-წერები:

№ 3. „ყარბი“.

№ 40. გვ. 1. „მარის ლექცია“.

№ 44. გვ. 1. „სალ. საღამო“.

№ 45. გვ. 1. „თეთრი ღამე (რუ-ხაძე. წერილი)“.

№ 51. გვ. 1. „ფელეტონი (ლ. ტოლსტ. და მსახიობთა წერილი რედაქციის მიმართ.)“.

№ № 68—69. გვ. 1. „თეთრი ღამე“.

№ 71. გვ. 1. „თეთრი ღამე“. გვ. 2. „პეტერბურგი“.

№ 76. გვ. 1. „თაგუნა“.

888. მნათობი. სოხუმის ეროვნული საბჭოს ორგანო. სოხუმი.

1919 № 2

1920 № 4

№ 2. გვ. 1. „ს. ქვარიაშვილის წერილი. I პეტრე ჭარაია, ნეკრ. ი. გრ.“.

884. მომავალი. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1909 № № 34, 86, 87, 96.

885. მსახიობის დღე. მსახიობთა კავშირის საბჭოს გამოცემა. რედ. შ. დადიანი. თბ.

1920 2 იანვარი.

გვ. 1. „მსახიობი № 1“. გვ. 3. ი. გრიშაშვილის ლექსს „შურისძიება“ სათაურთან მიწერილი აქვს: „ოლოს“. პირველ სტრიქონში გადახზულია „დამარწმუნა“, მიწერილია: „დამიტკიცე“.

886. მუშა. ყოველდღ. გაზეთი. თბ. 1906 № 1

887. მშრომელი. მუშათა და სოფლის მშრომელთა ყოველდღ. გაზეთი. სომხ. სარევ. პარტ. „დამნაკუთიუნის“ საქ. ცენტ. კომიტეტის ორგანო. თბ.

1919 № 3

1920 № 7

888. ნაპერწკალი. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც. მ. აბაზაძე. თბ.

1908 № 30

გვ. 1. „ლექცია, გვ. 4. ქუთაისის ამბები. ლევ. ყიფიანი“.

889. ნაციონალისტი. ნაციონალური და აგრარული პოლიტიკის ორგანო. თბ.

1920 № 25

გვ. 1. „კაპანელი“.

840. ოდიში. გაგრძელება გავ. „ავრორა-სი“ ორ კვირული სალიტ. საპოლიტ. გაზეთი. ზუგდიდი.

1921 № 2

გაზეთი დევს კონვერტში „იშვიათაა. გავ. „ოდიში“. 1921 წ., 6 აგვ. (ზუგდიდი)“.

კონვერტში ჩადებულ ქალაქზე ჩამოწერილია გაზეთში დაბეჭდილ ავტორთა გვარები და ფსევდონიმები: „კან-ინ-იპოლიტე კაკულია, ამჟამად გექილია. სიმი-სიმონ გოგიჩაიშვილი, ამჟამად მასწავლებელია. აბო კობახიძე-აგრონომი, დოცენტი. ა. ზუგდიდელი—ალექსანდრე საჯაია. პეტრე ხეთელი—პიერ კობახიძე. ა. შოურაშვილი—ანანია კვიციანიშვილი. ვ. ცაიშვილი—ვარლამ მუხნარგია, ფარმაკეტი. ეს გაზეთი „ოდიში“ პიერ კობახიძის „ავრორას“ გაგრძელებაა. გადმომცა გივი გაჩეჩილაძემ ი. გრ. 1953 წ. 5. 1“.

841. პიტალო კლდე. ქართული ნაციონალური პოლიტიკის ორგანო. თბ.

1919 № 8

გვ. 1. „ცახელზე“.

842. პატარა გაზეთი. რედ.—გამომც.: კ. მესხი. თბ.

1906 № № 1—7, 9—11, 16—19, 21—25, 27, 28.

შემოკლებული აქვს ფურცელი „პატარა გაზეთი“, 1906. აკლია № 8, 12, 13, 14, 15, 20, 26, 29. და შენდებ იყო? ი. გრ.“.

№ 1. გვ. 1. „ი. გრ. აკლია 8, 12, 15, 20, 26, 29 და შენდებ“.

№ 2. გვ. 1. „აკაკის ფელეტონი. გამოვიდა № 28-მდე“. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ილონი“, „იასამანი“.

№ 3. გვ. 1. „კ. მაყაშვილის სატირა“. იქვე ქალაქის ნაჭერი: „ამ სალათის სიმღერის გამო, კ. მესხი მის-“

ცეს პასუხისგებაში. 12 მარტს, 1906 წელს იყო სასამართლო, სიტყვა წარმოსთქვა გ. გვაზავამ. იხ. ანგარიში „ნობათი“, 1906 წ., № 4, გვ. 62. ე. მესხი გაამართლეს“.

№ 9. გვ. 1. „ივერია“, „ნიშადუარი“, ვაჟას ლექსი მღვდელზე. ნიკო გოცირიძის სტატია“.

№ 18. გვ. 1. „შმიდტის დახვერტა“.

№ 21. გვ. 1. „სოსოს, ივ. ლექსი“.

№ 23. გვ. 1. „რ. ბეზიაშვილის ლექსი. ი. გრ.“

№ 25. გვ. 1. „სოსო ივანიძის ლექსია მგონი“.

848. პოეზიის დღე. მწერალთა კავშირის საბჭოს ყოველწლ. გამოცემა. თბ.

1920 № 1

ყდაზე: „პოეზიის დღე და ხუთი მაისი. სალიტერატურო გაზეთიც“, 1931 წ“.

ფორზაცზე: „აბაშელის მოგონება. „სალ გაზ. №(?) 1931. ერთდროული“. იქვე ქალაღდის ნაჭერი „პოეზიის დღე“. სულ 9 გაზეთი.

პოეზიის დღე № 1—5 ორგ. საქ. მწერალთა კავშირის, 1920, 1921, 1922, 1923, 1924, 1927, 1928 წ.

პოეზიის დღე № 1—2. ახალი მწერლობის კავშირის (1922—1923).

პოეზიის დღე. № 1. აჭარისტანის ქართ. მწერალთა გამოც. 1922.

პოეზიის დღე № 1. ქუთაისის კავშირის გამოც. 1922.

პოეზიის დღე (შეერთებული კავშირი) № 1. 1937. 5 მაისი (პროლეტარული) 1927).

„პოეზიის დღე“, 1928 წ. 5 მაისი 1929 წ“.

844. რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის სმა. ვაზეთ-ორგანო რაჭა-ლეჩხუმ-სვანეთის მუშა-მშრომელი ხალხისა. რედ.—გამომც. ევ. დვალი. თბ.

1919 № 1

845. რევოლუციონერი დროშა.

სოც. რევოლ. ა. კ. საოლქო და ტფილისის კომიტეტების ორგანო. თბ.

1918 № 1

846. რკინისგზელი. საქ. რესპუბლიკის სახაზინო რკინის გზების მუშა მოსამსახურეთა პროფ. კავშირის ცენტრ. გამგეობის ყოველკვ. პროფ. და პოლიტ ორგანო. თბ.

1920 № 29, 33

847. რუსთაველი. ყოველკვ. გაზეთ-ორგანო შოთა რუსთაველის თანაწროობის პარტიისა თბ.

1919 № 1

848. სავაქრო გზა. ყოველდღე. ეკონ საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ. გამომც.: ი. ნ. მერკვილაძე. თბ.

1908 № № 1—29

კანზე: „სავაქრო გზა“, 1908 პ. გოთუას უახლოესი თანამშრომლობით და სოსიკო მერკვილაძის რედაქტორობით. ი. გრ. სრული კომპლექტი“.

№ 4. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „იზიძე“, „ი. იმედაშვილი“ და ინიციალებთან: „კ. ტ“. „კოტე ტყავაძე (?)“. იქვე. „დიმ. ჭაში, ილია კ-ძე, № 8. გვ. 3“.

№ 10. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ფრიდონ“, „პ. გოთუა (?) ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1908 № 26

გვ. 1. „აკაკის ნომერი“.

849. სათეატრო ფურცელი. რედ.—გამომც.: ივ. გრძელიძე. ბათუმი.

1912 № 1

350. სალი კლდე. დამოუკიდებელი ნაციონალური პოლიტიკის ორგანო. თბ.

1919 № № 2, 5, 7—10, 12, 14, 16, 21, 24, 25, 38, 51, 57.

№ 24. გვ. 1. „გ. მეგრელიშვი. ნეკროლ“.

№ 38. გვ. 1. „ნიაშორების გარჩევა. ლადო მაჭავარიანი. ბიბლიოგრა“. გვ. 3. აღნიშნულია „ბიბლიოგრაფია: „მეოცნებე ნიაშორები“, მიწერილია:

„ჩვენი ქვეყანა“, № 63, აპრილის 12, 1919 წ. მარინეტის გარჩევა „თ. სარტყელის“. ჩვენ უნდა აღვნიშნოთ, რომ „ჯვარისწერები დაისში“ უფრო ადრეა დაწერილი ვინემ ტ. ტაბიძის...“

851. სამუსლიმანო საქართველო. საპოლიტ. საეკონ. და სალიტ. გაზეთი. ბათუმი.

1919 № 1

352. სამშობლო. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც.: ი. ცინცაძე. ქუთაისი.

1915 № № 1—5, 6—10, 12, 14, 15, 20, 23, 25, 26, 28, 44, 66, 76, 110, 129, 131, 159, 191, 251

1916 № № 309, 330, 337, 496, 466, 490, 505, 508, 509, 511, 516

1917 № № 521, 522, 529, 531, 534, 535, 536, 557, 559, 564, 565, 568, 571, 575, 586

ცალკეული ნომრის არშიაზე მინაწერები:

1915

№ 1. გვ. 1. „აკაკი“.

№ 3. გვ. 1. „პაოლო იაშვილის წერილი აკაკიზე: (გრძელი სათაური“.

გვ. 1—2. პ. იაშვილის წერილი აკაკიზე, „ცხედარი გამბრწყინებელისა“ გასწორებულია გრ. დიასამიძის მიერ, მიწერილია, „გრ. დიასამიძის რედაქცია“.

№ 6. გვ. 1. „ი. ცინცაძე აკაკიზე“.

№ 7. გვ. 1. „აკაკი გიმნაზიაში. ვუკოლ ბერიძისა, გვ. 3“.

№ 8. გვ. 1. „აკაკი! №-ოი.“

№ 9. გვ. 1. „აკაკი“.

№ 25. გვ. 1. „მოთხრობა და ჩემი საღანოს განცხადება“.

№ 26. გვ. 1. „მოთხრობა და ვ. შაღლიკაშვილის ესეიზი, გვ. 4“.

№ 28. გვ. 1. „შალიკაშვილის წერილი მგოსან მ. ანაშვილზე“.

№ 44. გვ. 1. „ჭაიდარბეგ აბაშიძის პასუხი ბოლო გვერდზე“.

№ 66. გვ. 1. „ნ. ლომოური“.

№ 191. გვ. 1. „ბალმონტი ქუთაისში, 1915 წელი“.

1916

№ 505. გვ. 1. „პიესა“.

№ 511. გვ. 1. „პიესა „№ 21“.

№ 516. გვ. 1. „ხუსკივაძე. მოთხრობა“

1917

№ 522. გვ. 1. „ვეფხის ტყაოსანზე პ. ივლიტელისა“.

№ 529. გვ. 1. „აკაკის „წმ. ნინო“.

№ 531. გვ. 1. „გრ. მეგრელიშვილის ლექსი“. გვ. 2—3. მოთხრობის „სასაფლაოზე“ ბოლოს: „... ეკლაძე“.

№ 534. გვ. 1. „კატო მიქელაძის ლექსი, ჩემი ლექსის მიზაძვა“. გვ. 3 ხზგასმულია ლექსის სტრიქონები, წერია: „იხ. ჩემი „ზნის რტო“, ტ. I. გვ. 125“.

№ 535. გვ. 1. „ბეგლარის ლექსი“.

№ 564. გვ. 1. „ფერეიდანელი ქართველები. ომის №-რი“.

№ 568. გვ. 1. „ცახელის ლექსი“.

№ 586. გვ. 1. „ნ. ლორთქიფანიძის მოთხრობა“.

მეორე ცალები:

1915

№ 8. გვ. 1. „I აკაკის გაზრდილი გლეხი. II. კ. ჭიჭინაძის წერილი. III. იხ. განცხადება „ტიმოთეს ლექსი“.

858. სამშობლო. გაზ. „სამშობლოს ყოველკვ. სურათებიანი დამატება ქუთაისი“.

1915 № № 1—11 13, 14, 16—23, 25

1916 № № 33, 38

1915

№ 6. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „მ. ანაშვილი“, „მ. ღვამიჩავა“.

№ 7. გვ. 3. სურათთან: „დავით ავალიანი“, „დონ-ვალიანი. ი. გრ“.

№ № 20, 22, 23, 25. არშიაზე: „ნიკოლოზ გოცირიძის ჟურნალები“

დან. 1945 წ. II. 1“.

854. სასოფლო გაზეთი. ყოველკვ. სამეუნეო-სალიტ. გაზეთი. თბ.

1920 № 18

855. საქართველო. საქართველოს ეროვნულ-დემოკრ. პარტიის მთავარი კომიტეტის ორგანო. ყოველდღ. გაზეთი. თბ.

1915 № № 46, 63, 76, 78, 79, 84, 85, 89, 101, 102, 106, 108, 121, 128, 135, 151, 153, 155, 157, 163.

1916 № № 1, 5, 10—12, 19, 21, 36, 37, 40, 60—62, 66, 74, 80, 86, 91, 94, 95, 97, 100, 111, 119, 120, 123, 143, 147, 149, 167, 176, 182, 183, 190, 194, 195, 202, 211, 227, 251, 254, 267, 272, 274, 284, 289, 291

1917 № № 1, 4, 5, 7—15, 18—23, 25, 27, 29, 32, 34—37, 39—51, 53—59, 62, 63, 65—67, 71, 74, 78, 81—88, 90, 92, 106, 110, 114, 118, 121, 122, 130, 131, 140, 142, 144, 148, 149, 150, 151, 153—156, 160, 161, 164, 165, 168, 170—174, 177, 178, 184, 186, 192, 199, 202, 203, 208, 216—220, 225, 227, 229—234, 236, 240, 242, 245, 253—256, 258, 261, 262, 266, 270, 273—276, 280, 283.

1918 № № 3, 4, 9, 26, 28, 31, 34, 36, 38, 45—47, 49, 50, 52—55, 57—59, 61, 62, 66—69, 71, 72, 79, 82, 89, 100, 101, 103, 106, 116, 119—121, 126, 130, 151, 166, 175, 179, 184, 191, 210, 216, 218—220, 222, 230, 240, 246, 248, 251

1919 № № 1, 5—7, 9, 12, 13, 15, 17—19, 21, 44, 65, 67, 93, 94, 204, 228, 230, 239

1920 № № 2, 3, 5, 6, 8, 10—12, 14, 15, 26, 28, 30—32, 34, 36, 39, 40, 42—44, 46, 51, 53—55, 57, 59, 64, 69, 72—75, 82, 125, 126, 129, 131, 136, 140, 144—146, 148, 163

1921 № № 2, 6—8, 10, 15, 16, 20—23, 27, 33, 35—39, 41—44

გაზეთის თითოეულ ნომერზე, სათაურთან იწერილია ის საკითხი, რომელიც აინტერესებდა ი. გრიშაშვილს. მაგ.: 1916 წ. № 11—„დ. ყიფიანის კერძო წერილები“.

№ 86—„რაფიელ ერისთავზე. გუნიაზე“.

№ 119—„ალ. ახმეტელის წერილი ალ. სუმბათაშვილზე“.

№ 123. — „ალ. იუფინი-სუმბათაშვილის მადლობა“. და ა. შ.

მეორე ცალები:

1918 № 179

№ 179. გვ. 1. „1. გერ. ქიქოძის და ტ. ტაბიძის წერილები“.

856. საქართველო. გაზ. საქართველოს“ სურათებიანი დამატება, ყოველკვ. გამოც. თბ.

1915 № № 1—10

1916 № № 1—51

1917 № № 1—11

1915—1917 წ. წ. აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „სახლში არ გაიცემა. სრულია (რაც იშვიათია!)“. 1915 წ. 1916 წ. 1917 წ. ი. გრ. გ. უიშვილი და ია ქართველიშვილი გიორგი ქუჩიშვილის ფსევდონიმებია: აკაკისა და გ. შერვაშიძის ლექსიური პაექრობა, 1916 წ. № 6; ვაჟას ლექსი ბიძინა მერკვილაძეს 1916, № 5; „შენ რაღას ფიქრობ არაგვო“, № 36, 1916 წ. ქნარისა-იოს. გვანცელაძე, ჭრელაშვილი, № 2, 1917“.

ყდის მე-2 გვ.: „ნ. ჩხიკვი, № 15 და № 22; აკაკის ლექსი, № 34; 3. შალიკაშვილის მოთხრ. № 13; 1916“.

1915 № 1. გვ. 1. „იხ. თ. და ცხ“.

№ 3. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „გ. უიშვილი“, გ. ქუჩიშვილი“. გვ. 2. ინიციალებთან: „ს. შ.“ „ს. შანშ“.

№ 7. გვ. 1. ევდოშვილის ლექსის „სატრფოვ-ნალველო“ სქოლიოში წერია: „პირველად დაიბეჭდა გაზეთ

„ფასკუნჯში“, 1908 წ“. გვ. 3. ფსევდონიმთან „ქნარი“, „იოს. გვანცელაძე. გარდაიც“. იქვე ავტორთან: „ი. დაროშვილი“, „გარდაიც“.

№ 9. გვ. 2. ს. შანშიაშვილის ლექსთან: „1915. ოხ. მისი „ოხზულუბანი“, გვ. 79“. გვ. 3. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „ინ-ბანი“, მიწერილია: „იბრადიონ სონდულაშვილი. (გარდაიცვ.)“.

1916.

№ 5. გვ. 1. სურათთან: „სოფლის ცხოვრება“ მიწერილია: „ა. ბერიძისა“.

№ 6. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „ია ქართველიშვილი“, „გ. ქუჩიშვილი“.

№ 8. გვ. 3. კრიტიკონიმთან: „სვ. ყ—ნი“, „სვ. ყიფიანი“.

№ 15. გვ. 1. ლექსთან „სამშობლოს“ მიწერილია: „ნოე ჩხიკვაძის ლექსი“.

№ 17. გვ. 2. დ. მეგრელის ლექსთან „სამშობლო“ არ გვაქვს! წერია: „თურმე ავტორმა ეს ლექსი მე მიძღვნა ჩემს ლექსზე: „თამარ“. ამავე გვერდზე ხელმოუწერელ ლექსს: „ჩემს თვალთა წინ...“ მიწერილი აქვს: „ბუთლიაშვილისა“.

№ 27. გვ. 1. კ. მაყაშვილის „სევდის მეფე“-ში ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „აქტიური სევდა ევლოშვილის“ იქვე: „ეს კრიტიკოს ა. პაპავას ხელია. ი. გრ“.

№ 28. გვ. 1. ს. შანშიაშვილის „საგაზაფხულო“-ში ხაზგასმულია ორი სტრიქონი, მიწერილია: „ს. ზურგიელი-ცე“.

№ 30. გვ. 1. შ. მღვიმელის ლექსის „ია“, სტრიქონებთან წერია: „აქ-ლია. ი. გრ“.

№ 31. კ. მაყაშვილის ლექსში „ჩემი სევდა“ მოხაზული და ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „მაყაშვილი. აქტიურ სევდის წყურვილი აქვს ავტორს“. იქვე: „ესეც ა. პაპავას ხელია. ი. გრ“.

10. კატალოგი

№ 36. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „ქნარი“, „იოსებ გვანცელაძეა. ი. გრ“.

იქვე: „ეს ლექსი, რომელიც გადაიღო კარგარეთელმა ნოტებზე მე მეკუთვინის-ი. გვანცელაძე (ქნარი). 1941. 23. VI და გაზეთიდან ამოჭრილი ნეკროლოგი: „ი. ი. გვანცელაძე“, მინაწერით: „კომ“, 1943 წ., № 132, 20 ივნისი. ი. გრ“.

№ 37. გვ. 1. სურათთან: „ექიმი მამია ორახელაშვილი“.

№ 38. გვ. 1. „ს. შანშიაშვილის უსათაური ლექსში „როს გადავა შუალაძე...“ ხაზგასმულია ყველა სტრიქონი, არშიაზე ფანქრით: „მისტიკოსების ავზნებით ვილაც უცხოვს ელოდება, მაგრამ ცხადია იგი უცხო წარსულის გმირია“. მიწერილია: „ეს პაპავას ხელია. ი. გრ“.

№ 41. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „სეველიანი“, „პლ. ლეჟავა“. გვ. 2. სურათთან: „მიხ. ჭავჭავიშვილი“.

№ 42. გვ. 2. ვ. ლეონიძის ლექსის „ღამის ჩვენება“ პირველ სტროფთან მიწერილია: „ცუდია“. ბოლო სტროფთან: „ქარგია“. იქვე მესამე სტროფთან: „ეს რაღა დუალიზმი?“. არშიაზე ფანქრით: „ეს პაპავას ხელია. ი. გრ“.

№ 43. გვ. 3. კრიტიკონიმთან: „ე. ბუ-ი“, „ვანო ბუთლიაშვილი“.

№ 46. გვ. 2. ხაზგასმულია ლექსის „ტატოს“ შენიშვნა: „იხ. გაზეთში დ. გ. კარიჭაშვილის წერილი“ და მიწერილია: „რომელ გაზეთში?“

№ 47. გვ. 1. პორტრეტთან: „დავ. ხიზანიშვილი“ წერია: „ფშეური ლექსების შემკრები. ტრალიკულად გარდაიცვალა. ი. გრ. ხაზგასმულია ლექსის სათაური: „მებაღე“-დან, წერია: „რაბ. ლაგორი“.

1917

№ 1. გვ. 11. „სრულია. უკანასკნელ № 11-ზე მეტი არ გამოსულა. ი. გრ“. გვ. 3. ინციტალებთან: „შ. დ.“, „შალვა დადიანი“. ხაზგასმულია:

ჯამბარიჩ“, მიწერილია: „ანდრონიკაჲ შვილი“, გვ. 4. სურათებთან: „ჩამორეცხილი ფრესკები“ მიწერილია: „მ. ჭიაურელისაა. ი. გრ“.

№ 2. გვ. 1. სურათთან: „სტეფანე თავ-ძე ჭრელაშვილი“, ხაზგასმულია „იხ. საქართველოს“ № 5, წერია: „1917 წ“.

№ 6. გვ. 1. ს. შანშიაშვილის ლექსში „გულში ვიკლავ“, მოხაზულია სტრიქონები, მოწერილია: „იხ. 76 გვ. ს. შანშ. „რჩ. ნაწ. 1947 წ“.

№ 7. გვ. 4. სურათთან: „პრ. მარი და მისი კალატოზები“, მიწერილია: „მ. ჭიაურელი“.

857. საქართველოს კომუნისტი. საქ. კპ. ცენტრ. და ტფილისის კომიტეტების ორგანო. თბ.

1920 № № 1—11, 16—20, 22, 25.

858. საქართველოს რესპუბლიკა. მთავრობის მოამბე. ყოველდღ. გაზეთი. თბ.

1918 № № 1, 3, 5, 10, 107, 108, 109, 117, 121—123, 126—128

1919 № № 11—14, 28, 29, 45, 58, 137, 158

1920 № № 63, 104—106, 177, 178, 182, 261, 282, 283,

1921 № № 12, 39

გაზეთის თითოეულ ნომერზე, სათურთან მიწერილია ის საკითხი, რომელიც აინტერესებდა ი. გრიშაშვილს. იგ.

1919 წ. № 14 „ვალ. შალიკაშვილი“.

1920 № 129 „რეცენზია ჩემს სალამოზე“ და სხვა.

859. საქმე ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1910 № № 12—19, 39—45, 47.

860. სახალხო გაზეთი. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1909 № № 1—15

1910 № № 62, 86

1911 № № 210, 225, 235, 238, 244, 246, 250—253, 263, 267, 277, 285, 316, 319, 394, 460—464 467—470

1912 № № 491, 498, 511, 534, 568, 572, 573, 648, 664, 680, 684, 692.

1913 № № 798, 805, 812, 815, 816, 818, 819, 820, 821, 827, 833, 842, 847, 850, 851, 853, 871, 872, 880, 888, 889, 892, 911, 940, 943, 946, 953, 958, 970, 973, 975, 1019, 1024, 1027, 1032, 1036, 1077, 1078, 1079

1914 № № 1081, 1089, 1090, 1115—1124, 1133, 1138—1156, 1166, 1189.

გაზეთის თითოეული ნომერის პირველ გვერდზე ი. გრიშაშვილს მიუწერია ის საკითხი, რომელიც მისთვის საყურადღებო იყო. იგ.

1909.

№ 4. „ალ. ყაზბეგის ლექსები“

№ 6. „გრ. ვოლსკი ბათუმში დასაფლავეს“.

1910

№ № 62, 86. „სოსიკო მერკვილაძის ხელით მინაწერები“.

1911

№ 263. „პ. იაკუბოვსკი-გელშინის ნეკროლოგი“.

№ 460. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „გ. ბარელი“, „არჩ. ჯაჭ“.

1913

№ 815. „ვ. კოტეტიშვილის წერილი ჩემზე“.

№ 888. ფელეტონი კიტასი აღნიშნულზე“

№ 940. „ლევ. ყიფიანი და ვ. გუბია“.

1914

№ 1145. „ნ. მარი გალობის შესახებ...“ და სხვ.

861. სახალხო გაზეთი. სურათებიანი დამატება. თბ.

- 1910 № № 1—33
 1911 № № 34—85
 1912 № № 86—137
 1913 № № 138—189
 1914 № № 190—211

1910 წლის ნომრები აკინძულია 1910 წლის გაზეთ „დროების“ სურათებიანი დამატების ნომრებთან.

1911. წ. ნომრები აკინძულია ერთად. ყდაზე წერია: „დამატება. 1911. სახალხო გაზეთი. სრულია ი. გრ.“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. პორტო, № 82; ტ. ტაბიძის ნოველი, № 36, 38; ჩაილდ ჰაროლდი, № 39; გლებთა განათ. სურ. თელავში, № 41; მირზა ფატალი, 83; გრ. ტატიშვილი, 67; ცოცხალი გვამი, № 74-დან; ნატოს ძეგლი, 84“.

1912 წ. ნომრები აკინძულია ერთად. ყდაზე წერია: „ი. გრ. 1912 წ. დამატება „სახალხო გაზეთი“, სრული“.

ფორზაცზე: „გაბ. სუნდუკიანცი, 98; გრ. რასპუტინზე, 94; გამკემი, 95; ბარნოვის გენეალოგიისათვის, № 94, გვ. 4; მარჯანიშვილის დაღმბა ელიბ, № 100; ნ. გოცირიძის თარგმანი № 121; რატილის გუნდის მონაწილენი, № 103“.

№ 94, გვ. 1. სურათთან: „თამარ ციციშვილი (გარდაიცვალა)“.

№ 104. ფსევდონიმთან: „სევდა“, „ნინო გოგოლაძე თელავიდან. ი. გრ“.

1913 წ. ნომრები აკინძულია ერთად. ყდაზე წერია: „ი. გრ. 1913 წ. „სახალხო გაზეთი“ დამატება. სრულია“.

ფორზაცზე: „ილიას ავტოგრაფი, № 156; კ. გამსახურდიას ლექსი, 168, 173; ბეგლარის ლექსი, 161; კომპ. ჰილაშვილი, 187; თქმულება შოთაზე, 163; შამილის საყვარელი, 185; გ. ქიქოძის მოთხრობა, 182—185“.

1914 წ. ნომრები აკინძულია „სახალხო ფურცლის“ სურათებიანი და

მატების 1914 წ. ნომრებთან. ერთად. ყდაზე: „1914 წ. „სახალხო გაზეთი“ და „სახალხო ფურცელი“ დამატება. სრულია. ი. გრ.“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. მოთხრობა დაღმკევილიან-გაგარინი-დადიანის გარშემო; მოჭალაბე, კირილე წუთისოფელი. „სახალხო ფურც.“. დამატ. № № 7—21; ტ. ტაბიძის ლექსი, № 24; კ. აბაშიანიშვილის ლექსი; № 8—(სახალხო ფურც)“.

მეორე ცალები:

ზოგიერთ ნომერზე „ი. გრიშაშვილის ელ. ანდრონიკაშვილი“.

1912

№ 95. გვ. 1. „გამკემი“, დრამა 3 მოქმ. იოს. გედევანიშვილისა. „გამკემი“ ცალკე წიგნად გამოვიდა. ორთაჭალის თეატრს ვათხოვე და ახია ჩემზე აღარ მომიტანეს. ი. გრ“.

1914

№ 208. გვ. 4. ფსევდონიმთან „პლებეი“, „არჩილ რუხაძე“.

882. სახალხო საქმე ყოველდღე გაზეთი. საქართველოს სოც.—ფედერალისტთა პარტიის მთავარი კომიტეტის ორგანო. თბ.

1917 № № 16, 18—20, 77, 78, 84, 86, 100, 103, 105, 108, 109, 112, 114, 116, 118, 121, 122, 125—133

1918 № № 136, 148, 155, 166, 168, 170, 171, 177, 188, 190, 195, 198, 203—205, 208, 210, 214, 215, 219, 224, 226, 229, 239, 241, 242, 243, 246, 247, 251—256, 261, 263, 267—269, 273, 282, 285, 296, 301, 313, 316, 364, 372, 376, 379, 381, 383, 385, 388, 391, 393, 400, 402, 414, 419—422.

1919 № № 431—435, 441, 446, 447, 462, 464,, 465, 477, 480, 483, 485, 503, 508, 529, 530, 612, 628, 647, 683.

1920 № № 719, 722, 724—727, 729—731, 733, 735, 743—744, 747,

750, 752, 753, 755—762, 764, 766, 767, 770—774, 776—778, 793, 795, 798—800, 803, 804, 810, 811, 813—817, 825, 827, 829—830, 832—835, 846, 848, 849, 851, 858, 861, 863, 878, 890, 893, 895, 908, 909, 911, 917, 918, 929—933, 944, 950, 952, 954, 955, 957, 958, 963, 964, 966, 968, 973—976, 978, 981, 984, 986, 989—991, 998—1002, 1006, 1007—1010, 1012, 1015.

1921 № № 1019, 1023, 1026, 1034, 1041—1043, 1046—1048, 1058, 1060.

ცალკეული ნომრის I-ლი გვერდის არშიაზე მინაწერები:

1918

№ 215. „ჩემი რეცენზია ბოლო გვერდზე“.

№ 254. „I. ვ. კოტეტიშვი. II. კიტა“.

№ 269. „კ. გამსახ. ლექსი“.

№ 282. „ვ. კოტეტიშვილის წერილი „ყანწელებზე“ („დევნილი ძმები“).

№ 285. „პ. მირიანაშვილი შემანიჭებ“.

№ 301. „ლევან მეტრეველი“.

№ 364. „მარიჯან-ფაშალიშვი“.

№ 393. „თეატრი. ლევ. მეტრევე“.

№ 422. „ქართველ-სომხებზე“.

1919

№ 447. „გ. გედევანოვი. ჩემი“.

464. „მარიჯან“.

465. „იოსებ ყიფშიძე“.

№ 477. „იესე რაჭველი“.

№ 485. „ნინო. ჩემ“.

№ 508. „თეატრზე“.

№ 529. „ლევ. მეტრეველი. შიო არაგვისპირა“.

№ 612. „ტაბიძის ლექსები“.

№ 647. „პ. დადვადის რეცენზია“

№ 683. „მ. ჭავჭავაძის ფელეტონი ვ. ბარნოვზე“.

1920

№ 719. „აკ. პაპუას ახალწლის ლიტერატა“.

№ 722. „მარიჯან“.

№ 724. „აკაკი პაპუა. II. ახალწლისთვის, 1920 წ“.

№ 725. „აკაკი პაპუა. 1920“.

№ 726. „დახმარება არტისტებს“.

№ 727. „აკაკი პაპუასი 1920“.

№ 730. „აკაკი“.

№ 750. „დ. კლდიაშვილზე გ. ჭუმბურიძე“.

№ 756. გვ. 1. „(მართლაც) ჩემ „შვილდოსანზე““. გვ. 4. გაზეთიდან ამოჭრილი მ. შუამდინარელის რეცენზია სათაურით: „შვილდოსანი“ (ბიბლიოგრაფიის მაგიერ)“. ამონაჭერზე ფანქრით: „1920 წ. 17 თებ“.

757. „აკ. ს. ფაშალიშვილი“.

№ 760. „ბაჩანას ლექსი. II. ი. ყიფშიძეზე“.

№ 773. „ან. თუმანიშვილის წერილი“.

№ 774. „ან. თუმანიშვილის წერილის გამო“.

№ 793. „ყანწელების საღამო. ჩემი და ს. ფ-იძე“.

№ 795. „1. ჩემი პასუხი. 2. ა. ჯორჯაძის კარგი კერძო წერილი“.

№ 810. „არჩ. ჯ“.

№ 813. „თეატრი ს. ფირცხალავასი, გვ. 2“.

№ 815. „გ. ქ. ვ. კოტა“.

№ 816. „1. მისობა და ბრძოლა“. გაზეთი „ცხრა მუხა“ (არ გამოსულა), გვ. 1.

№ 830. გვ. 1. „აკლავ. მე პეპოში“ გვ. 3. ფსევდონიმთან: „სიპლო“, „შ. დადიანი“.

№ 832. „ჩემი წერილი ჰაზირაზე, გვ. 4. შ. მღვიმელის ლექსი, გვ. 2“.

№ 833. „რუს-ადვრბ. კავშირი“.

№ 834. გვ. 1. „ნოე ჩხიკვაძის გარდაცვალება. გვ. 4. ინიციალთან „ბ“. არ. ბებიაშ“.

№ 835. გვ. 1. „მე ჰაზირას საღამო“.

ზე. ქართულ ენაზე. ა. შანში.
 № 864. „ჩემზე ვ. გარიკი“.
 № 848. „რეცენზია ჩემს სალამო-
 ზე“.
 № 849. „პოეზიის დღე“.
 № 851. „ჭუმბურიძე. პოეზია“.
 № 858. „გ. ქ-ძე, გვ. 4.“
 № 861. „ლადო მესხიშვილი“.
 № 863. „აზერბაიჯანი“.
 № 878. „წერილი კიროვს. 1920
 იელის“.
 № 893. „ა. ჭუმბ“.
 № 908. „სიკოს ლექსი“.
 № 909. „ლადო მესხიშვილზე (ახა-
 ლი ამბები)“.
 № 911. „ლადო მესხიშვილზე, გვ. 3—
 4“.
 № 917. „ზოტიკეს გარჩევა აკ. პაპა-
 ვასი“.
 № 918. „ზოტიკეს გარჩევა“.
 № 929. „მეთაური“.
 № 932. „ერ. ტოროტაძე“.
 № 944. „მეთაური“.
 № 954. „I. ჩემი ლექსი. II. არჩილ
 ჯაჭანაშვილის რეცენზია“.
 № 955. გვ. 1. „მშვიერი მამის (მე-
 ვარ) წერილზე (სანგანძე) და წკი-
 პურტ“.
 გვ. 4. წერილში: „რას
 ნიშნავს?“ ხაზგასმულია: „მშვიერი მა-
 მის“ წერილი“, არშიაზე ფანქრით:
 „ჩემი წერილია“.
 № 957. „შანტანის მოლექსენი მუ-
 ილისა (მ. საყვარელიძე)“.
 № 964. „ეკ. ივ. სარაჯ. ანდერძის
 გამო ვ. ენუქიძისა“.
 № 968- გვ. 3. „სესიაშვილისა. სა-
 რაჯ. ანდერძის გამო“.
 № 981. გვ. 3. „თაყაიშვილის პირ-
 ველი წერილი“.
 № 986. გვ. 1. ქალაღლის ნაჭერზე
 ფანქრით: „უგვირგვინო მეფენი—ალ.
 შანშიაშვილის, გვ. 4“.
 № 991. „მიხეილ მაჩაბლის პასუ-
 ხი“.
 № 999. „პირველად დაიდგა ბერ-

ლო ზმანია“, გვ. 4“.
 № № 1006—1007. „მაჩაბლის პა-
 სუხი“.
 № 1012. „იბ. I გვ“.
 1921
 № 1019. „ჩემი ლექსი. გ. ქიქოძის
 წერილი“.
 № 1023. გვ. 1. „გ. ქიქოძის წერი-
 ლი“.
 № 1042. „ჩემი რეცენზია“.
 1048. „გარდაიც. მელანია“.
 მეორე ცალები:
 1918
 № 190. „ბიბლ“.
 № 379. „ჩემი პასუხი“.
 № 383. „ჩემი ფელეტონი“.
 № 385. „სონეტი საქართველოში“.
 № 391. „ჩემი პასუხი“.
 1919
 № 465. „ი. ყიფ“.
 1920
 № 719. „ლექსები“.
 № 729. „აკაკი გრიშაშვილზეც“.
 № 755. „გაგას წერილი“.
 № 816. გვ. 1. „ეს ს. მერკვილაძის
 გაზეთებია“,
 № 832. „პაზირა. (პაზ)“.
 № 999. „თაყაიშვილის მე-2 წერი-
 ლი“.
 1921
 № 1019. გვ. 1. „ჩემი ლექსი მ. ქი-
 ქოძის ფელეტონი“. გვ. 3. ინიცია-
 ლუბთან: „გ. ქ., ქიქოძე“.
 მესამე ცალები:
 1918
 № 385. „ჩემი პასუხი“.
 № 391. „ჩემი პასუხი“.
 1920
 № 832. „განცხადება. იუბილე პა-
 ზირასი“.
 № 835. „პაზირას სალამო. პ. მი-
 რიან. ენა“.
 991. „ლადო მესხიშვილის გარ-
 დაც“.
 1921

- № 1019. „იუმორი, გვ. 4“.
868. „სახალხო საქმის“ დამატება.
- ტბ.
- 1917 № 21.
864. სახალხო ფურცელი. ყოველ-
დღე. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი.
ტბ.
- 1914 № № 17, 20, 79—85, 106,
110, 140, 151, 152, 159, 166, 168.
- 1915 № № 188, 195, 196, 198,
199, 201, 203, 205, 206, 211, 214,
225, 230, 232, 234, 243, 244, 253,
256, 293, 348, 349, 420, 444, 448,
453, 465.
- 1916 № № 469, 505, 513, 534,
548, 564, 569, 570, 584, 605, 609,
613, 646, 674, 701, 741, 750—753,
757.
1917. № № 761, 764, 765, 767—
769, 771—773, 780, 781, 783, 786,
789, 791—795, 797, 799, 800, 801,
803, 810, 811, 813, 815, 818, 820,
821, 824, 825, 830, 848, 874, 884,
886, 891, 896, 897, 898, 901, 903.
- ზოგიერთი ნომრის 1-ლი გვერდის
არშიაზე მინაწერები:
- 1914
- № 17. „გაკვეთილს აძლევენ“.
- № 79. „თეატრი“.
- № 80. „ხარფუხის კლუბი“.
- № 81. „ალ. ჭიჭინაძის სიტყვა და
ო. მაჩაბელი“.
- № 82. „ერთი ხელთნაწერი, გვ.
3“.
- № 83. „ილ. წინამძღვრიშვი. აეტ“.
- № 84. „ჩემი სტ.“ „სისხა“.
- № 85. „ა. ჭიჭინაძის სიტყვა, გვ.
4“.
- № 106. „იორიოს ასული. ქართ. თე-
ატრი დაიწვა“.
- № 110. „რეცენზია „იორიოს ასულ-
ზე“. გერონტის წერილი“.
- № 151. ნიკოლოზ ხელმწიფე ტფი-
ლისში“.

- № 159. „ფოცხვერაშვილზე დ. კას-
რაძე“.
- № 168. „გარდელის პიესის რე-
ცენზია“.
- 1915
- № 188. „ჩემი საღამო, გვ. 1. „და-
ვითიანის“ გამომცემელი გ. ზალიკა-
ნიანი“.
- № 195. „აკაკის №-რი“.
- № 196. „აკაკის №-რი და ჩემი
განცხადება ამოსაჭრელი“.
- № 198. „აკაკის №-რი“.
- № 199. „აკაკის №-რი. შანშიაშვი.
აკაკიზე“.
- № 201. „აკაკის №-რი. „ქიევესკაია
მისლს“ აზრი აკაკიზე“.
- № 205. „აკაკი“.
- № 206. „აკაკის №-რი. (გულო ალა
კაიკაციშვილის სიტყვა)“.
- № 207. „სიტყვები აკაკის ცხედარ-
თან“.
- № 211. „აკაკის შვილის მადლობა“.
- № 214. „ფელეტონი. გედეონ გე-
დევანოვს წერილი აკაკიზე, გვ. 4“.
- № 225. „ექ. თაყაიშვილის წერი-
ლი აკაკის ფონდის შესახებ“.
- № 230. „აკაკის დილის ანგარიში“.
232. „ვეჯას ლექსი და კიტას წე-
რილი შანშიაშვილისადმი“.
- № 234. „ჩვენი პროტესტი დ. უზ-
ნაძის შეურაცხყოფისათვის. ს. კაკა-
ბაძე ივ. ჭავჭავიშვილზე“.
- № 244. „ლექსი ცვარნამის“.
- № 253. „ფელეტონი იოსებ გედე-
ვანიშვილისა“.
293. „გერონტი ქიქოძის წერი-
ლი“.
- № 348. „ვეჯა“.
- № 349. გვ. 1. „ვეჯას ნომერი“.
- გვ. 3. „ვ. სიღამონ-ერისთ“.
- № 363. „ფ. გოგირი“.
- № 453. „ილია ალხაზიშვილის
ტერმინები“.
- № 465. „შ. მღვიმე“.
- 1916

№ 469. „ახალი წლის ნომერი“.
 № 505. „აკაკის ქნარი“.
 № 513. „ნ. აზიანი“.
 № 534. „ი. დადიანი (ბაქ.) გვ. 4“.
 № 548. „აღდგომის ნომერი“.
 № 564. „ა. იმედაშვი. პამლეტი. კიტას სიტყვა ერობის ყრილობას. ხატისთვის პასუხი“.
 № 569. „I. ტარიელ გოლუა. 2. ილია აღმაშენებლის მც. ლექსიკონი. 3. ი. ევლოშვი“.
 № 570. „ევლოშვილის დაკრძალვა“.
 № 584. „ილია აღმაშენებელი“.
 № 605. „პ. მირიანაშვილი და ვ.— ტყაოსანი“.
 № 609. „მეჩეთის შესახებ“.
 № 646. „ე. სარაჯიშვილი. ჩვენ და სომხები“.
 № 674. „ლეო ქიაჩელის მოთხრ“.
 № 757. „ვაჟას პოემა“.
 1917
 № 761. „პეტრე მირ“.
 764. „ჩემზე I“.
 № 765. „ნ. ბარათაშვი. საღამო და ტიმოთეს ლევი“.
 № 768. „აკაკი პაპავა ჩემზე. II“.
 № 769. „აკაკი პაპავ. III“.
 № 771. „აზიანი“.
 № 772. „აკ. პაპავა. IV“.
 № 773. „აკაკი პაპავას ფელეტონი და ყანწელთა განცხადება. გვ. 1. (არ გამიგია) ჭვებებს დღიური“.
 № 780. „აკაკი წერეთ“.
 № 786. „პ. მირიანაშვი. ნ. ბარათაშვი. ლექსი“.
 № 789. „პეტრე მირიანაშვი. წერილი ნ. ბარათაშვი“.
 № 791. „ყანწელების საღამო. ლექსი“.
 № 792. „სიკო“.
 № 795. „1. ჩემი რედაქცი. 2. შოთაშვი“.
 № 810. „კ. გამსახურდი“.
 № 813. „კ. გამსახურდი“.

№ 815. „ნ. ბარათაშვი“.
 № 818. „რასპუტინი“.
 № 821. „ჩემზე პეტრე, მირ“.
 № 830. „კ. აბაშისპირელი“.
 № 874. „ჩემი ლექსი“.
 № 884. „კ. გამსახურდი“.
 № 886. „ბაჩანას ლექსი“.
 № 891. „ქართვ. მწერალთა სია“.
 № 896 „ოთხი ძმა“.
 № 897. „კ. გამსახ“.
 № 898. „II. ოთხი ძმა“.
 865. სახალხო ფურცელი. სურათებიანი დამატება. თბ.
 1914 № № 1—30
 1915 № № 31—83
 1916 № № 84—135
 1917 № № 136—146
 1914 წლის ნომრები აკინძულია „სახალხო გაზეთის“ სურათებიანი დამატების 1914 წ. ნომრებთან. ნომერს აწერია: „გაგრძელება“.
 1915 წლის ნომრები აკინძულია ერთად.
 ყდაზე: „სახალხო ფურცელი“ დამატება. 1915 წ. სრულია. ი. გრ. ვაჟას ავტობიოგრაფია, № 61; აკაკის ფაქსიმილე, № 37; აქ თემის დამატება ჩაკერებულია. აქ ჩემი ბევრი ლექსია. ი. გრ“.
 № 47. გვ. 1. ვაჟა-ფშაველას „ია და ქია“ მოხაზულია, მიწერილია: „იხ. „ნაქადული“, 1935 წ. ვილაც ახალგაზრდამ მიბძა. ი. გრ“.
 № 61. გვ. 8. ტექსტის ბოლოს: „იხ. „ლიტ. მეკვიდრობა“ № 1 და 2-მამია დუღუჩავას წერილი „ვაჟას წუთისოფელი“.
 № 69. ი. გრიშაშვილის ლექსთან „ვარდის კვანთა“ მიწერილია: „სონას დღე“.
 1916—1917 წლის ნომრები აკინძულია ერთად.
 ყდაზე: „1916—1917 წ. დამატება „სახალხო ფურცელი. სრულია. ი. გრ“ იქვე: „ფიროსმანი, 108; კარი-

კატურა ფიროსმანზე, № 111; აქ ბართაშვილის სურათია“.

№ 93-ის შემდეგ ჩაერთო: „დროება“, 1866, № 1 აღდგენილი 1916 წელს“.

№ 98. გვ. 3. ფსევდონიმთან „ს. ტაიფუნი“ ფანქრით: „მოკლეს პოლონეთში“.

№ 100. გვ. 2. ხაზგასმულია სტრიქონი: „ფიქრთა ზღვაში დაიბადე“, მიწერილია: „ჩემიდან შეცვლილი“.

№ 108. გვ. 2. ნ. ფიროსმანიშვილის სურათთან მიწერილია: „რომ არ წაეყვანა ფოტოგრაფთან და ეს სურათი არ გადაეღებინებინა სოსო გოლაშვილს, ფიროსმანის სახიერება სამუდამოდ დაიკარგებოდა. ი. გრ“.

№ 110. გვ. 4. ფსევდონიმთან „დ. ლიხელი“, „დ. სულიაშვილი“.

მეორე ცალკეები:

1914

№ 8. გვ. 1. „კ. აბაშისპირელის ლექსი“.

1915

№ 75. გვ. 1. „მარი ციციშვილის თარგმანი „მოციქული“ და ს. ფაშაღლიშვილის ლექსი“.

ზოგიერთ ნომერზე: „ი. კრიშაღვილს—ე. ანდრონიკაშვილი“.

1916

№ 100. გვ. 4. „თელავი, სოფ. ოციო. ელენე გიორგის ასული ანდრონიკაშვილი. გიორგი ანდრონიკაშვილი 1868 წლებში სთარგმნა „გრაფი ნულინი“, „ბოშები“. ი. გრ“.

1917

№ 141. გვ. 1. „კ. კიჭინაძის კარგი ლექსი“.

868. სიმარტონის გზა. ყოველდ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1913 № № 8—23, 25

1914 № 5

ცალკეული ნომრის პირველის გვერდის არშიაზე მინაწერები:

1913

№ 8. „ს. აბაშელის ლექსი“.

№ 14. „დ. ლიხელის (სულიაშვილის) წერილი“.

№ 15. „ლიტ. გასამართლება (საკადე), გვ. 4“.

№ 16. „სერგო ქავთარაძე, გვ. 1“. იქვე წერილში „ქართული პრესა“ ხაზგასმულია: „ლანჩხუთელი ფედკა“, არშიაზე ფანქრით: „თ. ლლონტი“.

№ 20. „აკაკი მუხიანში“.

№ 22. გვ. 1. „ივლიანე მერკვილაძემ თავის ნაწერ. შემოსწირა, გვ. 4“. გვ. 4. კრიპტონიმთან: „ცაცა დ-ძის ასული“, „დარახველიძის ასული“.

№ 23. „ლექტორი მ. წულუკიძე ფოთში, გვ. 4“.

1914

5. „გელოვანის ფაქსიმილე“.

867. სწინათქმ. ყოველდ. გაზეთითბ.

1911 № № 4, 33—38, 54, 56

№ 33. გვ. 1. „ლიტერატურა“.

№ № 35, 36. გვ. 1. „ტ. ტაბიძე“.

№ 37. გვ. 1. „ი. მოსაშვი“.

868. სიტყვა. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1913 № № 1, 2, 4, 6

№ 2. გვ. 1. „ივ. გომელბურთი“.

№ 4. გვ. 1. „ბეილისი, გვ. 4“.

№ 6. გვ. 1. „სერიოჟა ქავთარაძე და ანტ. ფურც“.

869. სოციალ-დემოკრატი. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1917 № № 51, 52

1919 № № 3

1917

№ 51. გვ. 1. „ნ. ჩხიკვაძის ლექსი. კ. მაყაშვი. მიბაძევა. წელი? ი. გრ“.

870. სოციალ-დემოკრატიული ფურცალი. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1905 № № 2—13

871. სოციალისტ-რევოლუციონერ-ყოველდ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1917 № № 2, 4, 5, 7, 36
 872. სხივი. ყოველდღ. სოციალ-
 დემოკრატ. გაზეთი. თბ.
 1905 № 6
 873. ტაძლა. ყოველკვ. საორშაბა-
 თო გაზეთი. ბათუმი.
 1917 № 1
 874. ფახუნჯი. კაზმული მწერლო-
 ბა, მხატვრობა, მუსიკა, თეატრი. ყო-
 ველკვ. სალიტ-სამხატვრო გაზეთი.
 რედ.—კამომც. გრ. ტატიშვილი. თბ.
 1908 № № 1—4
 აკინძულია გაზ „მზე“-სთან. 1908
 წ.
 № 2. გვ. 1. „გრიშაშვილს“. იქვე:
 „ეს სამსონ ფირცხალავის ხელია.
 ი. გრ“. გვ. 2. ხაზგასმულია: „ცის-
 კრის თანამშრომლები“, მიწერილია:
 „არდაზიანი“.
 № 3. გვ. 3. „მ. ადამაშვილის მო-
 თხრობის სათაურთან „ჩანჩურა“ წე-
 რია: „ეურკას ქორწილი“?
 № 4. გვ. 4. ფსევდონიმთან:
 „პ. გივიშვილი“, „პეტ. ქავთარაძე“.
 875. ფიჭვი. ყოველკვ. გაზეთი.
 თბ.
 1913 № № 1, 3.
 1914 № № 9, 12—14, 16, 18, 19,
 21, 22.
 1913
 № 3. გვ. 1. „ეშმაკი. ი. გომარ-
 თელზე“.
 1914
 № 9. გვ. 1. „ვ. გელოვანზე (უმ-
 სგავსი ცილისწამება)“.
 № 12. გვ. 1. „1. რ. ლეჩხუმელის
 კარგი ლექსი“.
 № 13. გვ. 1. „ოვ. თუმანიანზე
 (საიათნოვო) და კოტე ყიფიანზე“.
 გვ. 2. სათაურთან: „სომხური პრესა“
 წერია: „საიათნოვა“.
 № 16. გვ. 1. „რეცენზ. ი. ზურ“.
 № 19. გვ. 1. „ბ. ყურულაშვი. ეშ-
 მაკი“.

№ 21. გვ. 1. „ლექსები ვარლამ
 რუხაძეს“.
 № 22. გვ. 1. „სახალხო ლექციებს
 ხალხი არ ესწრება და მ. კავსაძის ხო-
 როს ხალხი ეტანებაო“.
 876. ქართლი. ყოველდღ. გაზეთი.
 ყოველკვ. სურათებიანი დამატებით.
 გორი.
 1912 № 34
 1913 № 78
 1912
 № 34. გვ. 1. „ჩემი საღამო ფოთ-
 ში. ი. გრ. ა. შანშ. ლექსი“.
 1913
 № 78. გვ. 1. „ლადო მესხიშვი“.
 877. ქართული გაზეთი. რედ.
 გ. კერესელიძე. ბერლინი.
 1918 № 4
 878. ქუთაისი. ახალგაზრდა ხე-
 ლოვანთა ჯგუფის ორკვირეული სა-
 ლიტ. გაზეთი.
 (1920) № 1
 გვ. 2. ა. ვაბესქვირიას ლექსში
 „თამამი ლანდი“ ხაზგასმულია სიტყვა:
 „ეურობს“ წერია: „პროვინციალიზ-
 მია?“ ს. ჩიქოვანის ლექსში „აღსარე-
 ბა დედის სურათთან“ ხაზგასმულია
 სარიტმე სიტყვები, მიწერილია: „იხ.
 ჩემი ლექსი—ტრ. შეითანაზარში“.
 გვ. 3. კ. ჩაჩავას ლექსში „ვნება ქა-
 რავნებით“ ხაზგასმულია სარიტმე სი-
 ტყვები, მიწერილია: „კაი ასონანსია,
 მაგრამ ლექსის პირველი სტრიქონე-
 ბის გარიტმევა ჩემი ლექსის (ლეილა-
 ში № 1) მიბაძევა“.
 879. შადრევანი. საპოლიტ. სამეცნ.
 და სალიტ. გაზეთი. ყოველკვ. თბ.
 1914 № № 1, 2
 1915 № № 3—18
 1914
 № 1. გვ. 1. „სრულია. ი. გრ“. იქ-
 ვე: „პ. საყვარელიძის რედ“.
 1915
 № 5. გვ. 3. ხაზგასმულია წერი-
 ლის სათაური: „ზღაპრებით ვერთო-“

ბით“, მიწერილია: „ა. შანშიაშვილ-ზე“. გვ. 4. ფსევდონიმებთან: „ქალა-რა“, „თ. კიკვაძე“. და „—რუ-ილ“, „ილია რუხაძე“.

№ 9. გვ. 3. აკ. წერეთლის ლექს-ში „გაზაფხული“ მოხაზულია ბოლო სტრიქონები, მიწერილია: „დროება“, 1881, № 45“. ხაზგასმულია აპ. წუ-ლადის წერილის ბოლო სტრიქონები, მიწერილია: „მარია?“.

№ 10. გვ. 1. „გრიშაშვილის სალა-მოზე, გვ. 4“. გვ. 3. ხაზგასმულია ფსევდონიმი: „პ-ე ზიდისთაველი“, მიწერილია: „კალანდაძე, გარდაიცვა-ლა“.

მეორე ცალები:

1914

№ 1. გვ. 1. „ს. აბაშ. ლექსი“.

1915

№ 3. გვ. 1. „მ. წულუკიძის წერი-ლი გ. ტაბიძეზე“.

№ 5. გვ. 1. „I. ს. აბაშელის წე-რილი გ. ტაბიძის წიგნზე. II. გ. ხერ-ხელიძე (გ. ფოცხოველი)“.

№ 7. გვ. 1. „აკაკის №-რი“.

№ 9. გვ. 1. „აკაკი და მარის ლექ-სი“.

№ 14. გვ. 1. „გ. ტ-ძის წიგნის გა-მომცემელი, გვ. 4“.

№ 17. გვ. 1. „ბავრელის ფსევ-დონ“.

880. შიკრიკი. ყოველდღ. გაზეთი. ქუთაისი.

1906 № № 1, 3, 4, 5, 7, 8, 9.

№ 3. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ფა-რიანი“, „იოსებ კაკაბაძე“.

№ 4. გვ. 4. „ასოთამწყობი ალუბ-რიონი“.

№ 5. გვ. 1. „ახალი ამბებში“ ხაზგასმულია წიგნის სათაური: „ჩემი თაიგული“, მიწერილია: „ვ. რუხაძის წიგნი“.

881. შრომა. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1906 № № 3, 11, 15, 39, 56, 57,

59, 61—64, 77, 80, 83, 88, 90, 96, 100, 106.

ცალკეული ნომრის პირველი გვერდის არშიაზე მინაწერები:

№ 3. „მარ. სპ. სპირიდონოვის ქა-ლის სიტყვა“.

№ 11. „წერილები: 1. შალვა ნა-თაძისა. 2. განდგეგისა. განცხადება „ფაუსტისა“.

№ 56. „ი. ევდოშვილის წერილი, გვ. 4. თავის პიესის შესახებ. მიგინეი-შვილის დახვერტა“.

№ 57. „მ. ადამ“.

№ 61. „იხ. მალაქია ბოლქვაძე და ხრონიკა“.

№ 62. „მ. ადამ“.

№ 63. „გადილიას წიგნის მალა-ზია დაკეტეს. ფელეტონი შიო ჩიტა-ძისა“.

№ 77. „შიო ჩიტაძე“.

№ 83. „ა. ჯავახიშვი. წერილი“.

№ 90. „შიო ჩიტაძის ფელეტ. იბ-სენზე“.

№ 106. „ცხრა წყაროზე სიტყვა“.

882. შრომა. გაზ. „შრომის“ ყო-ველკვ. სურათებიანი დამატება. თბ. 1906 № № 2—38

№ 4. გვ. 1. „ხელახლად დამტკიც-და ცენზურა გაზ. „შრომის“ სურა-თებიან და კარიკატურებიან დამატე-ბისათვის“, იხ. „შრომა“, 1906, № 2, გვ. 4. იხ. გაზ. „ნობათი“, 1906 წ., № 4, გვ. 62. 6 აპრილი“.

№ 6, გვ. 1. ლექსთან „მწერლო-ბის ავაზაკებს“, რუსულიდან“ წერია: „ტანისა. ი. გრ“.

№ 20. გვ. 1. „ი. გრ. ჩემს კომპ-ლექტს აკლდა და ძლივს ვიშოვე. ი. გრ. 1938. 10. X“.

№ 26. გვ. 2. ხაზგასმულია სათაუ-რი: „გაზაფხულია მელოდიები“, მი-წერილია „გორკი“.

№ 28. გვ. 2. მოხაზულია მინაწერი სურათთან: „საპარლამენტო პრესის თავმჯდომარე მალაქია ბოლქვაძე“,

შიწერილია: „ამის მოგონება ილიაზე
იხ. „განათლება“, 1908 წ“.

№ 38. გვ. 1. „უკანასკნელი ნომე-
რი. მერე გამოვიდა „მეგობარი“
უღამატებოდ ი. გრ.

მეორე ცალები:
1906

№ 6. გვ. 1. „მეტია. აქ ჯავიარაა.
ლექსი ილიაზე“.

888. შრომა. ყოველკვ. სალიტ. სა-
პოლიტ. და ეკონ. გაზეთი. ქუთაისი.
1914 № № 18, 25, 30, 43.

1915 № № 1, 20

1917 № № 3, 4

1914

№ 25. გვ. 1. „ფელეტონი“.

№ 30. გვ. 1. „ი. ნაკაშიძე წერ“.
1915.

№ 1. გვ. 1. „№ 1. ქუთაისი“.

20. გვ. 1. „აკაკი“.

1917

№ 3. გვ. 1. ამფიტეატრ. მ. ბოჭო-
რიძე. ნორა“.

№ 4. გვ. 1. „ნორა. ამფიტეატ-
როვი“.

884. შრომა. საქართველოს სოცია-
ლისტ-რევოლუც. პარტიის ცკ-ის ორ-
განო. თბ.

1920 № 15

გვ. 1. „მ. ბოჭორძეშვილის მოთ-
ხრობ“.

885. შუქი. ყოველდღ. საპოლიტ.
და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1908 № № 1—4

№ 1. გვ. 1. „ი. მეუნარგია და
ილია ქ-ძე, გვ. 4“. იქვე: „ამირანის“
დაკეტვის შემდეგ გამოვიდა „შუ-
ქი“.

№ 2. გვ. 1. „1. მომღერალი
ი. ტომაშვილი დიდ ოპერის თეატრში.
2. სალიტერატურო შენიშვნ., გვ. 1“.

№ 3. გვ. „1. ლევან ყიფიანის და
შ. ჩიტაძის საქმე, გვ. 4. 2. ილიას
მკვლელი ფშაველიშვი. 3. ბოროზდი-
ნი“.

№ 4. გვ. 1. „ი. გოგებაშვილის
წერილი, გვ. 4“.

886. ჩანგი. ყოველდღ. საპოლიტ.
და სალიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც.:
ლ. ბ. დადგმულიანი. თბ.

1909 № № 1—43

№ 3. გვ. 1. „თეოფ. ბოლქვაძე—
ერთი წელი ციხეში“.

№ 4. გვ. 1. ჩემი გამოსვლა, გვ.
1. 2. ჭოლა-მოთხრობა ლექსით“.

№ 7. გვ. 1. „ფ. მახარაძე, გვ. 4“.

№ 14. „მიმინო“.

№ 15. „1. ჭოლა. 2. ლ. დარჩია“.

№ 16. „კოტე ყიფიანის წერილი“.

№ 17. „ვერის აუდიტორია“.

№ 18. „ოტისკების მოპარვა“.

№ 19. „ოტისკი“.

№ 24. „ან. განჯისკ“.

№ 27. „ნ. გაბუნია-ცაგარლის წე-
რილი“.

№ 30. „სეგ. ჯულელი მეტეხში
გარდაიცვალა“.

№ 32. „ჭოლას ავადმყოფობა“.

№ 33. „1. ი. ჭ-ძის მკვლევები.
ბებურ ბებურიშვილი. ოზურგეთის
ქალაქის თავი“.

№ 36. „გრიშაშვილი და „ახალი
ჩანგი“.

№ 38. „I. კ. ფოცხვერაშვილი. II.
მომღერალი ლევ. ჩუბინ“.

887. ჩემი საქმე- Мое дело.

პირველი პერიოდული მუსიკალური
საფრენი. რედ.—გამომც.: ილიკო ქურ-
ტული. თბ.—ტექსტი ქართ. და რუს.
ენა.

1918 № 1

1919 № 2

1920 № 3

888. ჩენი აზრი. ყოველდღ. სა-
პოლიტ. სალიტ. გაზეთი. თბ.

1909 № № 4—31, 33—52.

№ 4. „კ. ჩხეიძე-მეგრელები“.

№ 7. „ოსური თეატრი, გვ. 3“.

№ 8. „ხაჩატუროვი, გვ. 1“.

№ 10. „ხატუროვის გამო წერილი“.

№ 11. „გოგოლი—ლექცია. პეტრე გელეიშე“.

№ № 12, 13. „გოგოლი“.

№ 15. „მღვდ. თოთიბაძე. ეგ. ნინოშე. №-რი“.

№ 18. „თეატრი, იხ. გვ. 4“.

№ 19. „ხატუროვი, გვ. 1“.

№ 21. „1. გვ. 4. 2. ჭ. ლომთ. შუამდგომლობა“.

№ 22. „1. ნ. აზიანის ესკიზი. 2. ვლ. მგელაძე და (გ. ნიეო.)“.

№ 24. „აკაკი ხონში. თეატრი ელო ანდრონიკაშვილისას“.

№ 25. „ხატუროვი, გვ. 1. დ. მეჩონგურე. ლ. დარჩია“.

№ 26. „ბაბილინა“.

№ 27. გვ. 1. „1. ხატუროვის აზბავი, იხ. გვ. 2. 2. ის. კვიციანიძე. 3. აკ. ფალავას გასტროლი. გვ. 4. „აკაკი ფალავა“.

№ 30. „მეთაური თეატრზე, გვ. 1“.

№ 34. „ზ. ჭ-ძე და ეგ. ნინოშე“.

№ 38. „მუხრან ზოქოლავა, გვ. 1. 2. ამირეჯიბის რუსული წიგნი“.

№ 44. „აკაკი, გვ. I. ვლ. ლორთქიფანიძე. ინვალისი ქალი და ტიტისკო ჭავჭავაძე“.

№ 45. „მუხრან ზოქოლავა“.

№ 47. „ნატო გაბუნია, გვ. 3“.

№ 49. „ნ. ნიკოლაძე, გვ. 3“.

№ 50. გვ. 1. „I. პასუხი ნ. გაბუნისას. გვ. 3. ხატუროვი-ამირეჯიბი“.

№ 51. „II. პასუხი ნ. გაბუნისას“.

889. ჩენი აზრი. ყოველდ. საპოლიტ. სამეცნ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1914 № № 1—4

890. ჩენი ბრძოლა. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1918 № № 3—5

891. ჩენი დროება. ყოველდ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1912 № № 1, 2, 4, 5

1913 № № 6—12, 17—21, 23, 27, 28

კანზე: „ჩენი დროება“; სოფ. მგალობლიშვილის, ირ. ევდოშვილის. (რიგოლეთი), ბ. ახოსპირელის და ივ. გომართელის უახლოესი თანამშრომლობით.

გამომცემელი: სორაპნის სტამბა (მ. გაჩეჩილაძე) ი. გრ. „იქვე: „უსრულთა. ი. გრ. დ. ყიფიანის საფლავის შესახებ, № 31“.

1912.

№ 1. გვ. 1. „ივ. როსტომაშვილის განცხადება, № 31. სამსახურს ვექმბო. ი. გრ“.

გვ. 3. „გ. სკანდაროვას ლექსი“.

1913

№ 6. გვ. 1. დაბეჭდილია: „კვირა... 1912 წ“.

გასწორებულია ფანქრით: „სამშაბათი. 1913“.

№ 37. გვ. 1. „მესხიშვილის იუბილე“.

892. ჩენი ერი. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1914 № № 7, 17, 19, 20, 27, 34, 37, 42

№ 7. გვ. 1. „არჩილის ნომერი“.

№ 17. გვ. 1. „ნ. ლორთქიფანიძის მოთხრობა. ზაადღგომო ნომერი“.

893. ჩენი მეგობარი. ყოველდ. გაზეთი. ქუთაისი.

1916 № № 1—3, 5, 7, 8, 10—13, 17—26, 28, 30—32, 159, 182, 217, 233, 242.

1917 № № 251—253, 255, 307, 311, 336

1916

10. „სკანდალი კაფეში. (ყანწები)—რუს-იმერელი“.

№ 12. „აჭარა“.

№ 13. „ცისფერი ყანწები“.

№ 18. „ს. იაშვი. 2. ლექსები“.

№ 20. „ცისფერი ყანწები, გვ. 2“.

№ 22. „ბ. მჭედლიძის ქალი“.

№ 23. „მ. მღვიმელი“.

№ 30. „აჯაყის საღამო“.
№ № 31, 32. „ივ. ჯავახიშვილი“.
№ 159. „ლექსი წვევლის“.
№ 242. „შობის ნომერი“.
1917
№ 253. გვ. 1. „ი. ფანცხაევა, მარ-
ზე“.

მეორე ცალკები:

1916 № 12

გვ. 1. „რაბ. თავორიდან თარგ.
შუმლაძე“.

894. ჩვენი რეხაუბლიკა. საქ. რა-
დიკალ-დემოკრატიული გლეხთა პარ-
ტიის ორგანო. თბ.

1917 № № 1, 8, 23

1918 № № 24, 25, 37, 38, 41;
53, 55, 56, 68, 70—73

1917

№ 1. გვ. 1. „ი. მოსაშვილის სო-
წეტი (?) გვ. 4“.

1918

№ 70. გვ. 1. „I. დ. ფალავეანი“.

№ 71. გვ. 1. „II. დ. ფალ. ლევ.
ციციშვილზე“.

895. ჩვენი საქმე. ყოველდღ. სა-
პოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1919 № № 1—36

№ 1. „ბაქოში ქართული საღამოს
ლანძღვა, გვ. 4“.

№ 2. „ვ. გუნიანზე, გვ. 4. თეატ-
რი“.

№ 4. „იბრაჰიმი წერეთლის კერძო
წერილი (ფელეტონი)“.

№ 5. „1. ქართული თეატრი 3—4.

2. ლექსთა ვაჟაზე, გვ. 3“.

№ 6. „1. ოსური წარმოდგენა, გვ.

3. 2. ქართული საღამო მოსკოვში
და ფოცხვერაშვილზე, გვ. 3“.

№ 7. „აზეფი“.

№ 8. „აჯაყის საღამო ხარბინში, გვ.

4. 2. იშხნელი თეატრიდან დაითხო-
ვეს“.

№ 12. „კ. ჩხეიძის სიტყვა“.

13. „II. კ. ჩხეიძე და გრაფ. ვო-
რონცოვ-დაშკოვი“.

№ 15. „ყარბის წერილი, გვ. 3“.

№ 16. „უ. იოლქანი“ გამოდის ო
(?). ვითომ აზეფის წერილი“.

№ 17. „აჯაყი მიწვეული ყოფილა
მოსკოვში გოგოლის იუბილზე“.

№ 18. „გოგებაშვილი და გოგო-
ლი“.

№ 19. „I. აზეფი და გერმანიი,
გვ. 2. II. მ. გორკი და იტალია“.

№ 21. „ნ. გოგოლის 100 წელი“.

№ 22. „საალდგომო ნომერი“.

№ 23. „კ. დონდუას წერილი, გვ.
3“.

№ 26. „(2) ვალიკოს მოთხრობა“.

№ 27. „1. სახალხო სახლის პირ-
ველი წარმოდგენა. 2. რუსთაველი-
ქუთაის, გვ. 4“.

№ 28. „ნ. ბარათაშვილის გარჩევა
ლიონელისა“.

№ 29. „ფ. რუშაველის ლექსი“.

№ 32. „ლექსები, გვ. 4. 2. ორსუ-
ლი ქალი“.

№ 33. „სახალხო სახლის რეცენზ.
ია კარგარ. წერილი კ. ფოცხვერა-
შვილზე, გვ. 3“.

№ 34. „ჭოლა ლომთათიძის წე-
რილი“.

№ 35. „ბ. ჭოლას აუტრძალეს შე-
მოტანილი საკმელი. 2. ბაბილინას
ლექსი“.

896. ჩვენი ქვეყანა. ყოველდღ. სა-
პოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1917 № № 2—12, 15, 16, 18—20,
24, 27, 29, 38—41, 51, 52, 54, 60,

74, 80, 85, 103, 104, 106, 107, 109,
111, 140, 146, 159, 160, 170, 171,

174, 187, 191, 194—197, 199, 205,
206.

1918 № № 3, 16, 20, 26—28, 38,
76, 89, 107, 140, 143, 153;

1919 № № 12, 55, 101, 203.

1917

№ 15. „აჯაყის ლექსი“.

№ 51. „კ. დადეშკელიანის ჩოხა“.

№ 52. „ახალ. ამბ.“.
 № 54. „გამგზავრება. ახალი ამბ.“.
 № 74. „შ. კარმელის ლექსი“
 № 103. „წყალტუბოს შესახებ.“
 წერ. დ. ნაზაროვისა“.
 № 107. „თეატრებზე, გვ. 3“.
 № 109. „წყალტუბოს შესახებ“.
 № 146. „ი. ეკალაძის ლექსი“.
 № 159. გვ. 3. „ია ეკალაძე“.
 1918
 № 3. „კ. კაპანელი შ. ნუცუბიძე-ზე“.
 № 89. „ლიგეიას გარჩევა“.
 № 107. „ლექსი ს. მგელაძის“.
 № 143. „კაპანელი“.
 1919
 № 12. „შ. კარმელი (?) ნეკროლო-გი მეგრელიშვ“.
 მეორე ცალები:
 1917
 № 4. გვ. 11. „ლორთქიფ“.
897. ჩენი ცხოვრება. ყოველდღ.
 გაზეთი. ქუთაისი.
 1912 № 9
 გვ. 1. „ხონის თეატრი და ალექს. არაბიძე, გვ. 3. აკაკი ფაღავას ლექცია, № 4“.
898. ჩენი ხმა. ყოველდღ. საპო-ლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.
 1909 № 6
 გვ. 1. „ბაბილინას ლექსი“.
899. ცხარტყელა ყოველდღ. სა-პოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.
 1908 № 13 .
400. ცნობის ფურცელი. ყოველდღ.
 გაზეთი. თბ.
 1899 № 844
 1900 № № 1,177, 1255, 1258,
 1309.
 1901 № № 1344, 1360, 1581, 1627
 1902 № № 1839
 1903 № 2212
 1904 № № 2380, 2382, 2384,
 2386, 2388, 2394—2399, 2403, 2407,
 2412, 2417, 2429, 2479, 2483, 2513,

2526, 2529, 2530—2544, 2546, 2553—
 2557, 2559, 2560, 2564—2610, 2612—
 2624, 2627, 2632—2639, 2641—
 2644, 2646—2648, 2649—2685, 2687—
 2689, 2691—2714.
 1905. № № 2718, 2734, 2738,
 2756, 2764, 2769, 2772, 2777, 2779,
 2885, 2859, 2867, 2878, 2909, 2917,
 2918, 2926, 2932, 2935, 2936, 2945,
 2952.
 1906 № № 2975, 2984, 2987,
 2992, 2995, 2996,, 3001.
 1900
 № 1309. „ბაბო ავალიშვილი“.
 1901
 № 1344. „ვ. პეტრიაშვილი“.
 № 1627. „ა. ცაგარელი „როგორც მოხვალ სვინაო, ისე წახვალ. (პიესა)“.
 1902
 № 1839. „ილია ჭყონიას ნაქონი გაზეთი“. მინაწერები ეკუთვნის ი. ჭყონიას.
 1903
 № 2212. „ს. მესხი—ს. ფირცხ“.
 1904
 № 2407. „თეატრი კ. მესხისა და აკაკის რეჟისორობით“.
 1905
 № 2734. „როზა ბერნდტ (თეატ-რი)“.
 № 2736. „ილია ნაკაშიძე“.
 № 2772. „ნ. მარის წერილი (მეგ-რული ენა)“.
 № 2777. „ძველი ტფილისი—სას-ტუმრო“.
 № 2917. „ილ. ხირს“.
 № 2926. „შიო ჩიტაძე მ. გორკი-ზე“.
 № 2935 „იხ. სამგლოვიარო გან-ცხადება“.
 № 2945. „ლეგენდა „ტოროლა“.
 1906
 № 2984. „პიესაზე, გვ. III. დემო-ნი, იხ. 1 გვ“.
 № 2987. „ქართვ. მხატვრობა“

№ 2992. „შოი ჩიტაძე. ურიელ აკოსტაზე. სტაროსელსკის შესახებ“.

№ 2995. „ახალ მოძღვრება (რეცენზია)“.

№ 2996. „ლევან ციციშვილი“.

№ 3001. „ა. ხახანაშვილი“.

№ 3017. გვ. 1. „შ. ჩიტაძის ფელეტონი“

№ 3025. გვ. 1. „შ. ჩიტაძის ფელეტ“.

მეორე ცალები:

1906

2693. გვ. 1. „I. ლალატზე (ზანგისა)“.

№ 2694. გვ. 1. „II. ზანგი „ლალატზე““.

401. ცნობის ფურცელი. გაზ.

„ცნობის ფურცლის“ ყოველკვ. სურათებიანი დამატება. თბ.

1901 № 1—20

1902 № № 21—79

1903 № № 80—179.

1904 № № 180—821

1905 № № 282—368

1906 № № 369—390

ყლაზე: „1901 და 1902 „ცნობის ფურცელი“ სრულია. იყავ კურთხეულ, № 66, ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ამ წიგნში ორი წლის „დამატებანი“. სრულია. იქვე— „I. „არა, არ გთხოვ სიყვარულსა ვინსი ლექსია? 1902, № 51; აქ ჰეინესს ლექსები; გლებ უსპენსკი, № 34; შილერის ლექსი, № 20, 1901;

I. „კაცი იშობის ერთ დღესა

და ისევ ერთ დღეს ჰკვდებოა“.

ბაჩანა № 18, ასეთივე ლექსი აქვს ს ზურგელიძეს. II. საინტერესო ამბავი, იხ. 1902 წლის № 57. კარგი ლექსი, რომელიც ჩარხიშვილმა ისესხა აქ № 57. ჩარხიშვილის წიგნი „ანთებული ხმები“, 1924. III. სპ. მცირიშვილის მოთხრობა და წერილი რედაქციის მიმართ, 1902, № 46. IV. „ხეებიც აღარ გვეყოფოდა ყველა გა-

კოტრებულს რომ თავი ჩამოეხრჩო, 1901 წ. № 19, გვ. 3. ვაჟას მოთხრო. „მგელი“, № 62; თბილისის გამწვანება (ოცნება) № 43, გვ. 4; ჩარხიშვილი და გიოტე, № 57; სპ. მცირიშვილის მოთხრობა და კურიოზი, № 46, 1902 წ; მომცემლიძეს-ქურთი, № 7; ვ; ბარჩხიშვილის მოთხრობა, 1902 წ. № 30 და სხვ.; ა ცაგარლის სურათი, 1902 წ. № 54 გარდაიც. 1902 წ. 12 აგვისტო; ბაჩანას ლექსი, № 18, 1901 წ. „ეშ. მათრახი“; მწერლები სიბერეში უფრო კარგად სწერენო, № 67, გვ. 4; I. „იყავ კურთხეულ“ (ლიტოსი) 1902 წ. № 66, მე გავლექსე. II. № 75 არაბ. ლეგენდა ლვინოზე. „არა. არა გთხოვ სიყვარულსა“. დ. მაჩხანელი-საა? № 51. „იყავ კურთხეულ“ სენკევიჩის ლეგენდა მე გავლექსე. სენკევიჩისა დაიბეჭდა: 1. ალ. ნიკიტინის თარგმანით, იხ. მისი „კრებული“. 1894 წ. გვ. 11. 2. „ივერია“, 1899 წ. მთარგმნელი დ. ე. იხ. „ივერია“, 1899, № 240, 7 ნომბ. 3 პეტრე მაჰკავარიანი, იხ. „ცნობის ფურცლის“ დამატ. 1902 წ. № 66, 10 ნომბ. 4. მე გავლექსე, იხ. ჩემი II ტ. და „შვილი მნათობი“, 1919 წ.

ფორზაცის მე-2 გვ. ვასო აბაშიძის ხელით: „1. პიესები: 1. ბრიომ მისაწრო ცოლს ანდურთან. ამბავი 1 მოქ. თხზ. როდასი 1902 წ., № 61. სურათი აღამამამდ ხანისა. ლოტბარი და მაწანწალა. კომ. 1 მოქ. 1904 წ. № 271“. იქვე: „ეს კომპლექტი ვასო აბაშიძემ მიფეშქაშა (ზევით მისი ხელია), მაგრამ დეფექტური იყო, მას შემდეგ, ვაგროვებ და ვერ შევავაროვე, კიდევ მაკლია 1901 წლის დამატებანი № 5, 6, 9“. ეს ციფრები გადაშლილია და წერია: „როგორც იყო ეს სამი ნომერიც შევიძინე თამარ კელაპტრიშვილისაგან. აღარ მაკლია, ი. გრ. 1943. 12 X“.

№ 18. გვ. 3. ხაზგასმულია ბაჩა-

ნას ლექსის წინწკლებში ჩასმული სტრიქონები, მიწერილია: „ეშმაკის მათრახში“ ზურგიელიძის სამგლოვიარო 18-ში არის: „კაცი, რომელიც იბადვის.“

იგივე კვდების ბოლოსა. (ზურგიელიძის აფორიზმიდან.)

1902 წლის ნომრები აკინძულია „ცნობის ფურცლის სურათებიანი დამატების 1901 წლის ნომრებთან ერთად.

№ 22. გვ. 1. „სალოვიოგი—ნესმელოვის ვარდაცვალებზე იხ. აკაკის მოგონება „ივერია“, 1902, № 41 და „ნობათიც“.

№ 32. გვ. 3. სურათთან ხაზგასმულია: „გ. სუნდუციანცის კომ. „დაქცეული ოჯახი“, მიწერილია: „შეცდომა „რას ვეძებდი, რა ვიპოვე“. ი. გრ“. ტექსტში ხაზგასმულია: „ჯამბარასავით ნაწნავი“, მიწერილია: „ვილაც პოეტს აქვს აქედან“.

№ 35. გვ. 4. კრიტიკონიმთან: „საშა ციმაკურიძე. ი. გრ“.

№ 44. გვ. 1. ჩაყრულია გაზეთიდან ამონაჭერი „წერილი რედაქციის მიმართ“, მინაწერთ: „ივერია“, 1902, № 133, ივნისის 26. ი. გრ“.

№ 47. გვ. 3. ფსევდონიმთან „ოლბეუ“, „ოლბეუან ალაძისა“.

№ 51. გვ. 3. მოხაზულია ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „დ. მაჩხაელების ლექსები ხომ არ არის? ი. გრ“.

№ 57. გვ. 1. მოხაზულია გოეთეს ლექსის სტრიქონები, წერია: „ეს ლექსი მოიპარა გ. ჩარხიშვილმა. იხ. მისი ბოლო ლექსები—„ანთებული ხმები“, 1924 წ. გვ. 27. წიგნს გვერდები არ აქვს. ი. გრ“. იქვე ჩაყრულია ლექსი: „გრძელი ამბავი მოკლედ“, მიწერილია: „ეს ლექსი კი ეკუთვნის გ. ჩარხიშვილს, იხ. მისი წიგნი „ანთებული ხმები“, 1924 წ. გვ. 23. რა ამბავია? ი. გრ“.

№ 66. გვ. 1. ხაზგასმულია სათაური: „კურთხეულ იყავს.“ მიწერილია: „თარგმნა ა. ჩიკიტინმა, ამაზე ადრე 1894 იხ. მისი კრებული 1894 წ. გვ. 11 მეტე გავლექსე იხ. „ლოტოსი“, II ტ. ი. გრ“.

1903 წლის ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „1903 წ. სრულია, ეს გაზეთი ვ. აბაშიძემ მიფეშქაშა, მაგრამ ბევრი ნომერი აკლდა. ძლივს შევაგროვე ი. გრ“. იქვე: „სათარა და ევანგელა № 93; ხელოვანთა სასახლე, 113 (ბოლო); განდგილის თარგმანი „ებრაელის საფლავთან“, № 123; ცალხელის ლექსი, № 124; ლექსი ტანისა (თარგ. ვანდგილის), № 169, 171; სალამოს ზარი, № 172; გრ. აბაშიძის სურათი, № 101— გარდაიცვალა 1903 წელს; ბ. ევანგულოვის მოძებრობა, № 131; მ. გორკის „ჩემი თანამგზავრი“, № 137; „არაქსის ცრემლები“, პატე. № 114; 85—მოხუცი და ძალდი; ფრანსუა კოპეს ლექსი თარგ. ბ. ახოსპირელისა, № 136, მ. ჯავახიშვილის ლექსი, 1903 წ. 166; კარიკატურა თეატრებზე, № 158; კარიკატურა სურ. გამოფენისათვის, 116; დახატული ვიერი...“ ვა! 116; ცხვრების მშვენიერი სურათი, № 131“.

ფორზაცის შემდეგ ფურცელზე ვ. აბაშიძის ხელით: „პიესები: 1. გედის სიმღერა დრამატ. ეტიუდი 1 მოქ. თხზ. ჩეხოვისა, თარგ. თეოფილე შველიძესი. 2. № 13. დრამა 2 სურათ. თხზ. ნაიდინოვისა, თარგ. ი. ალაძისა (დამატება „ცნობის ფურცლისა“, 1903 წ., № 169). 3. „ძალად ტრაგიკოსი“, ხუმრობა 1 მოქ. თხზ. ა. ჩეხოვისა. თარგ. შ. წაღვლელისა. დამატება „ცნობის ფურცლისა“, 1903 წ. № 175. იქვე: „ვისო აბაშიძის ხელია. მიფეშქაშა. ი. გრ“.

№ 83. გვ. 1. სახელთან: „დიომიდე“, „კილაძე? ი. გრ“.

№ 89. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „ღა-
ვიწყებულები“, „ინ-ანი, ივ. ახალშენი-
შვილია. ი. გრ“.

№ 96. გვ. 1. ხაზგასმულია: „რედაქ-
ციის განცხადება“, მიწერილია: „ცენ-
ზორისაგან?“.

№ 115. გვ. 1. ფსევდონიმთან: „ილ.
პონტელი“, „ილია ჩიქოვანი. ი. გრ“.

№ 131. გვ. 4. მოთხრობის ბოლოს
მიწერილია: „იხ. დასასრული № 133“.

№ 166. გვ. 3. გვართან: „მ. ადამა-
შვილი“, „მიხ. ჭავჭავაძე“.

№ 170. გვ. 4. ინიციალებთან: „ი.
ა-ძე“, „ილია ალაძე“.

1904 წლის ნომრები აკინძულია
ერთად.

ფორზაცზე: „1904. სრულია. ი.
გრ“.

ყდის მე-2 გვ.: „ქ. ფომინისა ბე-
რიძე—პოეტი ქალი, № 231. ახსნა,
გვ. 4. 2. ნ. დუბროვინი, № 231. 3. ია-
პონური ზღაპარი „ქვის მტვრეველი“,
№ 217, გალექსა ი. იმედაშვილმა—
იხიდე. 4. პეტრე უმიკაშვილი, № 223.
5. ლეონიდ ანდრეევის „Незрима“,
№ 186. 6. შალვა შარაშიძის მოთხრო-
ბა, № 260, 262, 264“.

№ 200. გვ. 1. ი. ევდოშვილის
ლექსში მოხაზულია სიტყვა: „ზაკი“,
მიწერილია: „შავი. იხ. შეცდ. გასწო-
რება გავ. „ცნ. ფურც.“, 1904 წ.;
№ 2436, 12 მარტი. ი. გრ“.

№ 217. გვ. 1. ხაზგასმულია სათა-
ური: „იაპონური ზღაპრები“, წერია:
„იმედაშვილმა გალექსა(?)“.

№ 263. გვ. 1. ხაზგასმულია: „ამ-
ბავი. მ. გორკისა“.

№ 271. გვ. 2 სურათთან: „ახალი
საკუთარი შენობა სამუსიკო საზოგა-
დოებისა ტფილისში“ წერია: „გრბ.
ქ. ი. გრ“.

№ 276. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ძა-
უგის ნარი“, „კავკავის ეკალი“ ი. გრ“.

1905 წლის ნომრები აკინძულია
ერთად.

11. კატალოგი

ფორზაცზე: „სრულია. 1905 წ.
სოლ. გოშაძის ლექსები. აპარონიანი,
354. 1. „აიჭრა მანჭურიაში?“ თუ და-
იჭრა მანჭურიაში? № 286. გვ. 3. ი.
გრ. პიესები: 1. აღსდგა მკვდრეთით
ანუ მარუჩჩა, ისტ. დრამა 3 მოქ. 2.
მებაღე, დრამატ. ნაწყვეტი 1 მოქ.
სტ. კვიფოშვესკისა. თარგმ. ლადო
აზობაძისა, № 297. 3. პატარა ბურჟუა,
სცენები 2 სურათად. თხზ. ე. პრესან-
გისა. თარგ. ა. ლომთათიძისი, № 319.
4. კაცი, რომელიც ცოლსა სცემს ლა-
ჩარია, სცენა 1 მოქ. ფრანგულით
თარგ. კლდესი, № 384“. ბოლოში წე-
რია: „ვასო აბაშიძის ხელია. ი. გრ“.

№ 282. გვ. 4. რ. ბებიაშვილის
ლექსის „გოდება“ ერთი სტრიქონი აღ-
დგენილია: „ციე გულში სხივი სიყვა-
რულისა“

№ 285. გვ. 4. სურათთან: „ორ-
ჯერ არის დაბეჭდილი, იხ. № 347“.

№ 304. გვ. 3. გენერალ გ. ყაზბე-
გის ფოტოსურათთან: „გარდაიც. 1923
წ. სტამბოლს“.

№ 332. გვ. 1. სათაურთან: „კლოდ
გე“ ფანქრით: „ეს მოთხრობა სთარ-
გმნა ზანგმა (გ. ჩიტაძემ) და დაიბეჭ-
და ცალკე წიგნად“.

№ 334. გვ. 1. სახელთან: „გო-
გლო“, „ყაზახიშვილის?“.

№ 347. გვ. 4. სურათთან: „ეს სუ-
რათი ორჯერ დაიბეჭდა, იხ. № 285“.

№ 359. გვ. 1. სურათთან: „გარე-
კახეთის სოფლის საზოგადოებათა დე-
პუტაცია“ ფანქრით: „ი. იმედაშვი-
ლი“ და დ. ნახუცრიშვილი“.

№ 364. გვ. 2—4. „პიესაში „კაცი,
რომელიც ცოლსა სცემს ლაჩარია“
ვ. აბაშიძის ხელით გადახაზულია ცალ-
კეული სიტყვები, სტრიქონები, არის
შინაწერები.

1906 წლის ნომრები აკინძულია
ერთად.

ყდაზე: „ცნობის ფურცლის“ და
„შრომის“ დამატება, 1906. ი. გრ.

სრულია“. იქვე: „პიესები: 1. „ტაინი სოვეტნიკის სიზმარი“, № 388, „ც. ფ“. 2. ლევან ეგანაძე, № 34—38, „შრომა“. სიათა, № 376, გვ. 4; ჯორჯიაშივილი მიჰყავთ ეტლით, № 378; (გრინევესკისა) ორი გლეხი, გაცვლილი ცხენსა და უნაგირში, № 4 „შრომა“, ილიას გაცილება რუსეთში როტერისა, № 10, „შრომა“; მალაქია ბოლქვაძის პორტრეტი, № 28 „შრომა“; ი. ევლოშვილის ლექსი „მწერლობის ავაზაკებს“, „შრომა“, № 6; „შრომა“ და ცენზურა, 1906 წ. № 4; „ცენზურა და კარიკატურა“, „შრომა“, № 2 გვ. 4“.

402. ცოდნა. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1909 № 1

1911 № 1

403. ძმური სიტყვა. ქართული საექველმოქ. საზ-ბის ერთდღ. გაზეთი თბ.

1915 № 1

გვ. 1. „შ. არაგვისპირელის მოთხრობა. ი. გრ“.

404. წყარო. ყოველდღ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. თბ.

1907 № 12

405. ხალხი. სალიტ. და საპოლიტ. გაზეთი. რედ.—გამომც.: შ. საფაროვი. თბ.

1910 № № 1—16

კანზე: „ხალხი“, 1910 წ. მ. გაჩეჩილაძის გამომცემლობით. ნარკანის უახლოესი თანამშრომლობით და შ. საფაროვის ფიქტიური რედაქტორობით. ი. გრ“. იქვე: „ჩემზე, № 4; ტ. ტ-ძეს ლექსები, გვ. 6, 9, 11, 12, 13, 14, 16“.

№ 1. გვ. 1. „სრულია ი. გრ“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „გრი-გრი“, „ი. გრ“.

№ 4. გვ. 3. კრიტიკონიმთან: „თ. მ-ძე“, „ი. ჭყონია“.

მეორე ცალები:

1910

№ 7. გვ. 1. „ჩემზეა“. გვ. 3. წერილში „ჩვენს მიწაზე“ მოხაზულია: აღგილები, წერია: „ჩემზეა“. ფსევდონიმთან: „ეკალა“, „ან კურდღელაშვილი ან ბეგლარა“.

№ 8. გვ. 1. „ი. ევლოშვილი“.

№ 10. გვ. 1. „ჩემი სუფლ“.

№ 14. გვ. 1. „მთარგმნელის ივანე თხოვესკის გარდაცვალება, გვ. 1“.

№ 15. გვ. 1. „ესმაშვილი“.

№ 16. გვ. 1. „ჩემი ლექსი“.

მესამე ცალები:

1910

№ 1. გვ. 1. „ნ. ბარათაშვილის სურათი“.

406. ხალხის ერთობა. სახალხო გაზეთი ივ. გომართელის მუდმივი თანამშრომლობით. თბ.

1917 № № 1, 2

აკინძელია გაზ. „ხალხის თავისუფლების“ 1917 წ. ნომრებთან ერთად.

ყდაზე: „ივ. გომართელის და ი. იმედაშვილის ყოველკვ. გაზეთი „ხალხის ერთობა“ და „ხალხის თავისუფლება“, 1917 წ. ი. გრ“.

ყდის მე-2 გვ.: „1. № 13. პატკანიანი, (გამარ-ქათიბა). 2. კაპანელი(?) № 16. 3. ტიმოთეს ლეღვი, № 10, გვ. 3. ი. გრ“.

407. ხალხის თავისუფლება. სახალხო გაზეთი. ივ. გომართლის მუდმივი თანამშრომლობით. თბ.

1917 № № 3—35

აკინძელია გაზ. „ხალხის ერთობის“ 1917 წ. ნომრებთან.

№ 3. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ალი“, „ბოკერია ალ“.

არის № 5-ის მეორე ცალი.

გვ. 1. „ეს გაზეთი (ერთი ეგზემპლარი) მომცა ივ. ენიკოლოფოვმა. ი. გრ“.

408. ხალხის მეგობარი. ქუთაისის

საგუბერნიო კომიტეტის ორგანო. ქუთაისი.

1917 № № 32, 34, 39, 56, 65.

1918 № № 89, 92, 98, 100, 101, 127, 128, 142, 143, 162, 164, 223, 225, 249, 286, 310, 315, 316, 333, 336.

1920 № № 1, 13, 16, 27

1918

№ 249. გვ. 1. „ქართ. თეატრ“.

№ 310. გვ. 1.. „ხელოვნება, გვ. 4“.

1920.

№ 13. გვ. 1. „ს. ფირცხალავას წერილის გამო“.

409. ხ მ ა. ყოველდღ. გაზეთი. თბ.

1906 № 7 1—7

410. ხ მ ა კ ა ნ თ ი ს ა. ყოველდღ. სამეურნეო და სალიტ. სახალხო გაზეთი. სიღნაღი.

1914 № № 124, 139, 161, 175, 201, 211, 212, 213.

№ 124. გვ. 1. „გაბრიელ ეპისკოპ“.

№ 201. გვ. 1. „ა. შანშ. ნიცშე და ომი“.

411. ხ მ ა ქ ა რ თ ვ ე ლ ი ქ ა ლ ი ს ა. ყოველკვ. საპოლიტ. და სალიტ. გაზეთი. ქუთაისი.

1917 № № 30, 33

1918 № № 2, 11, 12, 14, 18

1918

№ 2. „ეკ. გაბაშვილის წერილი“.

№ 14. გვ. 3. წერილის დასასრულს ფანქით: „(თუ არჩილ შათირიშვილი) ი. გრ“.

№ 18. „ბახმაროზე. ლეგენდა. ეს პოემა მეორედ გადაბეჭდა ავტორმა ჩირალდანში. 1925 წ. № 15—16 და სხვა. ი. გრ“.

412. ხ უ მ ა რ ა. საოხუნჯო გაზეთი. (თბ). (1920 წ.)

418. ქ ა რ ი ს კ ა ც ი. სამხედრო პირთა გაზეთი. თბ.

1917 № № 1—3, 5, 24, 25

1918 № 4

1917

№ 2 გვ. 1. „კ. გამსახურდია, გვ. 4“.

№ 5. გვ. 1. „ორი მუნასიბი (ბოლოში)“.

№ 25. გვ. 1. „მარიჯან“. იქვე: „ერეკლე მეფე და თოფხან“.

1918

№ 4. გვ. 1. „ე. დვალის და კ. გამსახურდიას ლექსები“. გვ. 3. ინიციალებთან: „კ. გ“, „კ. გამსახ“.

414. ა. ს. პუშკინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო სამასწავლებლო ინსტიტუტის შრომები. თბ. მე-4 ტომიდან:

ა. ს. პუშკინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის შრომები.

ტ. 1 1941

ტ. 2 1942

ტ. 3 1943

ტ. 4. 1947

ტ. 6 1949

ტ. 1

ყდაზე: „საინტერესო კრებული, № 1. ი. გრ. 1941, 12—VIII“.

ფორხაცხე: „ი. გრ. 1941, 12 VIII. „1. ნიკოლაძე ყალბიაო, 59. 2. 1879 წ. დრამატ. საზ. წესდება 5. ნ-ძეს შეუღდგენია, 60. 3. ვახ. ორბელიანის ლექსების გამოცემა დაგვიანდა ილია ჭკბის წინათქმას უცდიდნენ, 60. 4. ილია ჩიქოვანის პოეტობაზე, 60 და 73. 5. გვაზავას ქება, 60. 6. ვაჟას ქება, 60. 7. უორდროპი, 64“.

სარჩევში მეშვიდე დასახელებასთან მიწერილია: „კარგია!“

გვ. 60. ხაზგასმულია: „ახალ პოეტზე, ჩიქოვანზე, მწერთ“..., მიწერილია: „ეს ილია ჩიქოვანია“. ხაზგასმულია: „ივერია“-ში მისი წერილი და მიწერილია: „იხ. „ივერია“, 1894, № 27, 28. 5 თებ. (ილია პონტელი)“.

გვ. 61. ხაზგასმულია: „4 თებერვალი“, მიწერილია: „თუ 14 თებ.“

გვ. გვ. 61—62 ხაზგასმულია „ქალებში მწერლობის სახელი პირველად თქვენ გეკუთვნით“..., წერია: „ბ. ჭორჯაძე? ნ. ორბელიანი? მელა-

ნია? „(ჟურნა)“

გვ. 66. ხაზგასმულია: „სახალხო პოეზიის“ ავტორს“... წერია: „მელიტონ კელენჯერიძე ზომ არ არის? ამის წიგნი გამოვიდა 1896 წ. იბეჭდებოდა კი „მოამბეში“ 1894 წ“. იქვე „იხ. ფ. გოგიჩ. რედ. უმიკაშვ. „სახ. სიტყვ., 1937 გვ. XV“.

გვ. 69. ხაზგასმულია: „კრწანისის ომის მოხსენების“... წერია: „ვინ წაიკითხა მოხსენება?“

გვ. 70 ხაზგასმულია სამი სტრიქონი, წერია: „სომეხ-ქართ. ურთიერთობა“.

გვ. 73. ხაზგასმულია შენიშვნაში: „ჩიქოვანი“, წერია: „სულ ერთი ლექსი აქვს დაბეჭდილი „მოამბეში“—რა თანამშრომელია? ი. ჩიქოვანმა „ივერიაში“ დაბეჭდა „კვალის“ გარჩევა და შეეხო გ. გვაზავას „შანშეს“ „ივ.“, 1894 წ., № 27, 28. 5 თებ. გვაზავას „შანშე“ დაიბ. „კვალში“, 1893 წ., № 39.

გვ. 115. ხაზგასმულია: „პოემა „ეორონცოვის“ შესახებ წერილი აქვს ი. გრიშაშვილს ჟურ. „მნათობში“, მიწერილია: „1935 წ., № 1, ი. გრ“.

გვ. 131. ინიციალებთან: „მ. ჩ.“, „მ.ჩ. ჩიქოვანი“.

ტ. 2.

ყდაზე: „ი. გრ. 1942. 9. V. ჩემზე, გვ. 362, 365. ი. გრ. სენატორ გ. ე. ერისთავზე, გვ. 165.“

ტ. 3

კანზე: „ი. გრ. 1944 23 დეკემბ.“

ტ. 4

კანზე: „ი. გრ. 1948. 25. X. საიათ-

ნოვა(?) გვ. 175; ლერმონტოვის „რტო პალესტინისა“, მთარგმნელი: ი. ს. (ი. სულხანიშვილი?). იხ. „საქართ. სასულიერო მახარობელი“, 1865 წ. თებერვ. გვ. 214; ამ წიგნის ცენზორი იყო ი. სულხანოვი. ი. გრქ. გვ. 181. ხაზგასმულია: „ვის წინაც ვეცარე გულის ხახალი“... არშიაზე ფანქართ: „ეს სტრიქონი ჩემი ჩამატებულია“.

ფორზაცის მე-3 გვერდზე: „როცა კაცი ხუცდებო, ტვინის ქალა უკვდებო“ (პავლე აკობია). ჩამაწერიან მანუელ ჯაშმა. 1948. 23. X“.

კანის ბოლო გვერდზე: „შემოკლებული საღმრთო ისტორია ძველისა და ახალისა აღთქმისა. თარგ. რუსულიდან ალექსანდრე ჭომინის—მიერ. იხ. „საქ. სასულიერო მახარობელი“, სექტ; გვ. 81, 1865 წ. ალექსანდრე ცაგარელი ხომ არ არის? ი. გრ“.

ტ. 6

თავფურცელზე: „პატივცემულ ი. გრიშაშვილს რედაქციიდან. 1949. 10 XI“.

კანზე: „სამათნოვანზე, გვ. 81. ი. გრ“.

გვ. 280. ხაზგასმულია: „ვალერიან გუნიას „საქართველოს კალენდარი“, მიწერილია: „ზ. ჭმის შედგ.“

415. ავტატორი. საქ. კბ (ბ) ცკ-ის სააგიტ. და მასიური კამპანიების განყის ორკვ. ორგანო. ტფ.

1930 № 8—9

416. ავტატორის ბლოკნოტი. საქ. კბ. (ბ) ცკ-ის პროპაგანდისა და ავტატაციის განყ-ბის გამოც. თბ.

1946 № 9

417. ავტოგზელი. საქ. ავტოგზის ყოველთვ. ორგანო თბ.

1931 № 1—2 (3).

კანზე: „ვ. რუხაძის ლექსი“.

418. აკად. ნ. შარის სახელობის აფხაზეთის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტიტუტის შრომები. სოხუმი.

ტ. 23 1929

თავფურცელზე: „ძვირფას სოსოს! 13 IV—50. თბილისი“... (ხელწერა გაურკვეველია).

წიგნში დევს გაზეთი „საბჭოთა აფხაზეთის“, 1950 წლ. 18 მაისის; № 98.

419. აკად. ნ. შარის სახელობის ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ინსტიტუტის მოამბე. თბ.

ტ. 1 1937

ტ. 2 ნაკვ. 1 1937

ნაკვ. 2 1938

ნაკვ. 3. 1937

ტ. 3 1938

ტ. 4 ნაკვ. 1 1938

ნაკვ. 2 1938

ნაკვ. 3 1931

ტ. 5—6 1940

ტ. 7 1940

ტ. 8 1940

ტ. 10 1941

ტ. 11 1941

ტ. 12 1942

ტ. 13 1943

ტ. 14 1944

ტ. 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. ი. გრიშაშვილის ბიბლიოთეკიდან“.

ტ. 2, ნაკვ. 3.

კანზე: „ი. გრ. სიტყვები ჩემი ლექსიკონიდან, 319“.

გვ. 319. ხაზგასმულია: „ნაყიშ-ნაყიშ“ და მიწერილია: „ნაყიშაღ“.

ტ. 3

კანზე: „ი. გრ. ძვ. ქვები ვ.—ტყაოსანში, გვ. 55“.

გვ. 277. „ალმასით შუშას სჭრიან“.

გვ. 310. ხაზგასმულია: „ჯავარი“, მიწერილია: „წყალჯავარი“.

ტ. 4, ნაკვ. 1

კანზე: „ი. გრ. 1940. I XV“.

ტ. 4 ნაკვ. 3

კანზე: „ი. გრ. ტყრუშული-სადაუ-რი ახალი სიტყვაა, ილიას აქვს, გვ. 266. ტყრუშული—კახური სიტყვაა.

ილიას გარდა აქვს კ. ხევისუბნელს (იხ. მისი „ცნენის წურბელა“) ი. გრ. ზოლი 264; ხალხური შემოქმ. 271; მუხრანაანთ ხიდის შეფასება, 269“.

გვ. 266. ხაზგასმულია: „ტყრუშუ-ლი“, მიწერილია: „ი. ჭ-ძე“.

ტ. 5—6

ყდაზე: „მოამბე, V—VI ი. გრ. 1940 19 XI“.

ტ. 8

კანზე: „რუსული მმართველობა საქართველოში, შ. ჩხეტიასი, გვ. 11. ი. გრ. 1941, 8 III“.

ტ. 11

კანზე: „ბარდაველიძის საინტერესო წერილი. ი. გრ“.

ტ. 13

კანზე: „ი. გრ. 1943. 17 V. შ. აფხაიძისაგან. საინტერესო ნომერია. სოხატი, 217 „მაგ“ თუ „ეგე“, გვ. 237.

გვ. 237. ხაზგასმულია: „მაგ“, წერია: „ეგ“.

მეორე ცალები:

ტ. 13

კანზე: „აკაკი და სოხატი, 217. ი. გრ“.

420. აღ. წულუკიძის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის შრომები. ქუთაისი

ტ. 1 1940

ტ. 2 1941

ტ. 3 1941

ტ. 4 1942

ტ. 6 1946

ტ. 7 1947

ტ. 8 1948

ტ. 9 1949

ტ. 10 1950—1951

ტ. 11 1952—1953

ტ. 12 1954

ტ. 13 1955

ტ. 14 1955

ტ. 15 1956

ტ. 22 1960

ტ. 1

კანზე: „ი. გრ. 1943, 15 VI“. იქვე: „I. ვახტანგ VI ლექსები, გვ. 58. II. „თერგდალეული“ პირველად უხმარია, გვ. 101. III. მეფე ერეკლე, 103. IV. აკაკი და ფოლკლორი, 193. ქუჩუქი, 60; პაეარნი, 106; ბაში-აჩუკი, 130“.

გვ. 60. ხაზგასმულია: „ქუჩუქას“, წერია: „ქუჩუქი-პატარა. ი. გრ“.

გვ. 130. ხაზგასმულია: „ბაში-აჩუკი, როგორც ცნობილია, თავშიშველას, თავდაუხურავს ნიშნავს“, მიწერილია: „ბაში-თავი, აჩ-ლია. ი. გრ“.

ტ. 2

კანზე: „ი. გრ. 1943. 15 VI“. იქვე: „ირმის ნამბობი პირველად მე გამოვაქვეყნე, გვ. 305. მამია გურიელის კერძო წერილები კ. ლორთ-ძეს, გვ. 290. ცენზურა (კურიოზი), გვ. 305“.

გვ. გვ. 290—307. გრ. ხავთასის წერილის „მამია გურიელის არხივიდან“ სათაურთან: „მამიას კერძო წერილები უნდა დაიბეჭდოს. მთლიანი ტექსტით. ი. გრ“.

გვ. 291. გვარი „ინარქვესკი“ ხაზგასმულია და შესწორებული: „თხორ-ევესკი“; ხაზგასმულია: „ის ქალი დაგვიბერდება და შემდეგ ვინა გვიმღერებს“, მიწერილია: „მაკო საფარ“.

გვ. 299. სტრიქონთან: „მე დავწერე ერთი ნამცეცა პოემა“, მიწერილია: „ირმის ნამბობი“. ხაზგასმულია: „კრებულებისათვის“, წერია: „კრებულში დაიბეჭდა „გიაური“.

გვ. 300. ხაზგასმულია: „თარგმანი „სრული სახით“, წერია: „ნაკლულის სახით კი არსებობს?“.

გვ. 306. მოხაზულია ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „ეს ლექსი მე გამოვაქვეყნე პირველად, იხ. „მნათობი“ ი. გრ“.

ტ. 3

კანზე: „ი. გრ. 1943. 15 VI“.

ტ. 4

კანზე: „1943, 15 VI, ი. გრ“.

ტ. 6

კანზე: „გვ. 107“.

გვ. 110. ხაზგასმულია ლექსის სა-
თაური: „Последняя ночь“, მიწე-
რილია: „კოლცოვიდან“.

გვ. 114. რუსულ ლექსთან: „ამას
განზრახ არ გადათარგმნიდა“ იქვე,
ხაზგასმულია: „ამნარ“, არშიაზე: „ეს
არც რუსულია“.

გვ. 190. გ. სამხარაძის წერილში
„ლერმონტოვი და რუსული პოეტური
ფოლკლორი“ ხაზგასმულია: „აშუ-
ლი“, მიწერილია: „საიათნ?“

ტ. 8

გვ. 125. ქ. სანიკიძის წერილში „ახა-
ლი მასალები ბესიკის შესახებ“ მოხა-
ზულია ლექსის პირველი სტრიქონები,
მიწერილია: „ეს ლექსი ნაკლულია“.

გვ. 130. მოხაზულია: „მუხამბაზი
იხსენებოდა ბესიკისაგან თქ“, არშიაზე:
„რაფ“.

გვ. 131. ხაზგასმულია: „მამუკა
ორბელიანოვის თქ“, არშიაზე: „ა. ჰ“.

გვ. 132. მოხაზულია ლექსი: „უამ-
ნი რბიან შენცა მელტვი...“, არშიაზე:
„ა. ჰ“.

კანის მეოთხე გვერდზე: „ბესიკი,
117. გვ. 101“.

ტ. 9

კანზე: „სოსელი, 153; ქლიავი, 161;
„ახალგაზრდა“-მ რიკრიკა ანუ სარე-
კელა, გვ. 142“.

გვ. 125. ხაზგასმულია: „ბოქორი-
შვილმა“ და მიწერილია: „თუ ბოქო-
რიძემ“.

გვ. 341. პირველ აბზაცთან არშია-
ზე: „იხ. მოგზაური“.

გვ. 350. სქოლიოში ხაზგასმულია
მეორე შენიშვნა და მიწერილია: „ვიქ-
ტორ ჰიუგო?“

გვ. 352. ხაზგასმულია ბოლო
სტრიქონი და მიწერილი: „ნახევ-
რად—მაჯამური“.

გვ. 353. მოხაზულია ბოლო ლექ-
სი, მიწერილია: „რ. ერისთავი“.

კანის მეოთხე გვერდზე: „ქალის
სახელი—სურათა, 148; ლექვერთხი,
148; ლექვერთხი 155-ჩახსაკრავი; კი-
კოლა სალარიძე 341, თუ კიკოლას ნა-
ამბობი აკაკისა“.

ტ. 10

კანზე: „მასალა ლექსიკონისათვის;
ჩემზე, 45, გვ. 48“.

თავფურცელთან დევს ი. გრიშა-
შვილის სახელზე ბარათი 1952 წ. 24
III ქუთაისის პედინსტიტუტიდან და
ბანდეროლი.

გვ. 69. ხაზგასმულია: „ნებოძირი-
ადგილი“, არშიაზე: „ნებოძირელი
ილია ფერაძის ფსევდ. ი. გრ“.

გვ. 79. ხაზგასმულია: „აბილაუ-
რი—საზამთრო ვაშლი“, წერია: „აბელ
კალატოზიშვილის მიერ დარგული
ახალციხური ვაშლი“.

გვ. 83. ხაზგასმულია: „დაჯედა-
ტეჩით მოწნული პატარა გოდორი“,
არშიაზე წერია: „იხ. ცაგარლის ლექ-
სიკონი“.

გვ. 90. ხაზგასმულია „ნაოთხალი“,
არშიაზე: „ყველაფრის მეოთხედი“.

გვ. 91. ხაზგასმულია: „პირმოხეუ-
ლი“, არშიაზე: „პირმოხეული-ყბედი,
ლაქლაქა. ი. გრ“.

გვ. 92. ხაზგასმულია: „სოსელი“,
არშიაზე: „სოსელი-ერთგვარ ქლიავს
ეწოდება ქართლში. ი. გრ“.

გვ. 95. ხაზგასმულია: „ყარყუმი“,
არშიაზე „თეთრი ფერისაა (იხ. ივ. მა-
ჩაბლის თარგმანი)“.

გვ. 96. ხაზგასმულია: „ჩაჩანაკი“,
მიწერილი: „საფეიქროს ტერმინი. იხ.
საბა“.

გვ. 98. სიტყვა „ხარა“-სთან არ-
შიაზე: „ხარა-ერთგვარი აბრეშუმ-
იკა“.

გვ. 100. ხაზგასმულია: „ჭარჭი“,
არშიაზე: „იხ. ვ. ბარნოვი. ი. გრ“.

კანის მე-4 გვ: „შეცდომა. ავანჩა-

ვანი(?) 60; დილეგი(?), 65; რემა(?) 70“.

ტ. 11

თაფფურცელთან ჩაკრულია კ. მე-
ძველიას ბარათი ი. გრიშაშვილისადმი
ქუთაისიდან 1954 წ. 8 აპრილის თა-
რილით და ბანდეროლი.

ტ. 13

კანზე: „სილოვანის წერილები,
გვ. 348; ქესატათ, 344. ი. გრ“.

თაფფურცელზე: „ბიბლ. გამგე თა-
მარ ახვლედიანი“.

გვ. 306. სადაც ლაპარაკია კ. ლორ-
თქიფანიძის შესახებ, მიწერილია:
„მე მგევანებია. ი. გრ“.

გვ. 356. გვართან „ფირცხალავა“
მიწერილია: „სამსონ“.

ტ. 15

კანზე: „ი. გრ. „იზა“, 376“.

თაფფურცელზე: „მომიტანა თამარ
ახვლედიანმა, 1957. 9 VII. ი. გრ“.

გვ. 374. სქოლიოს ცნობებს მიწე-
რილი აქვს: „(ზ. ჯ.)“

გვ. 375. არშიაზე: „პუშკინი“.

გვ. 376. ბოლო აბზაცის არშიაზე:
„იზა“.

421. აღმანახი. ახალგაზრდა მწერ-
ლები. თბ.

1953

1955

1953

კანზე: „თანამშრომლისაგან. ი. გრ“

თაფფურცელზე: „ქართული პოე-
ზიის მშენებელს ძვირფასსა და საყვა-
რელ იოსებ გრიშაშვილს ღრმა პატი-
ვისცემით ერთ-ერთ თანაავტორისაგან.
გ. ციციშვილი. 5 დეკემბერი 1953 წ“.

1955

კანზე: „ი. გრ. 1956. 20 I“; იქვე:
„ლამაზმანებს, 31“.

მითითებულ გვერდზე აღნიშნული
სიტყვა ხაზგასმულია და მიწერილი:
„ი. გრ“.

გვ. 93. მოხაზულია ლექსის ორი
სტროფი და მიწერილი: „ჩემიდან. იხ.

ბორჯომის სანატორიუმის დავთარი“.

422. ანალები. ივანე ჯავახიშვილის
სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის
შრომები. თბ.

ტ. 1. 1947

კანზე: „ი. გრ. შეტელომა, 134; შუ-
რი, 294; თბილისი, 127.“

გვ. 202. არშიაზე: „უოში“.

გვ. 206. ხაზგასმულია: „ტალმა“,
მიწერილია: „ქართული სიტყვა არ
არის“.

გვ. 208. ხაზგასმულია ადგილები,
მიწერილია: „ხიშტაკი“.

გვ. 210. ხაზგასმულია: „თავსაყრა-
ვი“, არშიაზე: „თასაყრავი“.

გვ. 212. ხაზგასმულია: „დაჯონჯი-
ლი“, მიწერილია: „აჯონჯილი“.

გვ. 213. ხაზგასმულია: „გაშრეში-
ლი“, არშიაზე: „შრეში (წებო) ხაზარ-
თა“.

კანის მე-4 გვ.: „ბლონდი ჯალაშა-
შია, გვ. 211; აჯონჯილი, გვ. 212“.

*აფხაზეთის აკად. ნ. მარის სახე-
ლობის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტი-
ტუტის შრომები—იხ. აკად. ნ. მარის
სახელობის აფხაზეთის..

428. აქტივისტი. საქ. ალკკ ცკ-ის
ორგანო. ტფ.

1925 № № 1—5

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1925. 20 II. გვ.
22“.

424. აჭარის ასსრ სახელმწიფო მუ-
ზეუმის შრომები. ბათუმი.

ტ. 3. 1958

კანზე: „ი. გრ. მუჰაჯირობა, გვ.
86; ივ. მესხის შესახებ, გვ. 105. ი.
გრ“.

425. აჭარის ექიმთა საზოგადოების
შრომები. ბათუმი.

1951 № 1

426. აჭარისტანი. სამხატვრო-სა-
ლიტ. ყურნალი. ბათუმი.

1926 № № 1—3

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 18 I—1926 წ. ჩე-
მი ლექსი, გვ. 3“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1926, 12 II“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1926 წ. 13 IV“.

427. ახალ სკოლისაკენ. სსრ გა-
ნათლ. სახ. კომისარიატის პედაგოგი-
კა ლ. ტფ.

1924 № 1

1928—1929 № № 1—12

1929—1930 № № 1—4

1924

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1924. 23 II“.

ყუაზე: „ახალ სკოლისაკენ, 1—1“.

1928—1929

№ 1—2

კანზე: „სრულია. 1928—1929. ამ
წლიდან იწყება კამათი ქართული ენის
გარშემო. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „1. ქართული ენისათვის. 2.
ზღაპარი ბავშვებისათვის ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. ქართულ ენაზე, გვ.
251“.

№ 7—8

კანზე: „გვ. 509 მარიჯანის წიგნზე
ი. გრ. 1929, მაისი“.

1929—1930.

№ 1

კანზე: „სრულია 1929—1930. ი.
გრ“.

428. ახალგაზრდა ბოლშევიკი. საქ.
კ. (ბ) ცკ-ის და ალკკ ცკ-ის ყოველ-
თვ. პოლიტ. ჟურნალი.

1927 № 1

1928 № 1—2

1936 № 1

1937 № 1

1940 № 1

1928

№ 1—2

კანზე: „ჩვენი საქმე ქულშია, გვ.
89. ი. გრ“.

გვ. 83. ხაზგასმულია: „ჩვენი საქ-
მე ქულშია“, მიწერილია: „საქმე გა-
ჩარხულია“. იქვე ქალაღის ნაჭერი
„მალაქია ბოლქეაძის მოთხრობა კა-
ტო ანუ თეატრის მსხვ. „ივერია“,
№ 242“.

1940

№ 1

კანზე: „1905 წლის გამომცხილი
(პროკლამაციები)“.

მეორე ცალები:

1936 № 1

429. ახალგაზრდა ლენინელი. ყო-
ველთვ. საპოლიტ. სალიტ. და სა-
ზენც. ჟურნალი. საქ. ალკკ ცკ-ის ორ-
განო. თბ.

1924 № № 2—7, 27

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1924. 2 III“.

იქვე დევს: „მოწოდება საქართვე-
ლოს მწერალთა კავშირისა და ანასტა-
სია ერისთავი-ხოშტარისა საიუბილეო
კომიტეტისა, 1924 წ. მარტის 9“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1934“.

840. ახალგაზრდა მწერალი. სრუ-
ლიად საქ. საბჭოთა მწერლების კავში-
რის ყოველთვ. სამხატვრო-სალიტ.
ჟურნალი. ტფ.

1934 № № 1—9

1935 № № 1—2

1934

№ 1

კანზე: „1934. სრულია, № № 8—
9“.

თავფურცელებზე: „ი. გრ. 1934 2
III“.

№ 4—5

ჟურნალში დევს გაზ. „კომუნის-
ტის“ 1934 წ. № 216-დან ამოჭრილი
ს. ჭილაიას წერილი „ახალგაზრდა
მწერალი, № 4—5“.

№ 8—9

კანზე: „ამ წელს მეტი არ გამოსულა“.

1935

№ 1—2

კანზე: „ამ წელს მგონი მეტი არ გამოსულა“.

* ახალგაზრდა მწერლები. აღმანახი. — იხ. აღმანახი.

481. ახალი გზა. ყოველკვ. მუშათა ჟურნალი მუშათა კომისიის ორგანო. (1927 წლიდან—პოლიტ., ეკონომ. და სალიტ. ჟურნალი). თბ.

1924 № № 1, 2

1925 № № 3—37

1927 № № 1—49

1928 № № 50—70

ყველა წლები აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ჩემს ბოჰემაზე, № 60, გვ. 15; ხანდაზმის, № 4; ყასიდათ; № 35, გვ. 3; ორი მშვიერი, № 38; სხომის, № 54, გვ. 3. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ყოფილ მენშევიკთა ორგანო „ახალი გზა“ 1924—1928 (სრულია) ას შვიდი (107) ნომერი. ამ ჟურნალის გარდა გამოვიდა „სიმართლის ხმა“ II და „მოამბე“ I (1923—1924) ესეცა მაქვს. ი. გრ“.

ყდის მესამე გვერდზე: „ილო მოსაშვილის განცხ. № 32“.

1924

№ 1—2

გვ. 1 „სრულია“.

1925

№ 4

გვ. 7. ხაზგასმულია: „ხანდაზმით“, მიწერილია: „იხ. საბა 393 გვ“.

№ 26

გვ. 10—11. შუა დევს გაზეთიდან ამოჭრილი ვ. ალიხანიშვილის „ღია წერილი ირაკლი გიორგის ძე წერეთელს“.

№ 37-ის შემდეგ ჩაკრულია გაზეთიდან ამონაჭრები: 1. მ. კახიანის წერილი „პარტიის მუშაობა ყოფილ

მენშევიკთა შორის“ მინაწერით: „კომ“, № 259, 3 ნომბ., 1925 წ“. 2. ამავე წერილის გაგრძელება, მინაწერით: „კომ“, № 254, 4 ნომბ. 1925 წ“.

1927

№ 32

გვ. 1. „ილო მოსაშვილის განცხადება, გვ. 14“.

№ 34

გვ. 8—9. შუა ჩაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი ს. ელიაძის წერილი „კინკლაობით ირთობენ თავს“, მინაწერით: „მუშა“, 11 ოქტ. 1927“.

№ 47

გვ. 1. არშიაზე: „მემქრალის ლექსი“.

1928

№ 56 (4)

გვ. 1. „დ. თურდოსპირელის წერილი გ. ქუჩიშვილზე“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „სალომე-შვილი“, „ქუჩიშვილის ძმა დ. თურდოსპირელი“.

№ 58 (6)

გვ. 1. „გ. ქუჩიშვილი . ლენინს (პუშკინ)“

გვ. 6. ხაზგასმულია „სწერავდა“, მიწერილია: „სწერდა“.

№ 60 (8)

გვ. 1. „ჩემს ბოჰემაზე, გვ. 15“.

№ 66 (16)

გვ. 1. „კატო მიქელაძე. ნომერში დაბეჭდილია მისი ლექსი“.

№ 70 (18)

გვ. 1. „სულ 107 ნომერია“.

ბოლო გვერდთან ჩაკრულია ქალღალღის ნაჭერი „1928 წლიდან ამ ნომრიდან მეტი არ გამოსულა. ი. გრ. ზულ გამოვიდა 107 ნომერი“.

მეორე ცალები:

1925

№ 3

გვ. 1. ყოფილი მფლობელის ხელწერა: „ავ. ლლონტი“. იქვე: „კომანდო

გოგელია-ორგანი, გვ. 12 ი. გრ.
ლუბლ“.

1927

№ 2

გვ. 1. ყოფილი მფლობელის ხე-
ლით: „შ. ძიძიგურის ჟურნალებიდან
1927 I. დედაქალაქი“. იქვე: „ჩაყოს
ხიზ“.

№ 32

გვ. 1. „დ. სულიაშვი“.

1928

№ 60

გვ. 1. „ჩემზე“.

482. ახალი კავკასიონი. ორგანო
სრულიად საქართველოს მწერალთა
კავშირისა. ტფ.

1925 № 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1925. 4/4“.

488. ახალი სოფელი. სასოფლო სა-
გლენხო ყოველთვ. ჟურნალი. ტფ.

1925 № № 1—3

1926 № 4

1928 № № 1—11

**484. „ახალი სოფლის“ ბიბლიოთე-
კა. თბ.**

1930 № № 2—9, 12—14

№ 2

კანზე: „№ 1 იყო გ. ქუჩიშვილის
ლექსები, რომელიც პატარა ფორმა-
ტით გამოვიდა“.

485. ახალი წიგნები. საქ. სსრ კულ-
ტურის სამინისტრო. „საქწიგნი“. თბ.

1957 № 1—4

1959 № 3

1960 № № 2, 3, 5, 9

**886. ახლადშემოსული ლიტერატუ-
რის საინფორმაციო ბიულეტენი.** საქ.
სსრ მეცნ. აკადემიის ცენტრ. სამეცნ.
ბიბ-კა. თბ.

1950 № № 1, 2, 6—12

1951 № № 1—4, 7, 9, 11, 12

1952 № № 1—11

1953 № № 1—3, 5—12

1954 № № 1, 2, 5, 6, 10, 11

1955 № № 2—7, 12

1956 № № 1—12

1957 № № 1—5, 7, 9—12

1958 № № 1—12

1958

№ 10

კანზე: „ჩემი წიგნი, გვ. 5“.

**487. ბათუმის სამეცნიერო-კვლევითი
ინსტიტუტის შრომები.** ბათუმი.

№ 1 1960

ფორზაცზე: „აკადემიკოს იოსებ
გრიშაშვილს ღრმა პატივისცემით.
ი. ინაიშვილი. 20 III 61“.

488. ბიბლიოგრაფიის მოამბე. საქ
სსრ სახელმწ. წიგნის პალატის ორგა-
ნო. თბ.

წგ. 1 1940

წგ. 2—3 1941

წგ. 1

წგ. 4—5 1948

კანზე: „ი. გრ. „თბილისის უწყე-
ბანის“ ბიბლიოგრაფია, გვ. 65, 71;
რუსული ჟურნალები საქართველოს
შესახებ, გვ. 9; ტფილისის უწყებანის
სალიტერატურო ნაწილი, გვ. 65. 1.
აკაკი, 164. 2. გვ. 68. ა. ჭ-ძე(?)
3. პუშკინი, 96“.

გვ. 70—71 შორის დევს ქალა-
ღის ნაჭერი „გ. ერისთ-ის „ციცკების“
ბიბლიოგრაფია 1852—1853 იხ. პ. გუ-
გუშვილის წიგნი: „ქართ. ჟურნალის-
ტიკა“, 1941, გვ. 117“.

გვ. 73. ხაზგასმულია: „გურამიშვი-
ლი თ.“, მიწერილია: „ილიას სიმამ-
რი“.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „ალავერდა,
ერევნელი თათარი“, მიწერილია:
„ნომლერალი“.

გვ. 80. ტექსტს „სახალხო ფურ-
ცლის ჭურ. დამატებაში...“ მიწერილი
აქვს: „№-რი?“

გვ. 89. მესამე მუხლის არშიაზე:
„დ. მაჩაბელი“.

გვ. 91. ხაზგასმულია: „მთარგმე-
ლის ხელმოწერა ამ ლექსს არა აქვს
(პუშკინის „ღიშპანური სიმღერა“), მი-

წერილია: „პირველად მე გავხსენი, რომ ს. რაზ. ეკუთვნის, იხ. ჩემი წერილი. ი. გრ“.

გვ. 95. ცნობას აღექსანდრე რაზმაძის მიმართ მიწერილი აქვს: „ჩემგან. ი. გრ“.

გვ. 96. პირველი აბზაცის არშიაზე ფანქრით: „მე ვთქვი“. იქვე მოყვანილ ლექსში ხაზგასმულია „მღლეველთა“ და მიწერილია: „ჩაღლევა მსმელთა“.

გვ. 129. „წიგნი სააქიმომ-ს აღწერილობას მიწერილი აქვს: „ი. აბულაძისაა ლექსიკონი“.

გვ. 166. აღწერილობებს № № 23, 31 მიწერილი აქვს: „არა მაქვს“.

გვ. 170. აღწერილობებს № № 86, 89 მიწერილი აქვს: „ჩემი რედ“.

გვ. 171. „იკოლას ნაამბობის“ გამოცემებს ჩამატებული აქვს: „1890“

გვ. 172. ხაზგასმულია: რამდენიმე სიტყვა ბ. ილია ჭავჭავაძის საპასუხოდ ვეფხის ტყაოსნის გამო“ და მიწერილია: „ეს სხვადასხვაა. ი. გრ“.

წგ. 2—3

კანზე: „ი. გრ. 1942. 2 VI. Гыаш, 186“.

წგ. 4—5

ყდაზე: „ი. გრ. გვ. 34, გვ. 220“. მიითებულ გვერდებზე ხაზგასმულია ი. გრიშაშვილის რედაქციით გამოცემული წიგნები.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1948 30 VI. 1. ჩიტორელიძე, 348“.

გვ. 141—196. „ქართული ბექდუერი წიგნები (1629—1920)“. ბიბლიოგრაფიაში აღწერილობებს № № 29, 33, 46, 48, 90, 100, 130, 131, 133, 134, 168, 169, 179, 190, 193, 194, 195, 204, 210, 214, 225, 335, 341 მიწერილი აქვს: „მაქვს“.

გვ. 160. აღწერილობებს № 116 მიწერილი აქვს: „არ მინახავს“.

გვ. 161. აღწერილობა № 118 მონახულია, არშიაზე: „იშვიათია!“

გვ. 165. აღწერილობა № 144 მთარ-

გმნელის გვარს „ზურაბიშვილი“ მიწერილი აქვს: „ივ“. იმავე გვერდზე აღწერილობას № 147 დამატებული აქვს: „გამომცემელი და შემდგენელი ივ. მკედლიშვილი“, იქვე აღწერილობის № 149 ავტორი ხაზგასმულია და მიწერილი: „ცაცას ზანგი (ვარნაზოვი არშაქი“).

„გვ. 169. აღწერილობა № 174 მონახულია, არშიაზე წითელი ფანქრით: „უურნალი“.

გვ. 172. აღწერილობა № 190 ავტორის კრიპტონიმი „ა. კან“ გახსნილია: „ა. კაზარანი“.

გვ. 176. აღწერილობა № 217 ავტორის ფსევდონიმს „ტონკმელი“ მიწერილი აქვს: „მელიტონ კლენჯერიძე“

გვ. 178, აღწერილობაში № 227, გამომცემლის კრიპტონიმი „ბ. არვი“ გახსნილია—„(ბაგრატ არნაუტოვი)“. იქვე აღწერილობის № 228-ში ფსევდონიმი „გვრიტი“ გახსნილია: „ბ. ახოსპირელი“.

გვ. 181. აღწერილობის № 251 ავტორის გვარს „ყიფიანი“ მიწერილი აქვს: „ვესილ“.

გვ. 188. აღწერილობა № 298, ავტორის გვარს „შავგულიძეს“ მიწერილი აქვს: „ჯავშანიძე“.

გვ. 192. აღწერილობის № 329 ავტორის ფსევდონიმს „უიუნ-მავრი“, მიწერილი აქვს: („გურული...“)

გვ. 225. ხაზგასმულია: „ერთზე უაწერილი“, არშიაზე „სათაური წიგნისა“.

გვ. 341. მეოთხე აბზაცში ხაზგასმულია: „მ. ჩ“. და მიწერილი: „გ. ჩ“.

გვ. 355. ხაზგასმულია: „გ. ჩ“, არშიაზე: „გ. ჩიქ“.

გვ. 360. ბოლო ორ აბზაცში ხაზგასმულია სიტყვები: „სიხარული“... „მიბაძვა“ და მიწერილი: „ჰეინეს მიბაძვა? ი. გრ“.

გვ. 378. აღწერილობა № 39 მოხაზულია და მიწერილი: „თარიღი?“

გვ. 380—385. პლ. ხუნდაძის წერილში „ჭოლა ლომთათბის ლიტერატურულ არქივიდან“, გვ. 381 ხაზგასმულია: „ივანე გომართელს... ალბად ხელი მიუწვდებოდა ჭოლას არქივისადმი“, მიწერილია: „გამოუგზავნა ცხიდან გომართელს რეცენზიისათვის“; იმავე წერილის გვ. 383 არშიაზე: „შრომანი თეთრია“.

ყდის მე-3 გვ.: „მე გვ. 235. 407“.

439. ბიულეტენი საქართველოს წითელი ჯვრის საზოგადოებისა. თბ.

1924 № № 1, 2

440. ბიულეტენი სსრ სახელგამის გამოცემანი. თბ.

1927 № 1

441. ბიულეტენი. სტალინის სახელობის კულტურის და დასვენების პარკი (ფუნქციონირის პლატო) თბ.

1941 № 1

კანზე: „აქ ჩემი ლექსია (9) ი. გრ. 1941 28 VII. № 3“.

გვ. 3. დაკრულია ქალაქის ნაპირი „აქ გაშლილ არეზე უნდა დაედგა კ. მარჯანიშვილს მიაკოვსკ. მისტერია-ბუფ!“

442. ბოლშევიკი. საქ. კპ(ბ) ცკ-ის ყოველთვ. პოლიტ.-ეკონომ. ორგანო. ტფ.

1933 № № 1—12

1935 № № 11

1937 № № 7

1941 № № 5—6

1942 № № 1, 5—6, 8—10, 12

1945 № № 9—11

1946 № № 1—12

1947 № № 1—2, 8

1948 № № 5

1949 № № 1, 3, 6

1950 № № 7

1951 № № 8

1933.

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. შეცდომით მომიტანეს „ლიტერატურული გაზეთის“ ნაცვლად. კ. გამსახურდიაზე, გვ. 121“.

მითითებულ გვერდზე ფანქრით: „ბოლშევიკი, 1933 წ. № 1—2. (კ. ბარიგინი)“.

1935

№ 11

კანზე: „ლადო კეცხოველი, გვ. 43“.

1937

№ 7

კანზე: „1. ლადო კეცხოველი. 2. ილია ჭ-ზე“.

1941

№ 5—6

კანზე: „ქენრის წერილი პიტლერზე, გვ. 85“.

1942

№ 1

კანზე: „რეცენზიები ა. მაშაშვილზე, ს. ჩიქოვანზე“.

№ 5—6

კანზე: „ქალის წერილი, გვ. 75“.

№ 8

კანზე: „მიტინგი, გვ. 14; ბაგრატიონზე, გვ. 71; 1942 წლის 4 ნოემბერს გამოვიდა. ი. გრ“.

№ 9—10

კანზე: „1. წევრის წიგნზე. 2. ჩემზე, 82“.

№ 12

კანზე: „სია სხვადასხვა ერებისა (ბოლო) ი. გრ“.

1945

№ 10—11

კანზე: „ნ. ბარათაშვილზე, ავ. ისაკიანზე—62“.

1946

№ 1

კანზე: „სრული, 1946, ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „მიშა სააკაშვილი, ი. თარხნიშვილი, გვ. 55. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „გ. ბაქრაძე! წაიკითხე, გვ. 40. ი. გრ“. მითითებულ გვერდზე ხაზგასმულია ადგილები, რომლებიც ეხება „ცნობის ფურცელს“.

1948

№ 5

კანზე: „გ. ბუხნიკაშვილის წიგნზე, „გორი“, გვ. 89“.

გვ. გვ. 26—27 შორის დევს გაზეთის ამონაჭრები: 1. გაზ. „ახალგაზრდა კომუნისტის“, 1937 წ., № 208-დან გ. საამოვისა და ვ. აქბარდიას წერილი მ. ზანდუქელზე; 2. გაზ. „სიტყვა და საქმე“, 1934 წ. № 4-დან შ. დიდიანის წერილი „კულტურული წვრილმანი; 3. „Лит. Газ.“ 1934 წლ. 6 ივნისის ნომრიდან ბ. ლომინაძის წერილი ი. ერენბურგის წიგნზე“.

1949

№ 3

კანზე: „ბესოს წერილი“.

1950

№ 7

კანზე: „შამილზე, გვ. 40. ი. გრ“.

1951

№ 8

კანზე: „ანის შესახებ, გვ. 59. ი. გრ“.

448. გაზეთის სტატიების მატთანე. საქ. სსრ სახელმწ. წიგნის პალატის გამოც., სახელმწიფო ბიბლიოგრაფიის ორგანო. თბ.

1934 № № 11, 18

1935 № № 1—12

1936 № № 1—10, 12

1938 № № 1—10

1939 № № 7, 8, 10, 11

1940 № № 1—36

1941 № № 1—36

1942 № № 1—9

1934

№ 18

თავფურცელზე: „აქ ჩემი გვარი-ცაა“.

1935

№ 3

კანზე: „გაზეთის მატთანე. 3. 1935“.

№ 4

კანზე: „მე—50, 55“.

№ 10

კანზე: „მე—23, 26“.

№ 11

კანზე: „ტოლსტოი, გვ. 27“.

1936

№ 1

კანზე: „აკლია № 11“.

№ 4

კანზე: „მე, 32“.

1938

№ 1

კანზე: „მე, 59“.

№ 3

კანზე: „გვ. 73, 65, 77. აქ საძიებელია“.

№ 6

კანზე: „ასე სწორია: ნახიჩევანი“.

1940

№ 1

კანზე: „1940 წ. სრულია. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „აქ არის რაიგაზეთების სია, გვ. 4. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ქიბოშვილი, 28“.

№ 26

კანზე: „სრულია“,

№ 35

კანზე: „ვინ გრიშაშვილია? გვ. 62. ი. გრ“.

1941

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. 1941“.

№ 16

კანზე: „ი. გრ. გვ. 19“.

№ 19—21

კანზე: „გვ. 28 და 32. ი. გრ“.

№ 25—27

კანზე: „გვ. 29. ი. გრ“.

№ 28—30

კანზე: „გვ. 28, 32. ი. გრ“.

გვ. 32. მოხაზულია: „გრიშაშვილი, ი. პატარა პატრიოტები“, არშიაზე: „არც მინახავს“.

№ 31—33

კანზე: „გვ. 27. ი. გრ“.

№ 34—36

კანზე: „გვ. 32. ი. გრ“. მითითებული გვერდზე ხაზგასმულია: „გრიშაშვილი, ი. ლენინგრადს“, არშიაზე: „არც მინახავს“.

1942

1—3

კანზე: „გვ. 37. ი. გრ“.

№ 4—6

კანზე: „გვ. 27. ი. გრ“.

444. გალაქტიონ ტაბიძის ყურნალი. ყოველკვ. სამხატვრო-სალიტ. კრებული რედ.—გამომც. გალაქტიონ ტაბიძე. თბ.

1922 № № 1—4

1929 № № 5—9

აკინქულია ერთად. ჩასმულია მაგარ ყდაში. ყუაზე: „ი. გრიშაშვილი. გ. ტაბიძის ყურნალი. (სრულია)“.

1922

№ 1

გვ. 4. გ. ტაბიძის ლექსში „ალზი-ორა“ მოხაზულია:

„გახსოვს? ტოტი ქარისა

აქანებდა მთვარესა...
ნეტა ახლა სადა ხარ

და რომელსა მხარესა“,

და მიწერილი: „ნინო ორბელიანის გაცვეთილი სიმღერა“.

№ 3

გვ. 14. ხაზგასმულია: „დეკემბრის 4-ს რუსთაველის სახელობის თეატრში გაიმართა პოეტ ვარლამ რუხაძის საღამო“, არშიაზე: „აქ დამიჭირეს“.

კანის მე-4 გვ.: „ამ ყურნალზე ბიბლიოგრაფია მოთავსებულია „ტრიბუნა“, 1922, დეკემბერ. 24“.

1923

№ 5

გვ. 7. ხაზგასმულია: „მართთა შუამდინარელის“... მიწერილია: „ი. გრიშაშვილის ფსევდონიმი“.

გვ. 9. ფსევდონიმიდან: „მირბახ“, „მ. ბოჭორიშვილია?“,

№ 6

გვ. 2. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „შუბლი“, „ალუბლით“, მიწერილია: „ჩემი ლეილა I“.

გვ. 17. ფსევდონიმიდან: „თეო იანელი“, „თეოფილე კეკელიძე“.

№ 7

გვ. 1. ხაზგასმულია: „დამასნეულეს“ და მიწერილია: „ი. მაჩაბლის თარგმანიდან ლეისტის ლექსი“.

№ 8

კანზე: „რაში გამოიხატა რედაქტორობა?...“

გვ. 2. ხაზგასმულია: „მისხლითა“, „სისხლითა“, მიწერილია: „ჩემი სპარსეთის დედოფალი“.

№ 9

გვ. 3. ლექსის „ცისფერი“ ხელწერასთან: „№ №“, „გალაქ“.

ყურნალის ბოლოს ქალაქის ნაკერი „კაბიტანი რამან ჩიკოიძე. ამის სურათი იხ. „კლდეში“, 1914, № 39. ეს ჩიკოიძე ნიშადურში სწერდა წერილებს და აწერდა „ნორმა“-ს. ი. გრ“.

445. განათლება. პედ. ყურნალი. ტფილ. აღმასკომის სახ. განათლ. განყისა „ტფილისის აღმასკომის მოამბის“ დამატება. სამთვ. ყურნალი. თბ.

1924 № 1

446. განათლების მოამბე. ქუთაისის სამაზრო განათლების განყოფილების ორკვ. ყურნალი. ქუთაისი.

1923 № № 5, 6

447. განათლების მუშაკი. პედ.—პროფ. ორკვ. ყურნალი. ცამოც. საქ. განათლ. მუშაკთა კავშირისა. ტფ.—იხ. აგრ.: საქართველოს განათლების მუშაკი.

1927 № № 1—6

1928. № № 2—4, 7—20 და დამატება.

1929 № № 1, 5—12

1927

№ 2

გვ. 42. ინიციალებთან: „ვ. კ.“, „ვ. კოტ“.

№ 3

კანის მეორე გვერდზე მ. კინწურაშვილის ხელით: „ჩემი წერილი: ტფილისის შრომის სკოლები, გვ. 45“.

№ 4

გვ. 29. მოხაზულია: „ჩვენი საერთო მოქალაქეობა დააფასა ქალაქის აღმასკომმაც, რომელმაც ქალაქის ერთ ქუჩას უწოდა ჩვენი სახელი...“ არშიაზე ფანქრით: „ჩემის წინადადებით. ი. იასამ“.

№ 5

კანის მეორე გვერდზე: „ჩემი წერილი—სახალხო განათლების დაწესებულებათა მიმდინარე გამოკვლევა, გვ. 45“, ფანქრით ი. გრიშაშვილის ხელით: „იასამანის შენიშვნა“.

1928

№ 7

კანზე: „აქ იასამანის წერილებია. ი. გრ“.

კანის მეორე გვ. მ. კინწურაშვილის ხელით: „ჩემი წერილები: ქართული ლიტერატურა გასულ წელს... გვ. 36; ბაჩანა... გვ. 39; ფეოლორ სოლოგებ... გვ. 40; „ქართული სული ესთეტიურ სახეებში“... გვ. 44. რ. ქორქიას მოთხრობები... გვ. 46; ი. დავითაშვილის ლექსები... გვ. 47; საყვარელიძე და კეჭელაძე... გვ. 48“. იქვე გრიშაშვილის ხელით: „იასამან-მის. კინწურ“.

გვ. გვ. 36, 39, 49 ფსევდონიმთან: „მ. კანელი“, „იასამანი“.

გვ. 41. კრიპტონიმთან: „შხ-ლი“, „იასამანი“.

გვ. 48. ფსევდონიმთან: „შხეფელი“, „იასამანი“.

№ 13

კანზე: „ბიბლიოგრაფია მარიჯანის წიგნზე, გვ. 48“.

მითითებულ გვერდზე ნ. ნაკაშიძისა და ნ. უნაქოშვილის წიგნის „ჩემი წიგნი“ რეცენზიაში ხაზგასმულია: „არ არის აღნიშნული, თუ ვისია ეს ლექსები“... და მიწერილი: „მარიჯანისა“.

№ 17

კანზე: „შხეფელის კრიტიკა ჩემს „ბოჰემაზე“, ი. გრ“.

იქვე ჯგუფურ პორტრეტს „პროფ. ი. ნიკოლაძის ქანდაკების კლასი სამხატვრო აკადემიაში“ მიწერილი აქვს: „ი. ნიკოლაძე, ვ. კოტეტიშვილი, ნინო წერეთელი“.

1929

№ 10

კანზე: „ჩემი თარგმანი, გვ. 66; ჩემი წერილი ა. განჯისკარელზე, გვ. 71“.

№ 11—12

კანზე: „ა. ჩიქობავა და ა. კ-ძე, გვ. 85; იხ. გვ. 77. პეტ. სტ. აკაკი“.

გვ. 64. ხაზგასმულია: „ეს შემოქმედება რომ მართლა პუბლიცისტიკა ყოფილიყო, იმ შემთხვევაში ნინოშვილის მოთხრობებს მკითხველები აღარ ეყოლებოდა“... არშიაზე: „როგორც დღევანდელ მწერ-ს მერე მკითხველი არ ეყოლება“.

გვ. 72. ხაზგასმულია: „ეგნატე ნინოშვილის ნაწერები, ტომი II“, მიწერილია: „რომელი წლის გამოცემა?“.

გვ. 77. არშიაზე: „ამის შესახებ იხ. სამსონ ფირცხალავას მოგონება ჟურნ. „ქართველი სტუდენტი“, 1920 წ., № 1, გვ. 15“.

გვ. 79. ხაზგასმულია: „რაფიელ-მა“, მიწერილია: „ერისთავი“.

გვ. 88. ხაზგასმულია: „ამრიგად, ქართული წიგნის ისტორია იწყება V საუკუნიდან და არა იმ დროიდან, როცა პირველად დაიბეჭდა ქართული წიგ-“

ნი—1629 წლიდან“... არშიაზე: „მარ-
თალია“.

მეორე ცალეები:
1927

№ 2

გვ. 48. ფსევდონიმთან: „ვან-დეიკ“,
„ვ. კოტეტიშვილი“.

1928

№ 9

კანზე: „სიცილი, 25. ი. გრ“.

№ 13

კანზე: „იასამნის წერილი. ია
კარგ. ბიოგრა“.

*გეოგრაფიის ინსტიტუტის შრომე-
ბი—იხ. ვახუშტის სახელობის გეოგ-
რაფიის...

448. გეოლოგიური ინსტიტუტის
შრომები. გეოლოგიური სერია. თბ.,
საქ. ბეცნიერებათა აკად. გამბა.

ტ. 5 (10) 1949

* გოგებაშვილის სახელობის თელა-
ვის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტი-
ტუტის შრომები — იხ. გოგებაშვი-
ლის სახელობის თელავის...

449. გოლტშტრომი. ზესტაფონის
ახალგაზრდა მწერალთა გამოცემა. ჭია-
თურა.

1926 № 1

თავფურცელზე: „მიემატოს ეს ჩვე-
ნი ახალგაზრდული აზრებიც თქვენს
უამისოდაც მდიდარ ბიბლიოთეკას.
ლ. ჭ“. (ლავრენტი ჭიჭინაძე)

450. გრდემლი. ორკვ. სურათები-
ნი ჟურნალი. გამომც.—საქ. კ(ბ) ცკ
და საქ. პროფკავშირთა საბჭო. თბ.

1923 № № 1—7

ყდის მეორე გვერდზე: „1. სანდრო
ცირეკიძე, № 4. 2. ივ. მაჩაბელი, № 5
(1854—1898)“.

ფორზაცზე: „1923 წ. სულ 7 №-
რია, მეტი არ გამოსულა. ფაქტიური
რედაქტორი: გიორგი ლეონიძე. კა-
რიკატურა კ. ზდანევიჩისა, № 7, გვ.
ბოლო“.

კანის მე-3 გვ. ფანქრით: „უნდა

12. კატალოგი

თავი დავანებო, რადგან გახდა საყენ-
ბო. მარიჯან“.

№ 1

კანზე: „გაზ. „მუშას“ გამოცემა“.

გვ. 2—3 შორის დევს გაზეთის
ამონაჭერი ჟურნალ „გრდემლის“ გა-
მოსვლის შესახებ, მინაწერით: „მუ-
შა“, 1923, № 127“.

№ 2

გვ. 13. ფსევდონიმთან: „პ. არსკი“,
„ვ. გაფრინდაშვილი“.

გვ. 17. ფსევდონიმთან: „გალი“,
„გ. ლეონიძე“.

გვ. 22. პოემა „თორმეტის“ მთარ-
გმნელის ინიციალებთან „ვ. გ.“, მიწე-
რილია: „ვ. გაფრინდაშვილი“

გვ. 25. ფსევდონიმთან: „ინზენ“,
„ილ. ზურაბიშვილი“.

№ 3

გვ. 13. ნარკვევთან „რობერტ ბორ-
ნსი—პოეტი გლენი“ ფანქრით: „ვი-
სი წერილია?“

გვ. 23. ხაზგასმულია: „გაიქცა სვო-
ლონი! ო, შეილო, დამაცა, მე გაგის-
წორდები ხვალ უფრო მამაცად“, მი-
წერილია: „ორიგინალში?“ ხაზგასმუ-
ლია სარითმე სიტყვები: „შავო ნა-
ღველო, დამდაღველო, მისხლით“, მი-
წერილია: „ჩემია“. ხაზგასმულია: „მინ-
და ეს დრო ავარულად“..., მიწერილია:
„ორიგინალში? ავარული სიმღერები:
ავარის ხანრი, ავართ ადგილი“.

გვ. 24. ხაზგასმულია: „დედას გი-
ტირებ, ძველო ქვეყანა!“—არშიაზე:
„შ. კარმელსაც აქვს ასე“.

გვ. 27. ხაზგასმულია სარითმე სი-
ტყვები: „ვისაუბრო, მიტაცებს უფ-
რო“, არშიაზე: „ჩემია“.

გვ. 28. ლექსში „ქალაქი“ ხაზ-
გასმულია:

„მუდამ აწვება გაზი და წყალი
შენს რკინის ძკრღვებს შორეულ
ხმობით“...

მიწერილია: „იხ. მკვდლიშვილის წიგ-
ნი, გვ. 98.

კანის მე-4 გვ.: „დაპლიტა-სომ-ხურად დარბაზს ნიშნავს. დალიტა—მეფეთა სახლი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1923. 6 VII. წაღერი. დამიბრუნე! პოეტ ბარბიეზე“.

გვ. 15. წერილის „ოგიუსტ ბარბიე“ ავტორის ინიციალებთან—„ტ. მ.“ „ტრისტან მაჩაბელი (ვ. გაფრინდაშვილი)“; წერილში ხაზგასმულია: „ქართულ პოეზიაში ჩვენის ფიქრით არ არსებობს არც ერთი თარგმანი“... „არსიაზე: „1893 იხ. ძველი „ჩანგი“, გვ. 252, 301, 304. ან. ფურცელაძის ლექსები. ყურნალი „მნათობი“, 1872, № 8, 9—ლომაურისაგან“. იმავე გვერდზე ო. ბარბიეს ლექსის „ძალღების ზეიმი“ ვ. გაფრინდაშვილის თარგმანთან მიწერილია: „იხ. „წინ“, გვ. 47. ევდოშვილის თარგმანი.

1923

№ 5

გვ. 7. წერილის „ტომას გული“ ავტორის ინიციალებთან „ტ. მ.“ მიწერილია: „ტრისტან მაჩაბელი“; ამავე წერილში ხაზგასმულია: „არის ქართული თარგმანი ი. ევდოშვილისა...“ მიწერილია: „თუ აღნიშნა ტომას გულის პირველი მთარგმნელი, უნდა აღენიშნა აგრეთვე ბარბიეს პირველი მთარგმნელი“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „პეტროგრაღშივე მან დაწერა წიგნი ლექსების და 1879 წელს გაზაფხულზე იგი ტფილისს ჩამოვიდა“, მიწერილია: „სად არის ეს წიგნი?“.

გვ. 20. წერილის „რევოლუციური სიმღერები“ ბოლოს „გ. ლეონიძე“.

გვ. 21—22. ლექსს „ძველი რევოლუციური სიმღერა“ მიწერილი აქვს: „(ბახტრიონიდან“ ზ. ჭ-ის ლექსი)“

გვ. 25. ლექსის „მუზეუმში“ ავტორთან—ადა ნეგრი წერია: „ქართულად ითარგმნებოდა ძველად, იხ. სპ. ჭ-ძის „ჩანგური“, გვ. 20; „ქნარი“

გვ. 25“. იქვე წერილის „კნუტ ჰამსუნ“ ბოლოს: „დაბეჭდილი იყო ბარიკადაში თუ ბახტრ““.

გვ. 26—28. ი. ვასილევსკის წიგნის „რომანოვები“ ნაწყვეტის „პეტრე დიდი“ ბოლოს: „თარგ. გ. ლეონიძისა“.

გვ. 32. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „გ. ლეონიძე“.

№ 6

გვ. 26. ჰაზენკლევერის ლექსს „პოლიტიკური პოეტი“ მიწერილი აქვს: „გ. ლეონიძის თარგ“.

გვ. 27. ანრი ბარბიუსის „მანიფესტის“ ბოლოს: „გ. ლეონიძის თარგმანი“.

№ 7

გვ. 2. მოხაზულია სიტყვა: „მამული“ და მიწერილი: „მამობრივი. ეტყობა ეს მოთხრობა გ. ლეონიძის თარგმანია“.

გვ. 10. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები: „ა იქ შაფერი“, „აჰივდა ფერი“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. ლექსი ოვ. თუმანიანს“.

გვ. 19. მოხაზულია: „მეტ გახელებით“ და მიწერილია: „ამ სიტყვას წარამარად ხმარობენ“.

გვ. 20. მოხაზულია ადგილები, არსიაზე: „საკვირველია! ტიცინი ყველაფერზე წერს: ნეტა დილეტანტი მანც იყოს... ეს წერილი მოგონება რომ იყოს სხვაა, მაგრამ რა მისი საქმეა ფერებზე მეცნიერული მსჯელობა“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „დადასტურა რუსმა რეესოარმა ევრენოვმა...“ არსიაზე: „რა დადასტურა? პირიქით, მან სთქვაა წინ ვერ წავიდაო და იკლინკატურად მოიხსენია ჩვენი მხატვარი“. ხაზგასმულია: „ინდუსტრიის ჰომონკულტებს“ და მიწერილი: „აღბად „ბუტყუები“ უნდა ეთქვა, შერცხვა“.

გვ. 24. ა. გილბოს „რაპსოდის

ნაწყვეტებს“ მიწერილი აქვს: „გ. ლე-
ონიძის თარგმანია?“.

იეორე ცალები:

1923 № № 2, 5

№ 2

გვ. 1. „დუბლ. ი. გრ“.

გვ. 13. ინიციალებთან: „ტ. მ“.,
„ტრისტან მაჩაბელი. ვ. გაფრინდ“.

451. გრდემლი. ყოველთვ. სამხატვ-
რო სალიტ-სამეცნ. ჟურნალი. ქუთა-
ისი.

1927 № № 1—3

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1927. 16 VIII. ქუ-
თაისი. თვინიერ, გვ. 69.

კანის მეორე გვერდზე გაზეთიდან
ამონაჭერი წერილები: ფ. შავგულიძე
„ქუთაისის მწერალთა ხმა“ და „ქუ-
თაისის მწერალთა დეკლარაცია“, მი-
ნაწერით: „მუშა“, № 1421, 1927. 18
აგვისტო“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „ელის მსოფ-
ლიოს გაოქტომბრება!“

მიწერილია: „მაგრამ თუ მოხდა
კვლავ აფეთქება,

იციოდენ მტრებმა, იციოდენ მტრებ-
მა:

მას მხოლოდ ერთი ბოლო მო-
ჰყვება
„მთელი მსოფლიოს გაოქტომბრე-
ბა“.

ს. ფაშალიშვილი.
„მუშა“, 1927 წ. 13 ივლისი
№ 1392“.

გვ. 64. მოხაზულია სიტყვა: „თვი-
ნიერ“, მიწერილია: „გარდა“. ამას ეს
სიტყვა მოთვინიერებული ჰგონია“.

გვ. 78. ხაზგასმულია: „წარღვნა“—
დადგმა: ნ. გომიაშვილის“, წერია: „ჩე-
მი თარგმანი“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1927. 16. VIII. მა-
რიჯანზე, გვ. 57“.

გვ. 20—21. მოხაზულია: „თმები
ხუჭუჭა“, „ჩამონაწნავი გრძელ ნაწნა-

ვებად“, წერია: „ი. გრ“.

გვ. 54. წერილში „ქართველ მწე-
რალ ქალთა“ ორდენი და მათი „ალმა-
ნახი“ ავტორის ფსევდონიმთან წე-
რია: „გუტა ფარქოსაძე“. წერილის
ავტორი წერს: „მარიჯანისავე თქმით:
„ერთში ვერ ვპოვე ყველა ღირსება
და მინდა ნაკლი შევავსო

სხვებით!“
არშიაზე: „ჩემია—ი. გრიშაშვილი“.

№ 3

კანზე: „პროვინციალიზმები, გვ.
18. ზარდალიშვილის „თეატრი“,
გვ. 159. ი. გრ“.

გვ. 160. წერილში „თეატრი“ ხაზ-
გასმულია: „იაშვილმა“, მიწერილია:
„დავით“.

452. დ. გულიას სახელობის ენის,
ლიტერატურისა და ისტორიის ინსტი-
ტუტის შრომები. სოხუმი.

ტ. 27. 1956

კანზე: „პ. ინგოროყვას წიგნზე, გვ-
261. ი. გრ. 1956 22. IX“.

453. დარიალი. ორთვ. სამხატვრო-
სალიტ. ალმანახი. თბ.

1925 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1925. 12 XI“;

გვ. 11. ლექსში „ტფილისი“ ხაზ-
გასმულია ადგილები, არშიაზე: „იხ.
გვ. 30“.

454. დაფიონი. აჭარის საბჭოთა
წერილების მხატვრული ლიტერატურ-
ის კრებული. ბათუმი.

1945. № 1

კანზე: „ჩემზე, გვ. 22. გვ. 51. ი.
გრ. 1945 მაისი. № 1. სრულია“.

გვ. გვ. 4—5. შორის გაზეთიდან
ამონაჭერი ნ. მალაზონიას წერილი
„სახალხო პარადი“, მინაწერით: „10
მაისი, 1945, „საბჭოთ. აჭარა“.

455. დილა. საბავშვო . ჟურნალი
მცირეწლოვანთათვის. საქ. ალკე ცე-
ის ყოველთვ. ორგანო თბ.

1947 № № 9—12

1948 № № 1—12

1949 № №1—12
1950 № № 1—12
1951 № № 1—12
1952 № № 1—12
1953 № № 1—12
1954 № № 1—12
1955 № № 1—12
1956 № № 1—12
1957 № № 1—12
1958 № № 1—12
1959 № № 1—12
1960 № № 1—12
1961 № № 1—12
1962 № № 1—12
1963 № № 1—6, 8, 10
1947
№ 9
კანზე: „ჩემი ლექსი („ოქტომბრის-
ლის“ № 8-ის გაგრძელება)“.
№ 10
კანზე: „აქ ჩემი ორი ლექსია, გვ.
7“.
№ 12
კანზე: „ჩემი ორი ლექსი“.
1948
№ № 1, 2, 3 და 4 კანის პირველ
გვერდებზე: „ჩემი ლექსი“.
№ 8
კანზე: „მარიჯანის ნოველა. ი. გრ“.
№ 10
გვ. 16. ლექსს „ეს არის ჩემი ოც-
ნება“ მიწერილი აქვს: „ჩემი ლექსის
მიბაძვა. ეს ქურნალი გამოვიდა 1948,
8 XII. ხელნაწერი აქვს წაკითხული“.
№ 12
კანზე: „ჩემი ლექსით“.
1949
№ 3
კანზე: „ჩემი ლექსით, გვ. 1“.
№ 7
კანზე: „მარიჯ. მოთხრ“.
№ 9
გვ. 14. მოხაზულია: „ფანქარს
უპერს ხატვის დროს
ერთად ყველა თითებსა“...

არშიაზე: „კარგია!“

1950

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1950 წ. 8 III“.

გვ. 2—4. ს. მიხალკოვის ლექსის
„ლენინის მუზეუმი“ თარგმანი გასწო-
ხებულია სტილისტურად.

№ 9

გვ. 8. ლექსში „მოდით, ნახეთ!“
გადახსებულია „ჩვენთვის კოხტა“ მი-
წერილია: „ეს ახალი“.

№ 12

კანზე: „აქ მარიჯანის კარგი ლექ-
სებია“.

1951

კანზე: „აქ ჩემი ლექსია, გვ. 8“.

№ 3

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

გვ. 10. წერილში „ავლაბრის რეს-
ტავირებულნი არალეგალური ბოლშე-
ვიკური სტამბა“ ხაზგასმულია: „სტამ-
ბის შენობის გვერდით ჩაგვივლიათ“,
მიწერილია: „ეხლა მაღლაა?“.

№ 7

კანზე: „მაკვირალა“, გვ. 14“.

№ 11

გვ. 11 ხაზგასმულია: „ხან ცალ-
ცალქე, ხან გუნდად“, მიწერილია:
„მძიმეა?“

№ 12

კანზე: „აქ ჩემი ლექსია, ამოუ-
ლიათ „გოგია და მურია“-დან. ი. გრ.
მივიღე 5 მარტს“.

1952

№ 1

კანზე: „სრულია“.

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსია. „სურათი“.

1953

№ 2

კანზე: „შენიშვნები“.

გვ. 2. ხაზგასმულია სტრიქონები
ავტორის გეორთან, მიწერილია: „გრიშ.
ჰვაჟს“.

გვ. 17. მოხაზულია სიტყვა: „გრო-

ვა“, მიწერილია: „ნარჩენი“.

№ 3

კანზე: „მარიჯანის მოთხრობა“.
1954

№ 3

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „მზესუმზირას ყვავილი?“ ნახატზე მოხაზულია მზესუმზირა და მიწერილია: „მთელი მზესუმზირა“

გვ. 14. მოთხრობაში „რაც მოგივა, დავითო“... ხაზგასმულია: „ერთი წვრილი გაბედული“, მიწერილია: „გვ. 16“.

1955

№ 1

კანზე: „სრულია“.

№ 4

კანის ბოლო გვერდზე ხაზგასმულია: „მოპქრის ეტლი გაზაფხულის“, მიწერილია: „მარცვალი მეტია. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ჩემი ლექსით“.

№ 16—17

სტრიქონებთან: „მე ერთი სპილო ვიცოდი,

ძლიერი, დიდი ძვალმსხვილი“...

წერია:

„ვიცნობდი მე ერთ სპილოსას ის იყო დიდი ძლიერი“...

გადახაზულია: „გულმავიწყე ჰპილოს სახელი“... მიწერილია: „მან გულმავიწყის სახელი“. ხაზგასმულია: „თავს იწონებდა“, წერია: „თავი მოსწონდა“. ხაზგასმულია: „ერთი ნიანგის ოჯახმა“, წერია: „ერთმა“. სტრიქონთან „მითხარ, მაინც რა გიბრძანა“ წერია: „მაინც მითხარი, რა გითხრა“...

1956

№ 2

კანზე: „თ. სულაქველიძის თარგმანი“.

№ 12

გვ. 1

ხაზგასმულია: „მთელი წელი სულ

ქუჭყიანი იელის“... არშიაზე: „სრულ-მორწმუნ“.

1957

№ 2

გვ. 12. მოხაზულია სიტყვა „ღღვივი“, მიწერილია: „ლოქო“.

№ 9

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

1958

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.

№ 5.

კანზე: „ჩემი ნარკვევი. ი. გრ“.

1959

№ 1

კანზე: „სრულია. მივიღე 1959. 10. II. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 5. სრულია. ი. გრ“.

1960

№ 5

კანზე: „ჩემი ლექსი—გადაბეჭდილი“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „სრულია“.

456. დონამიტო. ქუთაისის პროლეტ. მრეწველობის კავშირის თვეური ორგანო. ქუთაისი.

1924

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1924. 23. VI; ჩემზე, გვ. 32; ბენიტო ბუაჩიძის ფსევდონიმი „მ. ნიაგარელი“ (მირიან ბუაჩიძე?)“.

სარჩევში ხაზგასმულია: „მ. ნიაგარელი“, მიწერილია: „ბ. ბუაჩიძის ფსევდონიმი“.

გვ. 25. ხაზგასმულია „მირიან ბუაჩიძე“, მიწერილია: „ბენიტო ბუაჩიძე“.

457. დროშა. ორკვ. სამხატვრო-სალიტ. უურნალი. 1951 წ. ყოველთვ.

კურნალი. თბ.

- 1923 № № 1—4
- 1924 № № 5—23
- 1925 № № 24—30
- 1926 № № 1—9
- 1929 № № 1—24
- 1930 № № 1—24
- 1931 № № 1—22
- 1932 № № 1—20
- 1933 № № 1—24
- 1934 № № 1—21
- 1935 № № 1—2
- 1951 № № 1—5
- 1952 № № 1—12
- 1953 № № 1—12
- 1954 № № 1—12
- 1955 № № 1—12
- 1956 № № 1—12
- 1957 № № 1—12
- 1958 № № 1—12
- 1959 № № 1—12
- 1960 № № 1—12
- 1961 № 1—12
- 1961 № № 1—12
- 1962 № № 1—12
- 1963 № № 1—9

1923—1926 წ. წ. აკინძულია ერთად ი. გრიშაშვილის მიერ.

ყდაზე ქალაქის ნაჭერი „დროშა“, 1923, 1924, 1925, 1926. სრულია — სახლში არ გაიყვამა. ი. გრ“.

ყუაზე: „დროშა“, 1923, 1924, 1925, 1926. ი. გრ. იშვიათია“

ფორზაცის პირველ გვერდზე: „სტალინი ლექსებსაც სწერდა, 1924, № 9, წერილი-მოგონება ვ. ბაკურაძისა; აკაკის ლექსები, № 26, 1925; პარიზის კომუნა და ქართული მწერლობა, № 10; ნ. ბარათაშვილის ახლად აღმოჩენილი ლექსები, № 16—17; ტ. ტაბიძე—„ახალი მცხეთა“ (თარიღი არეულია)—ლექსი, № 24; ვ. გაფრინდაშვილის და პ. იაშვილის ლექსი, „ლენინი“, № 7; შარტი „ვირის ჩრდილზე“, 1926, № 8—9; ვაპან ტერიანი, № 18;

ქართული თეატრის ხრონიკები, № 24, 25; ქნარის ლექსი ჯორჯ-ზე, № 9; ნიკო ფიროსმანი, № 5, 1926 წ. ვ. ბუთლიაშვილი; გ. ქიქოძე—ლადო გულიაშვილზე, № 3; 1926 წ.; მხატ. ვანო ხოჯაბეგოვი, № 16—17, 1924 წ. ჩერნიშევსკის წერილი; ყაზბეგზე, № 25. ავტორობის დადგენით“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „დროშა“ ყანწელთა რედაქტორობით. სრულია, 1923—1926. ი. გრ. 1927. 14. IV. ტენ. რედაქტორი: გიორგი ლეონიძე. კოლეგიის წევრები პაოლო იაშვილი. ვალერ. გაფრინდაშვილი, მდივანი: სანდრო შანშიაშვილი. პ. იაშვილის ლექსი, № 24, 1925. 1. სახალხო სახლის სურათი, ა. გოგიაშვილის რედ. № 3, 12. 2. მიაკოვსკის ავტობიოგრაფია, № 3. 3. ი. იმედაშვილის კარიკატურა, 5 4. ი. ევდოშვილი. დაუბ. ლექსები, № 10, 12. 5. ს. მგალობლიშვილის მოთხრობა „1 მაისი“, № 13. 6. ვაჟას პოემა „მანდილი“, № 14. 7. ი. დავითაშვილი... № 15“.

1923

№ 1

გვ. 10. ხაზგასმულია სართემე სიტყვები: „მომვებით“, „დროშებით“, მიწერილია: „ამ რითმას იმეორებს. იხ. „ახალი საქართველო“ ვეშაპელისა. (პ. იაშვილის თარგმანი)“.

გვ. 15. ხაზგასმულია ალ. ყაზბეგის ლექსების რვეულის შესახებ. „დღეს დაკარგულად უნდა ჩაითვალოს“, იქვე: „ეს რვეული მე გადმომცა ალ. ჯაბადარმა. მე მაქვს“.

გვ. 19. პოემა „სილაშო“—სთან ფანქრით: „ეს პოემა გალექსა სანდრო ეულმა, იხ. „ჩირადანი“, 2“.

გვ. 21. ფსევდონიმთან: „არიელი“, „შ. აფხაიძე“ იქვე ლექსის გერმანულიდან მთარგმნელის ინიციალებთან: „ვ. გ.“, ვალერიან გაფრინდაშვილი“.

გვ. 25. ხაზგასმულია: „ი. ტაბუნაშვილის მოზრდილი წიგნი „ცხოვრე-

ზის გზაზე“, მიწერილია: „ეს წიგნი აკრძალულია“.

კრიტიკიდან: „ს. კ-ძე“, „სარ-ვის კაკაბაძე“.

№ 3

გვ. 1. ი. გედევანიშვილის „რა იყო და რა მოხდა“ სათაურთან ფანქრით: „ეს მოთხრობა ნაწილობრივად ჰგავს ნ. შიუკაშვილის „სულელს“.

გვ. 6. ლექსის „ქალაქი“ არშიაზე წერია: „თარგ. ვ. გაფს“.

გვ. 25. კრიტიკიდან: „ვ. გ-ე-ლი“, „ტ. ტაბიძე“.

1924

№ 5

გვ. 19. ვ. ბრიუსოვის ლექსებთან ფანქრით: „ეს დაიბეჭდა ოთხჯერ“. იქვე: „ეკლატოზი თარგმნილი აქვს კიდევ ბ. ახოსპირელს და ს. ერთა-წმინდელს“.

გვ. 25. ე. ვერპარნის „ბანკირს“ მიწერილი აქვს: „პ. იაშვილის თარ-გმანი“.

№ 6

გვ. 22. იაკინთე ხომერის მიწერი-ლი აქვს; „ლისაშვილი“.

№ 7

გვ. 7. ვ. გაფრინდაშვილის „ლე-ნინ“-ის სათაურთან ფანქრით: „მხატვ-რული ხრონიკა“.

გვ. გვ. 8—9 შორის დევს გაზეთი-დან ამოჭრილი წერილი „პროფესორ-თა და ხელოვანთა დელეგაცია საქარ-თველოს მთავრობასთან“, მიწერილი: „1924, „კომუნისტი“, № 22, კვირა 27 იანვარი“.

გვ. 19. მუხრანის სტრიქონი „ვიცი ჩინეთში მეზადური ჩამოხეუ-ლი“, არშიაზე: „იხ. თედო ღლონტის წერილი „კომუნისტი“, 1924 წ., № 20, იანვრის 25“. მოხაზულია სტრი-ქონები:

„ამხანაგებო! ჩადგა წუთით ოქტომ-ბრის ქარი,

ვიმღეროთ ერთად, პოეტებო, მარ-ში გლოვისა“.. მიწერილია: „კარგია!“. ხაზგასმულია: „ჩემი სიტყვები ვით პტირალა,

ჩუმი ბავშვები“.. მიწერილია: „იხ. ჩემი ლექსი: „ვანო სარაჯიშვი-ლი. „ლომისი“, 1923, 24 მაისი“.

გვ. 24. ფსევდონიმთან: „არიელი“, „შ. აფხაძე“.

№ 8

გვ. 1. სათაურთან „ლენინი და ის-ტორია“ წერია: „ოქტომბრის ამი-რანი“.

გვ. 15. ხაზგასმულია „რემენი“, მიწერილია: „ღვედი“.

გვ. 28. ხაზგასმულია სიტყვები:

1. „ელვისოს—ЭЛЕКТРИЧЕСТВО 2. რო-ნოლა—BAHNETKA. 3. პროსპექტი—გამ-ზირი“, მიწერილია: „ლექსი კარგია—ავტორის ნიჭი ემჩნევა მაგრამ არ არის დაწურული უკანასკნელი მეთოდით. ამ ლექსში ისმის საბარგო ავტომობი-ლის ხმაური. ი. გრ. 1924. 17 II“.

გვ. 29. წერილის „მხატვარი რ. გველესიანი“ ავტორის ინიციალებ-თან: „ვ. ბ“. წერია: „იხ. აგრეთვე „ცხოვრება და ხელოვნება“, 1910, № 1“.

№ 9

გვ. 14. მოხაზულია სტალინის ლექ-სის სტრიქონები, მიწერილია: „ამავე ფსევდონიმი იხ. თ. რაფ. ერისთავის საიუბ. კრებ. გვ“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „ქნარი“, „ი. გვანცელაძე. ი. გრ“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „განა კიტ-რია მეორე ზაფხულს ისევ მოვიდეს?“ მიწერილია: „ღალატოდან. ზესო“.

№ 11

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ლეელი“, „ლ. პეტრეველი“.

№ 12

გვ. 3. სქოლიოში მოხაზულია შე-

ნიშნა ი. ევდოშვილის შესახებ, მიწერილია: „იხ. № 10“.

№ 13

გვ. 25. სურათთან: „გიორგი ლეონიძის ლექსიდან. ვეფხვი“, წერია: „შ. რუსთაველმა რა დააშავა?“

გვ. 32. სურათთან: „პუანკარე და გეორგი. ამდენ ვარსკვლავებს ბნელი საქმე ვერსად წაუვა, თუნდ დასამალად დედამიწა გადაეფაროს“, წერია: „მანშიაშვილის წარწერა, იხ. გვ. 16“.

გვ. 20. ხაზგასმულია: „ალტყინებული სევდები—

ცოცხალს ჰმარხავენ შიშინას, რას იფიქრებენ დედები?..“

გვ. 21. ხაზგასმულია: „მონიაზე-სა“, წერია: „ნიაზი—ინტერესი“.

№ 16—17.

კანზე: „ნ. ბარათაშვილის ახლად აღმოჩენილი ლექსები, გვ. 8. ი. გრ. წაღვ. 31. VII. ივლის. 1924“.

გვ. 5. მოხაზულია სიტყვების ახსნა, მიწერილია: „რა საჭიროა!“

გვ. 9. ხაზგასმულია: „2. დაუდგრომელი მწყემსი..“, მიწერილია: „იხ. ალ. ჭ-ძის ლექსები“. ხაზგასმულია: „კავკასიის ტყვე“, მიწერილია: „პუშკინი“. ხაზგასმულია: „თოვლი“, მიწერილია: „ერისთავს აქვს“. ხაზგასმულია: „ავდარში ღამით შემოდგომისა“, არშიაზე: „პუშკინი“.

გვ. 27. წერილის „ალექსანდრე ყაზბეგი“ ავტორი „სიხისიკო მელოტიშვილი“ ხაზგასმულია, მიწერილია: „პეტრე“.

გვ. 34. სათაურთან „ვანო ხოჯაბეგოვი“ წერია: „ლ. გუდიაშვილი ამის მოწაფეა“.

გვ. 37. კრიპტონიმთან: „ნიკ. ჩერ-ლი“, „კოლმა (ნიკო ჩერნიავსკი)“.

გვ. 39—40. ინიციალებთან: „ვ. გ“. „ვარამ გაგელი“.

№ 18

გვ. 15. „ვაჰან ტერიაანის ლექსები—ს. ბოლოს „თარგმ. პ. მანშიაშვილისა. იხ. ყდა“.

გვ. 20. ფსევდონიმთან: „გალი“, „გ. ლეონიძე“, იხ. „მნათობი“, ეს ლექსი იქაცაა თარგმნილი.

№ 19—20

გვ. 13. ხაზგასმულია: „ცა ქუჩის ზევით ამეტყველდა ალური ჩრდილით“, მიწერილია: „არ არის დედანში“. ხაზგასმულია: „განადებოსთვის“, მიწერილია: „სავაჭროდ“. ხაზგასმულია: „არა ვნებოსთვის“, მიწერილია: „არ არის“. ხაზგასმულია: „ხმლისაგან“, მიწერილია: „შიშშილით“.

გვ. 22. მოხაზულია: „მუსაიფია“, მიწერილია: „მუსაიფი ვანა სპარსული არ არის?“

№ 24

კანზე: „ტ. ტ-ს ლექსი. (დაწერილი 1924 წ. 16 ნოემბ.) ი. გრ. 1925. 3. I. (იხ. შიგნით. 1924. დეკემბერში გამოვიდა?)“.

გვ. 4. მოხაზულია: „1925 წ.“, მიწერილია: „უნდა იყოს 1924 წ. (იხ. ყდა)“.

გვ. 13. ინიციალებთან: „ი. ტ.“, „იოსებ ტატიშვილი“.

გვ. 14. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები, მიწერილია: „კარგია“, „დისონანსი“.

გვ. 15. „დისონანსები პირველად დასწერა ი. გრიშაშვილმა. იხ. „ილიონი“, №1. 1922 წ. ამის შესახებ „ლომისშიც“ იყო წერილი“.

მოხაზულია სტრიქონი: „თუ მოვესწარი მე გათენებას, თუ ქარიშხლის შეწყდა თარეში“. მიწერილია: „თუ ამ ზამთარს გადაურჩი. გ. ტაბიძე“.

გვ. 20. მოხაზულია მე-5 აბზაცი, არშიაზე: „იხ. „ივერია“.

№ 25

გვ. 13. ხაზგასმულია: „ელგუჭა

პირველად დაიბეჭდა ექვთიმე ხელათის სტამბაში და არა გრიჭუროვის სტამბაში“, არშიაზე: „„გრიჭუროვის სტამბა ან ჰქონია. ი. გრ.“.

№ 26

გვ. 12—13. ლექსში „განთადის ვარსკვლავს“, ხაზგასმულია სიტყვები, წერია: „მარიჯანისა“.

გვ. 32. ხაზგასმულია სტრიქონი, მიწერილია: „კოკლობდა, ფეხი კი არხში ჰქონდა და ისე სეირნობდა. ბერანყე—სკამდა დამბალ ვაშლეჭს“. ფსევდონიმთან: „გალლი“, „მ. ლეონიძე“.

№ 28

გვ. 12. ხაზგასმულია შენიშვნა: „ი. ტატიშვილის ბიოგრაფია, იხ. უტრნ. „მნათობი“, № 4, მიწერილია: „არ არის“.

№ 30

კანზე: „ეს ნომერი (აჭარისტანზე) გასასყიდად არ გამოსულა.—ი. გრ. 1926. 20. 1“.

1926

№ 1—2

გვ. 113. ხაზგასმულია: „ეს ლექსი დაწერილია 1905 წლის რევოლუციის შთაბეჭდილებით“, მიწერილია: „სად იყო პირველად დაბეჭდილი?“

№ 4

გვ. 18. ს. ესენინის ლექსთან „საბჭოთა რუსეთი“. თარგმ. ვ. გაფრინდაშვილისა, ჩაკრულია გაზეთიდან ამონაჭერი — ს. ესენინი: „საბჭოთა რუსეთი“, თარგმ. მ. პატარიძისა, მინაწერთ: „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1926, № 24“.

№ 5

გვ. 21. მოხაზულია შენიშვნა: „ფიროსმანის ბიოგრაფიული ცნობების აღმოჩენა პირველად გ. ლეონიძეს ეკუთვნისო“, მიწერილია: „იხ. „დროშა“, 1930 წ., № 8, გ. ლეონიძის წერილი“.

№ 6—7

გვ. 31. ფსევდონიმთან: „ფილო ლამია“, „ა. შანშიაშვილი“.

გვ. 30. ფსევდონიმთან: „ონისიძე“, „ნ. ზომბეტელი“.

გვ. 32. იუმორისტულ ლექსთან: „აი, ეს ეპოქა“, „ა. შანშა“.

№ 8—9

კანზე: „შარჟი ევირის ჩრდილზე“.

გვ. 23. სურათთან ფანქრით: „აკაკი ფალავა. ი. გრიშაშვილი“.

ბოლო ფურცელზე: „დასრულდა მეტი არ გამოსულა“.

1929—1935 წ. წ. ნომრები აკინძულია ერთად ი. გრიშაშვილის მიერ.

უდის პირველ გვერდზე: „დროშა. 1929. 1930. 1931. 1932. 1933. 1934. 1935. ი. გრიშაშვილი“.

ფორზაცის მეორე გვერდზე: „ჩახლში არ გაიცემა. ი. გრ. სარჩევი ჩემთვის, 1929. 1. „გულქანი“, № 1, 1929 წ. 2. მაქსიმ გორკი და ბიბლიოთეკა, № 1, გვ. 10. 3. ლადო მესხიშვილის დედა შუამთაში, მაისი, № 1, გვ. 8. 4. შეთქმულება 1832 წ. გ. გოზალიშვი. № 2. 5. ოვ. თუმანიანი, № 5. 6. მწერალთა დღეღამეა ბაქოში, № 10, სომხეთში № 11, და № 12. 7. რ. ერისთ., როგორც მეცნიერი, № 15. 8. ჩემი წერილი ნ. ავალიშვილზე, № 18. ჩემი ვითომდა ხუმრობა, № 20. 9. მოგონებები ნინოშვილზე—კურდღელაშვი., 23. 10. ტფილისის მუზეუმი—(გუნია 23)“.

1929

№ 1

კანზე: „1929. ი. გრ. სრულია“.

№ 2

კანზე: „1832 წლის შეთქმულების მასალები, გვ. 15“.

№ 3

კანზე: „გრიშაშვილზე“.

№ 5

კანზე: „დონ-იავოს წერილი. ჯგ. თუმანიანზე“.

№ 6

კანზე: „სომხურ ლიტერატურაზე“.
ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „მწ. დელეგაცია ბაქოში“.
ი. გრ. მწ. სურათი ბაქოში“.

№ 11

გვ. 9. საათურთან „სერგი გორ-
გაძე“, ფანქრით: „1876—1929“.

№ 12

კანზე: „დელეგაციის სურათი“.

№ 13

კანზე: „მ. კახიანი მწერლებზე“.
„საბაყლო“, გვ. 3“.

№ 18

კანზე: „აქ სომხური მოთხრობაა“.
„ჩემი წერილი, გვ“.

გვ. 6. ხაზგასმულია: „ხუთქიმიანი
ვარსკვლავი, —
ჰქმნის გამარჯვების არაკვბს...“
მიწერილია:

„არაკი თუ სინამდვილე“.

გვ. 11. კრიტიკონიშთან: „გრი“ წე-
რია: „გრიშაშვილი“.

№ 20

კანზე: „სანდრო ინაშვილთან ვი-
ხუმრე (იხ. ბოლო ყდა)“.

№ 23

კანზე: „1929 წ. № 23. 1. ტფი-
ლისზე. 2. ეგნ. ნინოშვი“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „გორის
მარხის სოფ. კარალეთში შუშის
ქარხანა ააგო ერთერთმა ერისთავმა“,
მიწერილია: „აჯანყებულთა აქტ. წევ-
რმა“.

1930

№ 2

კანზე: „I. ქართული ენის კური-
ოზი, იხ. „გაბონის სიკვდილი“. II.
წერილი ნ. მარზე. III. ჩემზე იხ. ს. ჩი-
ქოვანის ლექსი“.

გვ. 2. ინიციალებთან: „ს. კ“.,
„სარგის კავაბაძე“.

№ 3

კანზე: „აქ ცენზორის მიერ აკრ-
ძალული ლექსები“. იქვე: „ცახელი

თუ ცალხელი? შეცდომაა“.

№ 5

კანზე: „დ. ჭონქაძეზე. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „ოვ. თუმანიანის მოთხრო-
ბა. ჩემი თარგმანი“.

№ 8

კანზე: „ფიროსმანზე“.

გვ. 10—11. ხაზგასმულია: „ცნო-
ბები ფიროსმანის ყრმობის შესახებ
დაიბეჭდა აგრეთვე ჟურნალ „დრო-
შაში“, მიწერილია: „რომელ წელს?
(1926 წ. № 5, გვ. 20) ეს ცნობების
განლაგება ეკუთვნის ვ. ბუთლიაშვილს,
იხ. „დროშა“, 1926, № 5, გვ. 20“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „იმ კარი-
კატურის წყალობით, რომელიც „სა-
ხალხო ფურცელში“ დაიბეჭდა“, წე-
რია: „პირველად სახალხომ დაბეჭდა
მისი სურათი“.

№ 9

კანზე: „აქ ხოჯაბეგოვზე“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „ვ. ხოჯა-
ბეგოვის ბიოგრაფია ასეთია, როგორც
აწერილია ჟურნალ-გაზეთებში“, მი-
წერილია: „რომელში?“

გვ. 11. ინიციალებთან: „ტ. ტ“.,
„ტ-ძე“

№ 11

კანზე: „კუროზი — ვ. მაიაკოვსკის
ლექსის თარგმანი“.

გვ. 7. სურათთან: „ლიბანის სანა-
ტორიუმი“, ფანქრით: „ბორჯომი“.

გვ. 8. სურათთან: „სასტუმრო
„არაზინდო“, „სად? (აბასთუმანი)“.

№ 15

გვ. 1—2. ხაზგასმულია: „ჩვენი
კინო ექსპედიციის ჯგუფის მეთაური
რეჟისორი ქალია“, მიწერილია: „ნუცა
ლოლობერიძე“. წერილის დასასრულს:
„ეს ნათარგმნია რუსულად. იხ. „Звезда“
1930, 29 აგვისტო“.

№ 17

კანზე: „ვ. რუხაძე „აკაკი“. ი.
გრ“.

№ 18
კანზე: „სკიდამონ-ერქისთავის ლაღ-გმა“.

№ 23
კანზე: „გამოვიდა 27 დეკემბერს. ი. მოსაშვილის მოთხრობა“.

1931
№ 1
კანზე: „1931. „დროშა“ სრულია. ი. გრ“.

№ 3—4
კანზე: „ქართულ კინოებზე“.
№ № 5—6
კანზე: „ი. გრ. 15 აპრილს გამოვიდა“.

№ № 9—10
კანზე: „კარიკატურა თეატრზე 24 ივლისის გამოვიდა. ი. გრ“.

გვ. 1. ფსევდონიმთან: „ნორიელი“, „იაკ. მანსვეტაშვი. ი. გრ“.

გვ. 3. ინიციალებთან: „ილ. აძი-სა“, „ილია ადლაძე“.

№ 17
კანზე: „ალ. არსენიშვილის წერილი“.

№ 18
გვ. 14. ხაზგასმულია: „პოეტის ფომინისა ბერიძის „ახლად აღმოჩენილი სურათი“, მიწერილია: „იხ. სახალხოს დამატება“.

კანის ბოლო გვერდზე: „ახლად აღმოჩენილი სურათი არ არის მართალი“.

№ № 19—20
კანზე: „გამოვიდა 1931 9. XII დეკემბ. №-რი ოქტ-ს. აქ ოვ. ოვანესიანის ლექსია (არტავაზდ)“.

1932
№ № 3—4
კანზე: „ქართულ თეატრზე. იხ. ბოლო. ი. გრ“.

№ 5
კანზე: „აქ ჩემი ნათარგმანებია. ი. გრ. გამოვიდა 28 მარტს“.

№ 6
კანზე: „№ 6. სალტეზე. აქ გ. სუნ-ლეუკიანზე“.

გვ. 14. კრიტიკონიმთან: „გ. ბუ-ლი“, „გ. ბუნხიკაშვილი“.

№ № 9—10
კანზე: „ჩემი ნათარგმნი მოთხრობა“.

№ 11
გვ. 7. „ნაზიმ ქიქმეტი“ მოხაზუ-ლია, მიწერილია: „პეკმედ“.

№ 12
კანზე: „ჩემი ნათარგმნი მოთხრო-ბა“.

№ № 14—15
კანზე: „ტიმოთეს უბანი, გვ. 16“.
№ № 18—19

კანზე: „ევანო ხოჯაბეგოვი“.

გვ. 15. ვ. ბუთლიაშვილის წერილ-ში „მხატვარი ვანო ხოჯაბეგოვი“, ხაზ-გასმულია: „დაიბადა 1875 წ. წყაროს უბანში“, მიწერილია: „ხარფუხში“.

№ 20
კანზე: „ოტელოზე“.

1933
№ № 1—2
კანზე: „ი. გრ. 1933. სრულია. „დაისი“ ახალი დადგმა. გამოვიდა 1 თებერ“.

№ 3
კანზე: „ჩემი „ბოჰემა“ იხ. ბოლო გვერდი“.

№ № 10—11
კანზე: „გრ. ორბ. ლექსი. 1933. 10. VI“.

№ 12
კანზე: „1. შირვანზადე. 2. არსე-ნაზე“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „დრამა პა-ტიოსნება“, წერია: „ნამუსისათვის“. ხაზგასმულია: „პატიოსნება“ დაიბეჭ-და ჟურნ. „დროების“ დამატებაში, მიწერილია: „დროება (ჟურნალი?) აქ დაიბეჭდა მხოლოდ „გვეგენი“. ხაზგას-მულია: „პიესა მორჯანის ნათლიმამა“, წერია: „მორჯანის მამალო“. ხაზგას-მულია: „ცხოვრების ჭაბრაკი“, წე-რია: „ცხოვრების ქარცეცხლში“.

№ 13
გვ. 16. მოხაზულია: „შესავალის“
რამდენიმე სტრიქონი, წერია: „ა. ჭ-
ქემაც სთარგმნა. ი. გრ“.

№ № 15—16

კანზე: „ჩემზეც, გვ. 16“.

№ 17

კანზე: „I. არსენაზე და ნ. ბარა-
თაშვილზე“.

გვ. 12. მოხაზულია: „თითქმის
ექვსჯერ გამოიცა „არსენას ლექსი“,
მიწერილია: „20-ჯერაც“.

№ 18

კანზე: „ფუტურისტ. სადილი ბო-
ლოში“.

№ № 19—20

კანზე: „ვუკვას წერილები № 19—
20“.

№ № 21—22

კანზე: „აკაკი და შავი ქვა. პუშ-
კინ. „კავკ. ტყვე“.

№ 23

კანზე: „უკანასკნელი ნომერია
მირზა ფატალი ახუნდოვზე“.

№ 24

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1934
20 თებერ“.

1934

№ № 5—6

კანზე: „ლექსი სტალინზე. ნეკრა-
სოვი. დიუმაზე“.

გვ. 6. ხაზგასმულია: „აი სივრცე-
ში აიღრუბლა ჭორჭიაშვილი
თავდახრილივით გადმომდგარი სა-
ხრჩობელადან“.

წერია: „ჩემიდან“. ხაზგასმულია:
„ახალი გლეხი-გაზაფხულის ასოთ-
ამწყობი...“

არშობზე: „კარგია“.

№ № 9—10

კანზე: „კატო მიქელაძის ლექსი.
ი. გრ. 1934. 12 ივლისი“.

№ 13

კანზე: „ნ. ბარათაშვი. საფლავე“.

№ № 16—17.

კანზე: „ჩვენი სურათები“.

№ № 18—19

კანზე: „იუმორი. ხულოში“.

№ № 20—21

კანზე: „ჭოლაზე“. ჟურნალის ბო-
ლოს ჩაკრულია ფურცელი „დროშა
1935 წ. № 1—2. ამ წელს მეტი არ
გამოსულა. ყველა ლიტ. გაზეთები
დაიხურა. 1. არსენ ჭორჭიაშვილზე. 2.
მარიჯანის ლექსი. 3. თეკლა ბატონი-
შვილი“.

1951

№ 1

სუპერზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ. გა-
მოვიდა 1951. 30 სექტემბ. № 1“.

გვ. 1. დევს გაზეთიდან ამოჭრი-
ლი ცნობა ამ ჟურნალის შესახებ,
მინაწერით: „კომ“, 1951, № 231“.

№ 2

სუპერზე: „№ 2. 1951.30. XI. ი.
გრ“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „1711 წ.
ქართულ დავითნში“, მიწერილია:
„1710 წ“. იქვე მოხაზულია ლექსი,
წერია: „იხ. ი. დაკითაშვილის ლექ-
სების სრული კრებული, 1951, გვ.
216“.

გვ. 16—17. შორის დევს ქალაქის
ნაჭერი „ქართველები უნგრეთში,
„ნიშ“, 1908, გვ. 15“.

გვ. 18. ხაზგასმულია: „რემი-
ნეთში მე ვეძებდი აგრეთვე თბილი-
სის პირველი სტამბის მუშაკის მიხა-
ელ უნგრო—ვლახელის ბიოგრაფიულ
მასალებს“, არშობზე „ მიხაილ სტეფა-
ნიშვი. იხ. ი. დავ. კრებ. გვ. 216“.

№ 3

კანის ბოლო გვერდზე: „არსენას
როგორ ვუღალატებ სამი შვილის მომ-
ნათველესა“.

№ 4

სუპერზე: „მარიფათი“, გვ. 14.
№ 4. გამოვიდა 18 იანვარს 1952
წ“.

№ 5

სუპერზე: „№ 5. 1952 წელს გა-
მოვიდა—8 მარტს“.

1952
№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. „შაბაში“,
გვ. 5; „მილეთი“, 5; 16. V 1952. ი.
გრ“.

№ 6

კანზე: „ა. წულუკიძის წერილი
ა. ხახანაშვილ... „ქართ. ზღაპრები““.

№ 7

გვ. 1. მოხატულია ლექსი, მიწე-
რილია: „ი. გრიშაშვილის“.

იქვე ღვეს გაზეთიდან ამოკრილი
შ. აფხაიძის რეცენზია წინამდებარე
ნომერზე, მინაწერით: „Заря“, 1952,
№ 159, 6 ივლისი. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „გვ. 12. შეცდომა“.

გვ. 12. ხაზგასმულია: „წვერ-
ულვაში სუფთად გაეპარსა“, მიწერი-
ლია: „სურათი იხ. წინა გვერდზე“.

№ 12

კანზე: „რეცენზია ჩემს „ნარკვე-
ვებზე“, გვ. 18. გამოვიდა 1953 წ. 25
1. ი. გრ“.

1953

№ 3

სუპერზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 13“.

№ 4

გვ. 3. მოხატულია ადგილი, მიწე-
რილია: „ლიტ. გაზ“, 1953, № 20,
26 ივნისი“.

№ 5

კანზე: „ნათელა ჭავჭავიძის წე-
რილი“.

№ 8

კანზე: „უკრაინიდან: გრიშაშვი. გვ.
17“.

№ 12

კანზე: „1954. ი. გრ. თებ. ჩემს
წიგნზე, გვ. 17“.

1954

№ 4

კანზე: „ივ. მაჩაბელი“.

№ 7

კანზე: „ზამთარი“, იხ. ბოლო.
ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ზიჩი, გვ. 14“..

1955

№ 1

კანზე: „№ 1. სრულია. მე—გვ. 9.
ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „1. გიორგი წიკლაური და
უნგრული ევ. ტყაოსანი—(ბელა ვი-
კარ), გვ. 17. 2. ყეენობა თელავში,
16. 3. ვ. ტყაოსანი და სუტნერი, 18.
ი. გრ“.

№ 11

გვ. 10—11 შორის ჩართული ფურ-
ცლის მეორე გვერდზე გადახატულია:
„მ. მერაბიშვილი“, წერია: „მ. ბერძე-
ნიშვილი“. ჩართული ფურცლის მე-
სამე გვერდზე გადახატულია: „მ. ბერ-
ძენიშვილი“, წერია: „მ. მერაბიშვი-
ლი“.

№ 12

კანზე: „ტ. თოფჯ.; გ. ლ-ძე; შმიტი;
ი. გრ. 1956. 19. I“.

1956

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1956. 20. III“.

№ 6

კანზე: „ნონა, გვ. 15“.

1957

№ 3

კანზე: „ი. გრ. პატარა გაზეთი“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ლამაზმანე-
ბიც“, მიწერილია: „ჩემგან“.

გვ. 15. ხაზგასმულია: „ვედროე-
ბით“, მიწერილია: „ჩაფებით?“ ხაზ-
გასმულია: „იალონის“ ფსევდონიმით,
მიწერილია: „მიხ. კინწურაშვილი“.

№ 7

კანზე: „ჩემი ლექსები. (თარგმა-
ნი), გვ. 3. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ილიას კერძო წერილები“.

1958
№ 3
კანზე: „მე—ბიბლიოთეკის გამ-
გესთან“.
№ 5
გვ. 11. სურათთან: „იმერეთი. დე-
და“, წერია: „დ. კაკაბაძე“.
№ 10
კანზე: „მე, გვ. 10; ალ. დიუმპა
თბილისში, გვ. 16“.
გვ. 11. ხაზგასმულია: „ხუროები-
სა...“ წერია: „ქვეთ ხურო-კალატოზ-
ზე“.
გვ. 16. ხაზგასმულია: „გიტარის
მსგავსი ინსტრუმენტი“, მიწერილია:
„ქიანური“.
1959
№ 4
კანზე: „ი. გრ. წავიკითხე!“
გვ. 7. ხაზგასმულია: „ლამაზმანი“,
მიწერილია: „ი. გრ“.
№ 6
კანზე: „ქეთო“
1960
№ 7
კანზე: „ჩემი ლექსით“.
მეორე ცალები:
1924
№ 13-
კანზე: „სოფ. მგალ. მოთხრ“.
№ № 21—22
კანზე: „ვანო სარაჯიშვი. გარდაცვა-
ლება; გ. ქუჩიშვი. ლექსი, 32; ა. შან-
შიაშვილის მიერ გადმოკეთებული
„მათრახის პანაშვიდი“, გვ. 34. ი. გრ“.
1925
№ 29
გვ. 1. „მამაშვილის პოემა“
1926
№ 3
კანზე: „შიო არაგვის. მოთხრობა“
№ 5
კანზე: „ბარონ ბიბინეიშვილის
„ქუთაისის ციხის გვირაბში“

№ 1
კანზე: „მეტია. ფარული საზოგა-
დობა, გვ. 15“.
1930
№ 8
კანზე: „ფიროსმანი ჯ. ლექსი“.
№ 9
კანზე: „დუმ. ვანო ხოჯაბეგოვზე“
№ 13
გვ. 1. „ვეჯაზე“
1932
№ 12
კანზე: „ჩემ მიერ ნათ. მოთხრო-
ბა“...
1933
№ № 5—6
კანზე: „მარქსის №-რი“.
1934
№ № 16—17
კანზე: „ჩვენი სიფათი“
1935
№ № 1—2
კანზე: „არსენ ჭორჯიაშვილზე“
1957
№ 12
კანზე: „ფიროსმანის №-რი“
გვ. 9. ხაზგასმულია: „ლამაზმანე-
ბი“, არშიაზე: „ჩემი შექმნილი სიტ-
ყვა. ი. გრ“.
1958
№ 2
კანზე: „ნელისთვის“
458. დურუჯი. სადღესასწაულო
გამოცემა. თბ.
1926
№ 1
გვ. 17. არშიაზე: „სოლომონ ჭავ-
ჭავაძის ქალს ლიზას უძღვნა ილიამ
ლექსი „გახსოვს“.
450. ეკონომიკის ინსტიტუტის
ზომები. საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის
გამ-ბა. თბ.
ტ. 1 1946
ტ. 7 1954
ტ. 1

ფორზაცზე: „სოსო გრიშაშვილს. ეკონომიკის ინსტიტუტის თანამშრომელთა სახელით, მისი ინსტიტუტში შემოსვლის აღსანიშნავად. უღრმესი პატივისცემით. პ. გუგუშვილი. 1946 XII. 23“. იქვე: „ჩემის გამოკვლევით სიტყვა კუკია გერმანულია და მათი ჩამოსვლის შემდეგ ეწოდა ეს სახელი. ი. გრ. გვ. 192“.

ყდაზე: „გერმანელთა კოლონიები თბილისში, გვ. 191. ი. გრ“.

გვ. 202. ხაზგასმულია: „კამარლუ“, წერია: „ყამარლუ“.

ტ. 7

ფორზაცზე: „სახელგანთქმული საბჭოთა პოეტს, ქართული პოეზიის უებრო ქერუმს იოსებ გრიშაშვილს პაატა გუგუშვილისაგან. უღრმესი პატივისცემით. 27. 3. 55. თბილისი“.

ყდაზე: „ამქრები. მე—გვ. 251. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ამქრებისათვის—250. ი. გრ“.

* ენის, ისტორიისა და მატერიალური კულტურის ისტორიის ინსტიტუტის შრომები. — იხ. აკად. ნ. მარის სახელობის ენის...

* ენის, ლიტერატურისა და ისტორიის ინსტიტუტის შრომები. სოხუმი.—იხ. დ. გულიას სახელობის ენის...

480. ეპოქა. ორთვ. სამხატვრო-საღრტ. ჟურნალი. ტფ.

1925

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 17. V. 1925“.

გვ. 9. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „გადაიტანს“ და „ყაითანს“, იქვე „ჩემი იხ. „მსახ. დღე“

461. ექსპერიმენტული მორფოლოგიის ინსტიტუტის შრომები. საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის ბიოლოგიისა და მედიცინის მეცნ. განყ-ბა. თბ.

ტ. 6. 1957

462. ვაჟი და ღვინო. საქართველოს მეღვინე-მევენახეთა ყრილობათა საბ-

ჭოს ორგანო. ორკვ. ჟურნალი. თბ.

1921 № 1

468. ვახუშტის სახელობის გეოგრაფიის ინსტიტუტის შრომები. ფიზიკურ-გეოგრაფიული სერია. საქ. სსრ ზეცნიერებათა აკადემიის გამ-ბა. თბ.

ტ. 3. ნაკვ. 2. 1948

464. ვებრძოლოთ ქლექს. კლექის საწინააღმდეგო სამდღიური კრებული. თბ. 1925. № 1

კანზე: „დამატება“.

465. ზუგდიდის სახელმწიფო ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის შრომები.

ტ. 1. 1947

მშუც-ტიტულზე: „პოეტ-აკადემიკოსი—ი. გრიშაშვილს ზუგდიდის მუზეუმისაგან. 10. IX. 47“.

ფორზაცზე: „1. სოლოგუბის „ალავერი“—გვ. 300, 319. 2. სათარა, 308. 3. შვიდი იყლიმი. ყარაბანიანი, 308. 4. ივ. თარხნიშვილი, 320. 5. სალომე ჭ-ძეს ორი შვილი ჰყოლია, 321. 6. კიკო ჩოლოყაშვი, გვ. 323. 7. ტანციობას აუჟად ისხენებს, გვ. 324. ნინო ყორღანია, გვ. 239. 8. საიათნოვა, 329.

ყდის მეორე გვერდზე: „9. ლაზარევი, 330. 10. მე მართალი ვარ გრ. ორბელიანის დაბადების თარიღში, გვ. 346. ვასო აბაშიძის სკანდალი, გვ. 215. ნინო ყორღანია-ქუმისიშვილი, გვ. 239. (გარდაიც. 1947. ნოემბერში)“.

გვ. 216. ხაზგასმულია: „ხმა სირინოზის ჩვენი სარასი“, მიწერილია: „სარა მეიფარიანი“.

გვ. 239. ხაზგასმულია: „ჩემმა გიგომ უმზითვო ქალი შეირთო“, იქვე: „ეს ქალი იყო მთარგმნელი ნინო ყორღანია-ქუმისიშვილი. გარდაიც. 1947“ ხაზგასმულია: „ფატიკო“, წერია: „ფედოკო (ვაჟი-თედო)“.

გვ. 330. ბოლო აბზაცი მოხაზულია. მიწერილია: „საინტერესოა“.

გვ. 346. მე-5 აბზაცში გასწორებულია თარიღი „1933, № 10“. ავტორი წერს გრ. ორბელიანის დაბადების თარიღის შესახებ: „1804 წ.—გაერცელდა უკანასკნელ ხანებში პოეტ ი. ვრიშაშვილისაგან“, არშიაზე: „გრ. ორბელიანის დაბადებაზე იხ. შ. მესხიას წერილი „მებრძოლი“, 1947 წ. № 129, 130. ავტორი მე მემხრობა“. იმავე აბზაცში მოხაზულია: „გადმოცემა სწორია“, მიწერილია: „გადმოცემა კი არა საბუთი მაქვს“.

გვ. 347. არშიაზე: „ჩემ საბუთში სწერია „გრიგოლ დეარქვეთ“

გვ. 384. ფსევდონიმთან: „ფაზელი“, „მაგია გურიელი“.

ფორზაცის მე-3 გვ. „რეცენზია ამ წიგნზე. I. იხ. შ. მესხიას წერილი „მებრძოლი“ (ზუგდიდი) 1947 წ. № 129, 130. 28; 30 ოქტომბერი. ი. გრ“. იქვე: „შ. მესხია მე რომ მეთანხმება გრ. ორბელიანის დაბადების თარიღში ის დაბეჭდილია № 30-ში“.

ფორზაცის მე-4 გვ. გაზეთიდან ამონაჭერი ა. გაწერელიას წერილი „ფილოლოგიური ვარჯიშობანი“, მიწერილი: „1952 წ. № 18, 9 თებერვალი. ი. გრ“.

466. თავდაცვის სადარაჯოზე. საქ. თავდაცვა-აუთაქიმის ცენტრ. საბჭოს ორკვ. ორგანო. ტფ.

1931 № № 1, 2

1932 № № 1, 2

467. თანამედროვე მედიცინა. ყოველთვ. სამკურნალო სამეცნ. ჟურნალი. ტფ.

1924 № № 1—6

1925 № № 1—9, 12

1926 № № 1—3

1928 № № 1—2

1934 № № 1—2

1924

№ № 1—2

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

1928

№ № 1—2

* თბილისის ა. ს. პუშკინის სახელობის სახელმწიფო სამასწავლებლო (შემდეგ-პედაგოგიური- ინსტიტუტის შრომები, იხ. ა. ს. პუშკინის სახელობის თბილისის სახელმწიფო...

468. თბილისის ბოტანიკური ბაღის შრომები.

სერია II. თბ.

ტ. 5 1930

469. თბილისის მუშათა, გლეხთა და წითელარმიელთა დეპუტატების საბჭოს მოამბე. თბილ. აღმასკომის გამოცემა. თბ.

1926 № № 4—12

1927 № № 1—7

1926

№ № 10—11

კანზე: „ბინის უკანასკნელი ტარიფი. ი. გრ“.

1927

№ № 1—2

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „აქ ჩემი წერილია, გვ. 14“.

№ № 6—7

კანზე: „ამის მეტი ამ წელს აღარ გამოსულა. ი. გრ“.

470. თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის შრომები. თბ.

ტ. 1—5 1936

ტ. 6, 7 1938

ტ. 8—10 1939

ტ. 11—16 1940

ტ. 17—21 1941

ტ. 22 1942

ტ. 26 1944

ტ. 67 1957

ტ. 1

კანზე: „ი. გრ. 1936 12. VIII“.

ტ. 2

კანზე: „ი. გრ. 1936. 12. VIII“.

ტ. 3

კანზე: „რუსთაველის გარშემო“.

ი. გრ. 1936. 19. IX“.

კანის ბოლო გვერდზე: „კაშნიკი
ორივე შერყენილია, გვ. 200...“

ტ. 5

ფორზაცზე: „ი. გრ. მივიღე უნი-
ვერსიტეტისაგან ჩემს საღამოზე 1936.
31. XI. ლექსიკონი, 206“.

ტ. 6

კანზე: „პენტელაშვილი, 164“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1938. 1. VII“.

ტ. 7

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1938. 25. VI“

ტ. 9

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1940. 15. I“.

ტ. 11

კანზე: „ამქრებზე, 38; შეცდომე-
ში, გვ. 51 და 52, 61, 62, 63; ხარა-
ზები, გვ. 51; მ. ზანდუკელის ვაჟა“.

ტ. 14

კანზე: „ძველი ქართ. დრამები, გვ.
89“.

ტ. 20

კანზე: „სრულია“

471. თბილისის უმაღლესი სასწავ-
ლებლების სტუდენტთა მეორე და მე-
სამე სამეცნიერო კონფერენციის შრო-
მები. თბილ. უნ-ტის გამ-ბა. თბ.

ტ. 2 1948

ტ. 4 1950

472. თეატრალური თბილისი. სა-
ნახაობათა ცნობარი. თეატრი. ფილარ-
მონია. კინო. ცირკი. თბ.

1960 № № 18—21, 24

1961 № № 1—6, 11

1962 № № 7

473. თეატრალური კვირეული.
საქ. თეატრი. საზ-ბის გამ. თბ.

1947 № № 1—7

№ 1

კანზე: „სულ 7 გამოვიდა. ი. გრ“.

474. თეატრალური ცხოვრება. სა-
ნახაობათა ცნობარი. თეატრი. ფილარ-
მონია. კინო. ცირკი. თბ.

1958 № № 1, 3

13. კატალოგი

1959 № № 2, 7, 11, 14, 18; 20,
22, 24

1960 № № 2—8, 10—13, 16—17

475. თეატრი და ცხოვრება. სათე-
ატრო-სალიტ. ჟურნალი. რედ. ი. იმე-
დაშვილი. თბ.

1923 № № 1—3

1924 № № 1—20

1925 № № 1—12

1926 № № 14—16

აკინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვერდზე: „ქართული
თეატრის ისტორიას სწერს ი. გრიშა-
შვილიო“, იხ. „თ. და ც“, 1924 წ.,
№ 16, გვ. 17; ვახტანგ ჭაბუკიანზე,
1925, № 8; ალ. მირიანაშვილის „მო-
გონებანი“, 1925 წ. № 11; კოტეტი-
შვილის დაპერილი წერილი, 1926,
№ 14; ჩემი წერილი იმედაშვილზე,
№ 12, 1925 წ.; ჩემი ოთხი რამ, 1925,
№ 8.; მ. ლვამიჩავას წერილი თამარ
წერეთელზე, 1925, № 5; ჩემი რეცენ-
ზია—ა. ჭაჭანაშვილის წიგნზე, 1925,
№ 1, გვ. 15; ბეგლარას პოემა, № 8,
1925 წ.; ჰაზირას ლექსი ნოტებზე, 1924
წ. № 12 (15) გვ. 16; დოდო ალექსიძე,

1924 წ. № 16; გომართლის წერი-
ლი ჩემს თარგმანზე (ოვ. თუმ.) 1924
წ. № 17; იეთიმ-გურჯი, 1924 წ., № 20,
გვ. 9; „ლეილას“ გარჩევა, 1924 წ.
№ 6; ს. მგალობლიშვილის „ჩემი თავ-
გადასავალი“, 1924 წ., № 13, 18;
ა. ოპანეზაშვილის მუსიკა, 1924 წ.
№ 17; ცეკვის ისტორია, 1924, № 18“.

ფორზაცზე: „თ. და ც“. სრულია.
1923 წ.—სულ სამი ნომერი გამოვიდა.
1924 წ.—სულ ოცი ნომერი გამოვიდა.
1925 წ.—სულ თორმეტი ნომერი.
1926 წ.—სულ სამი ნომერი. ი. გრ.
სკაბიჩევსკი და აკაკი, 1925, № 4; დიშ.
ერისთავის გარდაც. გამო, „თ. და ც“.
1925, № 3; ალ. იმედაშვილის სიტ-
ყვა, № 5, 1925 წ.; დანიელა ურიიზე,

193

№ 9, 1925; ჟურნალი თვითმშრომელთა ხმა—დამატება, № 11, 1925 წ.

იქვე დაკრულია კალენდრის ფურცელი „თეატრი და ცხოვრება“ ი. იმედაშვილისა, 1910 წელს დაარსდა: გამოვიდა სულ 40 ნომერი, ი. იმედაშვილის შეპყრობის გამო. განახლდა 1914 წელს. 1914 წ.—№ 1—43. 1915 წ.—№ 1—52. 1916 წ.—№ 1—52. 1917 წ.—№ 1—45. 1918 წ.—№ 1—16. 1919 წ. № 1—15. 1920 წ.—№ 1—29. 1921—1922 არ გამოსულა. 1923 წ.—№ 1—3. 1924 წ.—№ 1—20. 1925 წ.—№ 1—12. 1926 წ.—№ 1—3.

1923

№ 2

გვ. 13. მოხაზულია ერთი აბზაცი, მიწერილია: „პოეზიაში ამას ჰქვიან: „ჩინოვნიკობა“. ი. გრ“.

№ 3

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „მავრა ჩარღახელი“, „რ. გვეტ. (?)“.

გვ. 11. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „მატარა“ და „მათარა“, არშიაზე: „ჩემი დაუბეჭდავი ლექსის რითმა. წალვერი. 1923. ივლისში. „წერილი ტფილისიდან“. ალბად გაუგონია ზეპირად“.

1924

№ 1

კანზე სურათთან: „ნ. გაბუნია“, მიწერილია: „ეს ბარბარე ჯორჯაძეა. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 12. სურათთან: „ნ. კვერნაძე“, „ნ. გერგესელი“.

№ 5

გვ. 2. ფსევდონიმთან: „არიმანი“ მიწერილია: „არჩილ მაჭავარიანი. გარდაიცვალა კოკორში 1920 წელს“.

№ 12

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „კაიუს პელი“, „გაიოზ იმედაშვილი“.

№ 13

გვ. 8. ფსევდონიმთან „ლელი“, „ლ. მეტრეველი“.

№ 14

გვ. 8. დაბეჭდილია გ. ქუჩიშვილისა და კ. კოსტენკოს ლექსები „Ворота очарования“, მიწერილია: „ვის ვისგან უთარგმნია?“

№ 15

გვ. 15. ინიციალებთან: „ი. გ“; წალვერი, 1924. 19. VIII. ეს ნომერი ჩუმად გამოვიდა“.

გვ. 15 ინიციალებთან: „ი. გრ“; „გრიშაშვილი“.

№ 16.

კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 8; დოდო ალექსიძე, გვ. 12; ი. გრ. 1924. 30/ XII“.

№ 17

კანზე: „ივ. გომართლის წერილი ოვ. თუმანიანზე (ჩემი თარგმანი). ი. გრ. 8/XII. 1924. ჩემს თარგმანზე, გვ. 2“.

№ 20

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „მარმარელი“, „პ. საყვარელიძე. ვ. გუნიას სიტყვა“.

1925

№ 1

კანზე: „იხ. II გვ. შინაარსი“.

კანის მეორე გვერდზე შინაარსში ხაზგასმულია: „ი. გრიშაშვილი. წერილები ბოთლში“, მიწერილია: „ეს ლექსი აღარ დაიბეჭდა, აკრძალეს“.

გვ. 2—3 შორის დევს გაზეთიდან ამონაჭერი ბიბლიოგრაფია წინამდებარე ჟურნალზე მინაწერით: „მუშა“, 1925 წ., № 16, 20 იანვ“.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „მითხარი, როგორ გაცვალო სხვაზე,

როცა ისედაც ბევრი გყავს მტერი“,

წერია: „კარგია“

• გვ. 9. ავტორის გვართან: „შ. გაჩეჩილაძე“, „ცენზორი“. ავტორის

გვართან: „შალვა გიგაშვილი“, თე-
ლაველი“.

გვ. 15. ფსევდონიმთან: „ჯან-ვრი“,
„ი. გრ.“

№ 2

გვ. 3. კრიპტონიმთან: „მ. ს-ძე“,
„ქ. გამსახურდია“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ტირიფი“,
„ლ. თურდოსკ“.

№ 3

გვ. 7. სურათთან: „ივანე ტერ-
გრიგორიანი“, „1931 წელ. გარდაიც“.

№ 5

კანზე: „რეცენზიები ჩემზე, გვ.
15—16. ი. გრ. 1925. 7. III“.

№ 6

კანზე: „1. ჯიბილას სახუმარო სტე-
ნა. 2. ნინო ჩიხლაძის მინიატურა.
ი. გრ. 1925 17. III“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „შხეფე-
ლი“, „იასამანი“.

№ 8

კანზე: „1. ნიაზა აისელი—ჩემი
ფსევდონიმი. 2. ბეგლარას პოემა —
ჩემი გადაცემული. 3. ჭაბუკიანზე
ბრონიკაში. 4. საიათნოვას სალამო“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან: „ნიაზა
აისელი“, „ჩემია—ი. გრ“.

კანის მე-3 გვერდზე მოხაზულია
მე-3 აბზაცი, წერია: „ჩემია. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ჩემი წერილი. იხ. II გვ“.
1926

№ 14

კანზე: „ამ ნომერში აიკრძალა ვ. კო-
ტეტიშვილის წერილი. ის გვერდი
ამოიხიბა, იმის ნაცვლად აწყობილია
ნ. აზიანის პიესის შესახებ წერილი. ეს
ამონახებე ფურცელი ერთად—ერთი-
აქ მოთავსებული—მე მაქვს. ი. გრ.
1926. 29. I“.

გვ. 1. ავტორის გვართან: „ვ. კო-
ტეტიშვილი“, მიწერილია: „ეს წერი-
ლი აიკრძალა“.

გვ. 9. სურათთან: „კომპოზიტო-

რი ვიქტორ დოლიძე“, „გარდაიც.
1933“.

გვ. 17. ჩაკრულია გაზეთიდან ამო-
ჭრილი ნ. აზიანის წერილი „დებერ-
ტირკა“-ს შესახებ“, მინაწერთა:
„კომ“, 1926 წ., 6 თებერ“.

№ 15

გვ. 16. ჩაკრულია გაზეთიდან ამო-
ჭრილი ფ-ნის წერილი „თეატრი და
ცხოვრების პოლიტიკანობა“, მინა-
წერთა: „25 მარტი 1926 წ“.

მეორე ცალები:

1923

№ 2

კანზე: „დაისის ლიბრეტო, 14“.

კანის მეორე გვ. ხაზგასმულია: „ივ.
გომართელი— მუშა მგოსანი“, მიწე-
რილია: „ჩეჩუაშვილი“.

№ 3

კანის მე-2 გვ.: „მავრა ჩარდახელი.
„ღისისრული კლოდინი“, გვ. 9“.

1924

№ 2

კანზე: „ელოს. ი. გრ“.

№ 13

კანზე: „სოფ. მგალობლიშ. წინაპ-
რები, გვ. 2. ი. გრ“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ლული“,
„ლევ. მეტრეველი“.

№ 15

კანზე: „ნინო ჩიხლაძე. ჩემი წერი-
ლი ამოიბეჭდოს“.

კანის მე-2 გვ. სათაურთან: „ნაძა-
ლაღვეის სამკითხველოს კურთხევა“,
წერია: „ილიაზე“.

გვ. 15. ინციტალებთან: „ი. გ“,
„ი. გრ“.

№ 16

კანზე: „ვანო სარაჯ“.

№ 17

კანზე: „დიდებული ნიჭი. ივ. გო-
მარ. ჩემს თარგმანზე“.

№ 19

კანზე: „მხატვარი ჯაფარიძეები“.

გვ. 11. ინიციალებთან: „გ. ნ.“.
„გ. ნად“.
№ 20

კანზე: „ვანო სარაჯ. სურ. იეთიმ გურჯი“.

გვ. 13. სათაურთან: „დავიწყებულ პოეტის საფლავი“, წერია: „გრ. აბაშა“.

1925

№ 13

გვ. 14. ინიციალებთან: „კ. პ.“, „გ. იმედ“.

მესამე ცალკები:

1924

№ 7

გვ. 1. არშიაზე: „სახსოვრად რედაქტორისაგან. პოეტ ონტოფელს 10. III. 1924 წ“.

* თელავის ი. გოგებაშვილის სახელობის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის შრომები.—იხ. ი. გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო.

476. თვითშრომელთა ხმა. „თეატრი და ცხოვრებას“ ორკვ. დამატება. თბ. 1925, № 1

477. ი. გოგებაშვილის სახელობის თელავის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის შრომები. თელავი.

ტ. 2. 1957

ტ. 3 1959

ტ. 4. 1960

ტ. 2

თავფურცელზე: „ქართული მხატვრული სიტყვის ეშხს და სილამაზეს აკადემიკოს იოსებ გრიშაშვილს უღრმესი პატივისცემით შოთა ჩიჯავაძე. 20. X. 59. ქ. თელავი“.

ფორზაცზე: „გრიშაშვილი, გვ. 298“.

ტ. 3

თავფურცელზე: „ჩვენი ხალხის უსაყვარლეს მგოსანს, ქართული პოეზიის მშვენიერებს—ბატონ იოსებ გრი-

შაშვილს. ღრმა პატივისცემითა და მოკრძალებით შოთა ჩიჯავაძე. 22. IX. 60. თბილისი“.

ტ. 4

თავფურცელზე: „ქართული კახ-მულსიტყვაობის მშვენიერებს და სიამაყეს აკადემიკოს იოსებ გრიშაშვილს უღრმესი პატივისცემითა და მოკრძალებით. შოთა ჩიჯავაძე. 1961“.

478. იბერულ-კავკასიური ენათმეცნიერება. თბ.

ტ. I. 1946.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1947. 4—II. ვ. თოფურიასაგან“.

გვ. 398. მინაწერები: „ორომი (იმერეთში) ცომის გუნდის გასაბრტყელებელი რგვალი ფიცარი, ქართლში—ზონჩა. ჰორომი—ორომი—ჰრომი — ზორომი—„ორომი ეს არს ცომის გუნდათა დასაწყობელი გამოსაცხობლად“ საბა, 474. ჰორომი „ფიცარი ცომის გუნდათა დასაწყობი გამოსაცხობლად (ჩ)“.

გვ. 399. მოხაზულია: „შოურამ“, მიწერილია: „სოურამ-მიყვარს (აზერბაიჯ.)“.

479. იერიში. მ. გ. წ. ა. ქართულ ნაწილების ქუთაისის გარნიზონის ლოკაფის ერთდროული ორგანო. ქუთაისი.

1932

კანზე: „ი. გრ. აქ ისიანის ლექსია“.

480. ივ. ჯავახიშვილის სახელობის ისტორიის ინსტიტუტის შრომები. თბილისი.

ტ. 4, ნაკვ. 1 1958

481. ილიონი. პოეზია. ესთეტიკა. კრიტიკა. თვითური ყურნალი. ტფ.

1922 № № 1—3

1923 № 4

1922

№ 1

კანზე: „ი. გრ. წალვეერი. 20. აგვისტო“.

გვ. 57. ფსევდონიმთან: „ზიგფრიდ

გუბაძე“, „კ. გამსახურდია“. იქვე ხელმოწერულ წერილთან: „ხომალდი № 3“, „კ. გამსახ.“.

გვ. გვ. 58—59. ხელმოწერას „ჩვენ“, მიწერილი აქვს: „კ. გამს. და მე“.

გვ. 60. ფსევდონიმთან: „ხარონი“, „კ. გამს“. ფსევდონიმთან: „მარუთა შუამდინარელი“, „ი. გრ“.

გვ. 61. ფსევდონიმთან: „ილიონელი“, „ი. გრ“.

გვ. 62. ფსევდონიმთან: „არმან დიუვალ“, „ი. გრ“. ფსევდონიმთან: „სოსელი“, „ი. გრ“. ინიციალებთან: „ბ-სი“, „ქრ. რაჭ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 14. X. 22“.

გვ. 63. ინიციალთან: „ტ-ი“, „ტ. გრანელი“.

№ 3

თავფურცელზე: „ი. გრიშაშვილს. საქართველო შენით მუდამ იმყოფება. კ. გამსახურდია“. იქვე: „კ. გამსახურდიასაგან. 1922 წ. დეკემბერი“.

1923

№ 4

გვ. 14. ხაზგასმულია: „მეკობრებისათვის“ და „ყაჩაღებისთვის“, მიწერილია: „ერთი და იგივე. თუმცე წეკობარი ზღვის ყაჩაღია“.

გვ. გვ. 18—19. შორის დევს ქალაქის ნაჭერი „ერთი ნაწილი დაიბეჭდა ბათუმში „მე ვარ სარანგი ლამისა“, მეორე ნაწილი-ბნელი პანტო-მი ედგარ პოს აჩრდილს ჰგავს. ნიცშეა გალექსილი“.

გვ. 19. მოხაზულია 20 სტრიქონი წერია: „დაბეჭდილი იყო“.

გვ. გვ. 24—25 შორის დევს: 1. ჟურნალ „ილიონის“ სარეკლამო ფურცელი № 3. 1923 წ. 5 აპრილი. და 2. ჟურნალ „ილიონის“ მესამე ნომრის უფასო დამატება. 1923 წ. იანვარი.

მეორე ცალები:

1923 |

№ 1

გვ. 5, 6, 7. ი. გრიშაშვილის ლექსებს: „ჩემი ლოცვა“, „ქალს უღვაშებით კეპით და ჯოხით“, „იდბალი დისონანსებით“, მიწერილი აქვს თარიღი: „1922“.

482. ისპირი. ორკვ. სამხატვრო-სალიტ. სამეცნ. ჟურნალი. ბათომი.

1924 № 1 აპრილი.

კანზე: „ი. გრ. 7. V. 24“.

გვ. 10. ლექსის „პაუზა“ დასასრულს: „ი. გრ. 1923“.

გვ. 18. ლექსთან „ხატიჯე“ წერია: „ერთხელ ვწერდი, რომ ასონანსის მაგივრად გავრცელებდა დისონანსი რითმად. აი ამ ლექსის ზოგიერთი სექცო ასონანსი ჩემი სიტყვის მდასტურებელია. იხ. „ლომისი“ „რითმით ამორდიობა“.

ისტორიის ინსტიტუტის შრომები.—

იხ. ივ. ჭავჭავაძის სახელობის ისტორიის.

483. კავკასიონი. ყოველთვ. ჟურნალი. ლიტერატურა. ხელოვნება. ფილოსოფია. მეცნიერება. თბ.

1924 № № 1—4

№ № 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1924 წ. 23. II“.

გვ. 119. ინიციალებთან: „შ. შ-ისა“, „შ. შარაშიძისა (თაგუნა)“.

გვ. 188. ფსევდონიმთან: „ასმილოდ ჩერქეზელისა“, „პავლე ინგოროყვა“.

გვ. 271. ინიციალებთან: „გუძღვენ ქ. ბ. ი.“, „ქეთო ბაქრაძე-ინგოროყვა (ცოლი ავტორისა) ი. გრ“.

გვ. 15. ხაზგასმულია ადგილი, მიწერილია: „ეს ჩამოკრული თვით ი. მეუნარგისადმი“.

№ № 3—4

ფორზაცზე: „სოსო გრიშაშვილს, პოეტს, მეგობარს, სიყვარულით პ. ინგოროყვა. 7. V. 1924“.

კანზე: „ი. გრ. 1924. 7. IV. საიათ-ნოვა, 127, 128“

განყ. II. გვ. 121. სტრიქონთან: „თეატრი ხელოვნება არ არის“, წერა: „ვ. კოტეტიშვილი“.

484. კავკასიურ-აზლოაღმოსავლური კრებული. თბ.

წგ. 2 1962

485. კავშირი. ორგანო საქართველოს ცენტრალურ კოოპერატიულ კავშირისა. თბ.

1922. № № 2, 4, 9, 11, 15, 16

№ 9

კანზე: „რეც. „ქურაზე“, „ლომისზე“—ს. დევდ“.

№ 15

კანზე: „წერილი ილიაზე, I—სეთ დევდარიანისა. ი. გრ“.

№ 16

კანზე: „წერილი ილიაზე, II. 5 დეკემბერი 1922. აპოლონ ორაგველიძე. სევასტი თალაკვაძე. ბარაგოი. ი. გრ“.

488. კალენდარი. შედგენ. მათე იანჭოშვილისაგან. გამოც. საქ. ფოსტატელ. ტელეფ. და რადიოს სახელოსნოსაგან. თბ.

1922

კალენდარში ჩაკრულია ფურცელი, რომელზედაც დაბეჭდილია შემდგენლის ლექსები: „საახალწლო მილოცვა“ და „ჩემს სატრფოს“.

487. კალენდარი. (მცირე ზომის ჯიბის ქართ.-რუს. კალენდარი. თბ.).

1944

შემოკრულ ქალაღზე ფანქრით: „ამ ზომის წიგნი უნდა გამოცეც. ი. გრ“.

488. კანდელი. ყოველთვ. სამხატვრო სალიტ. ჟურნალი. ბათომი.

1922. № № 1, 2

№ 1

კანზე: „ი. გრ. მივიღე წალვერში 1922 წ. აგვისტოს 28-ს“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1922. წალვერში ბათომიდან 28 აგვისტო“.

489. კანონთა და განკარგულებათა

კრებული. ამიერკავკასიის სოციალისტური ფედერაციული საბჭოთა რესპუბლიკის მუშათა და გლეხთა მთავრობისა. თბ.

1931 № № 8, 9, 19, 23

1932 № № 9—12, 26

490. კარლ მარქსის სახელობის საქართველოს სსრ სახელმწიფო საჯარო ბიბლიოთეკის შრომები. ტფ.

ტ. 1. 1934

ტ. 3 1937

ტ. 4. 1938

ტ. 5 1940

ტ. 1

კანზე: „ი. გრ. № II არა მაქვს (იქ ლიტერატურაზე არაფერია)“.

გვ. 206. მოხაზულია. ადგილი, მიწერილია: „დუბლიკატები მიეციდე 1926 წ. ანაბაში რომ მივიღიდი. ი. გრ“.

ტ. 3

კანზე: „ჩემი წერილი, გვ. 191. ი. გრ., სონა ციციშვილი, 197; შიო მღვიმელი დაიპირეს, 161; აკაკი საჩხერეში, 225“.

თავფურცელზე: „1937. 6/XI ი. გრ“.

გვ. 142. ხაზგასმულია: „ამ წერილებიდან საზოგადოებრივი მნიშვნელობის მქონედ ჩვენ 126 წერილი მივიჩნიეთ“, მიწერილია: „დანარჩენი? იხ. თედოს ავტობიოგრაფია „მნათობი“, 1939 წ., № 7“.

გვ. 147. მოხაზულია: „მათე“, მიწერილია: „მათე კერესელიძე“.

გვ. 151. ხაზგასმულია: „ვამზადებ ყველა ჩემ ნაწერებსაც დასაბეჭდად... „ამხანაგობას“ მოველაპარაკე, მიწერილია: „ა. ჯაბადარის „ამხანაგ““.

გვ. 165. წერილში ნახსენებია „ვასო“, მიწერილია: „ეს ვასო უნდა იყოს ვასო ბიბილაშვილი. (გორის სამსწავლებლო სემინარიის მოწაფე). ამ ბიბილაშვილის დიდი ლექსი „კაენის და აბელის ამბავი“ იხ. „ჭეჭილი“,

1890, № VI, გვ. 31“.

გვ. 168. ხაზგასმულია: „წიქარა“, წერია: „წიქარა“ დაიბეჭდა „ჩვეჯილში“, 1890, № 2“. ხაზგასმულია: „ვასიკოს თავგადასავალი“, მიწერილია: „ვასიკოს თავგადასავალი ვ. ორბელიანის ლექსია, დაიბ. „ჩვეჯილ“-ში, 1890, № 1“.

გვ. 170. ხაზგასმულია: „მაჭავარიანი“, წერია: „ეს მაჭავარიანი რუსულად სწერდა. იყო მწერალი“.

გვ. 173. ხაზგასმულია: „მაქსიმე“, მიწერილია: „მაქსიმე შარაძე. ივერიის ფინანსიური ნაწილის გამგე“.

გვ. 174. ხაზგასმულია: „რა უყავი შენი „შავი ფიქრები“, მიწერილია: „ცალკე წიგნად გამოვიდა 1891 წ. არა სწერია შენიშვნაში, გვ. 198“.

გვ. 191. შენიშვნების დასასრულს მიწერილია: „10. ი. გრიშაშვილის „ლეილა“ გამოვიდა სამჯერ. ეს წერილი პირველ ნომერს ეხება—1916 წელს გამოსულს... ავტორმა ნება დამართო, მაგრამ მგონი ცენზორმა ნება არ დართო“.

გვ. 194. ხაზგასმულია: „ქულფანობა-ოჯახობა“, მიწერილია: „ქულფანობა—წვრილშვილები. ოჯახობა კი ჯალაბობა, გვ. 159“.

გვ. 196. მოხაზულია თ. რაზიკაშვილის მოთხრობა „მთის ამბავი“, არ-შინაზე ფანქრით: „შეცდომაა, უნდა იყოს „იის ამბავი“ (ასეა „ჩვეჯილში“), ეს მთა საიდან ჩავარდა?“ ხაზგასმულია: „ია და კესანე“ ლექსი—ზღაპარი დაიბეჭდა ჟურნ. „ჩვეჯილში“, 1893 წ.“, მიწერილია: „შეცდომაა, 1890 წ.“. ხაზგასმულია: „თედო რაზიკაშვილის ჰოემა „შავი ფიქრები“ დაიბეჭდა 1891 წ. გაზეთ „ივერიაში“ № № 154, 165, 196“, მიწერილია: „მერე ცალკე წიგნად გამოვიდა“.

გვ. 197. მოხაზულია: „სონა ციციშვილი-სოფიო ერეკლეს ასული ციციშვილი, მწერალი და საზოგადო მო-

ღვაწე“, მიწერილია: „სთარგმნა „ალუბლის ბალი“.

გვ. 198. ხაზგასმულია: „ეურნ. „ნიავი“ დაიბეჭდა 1908 წ. მაგრამ გეფის ცენზურამ აკრძალა, ასე რომ გასასყიდათ არ გამოსულა“, მიწერილია: „მისი ერთადერთი წიგნი მე მაქვს“.

გვ. გვ. 198—199-ს შორის დეკს ქალაქის ნაჭერი: „სვ. გოგლიჩიძე თანამშრომლობდა „ნაკადულ“-ში. იხ. „ნაკად. მოზრ.“, 1907, № 8, გვ. 14. იგი იყო კარგი დეკლამატორი“.

გვ. გვ. 212—220. წერილთან ე. ვეილენბაუმის ბიბლიოთეკის თავისებურების გამო წერია: „ჩემი ც ასეა. ი. გრ“.

კანის ბოლო გვერდზე: „ეშ. მათრახი“, 127“.

ტ. 4.

კანზე: „ვეფხის ტყაოსნის ბიბლ., გვ. 12. (თ. მაქ.) ი. გრ“.

ტ. 5

კანზე: „გამოვიდა 1941. 26. I. ამ ტომში ჩემი წერილია, გვ. 281. ი. გრ. P. S. შესანახია. 1. ბულგარეთში ქართული სემინარია, 273. 2. ირაკლიმ დაარსა უმაღლესი სასწავლებელი გორში, გვ. 272“.

491. კატორღა და ციმიბირი. თბ.

1924 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1924. 7—IV“.

გვ. 22. ფსევდონიმთან: „სვ. სკანდელი“, „გიგა ჭულელი“.

492. კოლხეთი. სალიტ. ჟურნალი. ქუთაისის მხატვრული მწერლობის კავშირისა. ქუთაისი.

1923 № 1

493. კომინტერნის დროშის ქვეშ. ერთდროული გამოცემა ყოფილ ახალგაზრდა მარქსისტთა სრულიად საქართველოს ყრილობის წლის თავისათვის. თბ.

1924 28 ოქტომბერი.

494. კომუნისმის დროშა. ს. კ. პ.

ცენტრალური კომიტეტის საპოლიტ. სამეცნ. ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1922 № № 1, 2, 3 (ოქტ.—დეკ.)

1923 № № 4—5 (იანვ.—თებ.)

405. კომუნისტი. აგიტატორის დასაზარებლად. თბ.

1943 თებ.

კანზე: „აქ ლექსიცაა ვ. გორგაძისა. ი. გრ. 1943. 23. II“.

406. კომუნისტური აღზრდისათვის. ყოველთვ. პედ. ჟურნალი. თბ.

1933 № № 6—7

1934 № № 11—12

1936 № № 10

1937 № № 11—12

1938 № № 3, 9

1939 № № 4

1940 № № 6, 10

1953 № № 1—5

1954 № № 1—12

1955 № № 1—12

1956 № № 1—12

1957 № № 1—12

1958 № № 1—12

1959 № № 1—12

1960 № 3

1934

№ № 11—12

კანზე: „ბიბლიოგრაფია. კაი ნომერია. ი. გრ“.

1937

№ № 11—12

კანზე: „ვეფხის ტყაოსნის“ №-რი; „ვ. ტყაოსანი“ და ი. მეუნარგია, გვ. 124“.

1938

№ 3

კანზე: „ა. ჭ-ძე, გვ. 11“.

№ 9

კანზე: „ოვ. თუმანიანზე“.

1953

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1953 წ. 28. X“.

№ 5

კანზე: „ამ წელს მეტი არ გამოსულა. ი. გრ“.

1954

№ 1

კანზე: „სრულია“.

გვ. გვ. 6—7-ს შორის დევს რუს-თაველის სახ. საქართველოს სახ. თე-ატრალური ინ-ტის მოწვევა სამეცნი-ერო საბჭოს სხდომაზე, სამეცნიერო საბჭოს წევრის ი. გრიშაშვილისადმი. დათარიღებულია: „27. III. 54“.

№ 2

კანზე: „რეცენზია ჩემს საბავშვო წიგნზე. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1954. 8 ივლისი. ბორჯომი. 4—45. დირექტორი—მარო დედარიანი. ბორჯომის სასტუმრო“.

კანის ბოლო გვერდზე: „ს. მთვარაძე. „სურამის ციხე“, ტრაგედია 4 მოქ. 8 სურათად. დ. ჭონქაძის „სურამის ციხეს“ თავისუფალი გამოყენება. აღიშა გორის თეატ“.

№ 5

კანზე: „ალ. აფხაიძის პიესაზე, 85. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „კაცია-აღამიანი“ თოჯინების თეატრში, გვ. 82; თოჯინების თე-ატრის ისტორია, გვ. 81. ი. გრ“.

გვ. 82. მოხაზულია მე-2 აბზაცის სტრიქონები, წერია: „ქართველი დამათხოვარი!“

№ 9

კანზე: „ნიკო ბარათაშვილის ბიოგრაფიისათვის, გვ. 57. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ა. ჭ-ძე, გვ. 84. ი. გრ. 1955. 2. I. მივიღე“.

გვ. 85. მე-3 აბზაცის დასასრულს მიწერილია: „ჩემგან“.

1955

№ 1

კანზე: „სრულია“.

№ 2

კანზე: „ჩემზე, 88“.

№ 4

კანზე: „ა. ჭ-ძე, 81. 2. ი. მეგრე-
ლიძის შოთა რუსთ., გვ. 90. 3. შიო
და გოლა ჩიტაძე, გვ. 89“.

გვ. 87. ხაზგასმულია: „ავტორია
შიოს უფროსი ძმა გოლა ჩიტაძე“,
მიწერილია: „ზანგი“. ეს უკვე მე გა-
მოვარკვევი. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „გამოვიდა 4 ივლისს. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „1. გრ. ყიფშიძის ავტო-
ბიოგრაფია. 2. აკაკი და გოგებაშვი-
ლი“.

გვ. 71. გრ. ყიფშიძის ავტობიოგ-
რაფიის ბოლოს მიწერილია: „1941 წ.
თებერვლის შემდეგ?“.

№ 7

კანზე: „ბედი ქართლისა“, გვ. 37“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. ნ. ლომოურის თა-
რილისათვის, გვ. 80. იხ. „განათლე-
ბა“, 1915, გვ. 324“.

გვ. 80. ხაზგასმულია სტრიქონები,
მიწერილია: „1. იხ. დამატება. (სადაც
ყველგან დაბადება ლომოურისა აღ-
ნიშნულია: 1852 წლით). 2. იხ. „Исто-
рия грузин. литературы“, Москва,
1952 გვ. 160; გარდაიც. 1915. 17 აბრ.,
იხ. „განათლება“, 1915, გვ. 322. 3.
ნიკო ლომოური დაიბადა 1852 წ.
29 თებ. იხ. ლ. ბოცვაძის „განათლე-
ბა“, 1915, გვ. 324“.

№ 9

კანზე: „1. იახე ცინცაძის წერილი,
72. 2. რ. ძამსაშვილი-ცამციევი, გვ.
84“.

№ 10

კანზე: „ნ. ბარათაშვილის თარგმა-
ნა ტაციტიდან. გრიგოლ ვოლსკი, 93“.

გვ. 87. ხაზგასმულია: „ნათარაძე“,
მიწერილია: „ნატრაძე“.

№ 11

კანზე: „მარიჯანი და მაიაკოვსკი,
გვ. 65. ი. გრ. მე—გვ. 69“.

გვ. 64. არშიაზე მიწერილია: „სიმ-
ბოლისტები ლექსში არც (XXX) სმა-
რობდნენ. ი. გრ“.

გვ. 66. მე-3 აბზაცთან მიწერი-
ლია: „ოდოევსკისაა“.

1956

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრიშაშვილზე,
გვ. 81“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1956 წ. 4. III“.

№ 6

კანზე: „ივ მაჩაბელზე“.

№ 8

კანზე: „იბ. ვართაგავა და ცამციე-
ვი. გვ. 88“.

№ 9

კანზე: „გ. უთურგაულის ფსევდ.
გ. კურდღულაშვილი, გვ. 85; ნ. ლო-
მოურის წერილები, გვ. 78“.

გვ. 84. მოხაზულია მე-6 აბზაცი
გრ. ორბელიანის ლექსების შესახებ,
მიწერილია: „დაიბეჭდ. ფსევდ“.

№ 11

კანზე: „ა. ჭ. „ამ რომანის.. გვ. 36.
1956. 9. XII“.

№ 12

კანზე: „ნ. მარის ბიოგრ. გვ. 81;
ლადო ზაბლოცი, გვ. 74; ექ. გაბაშუ.
„ნილილისტკა“, გვ. 89. ი. გრ. 1957.
7, I“.

გვ. 74. მე-3 აბზაცთან მიწერი-
ლია: „თუქურმიშა“.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „გაზ. „ზაყავ-
კახიეს“ 1911 წ. 73-ე ნომერში“, მიწე-
რილია: „ეს წერილები გადასცა
გ. თუმანიშ. (იხ. მისი მოგ.)“.

1957

№ 1

კანზე: „სრულია. კარგი ვარაუდე-
ბი. ბალახბულახი; ყარტალ-ყურტალი;
ლექსიკონი, გვ. 66.

გვ. 67. ხაზგასმულია: „ყარტი“,

მიწერილია: „ყარტალ-ყურტალ“. ხაზგასმულია: „ჩანაყვა“, „წამლად ჩაენაყებოდა“, მიწერილია: „ძველად ექიმბაშები წამალს ნაყავდენენ“.

გვ. 67. ხაზგასმულია: „ხორგი, გინა ხორდია“, წერია: „ჩახერგილი“.

გვ. 68. სიტყვასთან: „ამძრახება“, „უმძრახობა“. ხაზგასმულია: „შემოდვარდება“, მიწერილია: „ღვარი“.

გვ. 69. ხაზგასმულია: „უფრთხილდი მუშურას, მუშაე“, მიწერილია: „მოშურნე“ მუშას. ერთი მუშურის ფასი (იხ. ანტონოვის პიესა და ერისთავის „ქუნწი“) ხაზგასმულია: „წკენტასა“, მიწერილია: „ანუ წკმეტა“. (მე მაქვს“).

№ 5

კანზე: „გვ. 90. სია—ი. გრ. 1957. 20. V“.

გვ. 90. ხაზგასმულია: „სია ზოგადი სახელია..“, მიწერილია: „სია დონდლო ადამიანის სახელიცა“.

№ 9

კანზე: „წ. კ. საზოგადოების ისტორიისათვის, გვ 72“.

№ 10

კანზე: „რუსული ენა და ილია, გვ. 95“.

12

კანზე: „დავიწყ. მწერალი ზ. ოქუაშვილი, გვ. 76; „ალმატიის“ შინაარსი ჯავახთში, გვ. 78. ი. გრ“.

გვ. 78. მოხაზულია სტრიქონები ჯავახური ლეგენდის შესახებ, მიწერილია „სომხური ოპერ“.

1958

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი გადაუბეჭდათ, გვ. 82. ი. გრ. 1958. გამოვიდა 6. II“.

№ 2

კანზე: „ჩემზე, გვ. 22“.

№ 7

კანზე: „ჩემზე, გვ. 89. „ქართული ენა“, გვ. 61“.

№ 10

კანზე: „თბილისი, გვ. 36. ვარლამ ხურთე—(ვ. მალაქიაშვილი), გვ. 84. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „გვ. 81. ი. გოგებაშვი. და კორფი“.

გვ. 68. ხაზგასმულია: „ფაფანი“, მიწერილია: „დოლბანდი“.

№ 12

კანზე: „24. I. 1959 წ. ი. გრ“.

1959

№ 1

კანზე: „სრულია. ივ. მაჩაბელი, გვ. 80. ი. გრ“.

3.

კანზე: „ალ. ჭძის „ალზირა“, გვ. 64. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ჩემზე, გვ. 77. ვ. ბაიძის მშვენიერი წერილი. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ციტატა! გვ. 66. ი. გრ“.

497. კოოპერაცია. ყოველკვ. სახალხო უურნალი. ქუთაისი.

1923 № 1

1924 № № 2—3

498. კრაზნა. იუმორისტული უურნ. გამოცე. გაზეთი „ლენინის გზით“. ქუთ.

1932 № 1

გვ. 1. „1932 წ. ი. გრ. მეტი არ გამოსულა ღონის მეთაურობით. ქუთაისის №-რი“.

მეორე ცალი:

1932 № 1

499. კრებული ბრძანებებისა და განკარგულებებისა ხელოვნების საკითხებზე. თბ.

1947 № № 2—3

მეორე ცალი:

1947 № № 2—3

500. კრებული დადგენილებებისა, ბრძანებებისა და განკარგულებებისა

კულტ-საგან. მუშაობის შესახებ. თბ.

1946 № № 1, 3

501. კულტურული აღმშენებლობა.

ს. ს. ს. რ. განათლების სახალხო კომისარიატის ყოველთვ. პედ. ჟურნალი. თბ.

1930 № № 5—12

№ 5

კანზე: „გაგრძელება: „ახალ სკოლისაქენ“. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „აქრძალული საბავშვო წიგნები, გვ. 624, ი. გრ“.

№ № 7—8

კანზე: „ქართული ენისათვის. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ღ. კლდიაშვილზე, გვ. 803. ი. გრ“.

502. ლეილა. სამხატვრო-სალიტ. კრებული. რედ. ი. გრიშაშვილი.

1924 № 3

508. ლიანდაგი. საქართველოს პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის ლიტ. ორგანო. ტფ.

1925 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „1925. 3—XI. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1925. 7—XII“.

504. ლიტერატურა და სხვა. ორთვ. სამხატვრო-სალიტ. ჟურნალი. რედ. ნიკ. ჩაჩავა. თბ.

1924—25

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 6—II. 1925“.

ჟურნალში დევს ორი სარეკლამო ბარათი, ერთზე დაბეჭდილია: „ლიტერატურა და სხვა. ანონსი. იხილეთ აფიშები და რეკლამები. H₂SO₄“ მეორეზე: „ანონსი. H₂SO₄“ ჟურნალი „ლიტერატურა და სხვა“. 10. 1/2 8. ფასი 1 მანეთი“...

მეორე ცალები:

1924—1925 № 1

თავფურცელზე: „ი. გრიშაშვილის ბიბლიოთეკას. გ. ცაგარელი. 1944 წ“.

505. ლიტერატურის მატთანე. საქ. სსრ სახელმწ. ლიტერატურული მუზეუმის ორგანო. თბ.

წგ. 1—2 1940

წგ. 3—4 1942

წგ. 5. ნაკვ. 1, ნაკვ. 2. 1949

წგ. 6. 1952

წგ. 1—2

თავფურცელზე: „ოქროპირ პოეტს, სოსო გრიშაშვილს,—ქართული აზრის შემატანეს,—ეს მატთანე,—ხამს არმალანად. სოლომონ ცაიშვილი. 18. XII—1940“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1940. 18. XII. დეკემბ. 1. შეცდომა, 264. 2. ი. ივანიჩე, 264. 3. ბელეშურად თუ ბუღეშ, გვ. 117. 4. მაკინე, გვ. 138, 141. 5. „ქმუნვის მახვილი“, ა. ჯ. 142. 6. ნ. ხიზანაშვილი და ჭამა, 142—3. 7. ნ. ბარათ. პორტრეტისთ., გვ. 550. 8: გრ. აბაშიძე, 106. 9. ნინო ერისთ., 107. 10. ილიას მოკრძ., 122. 11. ნიკო ყიფიანი, 129, 131. შეცდომა, 434“.

იქვე დევს გაზეთიდან ამონაჭერი ა. ჭეიშვილის „ლიტერატურის მატთანე“ № 1—2 და 2. Г. Газнели—„Лит. летопись“, „3. В.“ 1941, № 33,9 II“.

გვ. 98. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „თ. სახოკია“.

გვ. 101. ხაზგასმულია: „სიბედემით“, მიწერილია: „სიბელემით?“.

გვ. 103. სურათთან: „ილია ჭავჭავაძე და მისი მეუღლე ოლია აივანზე საგურამოში“, მიწერილია: „ეს სურათი მქონდა, ვინ მისცა ამათ?— ი. გრ. რუბენას ბრალი ხომ არ არის?“

გვ. 129. ხაზგასმულია: „აქაცის უშინაარსო ლაპარაკისაგან გამომტერებულს“., მიწერილია: „ეკატერინე უშინაარსოს“ სიყვარულზე ბაასს უწოდებდა, არ უყვარდა ქათინაურები“.

გვ. 133. ხაზგასმულია: „ყოტე მ-
ყაშვილი ღირეკტორად“, წერია: „და-
მფასებლად. ი. გრ“.

გვ. 135. ნინო ყიფიანის მოგონება-
ში სათაურთან წერია: „ნინო ამ ბან-
კობის დროს ილიას წინააღმდეგ იბრ-
ძოდა იხ. ე. ჩერქეზიშვილის „სცენა
სოფლად“, „ივერია“, 1897, № 156“.

გვ. 136. სახელთან „ლევან“ მიწე-
რილია: „ლევან ჯანდიერი?“

გვ. 139. მოხაზულია: „ვანო მაჩაბ-
ლის მომხრე ვიყავი“, მიწერილია:
„ნინო ყიფიანი“.

გვ. 151. ხაზგასმულია: „ბავშვე-
ბის აღზრდაზე კიდევ დასწერა „მომამ-
ბეში“, მიწერილია: „მოთხრობის სა-
ხით დასწერა“.

გვ. 184. ხაზგასმულია: „ტყემალა-
ძე“, მიწერილია: „მარიჯანის მამა.
ი. გრ“.

გვ. 185. შენიშვნებთან მიწერილია:
„ვისია შენიშვნები“.

გვ. 259. სტრიქონთან: „მქონდა
ორიოდე ლექსი გაზეთში“... მიწერი-
ლია: „რომელ გაზეთში?“

გვ. 262. სტრიქონთან: „გაზეთ „სა-
ხალხო ფურცელი“-ს თანამშრომლე-
ბი თითქმის ყველანი დაიპირეს“... წე-
რია: „1910—11“.

გვ. 264. სტრიქონთან: „რადგან
აკაკიმ ვაჟას წინაშე აწყენინა“, წე-
რია: „ეს წყენა მოხდა 1912—1913
წელს. ენას გიწუნებ“. ხაზგასმულია:
„ვაჟას ექსპრომტი დავსტამბე გაზეთ
„საქართველოში“, მიწერილია: „№-
რი?“ ხაზგასმულია: „მე და ჩემმა
ახალგაზრდა ამხანაგებმა...“ (ავტორი
წერს ვაჟას იუბილეზე), მიწერილია:
„პირველი წერილი გაზეთში განდ-
ვილმა დასწერა“.

გვ. 327. სურათთან: „ლექური
სოფ. მეჭვრისხევიში“, მიწერილია:
„სანთური“.

გვ. 377. სურათთან: „მთხოვნე-
ლი ქალი, თარჯიმანი და პოლიცემის-

ტერი“, წერია: „ქალი ასე ახლო მა-
მაკაცთან“.

გვ. 434. ხაზგასმულია: „ალექსან-
დრა ცნობილ ლევან მელიქიშვილის
მეუღლე თარგმანებს ათავსებდა აკაკის
„კრებულში“, მიწერილია: „ეს შე-
ცდომაა (აკაკის კრებულში თარგმნა
გულბათის (ქალი) ორი მოთ“.

გვ. 444. ავტორთან: „გ. ლეონი-
ძე“ წერია: „ილია ორბ“. ინიციალებ-
თან: „ე. ვ.“, „ვერდერეკსი“.

გვ. 552. სტრიქონთან ნ. ბარათა-
შვილის პორტრეტის შესახებ წერია:
„იხ. სპ. კელიძის წერილი“. ხაზგასმუ-
ლია: „1842 წელს ნიკოლოზ ბებუთო-
ვი მხოლოდ 13 წლისა იყო“, მიწერი-
ლია: „იხ. ჩემი მოხსენება“.

ფორზაცის მე-3 გვ.: „ხელაშვილი,
317; სალომე მიურათი (ეკ. დადიანის
ქალი); 318; სიღბო და არა სიბოო,
298; კორექტურა, 509“.

იქვე დევს გაზეთიდან ამოჭრილი
რეცენზია „Газетели Г. „Литературная
летопись.“ მინაწერით: „Заря“, 1941 წ.
№ 33, 9 თებ“.

წგ. 3—4

კანზე: „ი. გრ. 1943. 7. I“. იქვე:
„ომი მე გადავწერე—გვ. 12; ილიას
ნაკვეთი, 77; სიმბორსკი, 287; ა. ყაზ-
ბეგის პიესები, 298; აკაკის უცნობი
ლექსი, 125; რეკოვი, 228“.

თავფურცელზე: „ამ წიგნზე რეცენ-
ზია, იხ. „მნათობი“ 1943 წ. № 4—5.
ანას-აკაკის დას სატრფოდ ჰყავდა
თავისი ყმა დათია ბოჭოძე, გვ. 41; აკა-
კის შვილს ალექსის ლოლიაც რქმევია,
გვ. 14; წურბელა, 34; „მამლის ყივი-
ლი“, 17; განძანაკი, 235; სტალინის
ლექსი, 110; გლუშაკოვი, 171;
„Пушкин-ის წიგნი, თბილისის გამოც
187“.

გვ. 5. მოხაზულია ადგილი, მიწე-
რილია: „ა. ახნაზაროვის, იაკობ ფან-
ცხავას და რუსუდან ნიკ-ძის წერილებს
აწერია 1940 თარიღი“.

გვ. 6. ხაზგასმულია: „კრებულში მოთავსებული ილუსტრაციები პირველად ქვეყნდება“, მიწერილია: „სხვაგან მინახავს დაბეჭდილი: 1. ალ. ყ-ძე, 2. ა. ყაზბეგი, 3. აკაი უჩასი“. ტექსტის ბოლოს წერია: „გ. ლ-ძე“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „კიკოლა ტალახაძე“, მიწერილია: „იხ. გვ. 9. იქ კალმახელიძეა“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „აქ (სხვიტორში) როცა მოვიდა, ავად არ ყოფილა“, არშიაზე: „ანიკო კი ამბობს ქუთაისიდან სხვიტორში ავადმყოფი წავიყვანეთო, გვ. 33“. გიორგი მაქსიმეს ძე ზამბახიძის მოგონებაში: მოხაზულია: „ჩ-სწერა გ. აბზიანიძემ“, მიწერილია: „რატომ ეს მოგონება ამას არ დააწერინეს. ი. გრ“.

გვ. 52. ხაზგასმულია: „ალექსანდრე ხაბულიანი“, მიწერილია: „ეს ლექსებსაც სწერდა. ამ ხაბულიანს აქვს გამოც. ლექსების წიგნი“.

გვ. 64. ხაზგასმულია: „ასე დაიბეჭდა ჩემი პირველი მოთხრობა „კვალში“, არშიაზე: „პირველი მოთხრობა „ნობათი“?“.

გვ. 68. ხაზგასმულია: „1905 წელს გზ. „ივერიაში“ ვმუშაობდი რედაქტორის მიწვევით... არშიაზე: „ფ. გოგიჩ“.

გვ. 77. ხაზგასმულია: „ყველას თუ არა, ბევრს ეხსოვება ილიას შესანიშნავი წერილი აკაკისადმი“, არშიაზე: „იხ. „სიტყვა და საქმე“. ხაზგასმულია: „ეს მე სათანადო ეპიზოდით დავასურათე ჩემს მოგონებაში ილიაზე“, მიწერილია: „იხ. უნ. გამოცემა“.

გვ. 81. მოხაზულია მე-3 აბზაცი, მიწერილია: „სად დასწერა?“. ხაზგასმულია: „მაკო ცოცხალია და შეუძლია დაამოწმოს ჩემი სიტყვები“, მიწერილია: „1942 წელს“.

გვ. 83. სტრიქონთან: „ერთერთ ჩემს ახლო ნათესავ ქალს ვკითხვ“ წერია: „ქეთო ანდრონიკაშვი“.

გვ. 89. ხაზგასმულია: ადგილი, არშიაზე: „1904. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „იგი საუკეთესო ნაწარმოებია ამ მოქანდაკისა“, მიწერილია: „მართალია“.

გვ. 91. მოხაზულია აბზაცი, არშიაზე: „ვორონც“.

გვ. 93. ხაზგასმულია: „მაშინ ნამდვილი დეკლამატორები არც იყვნენ, მიწერილია: „კოლა ერისთ“.

გვ. 97. ინიციალებთან: „პ. გ. და „გ. ლ.“. „პ. გოთუა და გ. დიასამიძე. ი. გრ“.

გვ. 100. სურათთან: „აკაკი კახეთში“, წერია: „ეს იყო კიდევ დაბეჭდილი“.

გვ. 110. მოხაზულია აბზაცი, მიწერილია: „სტალინის ლექსი“.

გვ. 113. ხაზგასმულია: „90-იან წლებში ქუთაისის ორხეობრივ „მბრძანებელი“ ჰყავდა: ლადო მესხიშვილი მისი თეატრით და აკაკი მისი ჩანგითა და ქამანჩით“, არშიაზე: „მართალია“.

გვ. 119. ხაზგასმულია სიტყვა: „გა-აულარესა“, არშიაზე: „ა. კ. თქმა“.

გვ. 127. ხაზგასმულია: „თოვლივით თეთრი თმა... არშიაზე: „ამ დროს შავი თმა ექნებოდა. ი. გრ“.

გვ. 130. მოხაზულია: ლექსის სტრიქონები, არშიაზე: „უცნ. ლექსია?“.

გვ. 131. მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „გ. ყურ“.

გვ. 132. ავტორის გვართან წერია: „ბეჟან წერეთლის ცოლი“.

გვ. 135. მე-5 აბზაცის ბოლოს წერია: „ლექსი პორნოგრაფიული: „რომ შევადარე...“.

გვ. 157. მოხაზულია ადგილი და მიწერილია: „ეს იყო 1904—1907 წ.წ“.

გვ. 161. მოხაზულია ადგილი, არშიაზე: „1. ახალი სასამართლო“.

გვ. 163. მოხაზულია: „იმერელმა“, არშიაზე: „თუ ებრაელმა?“

გვ. 169. ავტორის გვართან: „გარდაიც. უნდა აღნიშნული ყოფილიყო“.

გვ. 175. ტექსტის ბოლოს წერია: „ეს დღიურიდანაა? რატომ არაფერს ამბობს რედაქცია ამ პოლინაზე?“

გვ. 177. „მეუნარგამ ქუთაისშიც წაიკითხა, იხ. გოგებაშე. რეცენზია“.

გვ. 228. მოხაზულია: „გრეკოვი, ნიკ. (1810—1866) რუსი პოეტი... არ შიანზე: „რაფ. ერისთ. სთარგმნა ამის ლექსები“.

გვ. 233. ხაზგასმულია: „ალ. ყიფ-შიძის „დღიური“, ცხარე ბრძოლიდან უვნებლად გამოტანილი დროშა“, მიწერილია: „კარგი გამოთქმა“.

გვ. 234. წერილის ბოლოს ფანქ-რით: „გ. ნათაძე“.

გვ. 235. ხაზგასმულია: „ცოლი თუ გინდათ, ეს არის“, არშიაზე: „ეს ვო-დევილი ვ. აბაშიძისაა. ი. გრ“. ხაზ-გასმულია: „ვესრულებდი ხამფერას როლს“, მიწერილია: „ქალის როლი“.

გვ. 236. ხაზგასმულია: „თუ არ შენთვის, ოხ, მამულო“ წერია: „ეს ილიას სიტყვებია. ი. გრ“.

გვ. 252. ხაზგასმულია: „გოდორია ფსევდონიმა დღიურის ავტორის უფ-როსის ძმისა გრ. ყიფშიძის“, მიწერი-ლია: „იხ გვ. 236“.

გვ. 253. ინიციალებთან: „გ. ნ“, „გ. ნათაძე“.

გვ. 264. ხაზგასმულია: „გორისე-ლი“—ექვთიმე წერეთელის, გიორგი წერეთელის მამის სამწერლო ფსევ-დონიმი, მიწერილია: „იბეჭდებოდა „კრებულში““.

გვ. 287. მოხაზულია: „მორდოვ-ცევი დ. ლ. (1830—1905 წ.) რუსი ის-ტორიკოსი და ბელეტრისტი“... და იქ-ვე დაკრულ ქალღმრთის ნაჭერზე წერია: „მორდოვცევის მოთხრობები საქართვე-ცხ. 1. Железом и кровью (1896) (ერმოლოვის დროინდ. საქ.). 2. Царь без царства (1897) (სოლომონ მეორეზე). 3. Прометеево потомство (1897) აფხაზ.

ცხ.) 4. გრიბოედოვი და საქართვე. და სხვ. ი. გრ“.

გვ. 288. ტექსტის ბოლოს ფანქ-რით: „გ. ნათაძე“.

გვ. 291. სურათთან: „ალექსანდრე ყაზბეგი ახალგაზრდობაში“, ფანქრით: „წინათქმავში სწერია: „სურათებს პირ-ველად ვებეჭდავო“ ეს სურათი ცნო-ბილია!“

გვ. 300. ხაზგასმულია: „საფაროვის ქალმა მისი პიესა ამოიჩრია საბენეფი-სოდ“, არშიაზე: „აღმზრდევები“.

გვ. 315. სურათთან: „ალექსანდრე ორბელიანი“, წერია: „პარიკი აქვს. ი. გრ“.

გვ. 375. ხაზგასმულია: „დავით მე-სხიშვილს“, არშიაზე: „რექტორს“.

გვ. 410. ხაზგასმულია: „მიდამო სრათნი“ მიწერილია: „აქ სრათნი შეცდომაა“.

გვ. 411. მოხაზულია სიტყვა: „გად-მოცემით...“ მიწერილია: „ვისი“. ხაზ-გასმულია: „შავებში ჩაცმული მია...“, არშიაზე: „თუ ზავედი შავია რა სა-ჭირო იყო წინ შავ-ზავედი? ე. ი. შავ-შავი?“

გვ. 432. არშიაზე: „გვ. 234.— სე-მინარიაში; მზის დაბნელება რუსეთ-ში, გვ. 239“.

კანის მე-3 გვ.: „ბაქოში პირველად იყო? გვ. 158; აზიანი და „თავო ჩე-მო“, 126; წელს? გვ. 53; აკაკის ერთი ლექსის კორექტურ., გვ. 119, 120; პირ-ველი მოთხრობა „კვალში“ ანასტ.— ერის. 64; —რაფ. ერისთავმა სთარგმნა ამ გრეკოვის ლექსი, გვ. 228; მაკო ცოცხალიო, 81. 1942 წელს არ იყო ცოცხალი; ზარულა, 250“.

კანის მე-4 გვ.: „გლუშაკოვი, 169, 170; შეცდომა, გვ. 285; გვ. 169 ილ. ჟღენტი გარდაიც. 1941 წ.; გო-რისელი, 264; სასოებაძე, გვ. 405 (ეპისკ. კირიონი); ნაკვეთი, 172; ბულბ. ყუფა, 408. იხ. ჩემი საიათნოვა; ვო-

რონც. 174: გოდორია ალ. ყიფშ. ფსევდ., გვ. 236; ლალატი, 159“.

იქვე ჟურნალიდან ამოჭრილი რ. გ.-ს რეცენზია „ლიტერატურის მატია-ნეს“ ამ ნომერზე მინაწერთ: „მნათობი“, 1943 წ. № 4—5 ი. გრ“. წერილის ავტორის ინიციალებთან: „რ. გ.“, „ერემო ასტვაცატუროვი. ი. გრ“. და რვეულივით შეკრული ქალაქის ფურცლები სულ 8 გვერდი. პირველ გვერდზე წერია: „ლიტ.—მატიანე“, 1942, № 3—4. გამოვიდა 1943, 6 იანვ“. მე-3 გვერდიდან ბოლომდე წერია შენიშვნები აღნიშნულ ნომერზე, უფრო ვრცელი სახით, ვიდრე გვერდებზეა მიწერილი. მითითებული აქვს გვერდები.

წგ. 5. ნაკვ. 1

კანზე: „ი. გრ. 1950 15. V. შეცდომა, 104“.

გვ. 104. ხაზგასმულია: „დავით სარაჯიშვილის ქალი“, არშიაზე: „დ. სარაჯიშვილის და“

წგ. 5. ნაკვ. 2.

კანზე: „ი. გრ. 1950. 15. V“.

იქვე: „ფერშანგოვი, 70; ა. ჭ-ძე, 79“.

გვ. 65. გრ. ორბელიანის ლექსების ხელნაწერი კრებულის აღწერის შენიშვნა მოხაზულია, არშიაზე: „იხ. ჩემი საიათნოვა“.

გვ. 75. ხაზგასმულია თხზულების სათაური: „ცხოვრება ქალაქის მოთამაშისა“, არშიაზე: „ყომარბაზის ცხოვრება. ავტორი ვიცი“.

კანის ბოლო გვერდზე: „იაბარგე, 46“.

წგ. 6. ნაკვ. 1

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1952. 10. V“. იქვე: „1. კორექტურა, გვ. 83. 2. ეგ. ნინოშვი. წერილი, 62. 3. ეგრი-თ. ჟორდანი, გვ. 26. 4. ტოლალები, 78. „Кружок“, გვ. 17. ილია ჭ-ძის წერილი ვლ. მიქელაძეს, 44“.

გვ. 4. ხაზგასმულია: „დავით ყი-

ფიანი“, მიწერილია: „ლევან ყიფიანის მამა“.

გვ. 8. მეორე აბზაცის გასწვრივ ფანქრით: „1905“.

გვ. 10. პირველ აბზაცთან წერია: „ჯაშუში აღმოჩნდა“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „სანუქო“, წერია: „აზამბარი“.

გვ. 33. ხაზგასმულია: „მასწავლებელი მოსამზადებელი კლასისა ალექსანდრე ნათაძე“, მიწერილია: „ეს ნათაძე წინააღმდეგი იყო ი. გოგებაშვილისა და გამოსცა სახელმძღვ. „ბავშვთა მოკეთე“, „ივერიამ“ გააკრიტიკა“.

გვ. 44. მოხაზულია მე-3 აბზაცი, წერია: „იხ. „ნიშადური““.

გვ. 50. ხაზგასმულია: „მანგლისის მახლობლად გოხნარად წოდებული ნასოფლარის ქვემოთ ვნახე მთიულეთით დასახლებული სოფელი“, მიწერილია: „წულულეთა“.

გვ. 51. მოხაზულია: „ეფემია კლდიაშვილი“, წერია „ეფროსინე“.

გვ. 57. ბოლო აბზაცთან ფანქრით: „განა ვანო მაჩაბლის დროს იყო „მე-სამე დასი?“

გვ. 66. ხაზგასმულია: „იმ ხანებში „ივერიაში“ იბუქდებოდა...“ არშიაზე: „რომელ ხანაში?“ წინადადებასთან: „ამ დროს ილიასთან მისი მეუღლე ოლა შემოვიდა...“ მიწერილია: „რედაქციაში?“

გვ. 69. ხაზგასმულია: „სახლვარგარეთიდან დაბრუნებულ ილიასთან“, მიწერილია: „სამკურნალოდ იყო წასული“.

გვ. 91. არშიაზე: „რამდენი წლისა იყავი სიკო?“ წინადადებასთან: „განახლებულ „ივერიაში“ უკვე წავიკოხე ჩემი ლექსები“, მიწერილია: „მე დაუბუქდე. ი. გრ“.

გვ. 92. წინადადებასთან: „აკაკი „დროების“ რედაქციას არ ეკარებოდა“, მიწერილია: „მე ვიცი მიზეზი“.

გვ. 100. ხაზგასმულია: „იმ დრო-

სათვის რკინიგზის გაყვანა მართლაც მთავრდებოდა“, არშიაზე: „რა დრო იყო?“

გვ. 104. ხაზგასმულია: „1910—11 წ. ი. ვედოშვილი ქანდარმებმა შეიპყრეს და ციმბირში გადასახლეს“, არშიაზე: „გვ. 108“.

გვ. 106. მე-7 აბზაცში: „ეხატავდი კარკატურებს „შა“, ხან „სანდროს“ ხელმოწერით“, „შა“ ხაზგასმულია და გასწორებული „შნ“-დ. მიწერილია: „ეს კარკატურა დაიბეჭდა „ნიშადურში“, 1908 წ. №... ი. გრ“:

გვ. 111. წინადადებისთან: „ითვლიდა სიცოცხლის დარჩენილ წუთებს უმთავრესად მარტოობაში“, წერია: „ოჯახი?“

გვ. 132. არშიაზე: „გუნების მოედანი კი ორიანტის წინ რომ ეკლესია იყო—იქ იყო“.

გვ. 134. ხაზგასმულია: „რა არი, შე კაცო, მეტი გეთქვა, რა გეხარჯებაო!..“ მიწერილია: „ეს ელ. ჩერქეზიშვილის მოგონებაშია—ილიას უთქვამს“.

კრებულში დევს მანქანაზე ნაბეჭდი მიმართვა ი. გრიშაშვილისადმი: „უკრაინულ ენაზე გამოდის ქართული საბჭოთა პოეზიის ანთოლოგია. ვთხოვთ ა. წ. 24 თებერვლამდე საქმეთა მმართველობაში წარმოადგინოთ 1950 წლიდან დღემდე დაწერილი ლექსები. საქართველოს საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგეობის თავმჯდომარე: გ. ლეონიძე“. იქვე ვაზ. „ლიტერატურა და ხელოვნებას“ 1952 წ. 21 ნომბრის ნომერი ორ ცალად. ერთზე მინაწერი: „დუბ. გვ. 4. აკაკის ძმისშვილის წერილი“.—მეორეზე: „დუბლ. აკაკის დასაცავად, გვ. 4. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

წგ. 1—2 1940

კანზე: „დუბლ.—სათარა, 471; მარიჯანის მამა, 184; გვ. 441. „არ“ ზედმეტი? გვ. 258 „სახალხო ფურცელი“ იყო? ი. გრ“. 1940 წ“.

კანის მე-4 გვ.: „ზადი—277; დავულვა, 276; ბელეში, 117; ავიბუზე, 120; რალა, 253; ფაცახი, 254; ვაჟა, გვ. 258; აკაკის იუბილე, 1908 წ. იყო „წყენა“ კი 1913 წ. 263; გამაზოვი, 362. ი. გრ“.

506. ლიტერატურულ ფრონტზე. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ქუთაისის განყოფილების ორგანო. ქუთაისი.

1931 № № 1—6

№ 1—2

კანზე: „სრულია. ქუთაისის კრდეგ „ოქროს ფეხი“, გვ. 80“.

№ 3—4

კანზე: „ი. გრ. 1931. 22—XII. კანზე შეცდომით დაბეჭდილია № 3, მიწერიალია: „—4 იხ. შეცდ. გასწორება № 5—6 უკანა ყდაზე“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1933. 20/III“.

არის № 3—4-ის მეორე ცალი.

507. ლიტერატურული აღმანახი. აფხაზეთის საბჭოთა მწერლების კავშირის. სოხუმი.

№ 1 1948

№ 2 1949

№ 3 1950

№ № 4, 5 1951

№ 6 1953

№ 7 1954

№ 8 1955

№ 9 1956

№ 10 1957

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სოხუმი 1952 წ 20 სექტ“.

№ 3

კანზე: „რეცენზიით ერთი წლის შემდეგ“.

თავფურცელზე ყოფილი მფლობელის ხელით: „ი. ბოცვაძე. 19—X—50. სოხუმი“. აქვე ჩაერთულია გაზეთიდან ამონაჭერი იონა ვაკელის წერილი ამ ნომერზე მინაწერით: „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1951, № 199, 9 ოქტ“.

№ 4

კანზე: „ჩემზე, გვ. 175. ი. გრ“. შიგ დევს გაზ. „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1951 წ., 31 ივლისი, № 149.

№ 5

კანზე: „ა. წულუკიძეზე ჩემი ლექსი, გვ. 229. მე-239, 265, 338“.

თავფურცელთან ამონაჭრები გაზ. „საბჭოთა აფხაზეთიდან“ (1952, № 135, 10 ივლისი). ბ. თათარაშვილის რეცენზიით და გაზ. „კომუნისტიდან“ (1952, № 218, 13 სექტემბერი) შ. ლონაძის რეცენზიით.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1954 წ. 22 თებერვალი სოხუმი“. ჩადებულია ამონაჭრები გაზეთებიდან: 1. ა. ჩხარტიშვილის წერილი „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1954, № 103, 26 მაისი და 2. შ. ლონაძის წერილი — „კომუნისტი“, 1954, № 145, 20 ივნ.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1954. 25—1“. წიგნში დევს გაზ. „საბჭოთა აფხაზეთი“, 1955 წ. № 16, 23 იანვარი.

№ 10

კანზე: „კარგი თარგმანი, გვ. 90. ი. გრ“.

508. ლიტერატურული აფხაზეთი. ალმანახი. სოხუმი.

№ 11 1958

თავფურცელზე: „იოსებ გრიშაშვილს დიდ პოეტს და ძვირფას ადამიანს „ალმანახის“ რედაქციისაგან. 25. XI. 58“.

509. ლიტერატურული აქარა. საქ.

14. კატალოგი

საბჭოთა მწერლების კავშირის აჭარის განყოფ. ალმანახი. ბათუმი.

№ 4 1940

№ 5 1941

№ 11 1947

№ 12 1949

№ 13 1950

№ 14 1952

№ 12

თავფურცელზე: „ძმური სიყვარულით ძვირფას მეგობარ პოეტს, ი. გრიშაშვილს ბ. რურუა. 22—II. 1950. ბათუმი“.

თავფურცელთან ჩაერთულია გაზეთიდან ამონაჭერი ტ. ზურაშვილის რეცენზია: „Альманах „Литературная Аджария“, მინაწერით: „Заря В“, 1950, 18—IV, № 80“.

№ 14

კანზე: „გვ. 215, ჩემზე. ი. გრ. 1954, 4 IV“.

510. ლიტერატურული აქარა. ლიტ.-მხატვრ. და საზოგად.-პოლიტ. ყურნალი. საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის აჭარის განყოფილების ორგანო. ბათუმი.

1958 № № 1—6

1959 № 1—6

1960 № № 1, 3, 4, 5, 6

1961 № № 1—6

1962 № 1, 2, 3, 5

1963 № № 1, 2, 3

1965 № 1

1958

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1958. 13—V. ჩემი მილოცვა, გვ. 5“.

№ 2

კანზე: „1958. 7. VI. ი. გრ“.

1959

№ 1

კანზე: „1959. 14—III. ი. გრ. ირ. ევლოშვილის ფსევდონიმები, გვ. 66“.

№ 4

კანზე: „მოგონებები. ჩემზედაც, გვ. 80—81“.

№ 5

კანზე: „მე, გვ. 77“.

1960.

№ 3.

კანზე: „ჩემს ბიბლიოთეკას ა. ჩავლეიშვილისაგან. წერილი ჩემზე, გვ. 70. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „საჩუქრად პოეტ აკადემიკოს ი. გრიშაშვილს. ალ. ჩავლეიშვილი. 1. IX. 60 წ. ბათუმი“. იქვე ბეჭედი: „ალექსანდრე ჩავლეიშვილის ბიბლიოთეკა“.

№ 5

კანზე: „საუბარი ჩემთან, გვ. 58“.

კანის მეორე გვ.: „იოსებ გრიშაშვილს. პატ. იოსებ! თქვენს თხოვნას ვასრულებ დიდი ხალისით, თუმცა ეს რაა, ერთი ციცქნა დავალებათ, თუ აჭარაში გამოცემული რომელიმე ლიტერატურა დაგპირდეთ, მოგვწერეთ და აუცილებლად გამოგიგზავნით. პატივისცემით მამია ვარშანიძე. 29 XI 60“.

№ 6

კანზე: „ბაშხლუნომ, გვ. 63. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „საჩუქრად პოეტ აკადემიკოს იოსებ გრიშაშვილს. ალ. ჩავლეიშვილი ძვირფასო სოსო! გილოცავთ ახალ წელს და გისურვებთ რომ მარად ქუხდეს თქვენი მაღლიანი პოეტური სიტყვა ჩვენი ქვეყნის საკეთილდღეოდ. დღეგრძელობა თქვენ რუდუნებას. ალ. ჩავლეიშვილი. 1960. 31—XII“.

1961

ექვსივე ნომრის თავფურცელზე: „საჩუქრად პოეტ-აკადემიკოს ი. გრიშაშვილს. ალ. ჩავლეიშვილი. ქ. ბათუმი“.

№ 2

ღვეს ბარათი: „ბატონო იოსებ! მოგილოცავთ პირველ მაისს და გი-

სურვებთ მუდამ კარგად ყოფნას თქვენი ოჯახით. შეპირებისამებრ გიგზავნით „ლიტერატურული აჭარის“ მორიგ ახალ ნომერს (№ 2) ასე გაგრძელდება, ვიდრე ქანგბადის მიღება შემძლეა, შემდეგ კი დავუბარებ ჩემს შვილს-ჩალხიას განაგრძოს ეს ჯანსაღი ტრადიცია თქვენი ალ. ჩავლეიშვილი. 24—IV 61. წ. ქ. ბათუმი“.

№ 4

ქურნალში დევს ალ. ჩავლეიშვილის წერილი ი. გრიშაშვილისადმი ბათუმიდან გამოგზავნილი 1961 წ. 25 სექტემბერს. წერილის პირველ ნახევარში ეხება თავის ოჯახურ მდგომარეობას, ბოლოს წერს: „ძვირფასო! სოსო! წელს გამოდის ჩემი ახალი წიგნი და შიგ შემაქვს „საუბრების“ გამოქვეყნებული ტექსტი. დავტოვონო და სახელდობრ რა? თუ თქვენი პასუხი არ მომივა, ამას ისე ჩავთვლი რომ თქვენ თანახმა ხართ ისე გამოქვეყნდეს, როგორც „ლიტ. აჭარაში“ დაიბეჭდა...“

1962—63 და 1965 წ.წ ყველა ნომერზე ალ. ჩავლეიშვილისაგან.

მეორე ცალები:

№ 1

კანზე: „ღუბ. ჩემი მილოცვა ი. გრ“.

511. ლიტერატურული ძიებანი. (რუსთაველის სახ. ქართული ლიტერატურის ისტორიის ინსტიტუტი). თბ.

ტ. 1 1943

ტ. 2 1945

ტ. 3 1947

ტ. 4 1948

ტ. 5 1949

ტ. 6 1950

ტ. 7 1951

ტ. 8 1953

ტ. 9 1955

ტ. 10 1956

ტ. 11 1958

ტ. 12 1959

ტ. 13 1961

ტ. 1

კანზე: „1. მე-212. ი. გრ. 2. ა. ცა-გარელი, პუშკინი და გრ. რჩეულ. 217 გვ. 3. „მერ-პორი“, 137“.

თავფურცელზე: „გვ. 222 „ჩაწე-რილი“ თუ გალექსილი? „რაც შენ გა-გზორდი ჯერეც ის ალი—, 218“. იქვე გ. ნატროშვილის „ლიტერატურული შენიშვნები“ ამოკრილი გაზეთიდან, მინაწერით: „ლიტ. და ხელ“, 1944 წ., 8 სექტ“.

გვ. 137. შენიშვნასთან „სომხური სიტყვები“ მიწერილია: „სული-პოქი. დაიწყეველოს შენი დედ-მამა“.

გვ. 138. ხაზგასმულია: „გოდერ-ძისაგან სცანითა...“ მიწერილია: „ეს ლექსი გოდერძისა ხომ არ არის?“

გვ. 140. ხაზგასმულია ლექსის სტრიქონები ეს ილიას უყვარდაო, მიწერილია: „ილიას ეს კი არ უყვარ-და, არამედ „მიზეზისა გამო სხვისა და სხვისა“, იხ. ი. გრიშაშვი. წიგნი“.

კანის მე-4 გვ: „აფსუს, 166; პუშ-კინი, 217“.

ტ. 2

კანზე: „ი. გრ. 1945. 15 X. ჩემი წერილი, 181“.

თავფურცელზე ჩაკრულია გაზე-თის ამონაჭერი სათაურით „დაიბეჭ-და კრებულში „ლიტერატურული ძიე-ბანი“, მიწერილია: „რა რიცხვში გა-მოვიდა! „კომ“, 1945, 4 ნოემბ“.

ტ. 3

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1947. 6. VI“. იქვე: „1. გარესენელი, 283. 2. ლიბრი, ლირფი? 3. უცებ, 284 (?) 112—ქვი-შის მტვერი?“

გვ. 283. სიტყვასთან: „ალაღება“, „თავისუფლება, გვ. 289“. სიტყვას-თან: „ზუაობა“, „ზვაობა“. ხაზგასმუ-ლია: „მოიღწობს-მოინგლებს (საჭ-მელს)“, მიწერილია „ადამიანსაც“. სიტყვასთან: „ლირბი“, არშიაზე: „ლო-

ბრი? სილურჯე. ლირბი-ლირფი სომ-ხურია, გარყვნილ და უშვერს ნიშნავს. ი. გრ“.

ტ. 4.

კანზე: „აკაკი და ჭიათურა, გვ. 336, 338; აბეს. და ეთერ, 157; მეს-ტვირე ა. ჭ. გვ. 69; საიათნოვა, 364“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1948. 10. V“.

გვ. 66. მოხაზულია მე-3 აბზაცი, მიწერილია: „ჩემგან. ი. გრ. ა. ჭ-ძე“.

ტ. 6

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1950. I. XII“.

გვ. 245. ხაზგასმულია: „ვანო ჯა-ჯანოვი“, მიწერილია: „ივანე ჯაჯანა-შვილი (კავთელი). ი. გრ“.

ტ. 7

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1952 წ. 22. II“.

ფორზაცის მე-3 გვ: „უსული; გვ. 364. იხ. ა. ჭ-ძის ლექსი („ვარდო, რათ ხარ თავდახრილი“).

ტ. 8

კანზე: „ბათქაში, 375; ჩანჩქერი, 8“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1953. 4 სექტ. ბორჯომი“.

ყდის მე-2 გვ: „შ. მღვ. და „ამი-ლახვარი“, 262“.

გვ. 319. ხაზგასმულია: „შაშვიეთ ალებს პირსაო“, მიწერილია: „ხალხუ-რი“. ხაზგასმულია: „ქასმანჩაზეა“, არ-შიაზე: „ქამანჩაზეა“.

გვ. 329. მოხაზულია. ლექსის სტრი-ქონები, მიწერილია: „პოეტის დაწე-რილი! ი. გრ“.

გვ. 330. ხაზგასმულია: „საზანდარ-მა“, არშიაზე: „მესტვირე-საზანდარია?“

ტ. 9.

ყდაზე: „ი. გრ. 1955. 21. VII. ჩემ-ზე, 178“.

ფორზაცზე: „ჩემზე, გვ. 178. გვ. 71; უორდრობი და მაჩაბელი, გვ. 181; კორდელია, 175; „მძლეთა მძლეთ“, გვ-

3. ჰგავს „გულადი ნაზარას“. 1. ზ. ანტონოვი, 418. 2. ცახელი, 394. 3. იაკინთე მესხიშვი., 214. 4. ბილქამ-არხენალ, (?) გვ. 254. 5. „ვინც არ არის კახაბერი“, 116. 6. შიო მღვიმელი. ეს ლექსი პირველად მე აღმოვაჩინე, გვ. 283. ამას რატომ არ ამბობს?“

ტ. 10

ფორზაცზე: „ი. გრ. მე, გვ. 317“.

რ. 11

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1959. 20. I. კორნელი კეკელიძის რეცენზია პ. ინგოროყვას წიგნზე, გვ. 447“.

გვ. 157. ხაზგასმულია: „შავილაბატ“, წერია: „შავნამად“.

მეორე ცალგები: .

ტ. 11

გვ. 412. მოხაზულია ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „ტერაბელას ლექსი“.

ყდის მე-3 გვ.: „გვ. 412. ტერაბელას ლექსია! 219. რ. ერისთავი“.

512. ლომისი. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის ყოველკვ. სახელოვნო-სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1922. № № 1—7

აქინძულია ერთ ყდაში.

ყდის მეორე გვ.: „1. ილიას ლექსი, № 4 გვ. 2. და 11. 2. ევგენი დვალი გარდაიცვალაო, № 4, გვ. 11“.

ფორზაცზე: „ლომისი (სრულია. ჭერ ჟურნალი გამოდ. მერე გაზეთი). ი. გრ“.

№ 1

გვ. 2. გ. ტაბიძის ლექსში „ზამთარი“ მოხაზულია რითმა: „კილობნით—მშვიდობით“, წერია: „იყო მის მეორე წიგნში“.

№ 2

გვ. 2. ი. გრიშაშვილის ლექსთან მიწერილია: „სონეტი“.

518. მალარია. გაზეთი ბროშურა:

რკინისგზების განმრთელობა. თბ. 1922.

514. მარქსიზმის დროშა. ყოველთვ. საზოგად.—ეკონ. და ფილოსოფ. ჟურნალი. თბ.

1925 №1

კანზე: „შ. ნუტუბიძის წერილი: „უნდევრისტიტი და ქართველი ერი“, გვ. 54. ი. გრ“.

515. მასალები საქართველოსა და კავკასიის ისტორიისათვის. თბ.

1937 ნაკვ. 1—7

1938 ნაკვ. 1, 2, 3

1939 ნაკვ. 1, 2, 3

1940 ნაკვ. 1, 2

1941 ნაკვ. 2

1942 ნაკვ. 1—5

1944 ნაკვ. 1, 2

1946 ნაკვ. 1

1948 ნაკვ. 1

1949 ნაკვ. 27

1950 ნაკვ. 28

1951 ნაკვ. 29

1954 ნაკვ. 30

1960 ნაკვ. 33

1937

ნაკვ. 1

კანზე: „წერილები ნ. ბერძენიშვილისა და შ. ჩხეტიასი. უტუ მიქავა, 81“.

ნაკვ. 6

კანზე: „წიგნი სამღებროზე. 1. ნ. ბერძენიშვი. 2. ს. ჭანაშ. ლილიხანა თუ სამღებრო, 449, 465“.

1938

ნაკვ. 2

კანზე: „ი. გრ. არმაზი. ლეონის მოღვაწეობის პირველი თარიღი“.

გვ. 5. ხაზგასმულია ადგილი და მიწერილია: „ლ. მელიქსეთ-ბეგის მოღვაწეობის თარიღი“.

ნაკვ. 3

კანზე: „დუბ. ი. გრ.—პაატა გუგუშვილი“.

1939

- ნაკვ. 1
 კანზე: „ი. გედევანიშვილი. სამხედრო ხელოვნება „ვეფხისტყაოსანში“.“
- ნაკვ. 2
 კანზე: „დამატება ა. ქ. აღწერილობა“.
- თავფურცელზე: „ჩემს ძმა-მეგობარს სოსო გრიშაშვილს. ა. შანიძე. 20—I—940“.
- გვ. 24. ხაზგასმულია: „გულქანიშვილი (-ოვი) მელქუა“, მიწერილია: „შამჩი მელქო“.
- გვ. 26. ხაზგასმულია თხზულების სათაური: „ღედა რაყიფი ქალისა“, მიწერილია: „პიესა“.
- გვ. 44. ხაზგასმულია: „პაქუა“, მიწერილია: „აშული“.
- გვ. 45. ხაზგასმულია: „რუდალ-ოლლანი“, მიწერილია: „აშული“.
- გვ. 46. ხაზგასმულია თხზულების სათაური: „საჩხუბარი კომედია“, მიწერილია: „პიესა“.
- გვ. 47. ხაზგასმულია: „სტეფანე მკერვალი“, მიწერილია: „ვითომ საიათნოვაა“.
- გვ. 49. ხაზგასმულია: „ფეშანგიშვილი სტეფანე“, მიწერილია: „აშული“.
- გვ. 50. ხაზგასმულია: „ქეშიშ-დარიმიანდი“, არშიაზე: „აშული“.
- გვ. 52. ხაზგასმულია: „ჩერქეზ-ოლლანი“, მიწერილია: „აშული“.
- გვ. 53. არშიაზე მიწერილია: „აკაკი“.
- გვ. 55. მოხაზულია: ხელოქ (ჭკვიანი) სტეფანე, ლორის მელიქი“, მიწერილია: „ა. ქ“. ხაზგასმულია: „ჯეელ-ოლლანი“, მიწერილია: „აშული“.
- გვ. 58. უცნობი ავტორების თხზულებათა სიაში ხაზგასმულია: „შექმნა სეკრეტრისა...“ მიწერილია: „გ. ერისთავი“. ხალხური ლექსების სიაში ხაზგასმულია: „შენ რო წიგნი მოგეწერა“, მიწერილია: „საიათნოვა“.

კანის მე-4 გვ.: „ვიტაკი, 30; საიათ-

ნოვა, 45; ფერშანგიშვილი, 49: შამჩი მელქო, 24; ბუდალ-ოლლანი, 22“.

ნაკვ. 3.

ხელნაკეთ სუბერზე: „ს. ჯანაშია. გიორგი შერვაშიძე (ნარკვეთი) ი. გრ“.

კანზე: „გიორგი შერვაშიძის ლექსები. ი. გრ. 1940. 9/ IV. ი. იმედაშვილის მინაწერი, გვ. 85.—1. მეფე რომ ვიყო, 76. 2. „ფასკუნჯშიც“ დაიბეჭდა, გვ. 71. 3. იმედაშვილისაა (?) გვ. 65, 85.—მე—გვ. 56“.

კანის მე-2 გვ. ჩაყრულია ცნობა, ამოჭრილი „კომუნისტის“ 1940 წ. № 112-დან: „მონოგრაფია პოეტ გ. შ. შერვაშიძის შესახებ“.

თავფურცელზე: „გარდაიც. 1918 წ. 19 თებერვალს. გვ. 28“.

გვ. 62. ფანქრით: „გ. შერვაშიძის პოემა დაიბეჭდა ქუთაისში ცალკე წიგნად: „გვადანის ციხე“, ი. გრ“.

გვ. 63. მიწერილია: „ლექსი „ვარაღი“ იხ. აქვე გვ. 24. ი. გრ.“. იქვე ქალაქის ნაჭრები მინაწერებით: „1. გ. შერვაშიძის ლექსები გადმომცა გიგო დგებუაძემ, იხ. ჩემი ზიჩის შეკვრაში. ი. გრ. 2. გ. შერვაშიძე. მომკვდავნი „დროება“, 1881 წ., № 236, № 239. 3. „პონტოქელი“—ფსევდ. გიორგი მის. შერვაშიძისა, იხ. გვ. 20. იხ. ნიკ. დადიანის ზმაკიდურტი, გვ. 25. ამის ლექსიდან: „ვერ გადავგვარდი გვარაღა, დავძახო ერთი ვარაღა“.

გვ. 69. ლექსთან „შენ იცნობ, ძმაო, ქვეყანას ერთსა“, წერია: „თარგმანი(?) იხ. ჩემი წერილი „ლერმონტოვი ქართულ ლიტ-ში“.

გვ. 70. ლექსის „აკაკის ლექსი, გიორგისადმი მიწერილი“ არშიაზე: „ეს პეტრით უნდა აწყობილიყო. ი. გრ“.

გვ. 71. არშიაზე: „P. S. ეს ორი ლექსი დაიბეჭდა „საქართო“, დამატებაში, 1916, № 6“.

გვ. 74. ლექსში „კოწია ერისთავს“ ხაზგასმულია სტრიქონი: „როგორც მე

ჩემი...“, მიწერილია: „როგორც მე—
შენცა ან ვხედავ ჩემსავით“. ამავ
ლექსში ხაზგასმულია: „ფაზელი“, მი-
წერილია: „ფაზელი—მ. გურიელი“.

გვ. გვ. 85—86 ჩადებულ ქალა-
ღის ნაჭერზე ფანქრით:

„რათა მცემ, დედინაცვალ,
რა უფლება გაქვს ჩემზედა,
ნუთუ იმითენ მიბრძელებ,
მონღობილი ვარ შენზედა?“

(ფილიალის „მოამბე“ ტ. IV—3. გვ.
271)“

ლექსის ბოლოს მიწერილია: „ის
მოწერით მე ვათავსებდი ლექსებს
„იე“. და სხვა გაზეთებში. ხან იზიძეს
ვაწერდი. ეს ლექსიც ჩემი უნდა იყოს.
სტილი ჩემია. იოსებ იმედაშვილი. 22/
V—40 წ. ხარფუხი“. იქვე: „ეს მგონი
ი. იმედაშვილისაა. ი. გრ. გადაიბეჭდა
„ღროების კალენდარში“, 1908 წ. გვ.
120“.

1940.

ნაკვ. 1.

კანზე: „ბიზანტიის მწერლის ცნო-
ბები საქართველოზე“.

ნაკვ. 2.

კანზე: „ღუბ. ისე ლორთქ“.

1941.

ნაკვ. 2.

კანზე: „ი. გრ. იას. ლორთქიფანი-
ძე. გუღოვიჩი, 87. ბესიკის გარდაც.,
91“.

1942.

ნაკვ. 1.

კანზე: „ი. გრ. I. 1942. ენიკოლო-
ფოვი“.

ნაკვ. 2.

ხელნაკეთ სუპერზე: „2. პლანო
კარპინი. ისტორია მონღოლუებისა.
თარგმანი გ. ქიქოძისა. ი. გრ. 1942“.

კანზე: „ი. გრ. მონღოლეთი. გ. ქი-
ქოძის თარგმანი“.

ნაკვ. 3

კანზე: „ი. გრ. იმერეთის აჯანყება.

ღუბროვინის და პოტოს თარიღები,
გვ. 15, 16“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „История
Грузии“ Н. Дадниани,“ მიწერილია „ე.
ავერიაშვილი“ დაიბ“

გვ. 19. ფსევდონიმთან: „П. Цхвило-
ელი“ „ა. კარბელაშვილი“.

ნაკვ. 4.

კანზე: „4. ი. გრ.“. იქვე: „რუსეთ-
თან შეერთება. ისე ცინცაძის“.

გვ. 142. ხაზგასმულია: „Колксба-
кин“, მიწერილია: „იხ. წინაფურცე-
ლი, № 17“.

ნაკვ. 5

ხელნაკეთ სუპერზე: „გუილიომ
რუბრუკვისი. მოგზაურობა აღმოსავლე-
თის ქვეყნებში. XIII საუკ. თარგმანი
ფრანგულიდან გ. ქიქოძის მიერ. 1943.
ი. გრიშაშვილის ყდა. გამოვიდა 1943.
10. V“. გამოცემის თარიღში „1943“
„3“ შეცვლილია „2“-ით.

კანზე: „ი. გრ. 1943 წ. 17 V.
შ. აფზაიდ(ისაგან)“.

გვ. 9. მოხაზულია: „საქენას“, არ-
შიაზე: „თუ შაქენა“.

გვ. 186. ხაზგასმულია: „ავტორი
გულისხმობს რუსულან დედოფლის
ქალს თამარს..“, მიწერილია: „თამა-
რიანი ს. გუგუნ“.

1944

ნაკვ. 1

კანზე: „ნ. ბერძენიშვილი. ი. გრ“.

გვ. I. „ი. გრ. 1945 წ. 17/I“. იქვე
დევს ამონაჭრები გაზეთებიდან: „I.
ი. ცინცაძის წერილი „რუსეთ-საქარ-
თველოს ურთიერთობის წარსულიდან“,
მინაწერით: „კომუნისტი“, 1945, №20,
21“. 2. ა. იოსელიანის წერილი „ას-
პინძის ომი“, მინაწერით: „კომუნის-
ტი“, 1945, № 100, 22, V“. 3. ს. ჯანა-
შიას მოხსენება „ქართველი ერის წარ-
მოშობა ი. ბ. სტალინის მოძღვრების
სინათლეზე ნაციის შესახებ, მინაწე-
რით: „ლიტ. და ხელ“, 1945, 28/III“.

ნაკვ. 2

კანზე: „სოლომონ დოდაშვილის წერილები. ი. გრ. 1945. 5 IX“.

კანის მე-4 გვ.: „1. გასაბჭოება სომხეთისა 1920. 29 ნოემბ. 2. მე კიდევ შემრჩენია შემოქმედებითი ჩაფიქრება. ი. გრ“.

1946

ნაკვ. 1

კანზე: „ი. არჩევანიძის გამოკლევა კარგია. აქ ი. წილოსანის ბიოგრაფიაა!“

1948

ნაკვ. 1.

ყდაზე: „ბოქემისთვის, ამქრებზე, გვ. 033. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „თათრის მოედანი 1802 წელს, გვ. 84; მარიფათი, 53; ამქრები, 033; მეწვრილმანების კანონი, 034, (საინტერესოა!); პენტელანთ იოვანე, 78; უსტაბაშებს მეფე ნიშნავდა, 102; სირაჯი თუ სარაჯი? გვ. 92. ი. გრ“.

გვ. 035. არშიაზე: „ლეონ მელიქსეთბეგი“.

გვ. გვ. 66—67-ს შორის ამონაჭერი გაზეთიდან: „დიპირი ანტონის ძე კვიციანი (გარდაცვალებიდან 5 წლისთავის გამო), მინაწერით: „ინდუსტ. ქუთაისი“, 1949, № 67“.

გვ. 87. ხაზგასმულია: „Алексий Петриев“ მიწერილია: „პეტრიავილი“.

გვ. 92. ხაზგასმულია: „სარაჯები“, მიწერილია: „(სარაჯი—Шорник)“

1949.

ნაკვ. 27.

კანზე: „ი. გრ. შ. აფხაიძისაგან. 1950. 18/1“.

1950

ნაკვ. 28

იესე ბარათაშვილის ცხოვრება-ანდერძი გამოც. ა. იოსელიანის მიერ.

კანზე: „ი. გრ. 1951. 8/III“. იქვე: „ლექსოდი, გვ. 79; ნათალი, 79; იხ. ლექსიკონი“.

გვ. 79. ხაზგასმულია: „ნათალი“, მიწერილია: „მეათელი“.

გვ. 87. ხაზგასმულია: „ქაჯიანი“, მიწერილია: „ქაჯაია“.

გვ. 109—112. აკლია: „ბურნუთი, 86. გულქანდა, 86. ზარბი, 86“.

ხაზგასმულია: „ალაყაფის კარი“ განმარტებით, მიწერილია: „საკუთრივ ღვთის კარი. ბეთალ მალი მინები—ბათალ-მანი. გრემანი-შეგვერემანი, თეთრგვერემანი. გულ—ძვირი—ძუნწი, არახელგაშ.

დახამუშება—დაყოვნება. ზაკვა—მზაკვარი. იათული—იათული(?). მალიათი—მაგის მალიათიც დაიქცეს (აქ გაგონილი. ი. გრ.)

სანუკვარი—ნკვა. სახლის ტოლომა—გვ. 112. საფიჩხულე-ფიჩხული

იეგზის სახელწოდება ე. ი. თეგზი რომელიც ფიჩხის გოდორში მოხვდება.

ტოლომა—გვ. 111. ფარეში—მხოლოდ ქალი. ფილაქი—ფალაქ! ქარცი—ფერმკრთალი. ქეთხული—მოურავივით,

მამასახლისი. ყუბაშო, ბამბის ქსოვილი—დალესტნის სოფელ კუმაჩიში ნაქსოვი.

ხვასტაგე-საქონელი—რა საქონელია? პარამი—პარამხანა—უქანონოთა სახლი. ნათალი 79, მეათელი“.

კანის მე-4 გვერდზე: „რეცენზია (ველურიან ითონიშვილისა) „მნათობი“, 1951 წ., № 12, გვ. 165. ი. გრ“.

1951

ნაკვ. 29

კანზე: „ი. გრ. თბილისი 17 საუკ. 167“.

მეორე ცალები:

1937

ნაკვ. 1.

კანზე: „ი. გრიშაშვილის ბიბლ., 1937. უტუ მიქაეა, 75“.

1939

ნაკვ. 1

კანზე: კეფხის ტყაოსანი“.

გვ. 17. შოთა მესხიას წარწერა: „დიდად პატივცემულ ტრ. ხუნდაძეს ავტორისაგან. 31. V. 40 წ“.

ნაკვ. 2

კანზე: „საძიებელი“. იქვე: „დამატება ე. თაყაიშვილის „Описание-ის (I—II)—ი. გრ“.

გვ. 3. წინასიტყვაობას მიწერილი აქვს: „აკაკი შანიძისა“.

კანის მე-4 გვ.: „საიათნოვა, 45“.
1944.

ნაკვ. 2

კანზე: „სოლომონ დოდაშვილი“.
1950

ნაკვ. 28

თაფფურცელზე: „ამხანაგ ანდრო თევზაძეს, ძვირფას მეგობარს და გამოჩენილ ახალგაზრდა პოეტს ღრმა პატივისცემით ვუძღვნი ამ ნაშრომს. ავთ. იოსელიანი. 20. III. 51 წ“.

1951

ნაკვ. 29

კანზე: „თბილისის აღწერა, 153“.

516. მასალები საქართველოს ეთნოგრაფიისათვის. თბ.

ნაკვ. 1 1938

ნაკვ. 3 1940

ნაკვ. 3.

ფორზაცზე: „ი. გრ. ლექსები მიცვალებუბაზე“.

517. მასწავლებლის თანამგზავრი. თბილისის საბჭოს განათლების განყოფილების ჟურნალი. თბ.

1935 № № 1, 2, 3

1936 № 4

№ 3

კანზე: „ღეფეჭტ. ჩემზე, გვ. 47“.

№ 4

კანზე: „სულდი ბულდი“, 37“.

***მარის სახელობის აფხაზეთის...— იხ. აკად. ნ. მარის სახელობის აფხაზეთის..**

***მარის სახელობის ენის, ისტორიის...— იხ. აკად. მარის სახელობის..**

***მარქს-ენგელს-ლენინის ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის შრომები— იხ. საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-თან არსებული მარქს-ენგელს-ლენინის ინსტიტუტის...**

***მარქსის სახელობის საქართველოს სსრ სახელმწიფო საჭარო ბიბლიოთეკის შრომები— იხ. კარლ მარქსის სახელობის...**

518. მეგრძოლი ათეისტი. სამეცნ. მეთოდ. და მხატვარ. ჟურნალი საქ. მეგრძოლ უღმერთოთა კავშირის ცენტრ. საბჭოს ყოველთვ. ორგანო. თბ.

1937 № № 1—8

1938 № № 1—12

1939 № № 1—12

1941 № № 5

1937

№ 1—2

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. თელეთობა, 41. პიესა, 25“.

№ 4

კანზე: „ილია ალხაზიშვილის აზრი, 41. პობედონოსცევი და ეგზარ. ალექსი (ი. იმედაშვ., 21). ილია და ანტირელიგია, 34“.

№ 5

კანზე: „II. ი. იმედაშვ. 15“.

№ 7—8.

კანზე: „ი. გრ., 1. „ვ. ტყალსან., 5. 2. ხუცები და ფოლკლორი, 56. სუ-სუნაკი, 57“.

1938

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. მოლა, 45“.

№ 2—3

კანზე: „ი. ხინველის ლექსი“.

№ 4

კანზე: „საინტერესო №-რი პავლე ეგზარხოსი—იმედაშვ., 17. მოლა II, გვ. 45“.

№ 5

კანზე: „IV. ი. იმედაშვ., 32. ლოცვანი ჭარში, 34. ირანელი ქალები, 39“.

№ 6

კანზე: „პიესა, 37“.

№ 8

კანზე: „ა. ლოდეს მოთხ“.

№ 9

კანზე: „III მოლა, 43“.

№ 10

კანზე: „V ი. იმედაშვილი? № 5
(31) V. მოლა, 46“.

გვ. 31. ი. იმედაშვილის წერილის
„რელიგია ცარიზმის სამსახურში“ სა-
თაურთან: „მეორედ იბეჭდება, იხ.
№ 5, გვ. 30“.

№ 11—12.

კანზე: „VI მოლა, 36“.

1939

№ 3—4

კანზე: „შევჩენკო“.

№ 5

კანზე: „ეგ. ნინოშვი“.

№ 6

კანზე: „ჩემი. ი. გრ“.

გვ. 48. ხაზგასმულია: „ფირუზა-
ბერი პახუმი“, მიწერილია: „ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „პუშკ. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „მოლა“.

519. მებრძოლი უღმერთო. საქ.
მ. უ. კ. ც. ს. სამეცნიერო-მეთოდური
ორკვ. ანტირელიგიური ჟურნალი. თბ.

1932 № 1—11

№ 1

კანზე: „აქ ჩემი ხუმრობაა, გვ. 12“.

№ 2

კანზე: „ანოს ფსევდ. ი. მკედლი-
შვილის ლექსი, № 2“.

№ 3

კანზე: „სოფიო ალექსიძის მიერ
ჩაწ. ლექსი, გვ. 7. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ი. მკედლიშვილის ლექსი“.

№ 5

კანზე: „1. რეც. არკ. ხუნდაძეზე.
2. ჩადრის წარმოშობაზე“.

№ 10—11

კანზე: „უკანასკნელი ნომერი; მე-
რე გაზეთის სახით გამოვიდა“.

520. მეთოდური წერილები. საქ.
სსრ განსახკომის მასწავლებელთა და-
ხელოვნების ინ-ტის აქარის ფილიალის
კრებული. ბათუმი.

1940 № 3

კანზე: „ჩემი გვ. 46, 53, ი. გრ“.

521. მემარცხენეობა. ქართული ხე-
ლოვნების მემარცხენე ფრონტის ორ-
განო. თბილისი.

№ 1 1927

№ 2 1928

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1927. II. V“.

გვ. 1. დაკრულია გაზეთიდან ამო-
ჭრილი წერილი „მემარცხენეობა“,
ქართულ „ფუტურისტების“ აღმანა-
ზი“, მინწერიდ: „კომ“, 1927, 23. VI“.

გვ. 11. ხაზგასმულია სტრიქონები,
არშიაზე: „იხ გვ. 1“.

გვ. 12. ხაზგასმულია: „ჩამოგართ-
ზევ კოყრიან ხელებს..“ მიწერილია:
„რამ დაუკოყრა?“

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1928. 26. VIII“.
იქვე: „1 სერთო ლექსი, გვ. 60. 2.
გ. ერისთავზე „პატარა ნიჭის პატრო-
ნაო“, გვ. 59. 3. ტ. ტ-ძეზე, გვ. 50“.

გვ. 7. ლექსში „ბრძანება საბჭოთა
თავდაცვისათვის“ ხაზგასმულია: „სი-
ტყვეები ვაზნები“, წერია: „ნ. ზომლე-
თელს ჰქონდა მერე“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „გალღები“,
წერია: „გალღები და ბალღები ჩემია,
იხ. ლექსი „სარაჯიშვილს“.

გვ. 49. ხაზგასმულია: სიტყვები,
სტრიქონები, მიწერილია: „სად არის
პოეზია?“

გვ. 62. წერილში „მიმბაძველის მი-
მბაძველი“ ხაზგასმულია ადგილები,
წერია: „მათი ლექსები უფრო გაუგე-
ბარი არ არის?“.

გვ. 64. დაკრულია გაზეთიდან ამო-
ჭრილი პლ. ქიქოძის წერილი „მემარ-

ცხენობის შესახებ“, მინაწერთ: „კომ“, 1928 წ., № 216, 16 ოქტ“.

მეორე ცალკები:

№ 2 1928

თავფურცელზე: „ხაზები სხვისია. ასე ვიყიდე. დუბ. ი. გრ“.

522. მეოცნებე ნამორები. (სალიტ. ჟურნალი) რედ. ვალ. გაფრინდაშვილი. ქუთაისი—თბ.

1921 № 6

1922 № № 7, 8

1923 № № 9, 10

აკინძულია ყდაში წინა წლების ნომრებთან ერთად.

№ 6

კანზე: „ი. გრ.—1921 წ. 11 ოქტომბერი“.

გვ. 3. ლექსს „რთველი“ ბოლოში მიწერილი აქვს: „დაბეჭდილი იყო რუსულ გაზეთ „ისკუსტვოში“, ქართულად მხოლოდ ეს ლექსი იყო, 1919 წელს 25 აგვისტოს“.

გვ. 4. ხაზგასმულია ერთი სტრიქონი და მიწერილია: „იხ. პ. იოსელიანის „ცხოვრება მეფე გიორგი XIII“, გვ. 68“.

გვ. 6. ხაზგასმულია: „ქალწულები—დაქანტულები“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ლოტოსი“.

გვ. 8. ხაზგასმულია რითმები, მიწერილია: „ჩემია“. ბოლო სტროფის რითმებზე „სვეტები—პლანეტები“ მიწერილია: „ორივე უცხო სიტყვაა. არ ვარგა“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „ბუღდა-მუღამ“, მიწერილია: „რ. გვეტაძეს ჰქონდა ეს „ტრიბუნაში“ №“.

№ 7

გვ. 8. ხაზგასმულია რითმები: „შესათავაზებს—გავაზებს, მიწერილია: „მარიჯანმა იხმარა პირველად—იხ. ლექსი „გრიშაშვილი“.

№ 10

523. მერანი. ნ. ბარათაშვილის სახ. გორის სახელმწ. პედ. ინ-ტის სალიტ. წრის აღმანახი გორი.

№ 2 1958

№ 3 1960

№ 2

თავფურცელზე: „პატივცემულ იოსებ გრიშაშვილს გორის სტამბის პროდუქტია. შალ. ჩუბინიძე. 23. V. 58 წ. ქ. გორი“.

№ 3

კანზე: „ჭუჭყიანის ლექსი ჩემდამი, გვ. 74“.

გვ. გვ. 4—5 შორის დევს დეპეშის შავი: „ჭიათურა, სოფელი რგანი. მასწავლებელ ქეთო ჭარხალაშვილს. თქვენთან ერთად დავტირი ჩემ სიყრმის მეგობარს ძვირფას ვანოს. ვწუხეარ ავადმყოფობის გამო ვერ ვესწრები დაკრძალვას. სოსო გრიშაშვილი“.

524. მერცხალი. საქ. პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის ყოველთვ. სამხატვრო-სალიტ. ორგანო. თბ.

1925 № 1—2

1926 № № 2, 3, 4

1925—26.

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1926. 20. I“. იქვე: „1925—1926 წ.წ. „ხელისუფლებამ სპეცებად გამოგვიცხადა“ პ. იაშვილი“.

თავფურცელზე: „ძღვანად იოსებ გრიშაშვილს. რედაქცია“.

გვ-4 გვ-ის შემდეგ ჩაკრულია 1 ფურცელი ჟურნ. „მერცხლის“ № 1-ის დამატებისა. 1-ლ გვ. დაბეჭდილია ნ. ზომლეთელის ლექსი „სერგეი ესენინი“ ლექსში ხაზგასმულია სიტყვა: „პოქსია“, მიწერილია: „დაობებული პური“.

გვ. 9. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ქორწილი-ორწილი“, „შაფერი-

ნაფერი“, არშიაზე: „ჩემია. იხ. „ოვ. თუმანიანს“.

გვ. 26. ლექსთან „დალესტანი“ წყარო: „აკლია“.

გვ. 29—31. ლექსში „თეონა“ ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „ცეზურა?“.

1926

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1926. 19 აპრილს“.

525. მეტეორი. (სალიტ. ჟურნალი).

ზესტაფონი.

1922 № 1.

დაზიანებული ცალია. სათაურის ქვემოთ: „ზესტაფონის გამოცემა“ „ძღვანთ ძვირფას სოსოს, რომელსაც ვენდობი და დიდ პატივს ვცემ მის ნამდვილ ნიჭს. დოდო ანთაძე. 20—X 32 წ“.

გვ. 3. მოწინავე სტატიის ბოლოს მიწერილია: „დ. კელენჯერიძე“.

გვ. 5. კ. მენდესის მინიატურის ბოლოს მიწერილია: „თარგმ. დ. კელენჯერიძისა“.

გვ. 6. დაბეჭდილია მხოლოდ სათაური „ლოთი ქალაქი“, მიწერილია: „ცენზორმა ამოაგდო“. ავტორის ფსევდონიმთან: „დონ-ანი“, „დოდო ანთაძე“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ვინმე“, „უშანგი ჩხეიძე“.

526. მტეხის კრიალოსანი. სპეც.— დანიშნულების იზოლიატორის (მეტეხის) კულტ-კომისიის გამოცემა. თბ. 1928.

კანზე: „ი. გრ. 1928 წ. 10—II“. სათაურის შემდეგ: „სოლ. ახვლედიანის ინიციატივით“.

527. მეცნიერება და ტექნიკა. ვაზ. კომუნისტი“-ს ორკვ. დამატება. თბ.

1925 № № 1—24

1926 № 1

№ № 17—19

გვ. 1. არშიაზე ფანქრით: „ფოტოგრაფის იუბილე, გვ. 17“.

1926

№ 1

გვ. 1. „ახალ წლიდან მეტი არ გამოსულა. ეს განყოფილება გადატანილი იქნა გაზეთში. ი. გრ“.

528. მეცნიერება და ტექნიკა. მეცნ.-პოპულ ჟურნალი. თბ.

1949 № № 1—12

1957 № 10

1949 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „მიემატოს სოსოს ბიბლიოთეკას. რედაქციისაგან 3—I—51 წ“.

1957

№ 10

კანზე: „ი. კ“.

არის 1949 წლის № 1-ის მეორე ცალი.

კანზე: „მამაჩემის და ჩემი შვილების საყვარელ მგოსანს სოსო გრიშაშვილს, რომლის მითითებებს და შენიშვნებს ჟურნალის გაუმჯობესებისათვის ველი. რაფო ავლაძე. 28—1—49 წელი“.

529. მიჯანი. სალიტ. და სამხატვრო აღმანახი. თბ.

1926 № 1

1927 № № 2, 3

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1926. 15/XI“.

თავფურცელზე: „სახსოვრად ამხანაგ იოსებ გრიშაშვილს. მუშა მწერალთაგან“.

კანის მე-3 გვ-თან დაკრულია გაზეთებიდან ამონაჭრები მუშა მწერლების ნაწარმოებები რუბრიკით: „მუშათა მწერლობა“. 1-ლ ამონაჭერზე ფანქრით: „კომ“, 9 იანვ., 1927“. მეორეზე: „1926, 25 დეკემბ“. იქვე დევს რომელიღაც გაზეთიდან ამოჭრილი ნ. ზომ-ლეთელის ლექსი „ალაზნის ველი“, მინაწერით: „1926 წ. № 67, 21 ნომბ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1927. 27 III“.
 გვ. 28. ფსევდონიმთან: „ნიკო
 მკერვალი“, „ნ. იტრიევი“.
 № 3
 კანზე: „ი. გრ. 1927. 12. X“.
580. მიმომხილველი. საქ. საისტო-
 რიო და საეთნოგრაფიო საზოგადოების
 ორგანო. თბ.
 ტ. 1. 1926
 კანზე: „ძველი საქართველოს ნაცუ-
 ლად“.
 შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1927,
 6—VII“.
581. მიმომხილველი. აკად. ივ. ჯა-
 ვახიშვილის სახ. ისტორიის ინ-ტი. თბ.
 ტ. 1 1949
 ტ. 2 1951
 ტ. 1
 ყლაზე: „კინტო, 149; გრიშაშვილი,
 437“.
 ფორზაცზე: „ი. გრ. 1950. 6 III“.
582. შინის მუშა. გამოცემა საქ. კპ
 ცენტრ. კომიტეტისა. თბ.
 1922 № 36
 1923 № 308
588. მნათობი.
 1924 № № 1—8
 1925 № № 1—12
 1926 № № 1—11
 1927 № № 1—12
 1928 № № 1—12
 1929 № № 1—12
 1930 № № 1—12
 1931 № № 1—12
 1932 № № 1—12
 1933 № № 1—12
 1934 № № 1—12
 1935 № № 1—12
 1936 № № 1—12
 1937 № № 1—12
 1938 № № 1—12
 1939 № № 1—12
 1940 № № 1—12
 1941 № № 1—12
 1942 № № 1—12

1943 № № 1—12
 1944 № № 1—12
 1945 № № 1—12
 1946 № № 1—12
 1947 № № 1—12
 1948 № № 1—12
 1949 № № 1—12
 1950 № № 1—12
 1951 № № 1—12
 1952 № № 1—12
 1953 № № 1—12
 1954 № № 1—12
 1955 № № 1—12
 1956 № № 1—12
 1957 № № 1—12
 1958 № № 1—12
 1959 № № 1—12
 1960 № № 1—12
 1961 № № 1—12
 1962 № № 1—12
 1963 № № 1—8
 1924
 № 1
 კანზე: „1924. სრულია. ი. გრ“.
 გვ. გვ. 39—40. ლექსის „კომუნა“
 ბოლოს წერია: „თარგ. უან. ლოლობე-
 რიძე“.
 № 2
 შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1924. 6
 ბაისი“.
 გვ. 164. ხაზგასმულია ადგილები
 მე-6 აბზაცში, მიწერილია: „გვერდი“?
 ნიმუში?“
 გვ. 172. მოხაზულია: „მწერს ეკა-
 ტერინე ვაბაშვილისა...“ არშიაზე ფან-
 ქრით: „ასე უნდა, ბრიყვო: „ჩვენის
 თხოვნით მოგვეწერა-თქო და სხვა“.
 № 3
 შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1924. წ.
 21/VI“.
 გვ. 31. ტექსტის ბოლოს წერია:
 „რა არის აქ ქართული? „გუშაგში“
 დაბეჭდილია მიმინოს მოთხრობა „ქა-
 ლით მოვაპრე“ (ნამდვილი ამბავი).
 ამასაც რომ ნამდვილი ამბავი ეწეროს,

იაშვილის სიმბოლისტობა უფრო გამართლებდა.—რა არის ახალი? ბულგარული რომანის ერთი უხვში ფურცელია და სხვა არაფერი. გაცვეთილი კლიშე. სანტიმენტალური მოთხრობა. კერძო წერილად რომ მიეწერა კავკასიელისათვის მის მოსკოვში ყოფნის დროს, უფრო მეტ შთაბეჭდილებას დასტოვებდა. ერენბურგის უნიჭო მიზაძეა“.

გვ. 228. ხაზგასმულია: „თერთმეტი წლის ბავშვმა იგრძნო „პირველი სიყვარულის“ ფანტასტიური ვნება“, არშიაზე: „მე პირველი ვნებიანი სიყვარული ვიგრძენ პირველ „ღალატის“ წარმოდგენაზე (1904 წელს). რუჟიას თამაშობდა ალ. კარგარეთელი და მე ის ჩახუტული მიმყავდა სახურავებზე, პაერში. ი. გრ“.

გვ. 229. ხაზგასმულია: „ემაწვილმა მისწერა ნაზი და ალტაცებით აღსავსე ლექსები“, არშიაზე: „თუ სხვისი ლექსი მოგყავს ამ ალტაცებულ ლექსებიდან ერთი მაინც მოგყევანა ნიმუშად, როგორც ივანე მაჩაბლის „ფანტასტიური ვნების“ დამახასიათებელი?“

გვ. 230. მოხაზულია ნეკრასოვის ლექსის ერთი სტროფი, მიწერილია: „რა შუაშია ეს ლექსი? გორი და იოვანე? თუ ლექსი მაინც და მაინც საჭირო იყო განა ცოტაა ქართულ ენაზე „გამოთხოვების“ ლექსები? გარდა ამისა თუ 228—236 გვ. ვილაცის ლექსი რუსულად მოიყვანა, განა ესეც არ შეიძლებოდა ისე მოეყვანათ. მერე თუ იმის ავტორი დამალა, ამისი რაღად გამოამქვანა? ან უნდა პირიქით ყოფილიყო, აქ წონასწორობა და ალლო არა ჩანს“.

გვ. 231. ხაზგასმულია: „როზგი ძველებურად აღარ იყო გავრცელებული“, არშიაზე: „თუ არ იყო, მაშ აკაკი რომელ სასწავლებელზე ამბობს? ერთი უნდა ვნახო მისი „თავგადასავალი““.

გვ. 232. მინაწერი მეორე აბზაცთან: „აკაკი? მაშ რომელი სკოლის დახასიათებაა აკაკის მიერ?“ იქვე აბზაცთან: „რა კონსტრუქციაა?“

გვ. 235. მოყვანილია ნაწყვეტი ვიტტეს მოგონებიდან თბილისის კლასიკური გიმნაზიის შესახებ, მიწერილია: „რა შუაშია ეს ვიტტე?“

გვ. 236. მე-3 აბზაცთან მიწერილია: „ამ მონოგრაფიის ავტორივით“. ამავე გვ. ხაზგასმულია: „დემენტოვზე ცნობებს იძლევა იონა მეუნარგია ნ. ბარათაშვილის ბიოგრაფიაში“, მიწერილია: „იხ. სამ. ფირცხალავას რედაქციით“.

გვ. 238. ხაზგასმული მე-7 აბზაცი, არშიაზე: „სად არის მერე ეს ცნობა“.

გვ. 240. ავტორი ეხება აკაკის აზრს ი. მაჩაბელზე, მიწერილია: „სად სწერს“.

გვ. 310. ფსევდონიმთან: „დ ორსიე“, „კოლაუ“.

გვ. 311. ინიციალებთან: „ი. ი.“, „კოლაუ“?

გვ. 312. ცნობაში ნ. ჩხიკვაძის ლექსების წიგნის გამოცემის შესახებ ხაზგასმულია: „წიგნს დართული აქვს კრიტიკული წერილი რ. კალაძის, არშიაზე: „ს. აბაშელი“? იქვე ფსევდონიმთან: „ცოტნე დადიანი“, „ვასო“.

№ 4

კანზე: „წალვერი. 22 აგვისტ. 1924. ი. გრ“.

გვ. 4. მოხაზულია ადგილი, რომელიც იწყება სიტყვებით: „შენი ნათესავი...“ მიწერილია: „ერთი წვეთი თაფლი“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 2 X. 1924 წ. ტფ. ეს აიკრძალა“.

შუუტტიტულზე დაკრულია ვ. ბახტაძის განცხადება: „მნათობი“-ს რე-

დაქცისაგან“. ამონაჭერზე ფანქრით:
„იხ. გვ. 91“.

გვ. 11. ხაზგასმულია რითმები:
„ქარვა“ და „აქ არ ვარ“, არშიაზე:
„იხ. ჩემი „ანუში““.

გვ. 13. ხაზგასმულია რითმები:
„უბნები“—„მეუბნები“, მიწერილია:
„იხ. ჩემი „ილიონი“ („მე და ევრო-
პა“)“.

გვ. 16. მეორე სტროფთან მიწერი-
ლია: „შვილდი მოზიდულა“.

გვ. 197. ხაზგასმულია: „ღმიტრის
ხელნაწერი სცენა“, წერია: „ერთად-
ერთ საბუთად სულ ღმიტრის იმ სცე-
ნას ახსენებენ“

გვ. 210. არშიაზე ფანქრით: „ნა-
დარობდა“.

გვ. 213. მე-4 აბზაცთან: „ამასაც
ძიძა ჰყოლია“.

№ 6

შეშტეტილზე: „ი. გრ. 1924. 20.
XI“.

გვ. 29. სტრიქონში: „ისე, ვით კუ-
დი ფარშავანის“, ხაზგასმულია: „კუ-
დი“, მიწერილია „ბოლო“.

№ 7—8

კანზე: „უკანასკნელი №-რი. (იხ.
განცხადება ბოლოში გვ. 414). ი. გრ.
1925. 7 I“.

1925

№ 1

კანზე: „1925 წ. სრულია. ი. გრ.
1925. 16, II“.

გვ. 113. ეპიგრაფში ხაზგასმულია:
„ხალხებს“, მიწერილია: „ხალხები მო-
წული თაბახია-ერებს“. ხაზგასმულია:
„მიწა ჭვარზე გაკრული“, მიწერილია:
„მიწა-ჭვარცმული“.

გვ. 114. ხაზგასმულია: „ერთნაირი
და მოზომილ“, წერია: „ერთნაირად
და თანაბრად“; სიტყვასთან: „ღელ-
ვით“, წერია: „აღელვებით“. ხაზგას-
მულია: „გააგდებდა ასანთს“, მიწერი-
ლია: „გადააგდებდა“; ხაზგასმულია:
„გამოდირდა ქარხნის ჭიშკარით“, მი-

წერილია: „ხელში ეჭირა 'ჭიშკარი?'“;
ხაზგასმულია: „მკერდჩავარდნილი“;
მიწერილია: „ვიწრომკერდინი“. შემ-
დეგ აბზაცში სიტყვა „რკინეული“
გადასწორებულია: „რკინის“. ხაზგას-
მულია: „გასაშლელებით“, მიწერილია:
„დაკლავნილ ხაზებით (მოხაზულოჲ-
ბით)“. იქვე სიტყვა „აქნევდა“ გადას-
სწორებულია: „აცანცარებდა“. შემ-
დეგ აბზაცში სიტყვა „მოარულით“ გა-
დასწორებულია: „არეულით“ და „ცი-
ებცხელეებით აუკაჯალდა“ შესწორე-
ბულია: „ათართოლებული“. აბზაცის
ბოლოში ფანქრით: „მაგრამ შეკეთება
მოვანდომე“;

გვ. 115. პირველ სტრიქონში სიტ-
ყვა „მქნელებს“ გასწორებულია
„მქმედებს“; მესამე აბზაცში „ადამი-
ანურის“ მაგივრად წერია: „კაცობ-
რული“. ამავე გვ. „მუშები ქალები“,
შესწორებულია: „მუშაქალები“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1925. 23 III“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „თოვლის-ქუ-
ლა სქლად გადანაფარი...“ მიწერილია:
„დაირღვა რიტმი“. ლექსის ბოლოს
მიწერილია: „ანუშის“ სუსტი გავლენა“.

გვ. გვ. 10—11. ლექსის „წერილი
დედისგან“ დასაწყისში არშიაზე: „აქაც
და ჭიჭინაძის ლექსშიც ბევრი დისო-
ნანსებია. ერთხელ მე ეს ვიწინასწარ-
მეტყველე“.

გვ. 43. ხაზგასმულია ადგილები,
არშიაზე: „კარგია“.

გვ. 136. ხაზგასმულია: „ჰვარტლი-
ან ოფლით შუბლ გადახნული“, მიწე-
რილია: „ჩემი, იხ. „ჩემი ლოცვა“.

გვ. 141. ავტორთან „კარა-დავრი-
ში“ მიწერილია: „ყარადარვიში“.

გვ. 145. ხაზგასმულია ავტორის სა-
ხელი „ეგიშე“, მიწერილია: „აგლიშე“.

გვ. 159. ხაზგასმულია: „ნაჩდი-
ლით“, მიწერილია: „თუ ნაჩრდილით-
Стенюк“.

გვ. 160. ხაზგასმულია: „მერიქი-ბეთ“, მიწერილია: „მერიქიფე“.

გვ. 189. ხაზგასმულია: „შშრომელ ხალხებს ერთნაირად უყვარს როგორც გუთანის ისე ხმალი“, არშიაზე: „ილი-ასია“.

გვ. 190. ხაზგასმულია: „ბევრი აკაეის ქართველების პუშკინს უწოდებს“, მიწერილია: „აკეკასიელი“.

გვ. 195. ხაზგასმულია: „ამირანიც ჯაჭვის აიწყვეტს“, მიწერილია: „ზევით თქვა, რომ უკვე აიწყვეტათ!“

გვ. 196. გ. ქიქოძის წერილის „კონსტანტინე მენიე და ხელოვნების რევოლუცია“ სათაურთან ფანქრით: „ეს წერილი გადაკეთებულია თავისივე წერილიდან იხ. „სახ. ფურ“. დამატება, № 72, 1915 წ.“

გვ. 209. ხაზგასმულია: „დეფექტებისაგან სავსებით დაწმენდილია“, არშიაზე: „ეს არ არის მართალი?“

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1925. 29 IV“.

გვ. 51. ხაზგასმულია სართემე სიტყვები: „მიწვა“ და „დედამიწა“, არშიაზე: „ჩემი, იხ. „კეკასიონი“, 1“.

გვ. 53. ხაზგასმულია: „ჩანთა“, „სჩანდა“, არშიაზე: „ჩემი, იხ. II ტ., გვ. 119 „გასტრალიორის თაიგული“. იმავე გვერდზე მოხაზულია ბოლო ოთხი სტრიქონი, არშიაზე: „ჩემიდან: იხ. II. „მოწამლული დანა“, გვ. 92 „და შევეყვითლდე როგორც ლუდი ორთომელში ანაქაფი“.

გვ. 54. ხაზგასმულია: „იდექით რიგში და აწვალბდით ხელში ჩემოდანს“, არშიაზე: „სინდიკატის რიგი სიმბოლოურად—აწეწილი ჩემოდანი“
ხაზგასმულია: „დამიწვა“ და „მიწას“, მიწერილია: „ჩემი კვლავ“; ხაზგასმულია: „მოსართავი“ და „დახარე თავი“, ფანქრით: „ჩემი, იხ. II ტ. გვ. 126“. მოხაზულია ბოლო სამი სტრიქონი, მიწერილია: „ჩემიდან, იხ. „მამა“ II ტ. გვ. 59“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1925. 6 VI“.

გვ. 2. ხაზგასმულია სართემე სიტყვები: „რბილი“ და „სირბილი“, მიწერილია: „ჩემი „ზღაპ. გამაქში“.

გვ. 54. ხაზგასმულია: „პირისახე ისე ხშირად ეცვლებოდა, როგორც სწრაფად ნაფურცელი წიგნი“, არშიაზე: „ნ. ბ“.

გვ. 57. ხაზგასმულია: „ცისმარე“, არშიაზე: „ცისმარე—აღბად აეტორს ცის ნათელი ჰგონია. ცისმარე—მულამ, ყოველთვის. (ერთხელ—კიდევ) გარნა-გარდას მნიშვნელობ. წერდა“.

გვ. 58. ხაზგასმულია: „შე კინტოვ“, არშიაზე: „? გლეხის დედაკაცი არ იტყოდა“.

გვ. 60. ხაზგასმულია: „უანყარტო-ში“, მიწერილია: „უარაჩოლულია. სიყმეში სჯობდა“. მოხაზულია: „იიი, თქვე ცინგლიანებო, თქვენა“, მიწერილია: „ეს თქმა არ არის მაგარი, უფრო ცუდლუტებო“.

გვ. 62. ხაზგასმულია: „ლობზე გადაიწია და ჩაეხუტა“, არშიაზე: „? როგორ?“

გვ. 68. ხაზგასმულია: „ნახევარი დოქი წყალი დასცალა“, მიწერილია: „კარგი ანგალია!“

გვ. 70. მოხაზულია ადგილი, არშიაზე ფანქრით: „თუ ასეთი ყოჩალი იყო, როგორც დასაწყისში ასწერა ავტორმა, ახლა ორთითამ როგორ დაიმაგრა“.

გვ. 249. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „სად არის ჩამოთვლილი მწერლები? ერთი შანშიაშვილია მხოლოდ“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1925. 18 IX“.

№ 7

კანზე: „ახალი კეკასიონის“ გარჩევა, გვ. 267. ი. გრ. 1925. 19 IX“.

გვ. გვ. 200—201 შორის დევს გაზეთიდან ამოჭრილი მელიძის რეცენ-

ზია ჟურნალ „მნათობის“ № 5—7, მინაწერით: „20 სექტ. 1925“.

№ 8—9

კანზე: „ვალის წერილი ჩემზე, გვ. 244. 1925. 28 X. კარგი წერილია. ი. გრ“.

თავფურცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი შ. დ.-ს რეცენზია „მნათობის“ № 8—9—ზე, მინაწერით: „კომ“, № 253, 3 ნოემბ., 1925 წ“.

გვ. 46—47 შორის დევს გაზეთიდან ამოჭრილი ლელის წერილი „წითელი თეატრი. გაჭირვების ტალკვისი“ ტრ. რამიშვილის“, მინაწერით: „კომ“, 27 ნოემ., 1925“.

№ 10

გვ. 118. მოხაზულია სამი სტროფი, არშიაზე: „გრ. მაროჯ“.

გვ. 223. მეორე აბზაცს მიწერილი აქვს: „აგაშენა ღმერთმა“, ხაზგასმულია: „ალიოშკა მწიგნობარი“ და მიწერილი: „აკი ალიოშკამ წერა-კითხვა არ იცოდამო!“

გვ. 230. მეორე აბზაცს მიწერილი აქვს: „შეიძლება ამბებს წერდა“.

გვ. 235. ხაზგასმულია: „გარდა იმ რეჟულებისა, რომლებიც ყაზბეგში მქონდა“, მიწერილია: „იხ. ჯეჯილი“.

გვ. 236. ხაზგასმულია: „თუმცა სანდრომ ჩემთვის გაუგებარის მიზეზების გამო ამიკრძალა რედაქციაში მისვლა“, არშიაზე: „იმიტომ, რომ ოთახი მოუწყობელი ჰქონდა“. ხაზგასმულია: „ეყარა აუარებელი, დომხალივით არეული, დაფურცლული ხელით ნაწერი რეჟულები“, არშიაზე: „მერე იპოვეთ მიტკას ხელით ნაწერი რამ? ხომ მოულოდნელად დაესხით თავს, მასსადამე თუ იყო დ. ყაზბეგის ნაწერები ვერ გადამაღავდა?“

გვ. 244. ხაზგასმულია: „შენგან მოყვანილის ფაქტების დასამტკიცებლად ბუტკოვს, ბერაქეს და სხვებისაგან“, მიწერილია: „უფრო ზისერმანს შიუთთებდა ა. ყაზბეგი“. მოხაზულია

მე-3 აბზაცი, მიწერილია: „სხვისი მოთხრობა რომ ჰქონოდა ჯიბეში—ამას იტყოდა?“ ხაზგასმულია: „შრომობდა ჩვენს ტეატრისთვის“,.. მიწერილია: „სისტემატიურად ისე აღარ მუშაობდა“.

გვ. 264. ხაზგასმულია: „ხომ შენც კარვად ვახსოვს, რომ სულ მუდამ სიყმაწვილიდანვე სანდრო უცნაურის ხასიათისა იყო“, მიწერილია: „მაშ რად გიკვირთ „მწერალ მოჩხუბარიძის“ უცნაურებანი?“

გვ. 247. ხაზგასმულია: „ყაყან-ლაპარაკის დროს თავაუღებლად მუშაობდა“,.. არშიაზე: „იქ სწავდა? რედაქციაში ზეპირად სწერდა?“

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1926. 20 I“; იქვე: „რალა, გვ. 175. (ბოლოში ბიბლიოგრაფია!) ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1926. 20 იანვარს გამოვიდა“. იქვე მოხაზულია „1926“, მიწერილია: „1925 წ“.

გვ. 176. მეხუთე აბზაცი მოხაზულია, არშიაზე: „წერილი დაიკარგა“;

გვ. 184. არშიაზე: „ასოციაციით აღ. ჰ-მ და კახეთში ფეხში დაჭრა“;

გვ. 201. ქვემოდან მეორე აბზაცის არშიაზე: „მამა რამდენი წლის შემდეგ მოკლა?“

გვ. 209. მოხაზულია: „უფ. Γ“-ს, მიწერილია: „გ. თუმანიშვილი“.

გვ. 211. ტექსტის ბოლოს: „გაგრძელება იქნება“.

გვ. გვ. 251—271. ვ. ბახტაძის წერილის „ცხოვრება და ხელოვნება“ სათაურთან: „წინა თავში მე მეხება და მეტად კარგი წერილია. ი. გრ“.

გვ. 276. ბოლო სტრიქონში ჩამატებულია: „ცახელი. ახოსპირელი“; „გოგოლაძეს“ მიწერილი აქვს: „კაპიტონ“.

გვ. 277. ხაზგასმულია: კრიპტონიმი „გ-ძის“, არშიაზე ფანქრით: „სოლ. გოშაძე“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთი-დან ამოკრილი „ჰანის“ რეცენზია „მნათობის“ ამ №-ზე, მინაწერით: „კომ“, 30 იანვ., 1926 წ“.

1926

№ 1

კანზე: „1926. სრულია. ი. გრ. 13 II. 1926 წ“.

გვ. 7. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „უგეში—ნუგეში“, მიწერილია: „ჩემი ოვ. თუმანიანი“.

გვ. 15. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ამ ხანათ—“ამხანაგს“, არშიაზე: „ჩემი. იხ. II ტ. 1914 წ“. ხაზგასმულია: „მოდლილს“—„ოდლი“. არშიაზე: „იხ. II ტ. „ჩემს მამას“, ხაზგასმულია: „ბოდმას“—„გამოხმა“, მიწერილია: „ჩემი „ტრიოლეტები შეითანაზარში“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1926. 23. III“. იქვე: „ნ. ბარათაშვილი, 197; ფ. მ-ძე, 153; ბაულუჩი, გვ. 165; დარვიში, 190“.

გვ. 9. ლექსის „წვიმიან დღეს“ სათაურთან ფანქრით: „ესენინის მიბაძვა“.

გვ. 24. ხაზგასმულია: „ეს წიგნი იყოს ხელნაწერი, ნახული ბოთლში“, მიწერილია: „ჩემი ლექსების სათაური, იხ. „თ. და ც“., 1925 წ“.

გვ. 153. ხაზგასმულია: „1795 წელს, სპარსეთის ყაენმა აღამაჰმედხანმა ერთხელ კიდევ საშინლად აიკლო და ააოხრა აღმოსავლეთ საქართველო ტფილისითურთ“, მიწერილია: „კიდევ როდის?“

გვ. 165. ხაზგასმულია: „იხ. იქვე, გვ. 62“, მიწერილია: „ექტები, ტ. 5“.

გვ. 229. სქოლიოში შენიშვნაზე: „სიტყვა, წარმოთქმული ქართველ მწერალთა კავშირის ყრილობაზე“, მიწერილია: „1926, 21 თებ“.

გვ. 240. ამავე წერილში ხაზგასმულია: „ამნაირად სწარმოებს მუშა ქა-15. კატალოგი

ლების ჩაბმა მუშაობაში... თქვენ ხშირად უმღერით მათ (სიცილი)“, მიწერილია: „მე მიყურებდა ამ დროს. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „აჩრდილის ავტოგრაფი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1926. 22 V“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1926. 29 VI“. იქვე: „პ. გელეიშვილის წერილი“.

გვ. 180. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, არშიაზე ფანქრით: „პ. ინგოროვა“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1926. 20 ივლისი“. იქვე: „ზანდუკელის მიერ გამოქ. გრ. ორბ. ახალი ლექსები“.

გვ. 62. ხაზგასმულია სათაური ლექსისა „ქართველი ძეგლის წინ“, არშიაზე: „ვარანცოვს. აკაკისა?“

გვ. 64. ფსევდონიმთან „ქართველი“ რომელიც მიწერილია ამავე ლექსის ბოლოს ფანქრით: „აკაკი“

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთი-დან ამოკრილი მიმოხილვა „მნათობის“ წინამდებარე ნომრისა, მინაწერით: „ზარია“, 5 IX, 1926“. ტექსტის ბოლოს დასმულ ინიციალთან „P“, ფანქრით: „ქრ. რაჰველიშვილი“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1926. 30 X. ა. მაშაშვილის ლექსი, გვ. 9.—გვ. 9, 199, 202, ჩემზე“.

გვ. 179. ხაზგასმულია: „1865 წელს ტფილისის აჯანყების („ბუნტის“) იარაღით ჩამქრობი“, მიწერილია: „სისულელე. იარაღით?“

კანის მე-3 გვ. დაკრულია „რეცენზენტის“ მიმოხილვა „მნათობის“ წინამდებარე ნომერზე, ამოკრილი „კომუნისტის“ 1927 წ. 1 იანვრის ნომრიდან“.

№ 10—11

კანზე: „დღეებგერი. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 29 XII. 1926“.

გვ. 10. მე-8-9 აბზაცები მოხაზულია, არშიაზე: „სალ? მატარებელში? სიყალბე“.

გვ. 16. ბოლო აბზაცი მოხაზულია: „თორმეტამდე“, არშიაზე: „იხ. გვ. 19“.

გვ. 18. ხაზგასმულია: „ეუენი და ისეა მუხლებზე და...“ არშიაზე: „თორმეტი წლისა?“

გვ. 19. მოხაზულია: „ათი წელიწადი გელოდები“, მიწერილია: „იხ. 16“.

გვ. 21. წინადადებას: „მეც მომქონდა ოჯახში“ აქვს მინაწერი: „რა? ჯამაგირი?“

გვ. 22. მოხაზულია სიტყვა: „ხსოვნა“, არშიაზე: „მეხსიერება“.

გვ. 27. ხაზგასმულია: „ნაკაცარს“, არშიაზე: „ყველგან ეს სიტყვა“

გვ. 28. ხაზგასმულია: „ხეიბარის ხეობით“, არშიაზე: „ხეიბარი—калека“

ხაზგასმულია: „ათი წელიწადი უენერგავდი“, არშიაზე: „იხ. გვ. 16“.

გვ. 170. ხაზგასმულია: „ისარგებლეს ქართული ლიტერატურული კრიტიკის სისუსტით“, მიწერილია: „და ამ დროის მფარველობით“.

გვ. 171. ხაზგასმულია: „ბარიკადები“, არშიაზე: „(გაზეთი)“.

გვ. 255. ფსევდონიმთან: „ილმელი“, „გ. გორგაძე“.

გვ. 256. ფსევდონიმთან: „კინხან“, „ვ. ხუროძე“.

გვ. 257. ფსევდონიმთან: „რანი“, „ქრ. რაჭვ“.

ბოლოში დაკრულია გაზეთიდან ამონაჭერი „ფარის“ რეცენზია „მნათობის“ წინამდებარე ნომერზე, მინაწერით: „მუშა“, 16 იანვ., 1927 წ.“

1927

№ 1

კანზე: „ა. ჭ-ძე, გვ. 206; ჩემზე, იხ. ბიბლიოგრაფია“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1927. 20. II“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „აუტანელი ურმის ბეგარით ამბოხებული ხალხი“, არშიაზე: „ურემი და ყარაჩოხელი?“

გვ. 48. ხაზგასმულია: „წვიმა სპილენძის შაურთანბივით“, არშიაზე: „ესენინი: „თოვლი ვერცხლის უხალთუნები“.

გვ. 49. ხაზგასმულია: „ორჭოლი ნიაგში“, არშიაზე: „სჯობია გამჟვალ ქარში“.

გვ. 55. ხაზგასმულია: „ათამივით გაქვს ბუსუსიანი“, არშიაზე: „ჩემია. იხ. „ერთგვირგვინოსანს“, ტ. II“.

გვ. 57. ხაზგასმულია: სტრიქონები, მიწერილია: „დადაისტების ლექსებიდან“. ხაზგასმულია: „შაქრიყინულს“, მიწერილია: „ყინვარშაქარს?“.

გვ. 59. ხაზგასმულია: „ზაპეისც შემოვა“, არშიაზე: „ზევით კი ნათქვამია, თითქოს ზაპეის უკვე შემოვიდა და ანათებს, იხ. გვ. 43“.

გვ. 60. მოხაზულია მე-6 აბზაცი, მიწერილია: „კ. გამსახურდია, იხ. „ლომისი“.

გვ. 62. ხაზგასმულია: „მინა კალაძე“, არშიაზე: „რ. კალაძის ძმა“.

გვ. 75. პოემაში „მეწისქვილე“ მოხაზულია ორი სტროფი, მიწერილია: „ანუშის მიბაძვა“.

გვ. 258. ხაზგასმულია: „მიხ. კახიანი—იდეოლოგიურ ფრონტზე“, მიწერილია: „თეატრზე, პოეტებზე (დურუჯებზე)“.

ბოლო გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამონაჭერი რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1927 წ., № 39, 18 II“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „მნათობი“-ს წინამდებარე ნომერზე, მინაწერით: „მუშა“, № 1270, 13. II. 1927“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1927. 5. III“. იქვე „ტიციანის ლექსი“.

გვ. 6. ლექსის „მხედრული“-ს სათაურთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი კ. კალაძის „წერილი რედაქციის მიმართ“, მინაწერით: „მუშა“, 1927, 31 მარტი, № 1306“.

გვ. 10. მოხაზულია სიტყვა: „არჩეულ“, მიწერილია: „ალმასკომში“ იქვე მოხაზულია სიტყვა: „არჩეული“, მიწერილია: „ლენინი“.

გვ. 11. ლექსის „სტალინი“ ბოლოს მიწერილია: „ამ ლექსზე იხ. „პროლ. მწერ“, № 3, გვ. 166. ცისფერყანწული ხოტბით არის დაწერილი“.

გვ. 160. ლექსის „თავისუფლება“ სათაურთან „თარგ. ვ. გაფრინდაშვილის“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთ „კომუნისტი“-დან ამოჭრილი რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინაწერით: „1927, № 72, 1. IV“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1927 წ. 1 თებერვ“. იქვე: „ნ. თარიშვილის წიგნზე, გვ. 249“.

გვ. 6. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „რჭული-გარუჭული“, მიწერილია: „ჩემია, იხ. „ერთი წვეთი თავული“.

გვ. 9. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „ცელ-ამოწვდილი“ და „სიკვდილის ჩრდილი“, მიწერილია: „იხ. მისი I ტ“.

გვ. 37. ხაზგასმულია: „მირჩევნია ერთი გირვანქა საპნის გადაყლაპვა“, მიწერილია: „არჩილ ჯორჯაძის გამოთქმა“. მოხაზულია აბზაცი, მიწერილია „ცქვიტი“.

გვ. 74. ხაზგასმულია: „გამიყინდება სისხლი“, მიწერილია: „გამიყინება“.

გვ. 87. მოხაზულია აბზაცები, არშინაზე ფანქრით: „კარგი სურათია კინოსთვის, მაგრამ ხანჯლით შეტაკება? ხომ საკმარისია ერთი ხელის კვრა და ძირს“.

გვ. 194. ხაზგასმულია: „არა სპეცილისტ მკითხველს“, მიწერილია: „ესე სწერდა კ. კეკელიძე პავ. ინგოროყვას წიგნზე“. იქვე ხაზგასმულია: „თავისი დღევანდელი მდგომარეობის“, მიწერილია: „ეს სიტყვა კ. კეკელიძისაა“.

ბოლო გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „T.M.-ს რეცენზია „მნა-ი თობი“-ს ამ ნომერზე მინაწერით: „T.M. (ტრისტან მაჩაბელი) ფსევდ. ვ. გაფრინდაშვილისა. 19. IV. № 1455. „Заря Востока“, 1927“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 5. V. 1927“.

გვ. 6. ხაზგასმულია: „მე დავიბადე აპრილის თვეში“, მიწერილია: „ერთხელ ამ ლექსის ავტორმა სცენიდან წარმოსთქვა: „მე დავიბადე აპრილის თვეში“, რეზო გაბაშვილი პარტერიდან შეესიტყვა: „რატომ პირველ აპრილს არ დაიბადე ტყუილი იქნებოდით. ი. გრ“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1927. 14 ივნისი“. იქვე: „ტ. ტაბიძის თარგმანი, 115“.

გვ. 117. ხაზგასმულია: „წერაქვის ხმა, რომელიც ისმოდა აგურის შესწორების დროს“, მიწერილია: „წერაქვით აგურს ვინ ასწორებს? კალატონი?“

გვ. 188. პირველ აბზაცთან მიწერილია: „აქ ლეგენდა აღ. ცაგარლისა კარგი იქნებოდა“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინაწერით: „1927, 29 ივნისი, № 145“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. ტ. ტაბიძის ამორძალები, გვ. 59“.

გვ. 11. სათაურთან ფანქრით: „გორში მომხდარი ამბავია“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1927. 4. X“.

გვ. 274. ხაზგასმულია ადგილი, მიწერილია: „ხომ არ უყვარდა ელი-საბედს სანდრო?“

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 14. XI“.

გვ. 9. მოხაზულია სტრიქონები: „ჩვენ წინ მივდივართ...“ მიწერილია: „ქ. გამსახურდიასია „ვიცი გავიღებენ შეუძნეველად ამ წუთისოფლად, ვით მძინარ ტყეში შუალამის მატარებელი“. ქ. გამსახურდია „პრომეთე“, 1918 წ., № 2“.

გვ. 10. ლექსის „ლენინი ჯავშნოსანზე“, ბოლოს მიწერილია: „ახალ სოფელში“ დაიბეჭდა“.

გვ. 13. ლექსის „ოქტომბრისათვის“ ბოლოს მიწერილია: „დაბეჭდილი იყო „ახალ გზაში“, 1927, 10 წლის საოქ. №-ისა“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1927. 31. XII“.

იქვე: „გ. მუშიშვილი ჩემზე, 193“.

გვ. 267. ინიციალებთან: „ვ. ბ-ძე“ „ნალია ბახტაძე“.

ბოლო გვერდზე დაკრულია გაზეთითად ამოჭრილი ა. ა-ძის რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინაწერთა: „1928 წ. № 4“.

1928

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1928. 20. I“.

„ს. ტაბიძის ლექსი ივ. მაჩაბელს(?)

გვ. 196. აქ ი. მჭედლიშვილის თარგმანია სინკლერიდან“.

გვ. 130. ინიციალებთან: „ვ. ბ-ი“, მხიწერილია: „თარგმანი ვალია ბაქრაძის“.

გვ. 131. მოთხრობის სათაურთან „ქადაგის მდივანი“, მიწერილია: „თარგ. ი. მჭედლიშვილისა“.

გვ. 190. სქოლიოში მოხაზულია შენიშვნა და მიწერილია: „ეს აღნიშვნა დროშაში ვ. გაფრინდაშვილი“.

გვ. 195. შენიშვნას „გიორგი თუმანიშვილი იგონებს: „ივანე მაჩაბელი

გავიციანი ფოთში“, მიწერილი აქვს: „სად არის დაბეჭდილი?“

გვ. 196. ხაზგასმულია: „მოხუცი მწერალი სვიმონ ტაბიძე შემდეგ აკროსტიხს უძღვნის ივანე მაჩაბელს“, მოხაზულია აკროსტიხი, მიწერილია „მერე საიდან სჩანს, რომ ივანეს უძღვნის. სად არის დაბეჭდილი“. ხაზგასმულია: „სვიმონ ტაბიძე 40—50-იან წლების პოეტი, ისტორიოგრაფი“, მიწერილია: „ამ დროს მკვლარი იყო ს. ტაბიძე და ი. მაჩაბელი ჯერ არ დაბადებულყო. ის სხვა მაჩაბელი“.

გვ. 198. მოხაზულია: „აკაკი წერეთელი“ „ივანე მაჩაბელი“. კრებული, 1898 წ., აგვისტო, მიწერილია „ეს წერილი დაბეჭდილია სახელგამის გამოცემაში“.

გვ. 202. მოხაზულია „ი. მაჩაბელი საქართველოში ნაროდნიცების წინა-აღმდეგ ბანაკში მოექცაო“, მიწერილია: „თუ წინააღმდეგ მოექცა, იხ. გვ. 201“.

გვ. 203. ხაზგასმულია: „ვანომ „ივერიაში“ დასწერა თანაგრძობით სავსე რეცენზია ამ წიგნზე“, მიწერილია: „ეს წერილი ხელმოუწერელია“.

გვ. 205. სქოლიოში ხაზგასმულია შენიშვნა, მიწერილია „შინაურ მიმოხილვას სწერდა გრ. ყიფშიძე“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1928. 5. III“.

„გვ. 259 ი. გრიშაშვილზე“.

გვ. 14. ხაზგასმულია სტრიქონები, არშიაზე „არ. ჭუმბაძე?“.

გვ. 172. ინიციალებთან: „ვ. გ-ლი“, „ვ. გაფრინდაშვი“.

გვ. 209. მოხაზულია ლექსის სტროფები, მიწერილია: „სად არის მთლიანობა“. მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „ეს მართალია“.

გვ. 251. ხაზგასმულია: „ლექსები ცალკე სქელყდიან რვეულში გადაწერილი აღმოჩნდა“, მიწერილია: „ეს

რეული მე მაქვს. დაწერილია სხვის ხელით“.

გვ. 254. მოხაზულია ადგილი, არ-
შიახვ: „მაშინ იმ სკივრსაც დასწავდა,
იმავე სკივრში აღარ ჩააწყობდა! განა
სხვა სკივრი აღარ იყო!“

გვ. 255. ხაზგასმულია: „არ აღმო-
ჩნდა არც ერთი სტრიქონი მისი ნაწე-
რისა“, მიწერილია: „ეს კი საფიქრე-
ბელია“.

გვ. 256. მოხაზულია: „ალ. ყაზბეგს
ლექსების შესათხზველად ლექსიკონი-
დან ცალკე ამოწერილი ჰქონდა სიტ-
ყვები, რომ რითმისათვის გამოდგომო-
და, მიწერილია: „ეს მართალია! მეც
მინახავს ეს ჩამონაწერი რითმები ვა-
სო ედილაშვილთან წ. კ. მუზეუმში“.

გვ. 268. მ. გ-ძის რეცენზიაში მო-
ხაზულია: „პირველი გამოკვლევა ეკუ-
თვნის დოც. ნ. იოსელიანს“, მიწერი-
ლია „გარდაიცვალა 1928 წ. 8 მარტს“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთი-
დან ამოკრილი შ. კარსანიძის რეცენ-
ზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინა-
წერთ: „ახალგაზრდა კომუნისტი“,
1928, № 128“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 7. IV. 1928 წ“.
იქვე: „ამფსონი, გვ. 32; გვ. 189. შე-
დარება აკაკი-გალაქტ; თეთრ საყელო-
ზე, გვ. 200.“

გვ. 27. ხაზგასმულია: „მიწისპირი
ახალ ფიფქს მოეხვედებიან“, მიწერი-
ლია: „სგევადა შავი ზოლია“.

ბოლო გვ. დაკრულია გაზეთიდან
ამოკრილი ბ. ბუაჩიძის რეცენზია „შე-
ნიშვნები“, მინაწერთ: „მუშა“, 1928
წ., 8 აპრილი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1928. 5. V“.
იქვე: „ჩემი რეპლიკა გვ. 181; „ჩველი“, გვ.
127“.

გვ. 140. ხაზგასმულია ქვესათაური
„მაჩაბელი ევროპაში“, მიწერილია:

„აქ სულ „დროებაზეა“ ლაპარაკი თი-
თქო ეს გაზეთი ევროპაში გამოდიო-
დეს“.

გვ. 187. მოხაზულია: „ნ. ხუციშვი-
ლი“, მიწერილია: „ლევან ლოლობერი-
ძის ცოლია“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1928, 16 ივნისი“.
იქვე: „ალ. ჭ-ძეზე, გვ. 180“.

გვ. 80. ფსევდონიმთან: „ბანოვანი“,
„(ლაჩანელი) ცუცუნია გელოვანი“.

გვ. 107. ხაზგასმულია სართემე
სიტყვები, წერია: „ნაღდათ ჩემი რი-
თმაა. იხ. „ავლაბარი“.

№ 7

კანზე: „აქ ბოჰემის გარჩევას! (წე-
რილი გ. მუშიშვილისა) ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 2 სექტ“.

გვ. 245. ინიციალებთან: „გ-ლი“,
„ბ. მუშიშვილი“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 9. X“.
იქვე: „ტ. ტა-
ბიძეზე, 275“.

გვ. 31. ხაზგასმულია: „მოტორი-
ტრანსფორმატორი“, მიწერილია „არ
შეიძლება ორი უცხო რითმა“.

გვ. 73. მოხაზულია ორი სტრიქო-
ნი, მიწერილია: „ა. შანშიაშვილის
მიბაძვა“.

გვ. 218. ხაზგასმულია: „პირველად
სანდროს (ყაზბეგი) ნაწერებიდან და-
იბეჭდა „დროების“ ნომრებში მისი
ეთნოგრაფიული მიმოხილვა, ხევისა“,
მიწერილია „მგონი პირველად „ივე-
რიაში“ დაიბეჭდა“.

გვ. 271. ხაზგასმულია ადგილი, მი-
წერილია: „ეს ვ. კოტეტიშვილის აზ-
რია“.

გვ. 275. ხაზგასმულია: „ჭაჭი მუ-
რადს“ არ ელირსა დაბეჭდვა იმიტომ,
რომ ის თარგმნა ენის უცოდინარმა
„დიდმა“ პოეტმა და ახლა მას ერთი
პედაგოგი ასწორებს“. „პოეტთან“ მი-
წერილია: „ტ. ტაბიძე“. მოხაზულია:

„ერთი პედაგოგი“, მიწერილია „ვინ? შ. თაბუკაშვილი“.

გვ. 276. ხაზგასმულია: „ამ თარგმანს კი როგორც სჩანს, რედაქტორის კალამი არ უგრძენია“, მიწერილია: „ეს რომანი ქართულად გადაბეჭდილია პირველ გამოცემიდან, რომლის რედაქტორიც იყო გრ. ყიფშიძე (იხ. I გამოც. ყდა)“.

გვ. 280. ინიციალებთან: „ი. მოლი“, „ი. მოსაშვილი“.

გვ. 282. ინიციალებთან: „ნ-აძე“, „პ. ქიქოძე“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 22. XI. 1928“.

გვ. 188. მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „ტიციანი ცოტა მშინშარაა და მოთხრა: წამო, წამო წავიდეო! (ასე სთქვა ხელოვანთა სასახლეში მოხსენების დროს)“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი შ. კ.-ის რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომ.“, 1928, № 425, 1 იანვ“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1929, 14. I“. იქვე: „ბოლოში მთელი წლის სარჩევია“.

გვ. 11. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „დამლას-დამნას“, არშიაზე: „ჩემი იხ. „კავკასიონი“, № 1“.

გვ. 219. ხაზგასმულია ადგილი, მიწერილია: „ს. გორგაძემ სთქვა პირველად“.

გვ. 234. ხაზგასმულია: „ნიტკის ძაფი“, არშიაზე: „იხ. ჩემი ბოჰემა“.

1929

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1929. 14. II“. იქვე: „მ. ჭავჭავაძის ქართულ ენაზე. ტიციანი და სხვ. გვ.; გარსევან კ-ძე და ალაღარი, გვ. 81; რ. ქორქიას მოთხრობა, გვ. 69“.

თაფფურცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი C.T-ის რეცენზია

„მნათობის“ ამ ნომერზე, მინაწერით: „Заря“, 1929, 24. III“.

გვ. 11. მოხაზულია: „ბულბული დაჯდა წარსულის ძვლებზე“, მიწერილია: „ძველია (იხ. ა. ჭ-ძე)“.

გვ. 20. ხაზგასმულია: „შვილი მამის ქვაზე ავიდოდა და ხელადით, ბაღადით, ზურნით და სიმღერით იცეკვავდა“, მიწერილია: „ხოჯაბეგოვის სურათიდან, იხ. ჩემი ბოჰემა“. მოხაზულია: „გაბმით“, მიწერილია: „გაბმით? გაბმით იმერულია (კორექტურაა?)“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „ბალიშად აღერდი მიდევს, საფლავის ქვა კი ლეიბად გამიხდია“, მიწერილია: „ალერდ-ბალახია, რომელიც ეხვევა ხეს და სასაფლაოზე არ იზრდება. (საბას აქვს აღერდი „ხმელი თივა)“.

გვ. 22. მოხაზულია: „ორი საათის შემდეგ“, წერია: „ქარგადაა დაწერილი, ნამდვილი ბელეტრისტიული ხერხები აქვს—გემოვნება რომ ჰქონდეს. ი. გრ“.

გვ. 24. მოხაზულია: „ნადუმარი“, მიწერილია: „ეს „ნა“ ძალიან უყვარს (ნაკაცარი და სხვა) აქ ნადუმარი სხვა აზრითაც გამოითქმის. ი. გრ“.

გვ. 28. მოხაზულია ადგილი, წერია: „ეს გივი შადურია რა ტიპია, ვერ გავიგე“.

გვ. 31. მოხაზულია: „კვიტიკით ამედეგნა“, მიწერილია: „ამეკვიტა სთქვი რალა, დალოცვილო, უბრალოდა“.

გვ. 33. ხაზგასმულია: „გააწახნაგებენ“, წერია: „ეს შლიფოგაკა“ აქ უადგილოა, გადასთლიან. წახნავი ოქრომქედლებმა იციან“.

გვ. 41. მოხაზულია: „ნიშატი“, მიწერილია „ნიშატი სხვაა, ნიშანი სხვა (ნიშატი—მხიარულებაა, ქეიფი). თუმცა საბა ამბობს: „ნიშატი ხასიათიაო“, გვ. 230“.

გვ. 42. ხაზგასმულია: „გულზე ნატისული ამდის“, მიწერილია: „ილია ხმარობს „ნატისუსალი“. აქ ეს სიტყვა არ ვარგა“.

გვ. 46. ხაზგასმულია: „პროგრამამაქსიმუმი“, არშიაზე: „ზევით ჩაფარებაზე სთქვა, აქ პროგრამამაქსიმუმი. სტილი აირია“:

გვ. 69. ავტორის გვართან წერია: „კარგი მწერალია, მაგრამ მოთხრობის ხლართი ხშირად ყალბი აქვს. ი. გრ.“

გვ. 76. ხაზგასმულია: „წევს სტეფანე სასტუმრო თთაში ტფილისში და ფიქრობს.“ მიწერილია: „ტფილისში? მამ სტეფანე სხვა ქალაქელი ყოფილა“.

გვ. 78. დასასრულს მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „რა კარგად იწყობს და რა ცუდათ ათავებს“.

გვ. 111. ეპიგრაფთან: „წყალნი წაფლენ და წამოვლენ, ქვიშანი დარჩებიანო!“ მიწერილია „სახიფათო ეპიგრაფია. ი. გრ.“

გვ. 137. ხაზგასმულია: „ს. შანშიაშვილმა 1928 წელს, რამდენიმე სპეციალურად კომუნისტური კრიტიკის წინააღმდეგ მიმართული ლექსები დაზექდა“, მიწერილია: „იხ. 1928 წლის „პოეზიის დღე“.

გვ. 151. მოხაზულია ლექსიკონიდან მოყვანილი სიტყვები, წერია: „ვიინი ლექსიკონებიდანაა აქ ნახმარი სიტყვები. მხოლოდ ჩემი ლექსიკონებიდან არის. იხ. „ბოჰემა“. რომ მოგყავს, აღნიშნე რაღა „ბოჰემა“.

გვ. 155. ხაზგასმულია სიტყვები: „ფარდული, გულქანდა“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ბოჰემა „ამბარჩა“, ი. გრ.“

გვ. 156. მოხაზულია გვერდი, წერია: „ტიციანისაა“.

გვ. 158. ხაზგასმულია: „საბრუნავი ხარისხები—испорченные средства—თანხა“, არშიაზე: „აკაკის აქვს „ძირის ფული“ (იხ. „კვალი“).

გვ. 159. მოხაზულია ადგილი, მიწერილია: „პარალელისთვის. „პატარა სახელმწიფოს თეატრი“ (ასე დააწერა იუნა ზარდალიშვილმა იმ აბრას, რომელიც მიკრული იყო რუსთაველის თეატრის პირდაპირ რომ თეატრი იმის კარებზე (დიდი წინადადებით)“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. 2. IV. 1929“. იქვე: „აქ სარჩევია (1924—1928). რ. ქორქიას მოთხ., გვ. 49“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ავტორი—ამხანაგური“, მიწერილია: „ჩემი რითმა, იხ. ოვ. თუმანიანის „საქართ. პოეტებს“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „სადაც არასდროს არ აფეხება, პირხმელ იმერელს სირცხვილით ლოყა“, მიწერილია: „ჩემი „გენიოსების ბედი ტფილისის ბაზარზე“.

გვ. 42. ხაზგასმულია: „ნატურჩარი“, მიწერილია: „ჩემი სიტყვა, იხ. „ლექსიკონი“—ში № 3 „ჩემს ცოლებს“.

გვ. 49. მოთხრობის „გვარდი და ცოცხი“-ს სათაურთან: „ქარგია“.

გვ. 287. ფსევდონიმთან: „უ. ურდოელი“, აქ გამსახურდია“.

ბოლო ფურცელზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი არბიტრის რეცენზია ამ ნომერზე, მინაწერთ: „Заря“, 1929 წ., 14 მაისი, № 106“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. აქ საბას ლექსიკონისთვის, გვ. 230; ა. ჭ-ძეზე, გვ. 180“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929. 12. V“.

კანის ბოლო გვერდზე: „ქართული იუმორი“.

№ 5—6

კანზე: „არსენა“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. ევპატორია. 1929. 25 აგვისტო. ევპატ“. იქვე: „სომხურიდან, გვ. 119, 108; ტ. ტ-ძის „სომხეთი“, გვ. 207; „ფიჩხულა“, გვ. 73—

74: „ოქროს ფეხი“ და ქუჩისმე., გვ. 219“.

გვ. 32. მოხაზულია: „მიკვერიტაში ჩახედა თვალებს“, მიწერილია: „სარკე, (ძველებურად) „მიკვერიტინა“.

გვ. 73. მოხაზულია სიტყვა: „დაქოქილი“, არშიაზე: „დაქოქილი (ქოქიძირი)“, იქვე მოხაზულია: „ერთი უყურეთ რა ბედრანგათ იცინის“, არშიაზე: „ბედრანგა-უფერო“.

გვ. 99. ხაზგასმულია: „ვის არ მოუთხოვია მათგან საბედისწერო წიგნი, რომ ჩაეწერა შიგ საჩივარი შევიწროების და უწესრიგობის შესახებ“, მიწერილია: „მაშინაც ყოფილა საჩივრის დავთრები?“.

გვ. 129. ხაზგასმულია: „უნდა ვკონადვდეთ ქარხნების კონებს“, ი. ვაკე-ლის ლექსიდან „საქართველოზე“, მიწერილია: „ქარხანა არც ჯონჯოლია და არც ვარდის კონა. ი. გრ“.

გვ. 207. აბზაცში „ოვანეს თუმანიანის იუბილე სანახევროთ ქართველმა მწერლებმა გადაიხადეს ტფილისში, მიწერილია: „ვინ სახელდობრ?“ მოხაზულია: „ო. თუმანიანი ხშირად მართავდა ქართულ მწერლობის შესახებ მოხსენებებს, ზოგიერთ ამ მოხსენებას ისტორიული ხასიათი ჰქონდა“.

გვ. 220. კრიტიკონიმთან: „გ. მ-ლი“, „გ. მუშიშვილი“.

გვ. 222. ფსევდონიმთან: „მოსკოველი“, „მუშიშვილი“.

კანის ბოლო გვერდზე: „шрам — ნაშარი“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 30. X“. იქვე: „ორი სტილი. ვ. ხუროძე. „ქერივის ლიმონები“, 184“.

გვ. 184. მოხაზულია: „ქერივის ლიმონები“ „შრომამ“ გამოსცაო, არშიაზე: „შრომას“ არ გამოუცია“.

№ 10.

კანზე: „ი. გრ. 1929. 28 ნომბ“. იქვე: „ფარშევანგის კული?“ გვ. 36. რემარკის მოთხრობა, 117. კ. გ-ს თარგ“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1930 წ. 25 იანვარს გამოვიდა“.

გვ. 266. ხაზგასმულია ეკ. მესხის შესახებ ცნობა: „გარდაიცვალა 1928 წ.“, მიწერილია: „ეწეოდა მთარგმნელობას, თარგმანი აქვს“.

გვ. 278. მოხაზულია: „ხელნაწერში დარჩა“, არშიაზე: „რა ქართულია?“ ხაზგასმულია: „გ. წერეთლის ეს კომედია მართლაც ყოფილა წარდგენილი, როგორც „დროების“ ნომრებიდან სჩანს 1880 წ. დრამატიულ საზოგადოებაში“, მიწერილია „რომელ №-რიდან?“

1930

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. აბაშელის მოთხრობა“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1930. 24. IV“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1930. 27-ს მაისს გამოვიდა“.

თაფფურცელზე: „აკაკის „ვორონცოვის“ გამო, 182“.

გვ. 8. მოხაზულია წერტილებით აღნიშნული სტრიქონი, მიწერილია: „იხ. „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1930 წ., 28 მაისის“.

გვ. 183. ხაზგასმულია: „აკაკის პოემა „ვორონცოვი“ მკითხველ საზოგადოებისათვის უცნობია. იგი 1912 წ. უნდა დაბეჭდილიყო აკაკის ნაწერების პირველ ტომში, მაგრამ ცენზურამ აკრძალა. ამჟამად ჩემ ხელთ არის ცენზორის მიერ აკრძალულ პოემის ამონაბეჭდი“, მოხაზულია „პირველ ტომში“, მიწერილია: „მეორე აკრძალულ პოემის ამონაბეჭდი“, იქვე: „პირველად ხომ მე მოგეცი დასაბეჭდათ წერილი-

თურთ და არ დაბეჭდე ეს პოემა?—ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1930. 15 სექტ“. იქვე: „ფედერალისტთა კლუბი, გვ. 36“.

გვ. 36. ხაზგასმულია: „მაგიდასთან ისხდნენ: კრების თავმჯდომარე ს. ფირცხალავა, მის გვერდით გ. ლასხიშვილი, რევაზიშვილი, გენადი, სათვალე-ბიანი კაცი და სხვა“. „რევაზიშვილთან“ მიწერილია: „ი. გედევანიშვილი“, „სათვალე-ბიანი კაცთან“, „ქ. რაპველიშვილი“.

გვ. 37. ხაზგასმულია: „სიტყვას ამბობდა რუსეთიდან ჩამოსული ძველი სტუდენტი“, წერია: „მ. საყვარელიძე“.

კანის ბოლო გვ.: „ქალო მაყვალში ძვრებოდი, თვალები მაყვალვით გაქვს“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1930, 20 ოქტ“. იქვე: „გ. ტაბიძე. მე გადავეცი ეგ წერილი, გვ. 217“.

გვ. 4. სტროფის გასწვრივ არშიაზე: „ცვეიგი“.

გვ. 5. ხაზგასმულია: „ასეთ „მე-ბრძოლათაის“ მიმფურთხება“, მიწერილია: „იხ. ჰაზირა“.

გვ. 7. მოხაზულია: „დავტოვოთ წარსულ დროებზე დარდი“, მიწერილია: „ილია“.

გვ. 193. ფსევდონიმთან: „თომაზ ბორელი“, „პლ. კეშელავა“.

გვ. 217. სქოლიოში მოხაზულია: „ეგ. ნინოშვილის წერილი ვარ. ჰიჭინაძესადმი დაბეჭდილია „გრიგალში“, № 10, 1906 წ“, მიწერილია: „ეს ნომერი აიკრძალა“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1931. 21. I“. იქვე: „ეგნატე ნინოშვილი, გვ. 196“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „დასავლეთ საქართველოს ზოგიერთ ნაწილებში წყალში დაღუპულთა სულს ამგვარად

იჭერენ და შემდეგ სამარეში ჩაუშვებენ, რის შემდეგაც მიცვალებული მოსვენებას და ჰირსიუფალს აღარ აწუხებს“, მიწერილია: „იხ. მორდოე-ცევის მოთხრობა „ამირანის შვილი““.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1931. 10. II“. იქვე: „აქ სარჩევია 1930 წლისა“.

1931

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1931. 8 აპრ. ჩემზე, გვ. 223, 232. სრულია 1931“.

გვ. 3. მოხაზულია ორი სტრიქონი: „ჩემ მძიმე ლექსებს, მძიმეთ ნაამბობს, ეგებ არა აქვს სიმძლავრე რკინის, მიწერილია: „ი. გრ“.

გვ. 219. ხაზგასმულია: „საკმარისია ჩამოვთვალეთ ისეთი ანტი-საბჭოთა ლიტერატურულ-მხატვრული ორგანოები, როგორც იყო: „ილიონი“, „ლაშარი“, „საქართველოს სამრეკლო“, „ხომალდი“, „ლომისი“, „ქართული სიტყვა“, „კავკასიონი“ და სხვა, რომ წარმოვიდგინოთ პროლეტარული რევოლუციის მოწინააღმდეგე ფრონტის მწერლობის სახე და ხასიათი“, მიწერილია: „ბარიკადი“, „ბახტრიონი“ რად გამოსტოვეთ“.

გვ. 234. წერილის სათაურთან „საქართველოს მხატვრული კულტურათი წლის თავზე“, მიწერილია: „უმარჯანიშვილოდ?“

გვ. 248. სარედაქციო კოლეგიის წევრ მწერალთა გვარებთან მიწერილია: „რ. გვეტაძე“.

№ 3.

კანზე: „ი. გრ. 1931, 1 მაისს გამოვიდა“.

გვ. 3. ლექსთან „15—10“, მიწერილია: „ამ ყაიდზე, ასე უნიჰოდ დააწყო პ. მირიანაშვილმა „ფაუსტი““.

გვ. 217. ავტორი წერს კარიკატურაზე, რომელიც 1917 წ. დაიბეჭდა გა-

ზეთ „სახალხო ფურცლის“ დამატებაში“.

გვ. 219. მოხაზულია: „ვ. ბ—ლი“, მიწერილია: „ვ. ბუთლიაშვილი“. ხაზგასმულია: „დაახლოვებით მართლდება თითონ ფიროსმანის ცნობა, რომელიც 1916 წელს მისცა დიმიტრი შვეარდნაძეს „მე ეხლა 60-ზე მეტისა ვიქნები“ იხ. გაზ. „ბახტრიონი“, № 9“, მიწერილია: „იხ. „სახალხო გაზეთი“.

გვ. 227. ხაზგასმულია: „იმ ოჯახიდან გამოსვლის შემდეგ მხატვარ ბაშინჯალიანთან იღვა მოსამსახურეთ, მაგრამ ნიკომ ვერ აიტანა და გამოიქცა“, მიწერილია: „შეიძლება ამასთან ისწავლა ხატვა?“.

კანის ბოლო გვ.: „I. ხალთაბანდი, 222. 2. მუშტა, 223. 3. ლაღანდარა, გვ. 224. 4. ბალახანა, 228. 5. საბრი, 226. 221, ცხრაწვენა“.

№ 4.

კანზე: „ი. გრ. 1931. 10. VI“. იქვე: „გრიშაშვილი-იაშვილები“ ფ. მახარაძე, გვ. 207“.

გვ. 3. გადახაზულია სტრიქონი: „რამაც ხალისი ამოათავა“, წერია: „რამაც ხანდახან (ამდენხანს) დამაზანტავა“.

გვ. 12. სტრიქონთან: „და იცქირებდა შორით მეტეხი, რომელიც ახლა მუხუდშია“, მიწერილია „1931 წელს?“.

გვ. გვ. 48—49 შორის დევს გაზეთიდან ამოჭრილი ფარის რეცენზია მნათობის 1931 წლის ოთხ ნომერზე, მინაწერით: „მუშა“, 1931, № 184“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1931. 21. VIII. მარიჯან-ბორჯომი“. იქვე: „საიათნოვაზე, გვ. 178; დემირჩიანი; 128“.

გვ. გვ. 6—7 დევს გაზეთიდან ამოჭრილი ალ. გომიაშვილის ლექსი „მთას იქით“, მინაწერით: „ახ. კომ.“, 1931, 20 აგვისტო“.

გვ. 17. სტრიქონში: „მალაროელო! როდესაც კირკით“, ხაზგასმულია:

„კირკით“, მიწერილია: „წერაქვი?“

გვ. 139. აბზაციის გასწვრივ ფანქარი: „შეიძლება ჭადრაკის თამაშის დროს ბასი?“

გვ. 160. მოთხრობის დასასრულს ფანქრით: „თარგ. რუსულით ალი არსენიშვილისა“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. 1931. 12. X“.

გვ. 3. ლექსის „შაბათობაზე“ ბოლოს: „ნაძალადევი ლექსი“.

გვ. 172. მოხაზულია აბზაცი, მიწერილია: „ბარბარე ჭორჭაძე ამის დამიყო“.

გვ. 173. ხაზგასმულია: „თავდაზნაურობაში შემდეგ პროცესს აქვს ადგილი, როგორც სწერს ერთი მკვლევარი“, მიწერილია: „გრ. ყიფშიძე“.

გვ. 176. ხაზგასმულია: „ის შეტაკებები, რომელიც „მამათა“ და „შვილთა“ შორის ხდებოდა მასში (ე. ი. ერისთავი), არავითარ ინტერესს არ იწვევდა“, მიწერილია: „ბარბარე ჭორჭაძე—პოეტის და იღებდა მონაწილეობას“.

გვ. 177. მოხაზულია: „1862 წელს მეფის მოადგილეთ კავკასიაში დანიშნულ იქნა მიხაილ ნიკოლაევიჩი—მეფე ალექსანდრე მეორეს ძმა. რ. ერისთავმა მას მიუძღვნა ლექსი, მიწერილია: „სად არის ეს ლექსი?“

გვ. 180. ხაზგასმულია: „ჩვენს ლიტერატურაში ხალხოსნური მხატვრული მწერლობის წარმომადგენლები იყვნენ: ე. გაბაშვილი, სოფ. მგალობლიშვილი, ნ. ლომოური და სხვა“, მიწერილია: „მელანია“.

გვ. 188. ტექსტში რ. ერისთავის პირველი პერიოდის შემოქმედება საერთოდ უმნიშვნელოა, როგორც შინაარსის ისე ფორმის მხრივ“, ხაზგასმულია: „ფორმის მხრივ“ და მიწერილია: „არ არის მართალი, ხალხური სტილი აქვს, რითმა ნათალი, პირველად მან შემოიტანა ასონანსი“.

გვ. 189. ხაზგასმულია: „ამბობენ რომ თავისი მოღვაწეობის მეორე პერიოდში თითქოს რ. ერისთავმა ზურგი შეაქცია თავად-აზნაურულ იდეოლოგიას“, მიწერილია: „ვინ ამბობს“.

№ 9—10

კანზე: „ი. გრ. 9. XII“. იქვე: „აქ ჩემ მიერ ნათარგმნი ლექსია, გვ. 12 ბეზიმენსკისა; ქართული თეატრი, 198. გვ. 210; პიესა „ანზორი“, გვ. 70“.

გვ. 231. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „მედია“ და „მოიმედია“, მიწერილია: „ეს კარმელის რითმაა“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1932. 5 თებერვალს გამოვიდა“. იქვე: „გრიშაშვილი—პორნოგრაფი“, შ. რად. გვ. 151“.

გვ. 151. ხაზგასმულია: „მთავარი გზები, რომლითაც მიემართებოდა ამ პერიოდში მწერლობა (1905 წ. რევოლუტ. დამარცხების შემდეგ) იყო: პენსიონში (გ. ტაბიძე, ს. შანშიაშვილი და სხვა), ეროტიკა—პორნოგრაფია (ი. გრ. და სხვ) მსუბუქი ჟანრის პოეზია (ე. მაყაშვილი და სხვ.), მიწერილია: „მსუბუქი ჟანრი კი არ ეწოდება მაყაშვილის ლექსებს, არამედ ის იყო პირველი ქართველი სატირიკოსი“.

1932

№ 1—2

კანზე: „1932 წ. სრულია“. იქვე: „მის. ჯავახიშვილი ილიაზე დისკუსიაში, გვ. 234“.

გვ. 235. ხაზგასმულია: „ისტორიული რომანის დაწერას სჯობია ათი ფუთი საპონი შეჭამო“, არშიაზე: „არჩ. ჯორჯაძის თქმაა“.

გვ. 275. ხაზგასმულია: „წვერვა“, მიწერილია: „მზე დაწვერილი“.

გვ. 282. ხაზგასმულია: „ბეზიმენსკი ა. შეტევა“, მიწერილია: „თარგ. ი. გრიშაშვილისა“.

№ 3—4

კანზე: „1. ირმის ნამბობი (ჩემის რედ.) გვ. 216. 2. გიოტე ქართულად, გვ. 216“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1932. 19 VI. ივნ“.

გვ. 216. ხაზგასმულია: „მოგვეყავს სია ქართულად ნათარგმნ გიოტეს ნაწერებისა, რომელიც ჩვენის თხოვნით შეადგინა ი. გრიშაშვილმა“, მიწერილია: „შეცდომებითაა, მე არაფერ შუაში ვარ!“

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. 1932. გამოვიდა 20 IX. ჩემი შენიშვნა, 166“.

გვ. 168. ხაზგასმულია: „ღრო კი ისეთი ყოფილა და ღვინო იმდენი ჰქონიათ მაშინ, რომ თავმოყვარე კაცი, თურმე ხელსა და ფეხს, თუ არ ღვინით, ისე იშვიათად დაიბანდა“, არშიაზე: „იხ. ბოჭმა“.

გვ. 169. მოხაზულია მეოთხე აბზაცი და წერია: „? ეს არ არის სწორი“.

გვ. 172. ხაზგასმულია: „ალექსანდრე ორბელიანი, პუბლიათ წოდებული“, მიწერილია: „დ. რექტორი პუპლ.“

№ 7.

კანზე: „ი. გრ. 1932. 25 XI. ბერანჯე ქართულად, გვ. 157, მეც. თარსობა, 50“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1932. დეკემბერი 25-ს. სერგეი მესხის წერილები, გვ. 177; გვ. 25. ეს ფურცელი მერე ამოხიეს, შეცვალეს და ისე ჩააქრეს; ი. გრ. პოეტები ქუთაისიდან, გვ. 189; 2. კილოკავაძე—კ. ლორთ.—ძის ფსევდ., გვ. 192, 195; 3. როგორ ზრუნავდა ქართულ რომანზე სერგეი მესხი, გვ. 194; ჰალადიდელი, 198; კემესზე, გვ. 212“.

გვ. 25. ხაზგასმულ-მოხაზულია, არშიაზე: „ეს ადგილი შეცვალეს (მთელი ფურცელი ამოხიეს) კობაზე აღარ არის, ხოლო ფილიპეზე წერია: რომ „ხელმოკლე მამა სასოებით ზრდიდა“.

გვ. 177. ხაზგასმულია: „ზოგიერთი მკვლევარიც კი ვერ იცნობს მის (ს. მესხის) ნაწერებს“, არშიაზე: „ესეც ხომ გაზეთებში არ არის გაბნეული? ცალკე დაიბეჭდა მისი წიგნი“.

გვ. 181. ხაზგასმულია: „გამოცემულია მხოლოდ ერთი ტომი 1904 წ.“, არშიაზე: „სამ. ფ-ს რედაქციით“.

გვ. 182. მეორე აბზაცის არშიაზე: „ცნუზურა“. იმავე გვერდზე შენიშვნას პეტრე უმიკაშვილის შესახებ მიწერილი აქვს: „ანჩისხატისუბნელი?“

გვ. 183. ხაზგასმულია: „ქ. ლორთქიფანიძე რუსულიდან ლექსებსაც თარგმნიდა... ათავსებდა ხან ხელმოუწერლად, ხან თომა კარგარეთელის ფსევდონიმით“, არშიაზე: „იხ. ჩემი ბოჰემა, გვ... მანამდე არავის არ აქვს“.

გვ. 185. ხაზგასმულია: „ნამეტურ უ. ბეთანოვის უშეგრამა და ხეპრულმა წიგნმა გამომიბოძოვა ამაზე“, მიწერილია: „აქ წიგნი წერილის აზრით არის ნახმარი. ი. გრ“.

გვ. 189. პირველ შენიშვნას მიწერილი აქვს: „სახელი“ წელი? №-რი?“

გვ. 190. მე-7 შენიშვნას მიწერილი აქვს: „გამოსცა ცალკე წიგნად „ქართველი ქალები“; „პასუხი სომხებს“ და სხვა“. ხაზგასმულია: „ვისაც საზოგადო წერა შეუძლია, იმას ცოცხალი, მკვახე სიტყვების ხმარება და გადაკვრით, по поводу დაპარაკიც არ გაუჭირდება მაგდენათ“, მიწერილია: „ეს სულ გაზეთისთვის“;

გვ. 192. შენიშვნაში ალ. ცაგარლის შესახებ ხაზგასმულია: „აქვს მოთხრობები“, მიწერილია: „ტფილისის მენახშირის ცხოვრება“; ხაზგასმულია: „ავტორის ვინაობა ჩვენში უცნობი იყო“, მიწერილია: „იხ. ცენტრ. არხივის კომპლექტური, რასა სტყუი!“.

გვ. 195. მოხაზულია: „დროების ეს დამატება არ გამოსულა“, მიწერილია: „ამ დამატებით ნაგულისხმევია „კრებული“. ი. გრ“.

გვ. 197. ხაზგასმულია: „დედანი ინახება არქივში“, მიწერილია: „დედანი რა საჭიროა, როცა დროებაშიც დაიბეჭდა ეს სიტყვა? ი. გრ“.

გვ. 198. მოხაზულია: „ჩამოდი“, მიწერილია: „ჩადი?“

გვ. 199. შენიშვნას გ. ჭალადიღელის შესახებ მიწერილი აქვს: „მარტო ამ ნომრებში? რატომ არა სწერ, რომ „მახსოვს პირველად“ ი. გოგებაშვილმა გააკეთა“. მოხაზულია: „ინახებოდა“, მიწერილია: „ეხლა აღარ ინახება?“

გვ. 202. მოხაზულია: „ვ. თ.“. და მიწერილია: „ვ. თუმანიშვილი“. გ. იოსელიანის შესახებ შენიშვნას დამატებული აქვს: „ვეფხისტყაოსანი გადაკეთა, რეინიკე კულამელა (გიოტესი) სთარგმნა, იმერლები ტფილისში დაიბეჭდა“.

გვ. 203. მოხაზულია მე-11 მე-14 შენიშვნები და არშიაზე: „ზაქ. ჭ-ძე წერდა №-რი, წელი?“

გვ. 204. ხაზგასმულია: „ეს რუსული ლექსი არ არის ცნობილი“, მიწერილია: „ეს რუსული ლექსი მგონი დ. ერისთავს ეკუთვნის? ი. გრ“.

გვ. 205. ხაზგასმულია: „მისი (ი. ისარლოვის) მოგონება გამოაქვეყნა მ. თუმანიშვილმა“, მიწერილია: „სად გამოაქვეყნა?“

გვ. 209. ხაზგასმულია: „ამ მოთხრობის (გ. წერეთლის „ეკოლოგიო, ჩიკოლოგიო და კულაბზიკა“) მეორე ნაწილი დაიბეჭდა „კრებულის“ № 9-ში“, მიწერილია: „რომელიც გალანძლა გრ. ორბელიანმა“.

გვ. 210. მე-4 შენიშვნას მიწერილი აქვს: „იხ. „ხარაკტერისტიკი“ გ. თუმანიშვილის“.

გვ. 212. ხაზგასმულია: „მაგისტანა მცოდნე და გონიერი ყმაწვილი“, მიწერილია: „ქ. მესხი“.

№ 10—12

კანზე: „გამოვიდა 1933 წელს 25

თებერვალს. ი. გრ. 1832 წ. შეთქმუ-
ლება, გვ. 196-დან. კაშშირი. თუ ქიშ-
მირი, გვ. 268“.

1933

№ 1—2

კანზე: „სრულია. 1933. ჩემზე, გვ.
176. ი. გრ. გამოვიდა მარტის 31-ს.
სევადის ახსნა არ არის სწორი, გვ.
170“.

გვ. 5. ხაზგასმულია სარითმე სიტ-
ყეები: „პაერს“, „შიირს“, მიწერილია:
„შაბლონია“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „შენ ტრაგე-
დიის მხრების სიმძიმე ასწი წრფელი
ხმით თარგმნილ ფრაზაში“,.. მიწერი-
ლია: „ჩემიდან“.

გვ. 20. მოხაზულია მეორე სტრო-
ფი, მიწერილია: „უ. ლ.“, ხაზგასმულია:
„მანათებლ“, მიწერილია: „მანეთებლ“.

გვ. 69. მოხაზულია ლექსი „ბუკი-
ნისტი“, არშიაზე: „პგავს ჩემსას იდე-
ით?“ ხაზგასმულია: „ნიავი“, მიწერი-
ლია: „ნიავი წიგნს ვერ მიიტაცებს“.

გვ. გვ. 138—174. დანტეს „ღვთა-
ებრივი კომედის“ 43-ე სტროფში ხაზ-
გასმულია: „იჩქითად“ და მიწერილია:
„27“. 64-ე სტროფში ხაზგასმულია:
„შემომესიტყვა“, მიწერილია: „ჩემი-
დან“. 91-ე სტროფში ხაზგასმულია:
„ღორმუცელობით“, მიწერილია: „ნა-
ყროვანობით“. ხაზგასმულია: „სახეში
ჰყავდა“, მიწერილია: „რუსული გამო-
თქმაა“. 118-ე სტროფში ხაზგასმულია:
„ცეზარი“ და მიწერილი: „კეისარი?“
მესამე ქების 67-ე სტროფში ხაზგას-
მულია სტრიქონები, არშიაზე: „ბუზის
ნაკებნისაგან ნაკადული?“, 103-ე
სტროფში ხაზგასმულია: „უფალის“,
მიწერილია: „უფლის, მეუფის“. 106
სტროფში რკალშემოვლებულია: „შიშ
ქვეშ“ და მიწერილი: „რუსული გა-
მოთქმაა“. 133-ე სტროფში რკალშე-
მოვლებულია: „ქარ ქვეშ“, მიწერი-
ლია: „რუსულია“. ოცდამეექვსე ქება-
ში, მე-13 სტროფში ხაზგასმულია:

„კლდის ციცაბოთი“ და მიწერილი:
„ციცაბო კლდე“. 33-ტე ქებაში, 26-ე
სტროფში ხაზგასმულია „საჰინელთა“
და მიწერილი: „დაბანდებშია: „საჰა-
ნელნი ცათანი“. „44-ე სტროფი მოხა-
ზულია და არშიაზე. „აკლია ტერცინს?“
ოცდამეთოთხმეტე ქებაში, 73-ე სტრო-
ფში ხაზგასმულია: „კასიუსია“, მიწე-
რილია: „კასიო“. 97-ე სტროფში ხაზ-
გასმულია: „მეგზურმა“, არშიაზე:
„ეტიკმა“; 130-ე სტროფში ხაზგასმუ-
ლია: „თვალშეუვლები“, მიწერილია:
„თვალშეუვდგამი“.

გვ. 170. ხაზგასმულია: „მოუსევა-
დებია“, არშიაზე: „სევადი—სიშავეს
ნიშნავს“.

გვ. 248. ინიციალებთან: „გ. კ.—
ს“, „კ. გამსახურდია“.

გვ. 249. არშიაზე ხაზგასმულია
ადგილები: „კითხულობ?“

გვ. 253. ხაზგასმულია: „Баба сол-
тливая — როკაბი“, მიწერილია:
„? აჯილო“.

გვ. 254. ხაზგასმულია: „Бабочка
ночная — პეპელიკი“, მიწერილია:
„ფარეანა“.

გვ. 256. ხაზგასმულია: „Беспреста-
нно მიწყევ... მარადის“, მიწერი-
ლია „მულამ“. ხაზგასმულია: „Бра-
добрей — ვარსიმი“, მიწერილია: „საბა“.

გვ. 258. ხაზგასმულია: „Зубчи-
стка —...ტანტარაბეჩი“, მიწერილია:
„საბა“.

გვ. 52 და 53 შორის დევს გაზეთი-
დან ამოჭრილი ბეს. ჟღენტის რეცენ-
ზია „მნათობის“ 1932 წ. № 10—12.
ზე, მინაწერთ: „სალიტ. გაზ.“, 1933,
№ 10“.

№ 3

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1933. 15
IV“.

გვ. გვ. 157—159. ბიბლიოგრაფი-
ულ სიის „კ. მარქსი ქართულ ენაზე“
სათაურთან: „უსრულოა“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1933. 6 იენისი. ჩე-
მი „სადათნოვა“, გვ. 162“.

გვ. 147. ხაზგასმულია: „თეატრებ-
შიდაც“, მიწერილია: „თეატრშიც“.

გვ. 148. მოხაზულია აბზაცი, წე-
რია: „დურუჯი“.

გვ. 152. წინადადებას „შეუდგა
პიესის ძებნას...“, ჩამატებული აქვს:
„დონკიხოტის“.

№ 5

კანზე: „გ. ტაბიძის საიუბილეოდ.
ჩემი თარგმანი ნაყაშიდან, გვ. 186. ი.
გრ“.

გვ. 23. ლექსის „ლირიკოსი და მე-
ბაღე“ სათაურთან: „ჩემებურია. იხ.
„საუბარი ასოთამ“. ბოლო სტრიქონე-
ბის არშიაზე: „იხ. გვ. 24“.

გვ. 24. არშიაზე: „იხ. გვ. 29“;
მოხაზულია ორი სტრიქონი. დაწყე-
ბული: „დღეს ლირიკამ...“, მიწერი-
ლია: „დღუღუქის ნაცვლად ქარხნის სა-
ყვირი...“.

გვ. 25. მოხაზულია სართემე სიტ-
ყვები: „პოეტს“, „ჰპოვებს“, მიწერი-
ლია: „ჩემიდან ნ-ს“.

გვ. 26. მოხაზულია: „იქ ჰაერმა
რომ ჩაიცვა ქენახშირის ბოლი“...; მი-
წერილია: „ჩემი“. ხაზგასმულია სარი-
თემე სიტყვები: „ოღნავ“ და „ცოდნა“,
მიწერილია: „ჩემიდან“.

გვ. 28. ხაზგასმულია: „ჩემი ლექ-
სების—მე აღარა მწამს“, მიწერილია:
„რა?“

გვ. 49. ხაზგასმულია სართემე სი-
ტყვები: „იქით“, „ჩლიქით“, მიწერი-
ლია: „ჩემია“.

გვ. გვ. 136—137 შორის დევს გა-
ზეთიდან ამოჭრილი ვს. ვიშნევსკის წე-
რილი „საბჭოთა დრამატურგიის შესა-
ხებ“, მინაწერთ: „კომ“, 5 იენისს,
1933 წ. № 128“.

№ 6—7

კანზე: „ი. გრ. 1933. 25 VIII. ა.
ჰ-ძე, გვ. 321. ჩემზე, 165—166; ხალ-

ვათი როგორ ესმის, გვ. 295, გვ. 89“.

გვ. 89. ხაზგასმულია: „ქაჭანება არ
მოსჩანდა“, არშიაზე: „არ იყო, არ ის-
მოდა“.

გვ. 166. მოხაზულია აბზაცი, მიწე-
რილია: „ეს მერეა ჩამატებული“.

№ 8—9

კანზე: „ილიას წერილები, გვ. 266;
„აჩრდილის“ ახალი ვარიანტი, გვ. 280;
ჩემზე, 232“.

გვ. 267. გ. სულხანიშვილისადმი
წერილს მიწერილი აქვს: „გაბო“.

გვ. 269. წერილთან ნინო აფხაზი-
სადმი წერია: „დაჰ“

გვ. 270. ხაზგასმულია: „ნაცარ-ქე-
ქიას ზღაპარს მეუბნებოდეს...“, არშია-
ზე: „ჰყვარებია“. ხაზგასმულია: „ერთ-
მა ქალმა ქართული ვერცხლისა ქამარი
მთხოვა ხანჯლითა და დავაირდი“...,
არშიაზე: „ჩაიკოვსკის ქალი ხომ არ
არის?“ ხაზგასმულია: „გაგაბედნიე-
რებს“, მიწერილია: „თუ გაგაბედი-
ნებს?“

გვ. 273. ხაზგასმულია: „თუმცა
დასრულებული მაქვს, მაგრამ არ გიგ-
ზავნი, რადგანაც ვიცი, რომ არ დაბე-
ქდავენ... აქ მთელ წიგნს ავიკრძალა-
ვენ“,—არშიაზე: „ცენზურა და კაკო ყა-
ჩალი“. ხაზგასმულია: „კირ. ლორთ-
ქიფანიძემ განიზრახა პეტერბურგში გა-
მოეცა ლექსთა კრებული „ჩონგურის“
სახელწოდებით“, არშიაზე: „გამოსცა
უკვე“.

გვ. 275. ხაზგასმულია: „შემცდარია
ქავჭავაძის სრული ნაწერების კომენ-
ტატორი“, არშიაზე „ბ. ინგოროყვა“.

გვ. 276. მოხაზულია მეორე აბზა-
ცი, მიწერილია: „ილია ჰ-ძისა“.

გვ. 277. ხაზგასმულია: „დღუღუ-
ლის“, არშიაზე: „დღუღუღლა ყვავი-
ლია ფშუტი“.

გვ. 279. ხაზგასმულია: „ქალაქში
იმისთან, სახლი მოხერხებულყო საცა
შესაძლო ყოფილიყო მწერლებისა და
სხვა თანამგრძნობელთა ერთად თავის

მოყრა თვითელის გონებისა საუნჯის აღებ-მიცემობისათვის“, არშიაზე: „ხელოვანთა სასახლე“. ხაზგასმულია: „უღრნალ. განთიადი“, № 8, გვ. 21, 1915 წ., მიწერილია: „ხომლეღისა“.

გვ. 280. ხაზგასმულია: „ზურაბ სვიმონის ძე მორთულაძე“, არშიაზე: „ზურაბ მორთულაძე „ოლ-ოლის“ სი-ბამრია?“.

გვ. 281. პ. უმიკაშვილისადმი მესამე წერილის არშიაზე: „ლირი“.

გვ. 282. ნ. ნიკოლაძისადმი პირველ წერილის დასაწყისთან, არშიაზე: „გლახის ნაამბობი“.

№ 10

; კანზე: „სრულია. 1933. ი. გრ. გამოვიდა 1934, 4 I. ა. კ-ძე, გვ. 162; „კამეჩის თვალი“, გვ. 4 და 26, ვინ ვისგან აიღო?“

გვ. 4. ხაზგასმულია: „კამეჩის დიდრონი თვალები“, მიწერილია: „იხ. გვ. 26“.

გვ. 7. ხაზგასმულია დამარცვლილად დაბეჭდილი სიტყვა: „შეჭმუხვინა“, არშიაზე: „რათ უნდა დაყოფა?“ ხაზგასმულია: „სასთუმალთან“, არშიაზე: გვ. 11“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „სასტუმალი“ და მიწერილი: „ხან სასთუმალი, გვ. 7“.

გვ. 12. ხაზგასმულია: „გამოსავალი იყო სიკვდილი“, მიწერილია: „სიკვდილი არ უნდა მოენატროს, ჯერ სამაგიერო, მერე სიკვდილი“.

გვ. 26. ხაზგასმულია: „ვით კამეჩის თვალი“, მიწერილია: „იხ. გვ. 4“. მოხაზულია ლექსის პირველი ხუთი სტროფი, მიწერილია „გ. ტაბიძის „ქარი“. ლექსის მეორე ნაწილში ხაზგასმულია: „თბილი, როგორც კვარი“, მიწერილია: „კვარი თბილია? თუ არ აინთო, პაინც თბილია?“ ხაზგასმულია: „ნამტკივარი“, არშიაზე: „ცეზურა?“ ხაზგასმულია: „ვით კამეჩის თვალი“, მიწერილია: „კამეჩის თვალი ჰქრება?“

ხაზგასმულია: „იხილავდა“, მიწერილია: „მკმენარს?“

გვ. გვ. 153—175. კ. მელაძის წერილის „გაკვრით კლასიკოსებზე“ სათაურთან: „ასეთი დიდი თემა „გაკვრით““

გვ. 159. გრ. ორბელიანის „სადღეგრძელოს“ ნაწყვეტს მიწერილი აქვს: „აკაკის კი ცოტა ასეთი ლექსი აქვს? იხ. „კრებული“.

გვ. 162. არშიაზე: „ა.კ-ძე“

გვ. 164. არშიაზე: „კ. კაპანელი“;

გვ. 165. არშიაზე: „ფ. მახარაძე“.

გვ. 174. არშიაზე: „გურია“.

გვ. 190. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, არშიაზე: „იხ. ჩემი „საიათნოვა“.

გვ. 194. ქვემოდან მეორე აბზაცის არშიაზე: „ანდ. ბელი“. ხაზგასმულია: „მამაჩემი ქალაქში წავიდა“, მიწერილია: „სწორეა“.

№ 11

კანზე: „ია ეკალაძეზე, გვ. 208“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1934. 20 იანვარს, გასაყიდათ 29 თებერვალს“.

გვ. 203. მესამე აბზაცის არშიაზე: „ფერხული“;

გვ. 208. წერილის ბოლოს: „1. სთარგმნა შნიცლერის „ფერხული“. 2. სთარგმნა „მოჩვენება“ იბსენისა, ახალი ბატონებ. 3. ფარსმან ფარუხი არ არის ი. ეკალაძის ფსევდ., როგორც ეს „საბჭოთა ხელოვნებაში“ წერია. 4. „ლექსი შვილი მუშა ბოქლედიისა“. 5. სთარგმნა „ოთხი ძმა“ („მიწა“)“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1934. 10 III. აქ სარჩევია 1933 წ.“

1934

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1. ევდოშეზე. 2. ა. ჯაბადარის მოგონება, გვ. 261“.

თავფურცელზე: „გამოვიდა 25 აპრილს“.

გვ. 263. ხაზგასმულია: „სოლოვიო-

ვი — „ნესმელოვი“, მიწერილია: „იხ. „ნობათი“ და „ცნ. ფურც“.

გვ. 267. არშიაზე: „ა. ყაზ“.

გვ. 268. არშიაზე: „მარი“.

გვ. 275. არშიაზე: „აკაკი“.

№ 3

გვ. 144. მოხაზულია მესამე აბზაცი, არშიაზე: „იხ. გ. ლასხიშვილის მემუარები“.

№ 4.

კანზე: „ი. გრ. ივლისი 10“

გვ. 191. ხაზგასმულია: „ალექსანდრე ჯაბადარს“, არშიაზე: „ეს სიტყვა არ არის გ. ლასხიშვილის მოგ., გვ. 225“.

გვ. 192. მოხაზულია გვერდი, არშიაზე „გ. ლასხიშვილისა“.

გვ. 204. მოხაზულია აბზაცი, არშიაზე: „თეატრი“.

გვ. 205. ხაზგასმულია: „შანშიაშვილთან“, არშიაზე: „შიშნიაშვილიან“.

№ 5—6

კანზე: „ა. პუშკინი“.

თავფურცელზე: „გამოვიდა 1 სექტ. ი. გრ“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. 1934. 1 XI“. იქვე: „ჩემს საიათნოვაზე, გვ. 319. გრიშაშვილი, გვ. 299“.

გვ. 159. ხაზგასმულია: „ახლა ან არასოდეს“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ლექსი“.

№ 9

კანზე: „ჩემი ლექსია. ი. გრ. 1934. 6 XII“.

გვ. გვ. 35—36 ვ. გაფრინდაშვილის ლექსის „მკვლელობა თეატრის შესახვევში“ სათაურთან: „ჩემი მიზაჟვა“. ხაზგასმულია: „ფარავს“, მიწერილია: „ფარავდა“.

გვ. 82. ხაზგასმულია: „იარე, უკან ნუ დაბრუნდები“, არშიაზე: „იხ. 45“.

თავფურცელთან დაკრულია გაზე-

თიდან ამოკრილი კ. მელაძის წერილი „ახალგაზრდა მწერლების იდეოლოგიური ჩაუარდნები“, მიწერილი: „ლიტ. გაზეთი“, 1934, № 32“.

№ 10

კანზე: „1935 წ. 15 იანვარს გამოვიდა ი. გრ. 1. ჭილავის ჯაჭვი..? გვ. 4. 2. ახალციხელი ვარლამოვის იალოები, 6. 3. დალაბა (?) გვ. 11, 12. 4. პერი თუ ქათვი? 24“.

გვ. 7. მოხაზულია: „ბეცი იყო და არაფერი მის თვალებს არ გამოეპარებოდა...“, არშიაზე: „ახნაზაროვი“.

გვ. 12. არშიაზე: „დალაბა არ შეიძლება. ნაწარმოებია დალაბანიდიან (დოლი-ბანიდი). ი. გრ“.

გვ. 117. ხაზგასმულია: „გასულსა სოფლად“, არშიაზე: „ე. ი. მოკვდა?“

გვ. 215. ხაზგასმულია 1-ლი სტრიქონი, მიწერილია: „აქამდე სულ ამაზე არ მსჯელობდი?“ ლექსის სტროფი მოხაზულია, მიწერილია: „ა. იმედაშვილი ჩემს საღამოზე“.

№ 11—12

კანზე: „1934. სრულია. ი. გრ“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „იფნის ფოთოლის სველით“, მიწერილია: „თიბვის დროს იფნას სველი ფოთოლი აქვს?“ ხაზგასმულია: „ჩააზიმიზიშეს“, მიწერილია: „ჩემი სიტყვაა (აქ უადგილოთა ეს სიტყვა)“.

გვ. 11. ბოლო ათი სტრიქონი მოხაზულია, არშიაზე: „ა, ა, ა!“

1935

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1935. 23 III. 1935 სრულია. ჩემი წერილი“.

იქვე შინაარსში ხაზგასმულია: „ი. გრიშაშვილი“, მიწერილია: „მე, 156“. შინაარსშივე „აკაკის“ გასწვრივ მიწერილია: „ვორონცოვი“.

გვ. 89. მეორე აბზაცის ბოლოს: „ზმნა სად არის“.

გვ. 91. პირველ აბზაცთან: „ზმნა?“.

ხაზგასმულია: „ყვირილი“, არშიაზე: „ძახილი?“

გვ. 93. ხაზგასმულია: „სამეფხა ზედადგარი“, არშიაზე: „ზედადგარი ზეთფხვ, არ შეიძლება იყოს“. მე-8 აბ- ზატთან მინაწერი: „ბოლის ჟონვა?“

გვ. 96. ხაზგასმულია: „კეთილ ბი- ძას...“, არშიაზე: „ძიას“.

გვ. 146. ხაზგასმულია: „ნიკო ქუ- თათელაძე“, მიწერილია: „ამაზე ლორ- თქიფანიძეებმა სტყვეს“.

გვ. 156. ხაზგასმულია: „ეს წერი- ლი ვალ. გუნიაძე - წაიღო ჩემგან“, მიწერილია: „წაიღო და დაბეჭდა კი- დეც. იხ. „საქართ“. ი. გრ.“.

გვ. 157. ხაზგასმულია: 40 წელს არც ერთი არ იყო მიღწეული“...“, მი- წერილია: „ივ. მაჩაბელი 44 წლისა იყო“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 21 აბ- რილს“. იქვე: „აკაკის „ომი“; ჩემზე, 93, 95, 109, 112“.

გვ. 88. ხაზგასმულია: „ყოველ ან- ტრაქტზე ჩამოვრბოდი ქანდარიდან პარტიკში“, არშიაზე: „მაშინ ქანდარა და პარტიკი არ იყო გაერთიანებუ- ლი“.

გვ. 90. მოხაზულია აკაკის მოგონე- ბა ლ. მესხიშვილზე, რომელსაც პირ- ველ ხანებში ქართული არ უვარგოდა, არშიაზე: „შენი სიტყვები მაძრწუნებს (მაწრწუნებს) „ქეთევან“.“

გვ. 106. სტროფების გასწვრივ მი- წერილია: „აქლია“.

გვ. 107. მოტანილ ნაწყვეტში ჩას- წორებულია ზოგიერთი სიტყვა.

გვ. 112. მოხაზულია ბოლო აბზა- ცები, მიწერილია: „ერთხელ ვ. რუხა- ძის ნაამბობი ჩავიწერე „ომის“ რუ- სულად გამოცემის შესახებ“.

იქვე ჩაღებულია საქ. სახ. მუზეუ- მის პალეოგრაფიული განყოფილების მოთხოვნის ბარათი. ი. გრ. ითხოვს ნე-

ბართვას იმუშაოს ხელნაწერზე H 1470, მიწერილია: „აკაკი „ომი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1935. 2 ივნისი. „მეზურნე?“—55; პროფ. კაზაკოვი“.

გვ. 55. ხაზგასმულია: „დამსხდარი- ცო ოთხი მეზურნე“, აღნიშნულია კით- ხვის ნიშნით და მიწერილია: „მეზურნე ერთია. დასტაში სამი კაცია“. ხაზგას- მულია: „სალამური“, მიწერილია: „დუ- ლუკი“.

გვ. 56. მოხაზულია სიტყვა: „შე- ესიტყვა“, არშიაზე: „პირველად მე ვი- ხმარე, მე, მე, მე, „ნამუსში“.

გვ. 57. მოხაზულია სიტყვა: „ხოშ- ზე“, არშიაზე: „ბოკემიდან“.

№ 5

კანზე: „ბაღჩისარაის შადრევანი. პუშკინის გამოფენისათვის. დუბლ. ი. გრ.“.

№ 6

კანზე: „ი. მანსვეტაშვი“.

№ 7—8

გვ. 37. მოხაზულია სტროფები, არ- შიაზე: „ნ. ზომლ. პ. სამს.“

გვ. 38. ხაზგასმულია: „მრუდეს ლესავდა იგი იატაგანს“, მიწერილია: „?იატაგანი განა სალესავია?“

გვ. 39. მოხაზულია ორი სტრიქო- ნი, მიწერილია: „თავისავე ლექსიდან“.

გვ. 43. ხაზგასმულია: „გადატყდა წელში როგორც მიზრაფი“, არშიაზე: „მიზრაფის ტყდომა არ არის ხშირი“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1935. 29 /XI“. იქ- ვე შინაარსში ხაზგასმულია: „ს. დანე- ლია“, მიწერილია: „პუშკინი“.

კანის მე-2 გვ. დაკრულია გაზეთი- დან ამოჭრილი ბეს. ელენტის რეცენ- ზია ჟურნ. „მნათობის“ 1935 წ. №№ 7- 9, მინაწერით: „კომ“, 1936, 10/I, № 8“

ჟურნალის ბოლოს დაკრულია გა- ზეთიდან ამოჭრილი ბეს. ელენტის მი- მოხილვა ჟურნ. „მნათობის“ 1935 წ.

№ № 7—9, მინაწერთ: „Заря“, 1936, № 4“.

№ 10.

კანზე: „ი. გრ. 1936 2/II. ამ დროს გამოვიდა“. იქვე: „ი. მანსვეტაშვილი. ვ. რუხაძე“.

გვ. 192. არშიაზე: „ლევ. მელიქიშვილი. (ნ. ბარათაშვილის მეგობარი)“.

გვ. 202. მოხაზულია ვაჟას სიტყვები: „მოთხრობა უკვე გავგზავნე საყმაწვილო ჟურნალში“, არშიაზე: „ნობათი“.

გვ. 205. არშიაზე: „სცდება დონიკო. ილიას „ბაზალეთის ტბა“ დაიბეჭდა „ჭეჭილის“ პირველ ნომერში 1893“.

გვ. 208. არშიაზე: „რ. ერისთ. ნებიერიძე“.

გვ. 210. ხაზგასმულია: „პოეტი სიმბორსკი“, მიწერილია: „გარდაიცვალა იხ. ტიხონოვის მოგონება“.

№ 12

კანზე შინაარსში მოხაზულია: „შ. ჩხეტია“, მიწერილია: „1832 შეთქმულება“.

გვ. 230. მოხაზულია ბოლო აბზაცი და მიწერილია: „არ არის მართალი“. 1936

№ 1

კანზე: „არ ვარგა, გვ. 57“. ნომერში დევს ქალაღის ნაჭრები 1., გვ. 32—33 შორის: „კინტო გალიორკაში როცა ვასო აბაშიძე გამოვიდეს—გამაღვიძე“. 2. გვ. 42—43 შორის: „ა. ცაგარელმა თავის ჩანგის საგნად დაისახა. ა. ცაგარლის სიტყვის ძალა და მნიშვნელობა. დიალოგი ამშვენებს და აძლიერებს“. 3. გვ. 56—57 შორის: „ა. ცაგარელმა, როგორც გოლდონმა, გამოიყვანა მღაბით ხალხი სცენაზე“. 4. იმავე გვ. აკაკი. კინტო ა. ცაგარელ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ა. ყაზბეგი და გადასაყვანი ქალაღები, გვ. 217“.

№ 3

კანზე: „1. ი. ევლოშვილზე. 2. ი. ჭძე და მ. ნასიძე“.

გვ. 162. მეორე აბზაცი მოხაზულია, არშიაზე: „იხ. გვ. 165“.

გვ. 164—165 ლექსის „გასართობი“ სათაურთან: „იხ. გვ. 162“. ლექსის ბოლოს: „იხ. „ცხოვრების სარკე““.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1936 წ. 12 ივლილი“.

ნომრის ბოლოს სარჩევში ბიბლიოგრაფიის ავტორის ინიციალებთან: „გ. მ.“ „გ. მეზუჟე“.

№ 5—6

კანზე: „ი. გრ. წაღვერი 1936 წ. 15 აგვისტო“. იქვე: „ილიაზე, 231 (ი. მეუნარგია). 2. ა. ჭძე, გვ. 232. 3. სიმბორსკი, გვ. 248. თქმა „უფალი მესხი“ ილიას განუღვევია, შემოულია—ბატონი მესხი, გვ. 247“

გვ. 151. ხაზგასმულია: „რომ ბავშვი აქამოს და მილაგოს“ მიწერილია: „რა მილაგოს ბავშვი?“

გვ. 159. მოხაზულია 8 სტრიქონი, არშიაზე: „კარგია“.

გვ. 235. ხაზგასმულია: „კონსტ. მამაცაშვილისა“, მიწერილია: „ეს კონსტანტინე ვიღა?“

გვ. 240. ბოლო აბზაცი მოხაზულია, არშიაზე: „ზარმაცი“.

გვ. 424. არშიაზე: „უფალი მესხი“.

გვ. 248. ხაზგასმულია: „კოლა ერისთავი“, მიწერილია: „დეკლამატ“. ხაზგასმულია: „რუსი მოხელე“; მიწერილია: „სიმბორსკი, ჟურნალისტი“.

კანის მე-4 გვ.: „სკასავით განაჯავრები; ათადამ-ბაბადამ 240, 246; პიეტარი, 249; ყიამეთი, 148; ღარღილი, 152; ყუმაში, 157; ქარაშოტი, 159“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. წაღვერი. 1936. 15 აგვისტო“. იქვე: „1. განღვეგ.—ილია,

გვ. 172. 2. აკაკის „ბატარა კახი“ და ტურფას „ნანა“, 176. 3. ა. ახნაზაროვი, 177“.

გვ. 175. ხაზგასმულია: „მე მქონდა აკაკისა და ივანე მანაბლოს სურათი... ნარდს თამაშობდნენ... ვინახავდი... მაგრამ დამეკარგა“, მიწერილია: „დაიბეჭდა“.

გვ. 176. ხაზგასმულია: „ჩემო ცინათელას“ სიტყვები მივუწერე“, მიწერილია: „იხ. ბათუმის სალიტ. გაზეთი № 1, 1934, ჩემი რედაქციით“.

გვ. 177. არშიაზე: „ჩიორა“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. ხაშური. 1936. 4 IX“. იქვე: „გაზ. თუ ჟურნ. „საქართველო“? 132; ჩემზე, 147“.

გვ. 144. ხაზგასმულია: „მოხუცის ცნობა“, მიწერილია: „გრძნობა“.

№ 9

კანზე: „მ. გორაკის იტალ. ზღაპრები, გვ. 123. ეს შეეცდომა, გვ. 205“. თავფურცელთან დაკრულია ამოჭრილი გაზეთიდან „კომუნისტი“ 1936, 9 დეკ. № 284. ბიბლიოგრაფია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე.

გვ. გვ. 56—57 მე-3—5 სტროფების არშიაზე: „პენე“.

გვ. 205. მოხაზულია პირველი ხალხური ანდაზა, არშიაზე: „ეს ბარათაშვილისაა (თურქული)“.

გვ. 209. ხაზგასმულია: „ზოგჯერ პოეტს ხალხური ლექსი უცვლელად შეაქვს თავის ნაწარმოებში“, მიწერილია: „განა ა. შანშიაშვილმა არსენაშვიც არ შეიტანა?“

გვ. 213. მოხაზულია ლექსი „საყვარლისა ეშხედა“, მიწერილია: „იხ. ჩემი „ბოჰემა“. იმავე გვერდის ბოლო აზნაუცის არშიაზე: „კერილოვი?“

№ 10—11

კანზე: „გამოვიდა 10 იანვარს 1937 წ. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1937, 10 მარტს.

ი. გრ“. იქვე: „პ. იაშვილის ლექსით, 42“.

1937

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1937, 22 აპრილს. სრულია“. იქვე: „ა. ჭ-ძე; პუშკინის, №; შეეცდომა, გვ. 167“.

გვ. 167. ხაზგასმულია: „რომანო „Под вечер осенью ненастной“ თარგმნილი აქვს დ. მგალობელის იხ. ჟურნ. „ცისკარი“, 1857 წ., № 1“, მიწერილია: „ეს არ არის მართალი, ის სხვა ლექსია. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1937. I VI“.

გვ. 3. მოხაზულია პირველი 10 სტროფი, მიწერილია: „ეს ორჯერ დაიბეჭდა“.

გვ. 66. ბოლო სტროფი მოხაზულია, არშიაზე: „პ. იაშვი. ო. თუმან“.

ჟურნალის ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი კ. გ-ძის რეცენზია „მნათობის“ № № 1—3, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1937, № 152, 5 ივლისი“.

№ 4

თავფურცელთან დევს შ. აფხაიძის რეცენზია „მნათობი“, № 1—4 ამოჭრილი გაზეთიდან „მუშა“ 1937, 27 ივლისი.

კანზე: „გამოვიდა 1937, 9—VII. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „1937, 10—VIII. ი. გრ“. იქვე: „1. სტალინის ლექსები. 2. ა. ცაგარლის „მკითხავი“ (ჩემის რედაქციით). გვ. 33; ჩემი ციტატა 126, 130“. თავფურცელთან დაკრულია ამოჭრილი გაზეთიდან, „კომუნისტი“, 1937, 8 ოქტომბერი გ. საამოვის რეცენზია „მნათობი“-ს ამ ნომერზე. ხელწერას: „ი. ჯ-შვილი“ მიწერილი აქვს: „ალბად რედაქციამ შეამოკლა“; შემდეგ ლექსს მიწერილი აქვს: „ამ ლექსს მივბაძე მე. იხ. I ტ. „გამოზაფხულდა“, გვ. 81 და

სოლო გოშაძემ“; გაზეთ „ივერიის“ № 280, 1895 წ. დაბეჭდილ უსათაურო ლექსის სათაურის ადგილზე წერია: „მეფანდურე“. ხაზგასმულია: „გადასდენია“, მიწერილია: „დაბეჭდილია: გადადენია“. ხაზგასმულია: „უამბობს“, მიწერილია: „დაბეჭდილია: უამბებს“, ლექსის ბოლოს მიწერილია: „აწერია: სოზელი“.

№ 6—7

კანზე: „1937 წ. 2—IX. ი. გრ. იქვე „ბ. სუნდუკიანზე, გვ. 186“.

გვ. 93. არშიაზე: „ქოლა“.

გვ. 95. არშიაზე: „ი. ბაქრაძე“.

გვ. 187. „ეს შენი დაწერილი არ არის“, მიწერილია: „მაშ ეს შენი მოსატეხი ხელით არ არის დაწერილი“.

გვ. 189. წელი 1879 გადასწორებულა: „1875“.

გვ. 191. მოხაზულია, არშიაზე: „ქარგია!“

№ 8—9

გვ. 81. ხაზგასმულია: „ჩემს მაგიდაზე“, მიწერილია: „ჩემს მაგიდაზე ასვენია წიგნის საჭრელად“, იხ. ჩემი „ბებუთი მაგიდაზე“.

ჟურნალში დევს გაზეთიდან ამოჭრილი მ. ყოჩიაშვილის „ბიბლიოგრაფია. „მნათობი“, № 8—9“, მინაწერთ: „ახალგაზრდა კომ“, 1938, 5 იანვ“.

№ 10

კანზე: „ქართულ თეატრზე; გვ. 248; ქადაგიძის ლექსზე, გვ. 277; ჩემი ლექსი, გვ. 36; ჩემზე, გვ. 225“.

№ 11

კანზე: „ჩემი თარგმანი, 71; ჩემზე, გვ. 230; შეცდომა, 163“.

№ 12

კანზე: „შოთას №-რი; ი. მანსვეტა-შვილი, გვ. 221“.

1938.

№ 1

კანზე: „1938 სრული. ი. გრ. კანდიდი. ჩემზე, გვ. 160; ნეკრასოვის პიესა ტფილისში, გვ. 192; „ვ. ტყაოსნის“ პირველი მკვლევარები რუსულ ენაზე, გვ. 197“.

გვ. 190. ლექსს მიწერილი აქვს: „აქლია ბოლო“.

№ 2

კანზე: „გამოვიდა 1938 1 აპრილს. ი. გრ. იეთიმას ლექსი, 128; ი. მანსვეტაშვილი და „ვეფ. ტყაოსანი“, გვ. 190“.

№ 3

კანზე: „მ. გორკის „სიკვდილი და ქალიშვილი“ (ჩემი შენიშვნებით)“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1938, 10—VI. ი. ევლოშვილი დაიბ. 1873, 7 მაისი“

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1938 10—VI. ა. ყაზბეგის პიესა „მამისმკვლელი“—გვ. 152. ევლოშვილი 1913 წელს არ გარდაცვლილა, გვ. 151“.

გვ. 137. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „მეც ვიყავი წ. კ. საზ. წ“.

გვ. 151. მოხაზულია: „პოეტმა 1913 წელს სული დალია“, მიწერილია: „თუ 1916 წელს“.

გვ. 166. ინიციალებს „მ. თ.“ მიწერილი აქვს: „მიშა თუმანიშვილი, გორაკის ვაჟი“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. წალვერი. 24—VIII. ჩემი ლექსი „ჯამბულს“, გვ. 4; ბაყალი? გვ. 188 და არა საბაყლო“.

№ 7

კანზე: „1. ო. თუმანიანი. 2. მიცკე-ეჩი“.

გვ. 60. აბულეის „ამურ და ფსიქეა“-ს მიწერილი აქვს: „ოქროს ვირი“.

გვ. 91. ხაზგასმულია: „გაიბერა გემი“, მიწერილია: „გემი იბერება?“ ხაზგასმულია: „ერდოს გემზე“, მიწერი-

ლია: „თუ გემის ერდოს“.

გვ. 97. ხაზგასმულია: „ბაბთსა“, მიწერილია: „ლენტია?“ I

გვ. გვ. 189—191. ს. ჩ-ს „უურნალ ნიანგის“ 1938 წლის ექვსი ნომერის“ რეცენზიის ბოლოს წერია: „მარტო უურნალის სახელწოდებით არ უნდა მიჰბაძო მას. ი. გრ“. იქვე: „P. S. კარგად სწერს ფარსადანი“.

უურნალის ბოლოს ჩადებულია გაზეთიდან ამოჭრილი შენიშვნა: „სახელგამის პერიოდსექტორი ცუდად მუშაობს“, მინაწერთ: „1938 წ. 30 ივნისი“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1938. 11—X. ა. პუშკინი, 66; შეცდომა, 178; ტლოკები, 170; სერის კული, 172; რაფა, 177“.

გვ. 61. საადის „ბუსტან“-ზე ნათქვამია, რომ ქართულად პირველად იბეჭდება, მიწერილია: „? ა. სარაჯიშვილი, იხ. „ფასკუნჯი“.

გვ. 65. ხაზგასმულია: „ბიჟინი“, მიწერილია: „ბეჟანი“.

გვ. 168. ხაზგასმულია: „მელდინეობისათვის“, მიწერილია: „ლვინის დაყენება“, იხ. „მოამბე“, 1894 წ. №-ში“.

გვ. 171. ხაზგასმულია: „სირის კულმა გაგვახარა“, მიწერილია: „სირის კული (ჩაროზი, ტებილი, ძეცერტ)“.

გვ. 178. ხაზგასმულია: „ვასილ პეტრიაშვილის... წიგნი, თუ არა ვცდები „მელდინეობის“ სახელწოდებით...“, მიწერილია: „ლვინის დაყენება“ ჰქვიან. იხ. „მოამბე“, 1894 წ., № № I—XII. ცალკე წიგნადაც არის“.

ბოლოს დაკრულია ამონაჭერი გაზეთიდან „საბჭოთა მასწავლებელი“, 1938, № 106, 24 ნომბ. ი. ნატროშვილის „რეცენზიის მაგიერ“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1938, 21—XI ჩემზე (შიო), 193“.

№ 10

კანზე: „ჩემი ლექსი „კიროვის ბაღში“.

№ 11

კანზე: „1. გრ. ორბელიანი და კაპანელი, 199. 2. მანონ ლესკო“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. 1939. 28—I. ჩემი თარგმანი (მირზა ფატალი ახუნდოვი); ჩემზე, გვ. 180; ნ. ბარათაშვილზე“.

გვ. 162. ხაზგასმულია: „ხშირად მიყვებარ კომედიაზე“, მიწერილია: „წარმოდგენა“. ხაზგასმულია: „რუსეთში გადასახლებულ გრიგოლ ორბელიანისადმი“, მიწერილია: „? 1931 წელს (?) გვ. 162“.

გვ. 166. ხაზგასმულია: „ჩემ შეილს როგორღა მოვიგონებ, ოღონდ ზაქარია მყვანდეს ცოცხალი“, მიწერილია: „ძმის სიყვარული შეილზე მეტად“.

გვ. 170. ხაზგასმულია: „ეთქვას ვასილისათვის“, მიწერილია: „ბებუთოვი“.

1939

№ 1

კანზე: „სრულია. შიგ ჩემი ლექსია. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1939. 20—IV. ჩემზედაც. ოვ. თუმანიანის „თმოგვის ციხის“ გარჩევა ლევ. ასათიანისა, გვ. 190“.

№ 3

კანზე: „შეცდომა შეეჩენკოზე, 174“.

№ 4

გვ. 33. მე-7 სტროფთან წერია: „წყალი არ შეიბილწება?“

გვ. 34. პირველი ოთხი სტროფი მონაზულია, მიწერილია: ყალბია“. ბოლო სტროფის გასწვრივ: „კარგია“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. ნიკო ნიკოლაძე, (?) გვ. 145“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1939. 13—IX. 1.

გორის ციხეზე—ველიჩკოსებურად, გვ. 51. II. მანონ ლესკო“.

№ 7

კანზე: „აკაკის ლექსი „ბორჯომი“; ა. ახნაზაროვი არჩევს „ონეგინის“ თარგმანს, გვ. 150; ხეედა, 144; მაჯამა, 137. ი. გრ“.

ჟურნალში დევს გაზეთ „კომუნისტის“ 1943 წ. 14 ივლისის ნომერი. არშიაზე: „ფრონტის“ თარგმანის გამო! ი. გრ“. გაზეთის მეორე გვ. დაბეჭდილია გრ. ნუტუბიძის წერილი „ა. კორნეიჩუკის „ფრონტის“ ქართული თარგმანის შესახებ“.

№8

კანზე: „ამილახვარის, 125. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ჩემზე, 91; აკაკის სიტყვა, 151; „პატარა კახი“, 152“.

გვ. 150. არშიაზე: „აკაკი“. გვ. 152. „აკაკი რევისობდა თავის პიესას“.

№ 10—11

კანზე: „1940. 11 I. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1940 7/II. ლერ-მონტ.; ჩემზე, 155. ი. გრ“.

1940

№ 1

კანზე: „სრულია 1940 წ. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ა. ჭ. კვალი არ დასტოვაო (ეს მე უთხარი) 86; ქორწილი, 78; ანტ. ყორღანოვის ლექსი „ბულბული მწუხარეობს“, 81; არმური, 72; მჭერმეთქვი, 75; ყონალი, 76; მურასა, 121“.

გვ. 69. არშიაზე: „ა. ჭ-ძის სტილი“.

გვ. 76. მოხაზულია აბზაცები და მიწერილია: „ყაბარდოელი“.

გვ. 78. მოხაზულია გვერდი, არშიაზე „ქორწილი“;

გვ. 123. ხაზგასმულია ადგილი, როგორც ეხება „გამზრდელის“ 1913 წლის გამოცემას, არშიაზე: „1908 წელსაც გამოვიდა“.

№ 3

კანზე: „ა. ჭ-ზე, 117. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „დამიან ჭეიშვილმა მიფეშქაშა სახელგამში. 1940. 5 VI. ი. გრ“.

№ 5—6

კანზე: „აკაკის №-რი. მედეია, გვ. 170; გვ. 190—ჩემი ლექსი; აკაკის კერძო წერილები (მ. დუდუჩავე); ხრაკოვი, 171; ა. ჭ—238“.

გვ. 178. ხაზგასმულია: „იაკობი“, მიწერილია: „მანსვეტაშვილი“. მოხაზულია შენიშვნა, არშიაზე: „ფულიანი იყო დონ-იაგო“.

გვ. 190. მე-8 აბზაცში წერია: „ბო-ეტმა გრიშაშვილმა აკაკის იუბილეს გამო დასწერა პატარა ლექსი „სახუმარო“, ჩამატებულია: „ჯერ კიდევ ახლად ფეხდაგმულმა მწერალმა. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „შეგნიშნე ჩვენი ვასიკო“, მიწერილია: „ვასო ედილაშვილი. ი. გრ“.

გვ. 192. მოხაზულია: „სტუდენტებმა გამოსცეს აკაკის ლექსების კრებული“, არშიაზე: „მაქეს“.

გვ. 196. ბოლო აბზაცის გასწვრივ ფანქრით: „შ. მესხიშვი“.

№ 7

კანის მე-4 გვ.: „1940 წ. სრულია“.

№ 9

კანზე: „შ. დადიანზე, 130. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1940. 29 XII“. აკაკის წერილები. დურნოვო და აკაკის ლექსი, 94; დ. ერისთავის „სამშობლო“, გვ. 121“.

გვ. 95. მოხაზულია: „გასალაშქრებლად“, არშიაზე: „გასალაშინებლად(?)“. მოხაზულია: „მედეა“, არშიაზე: „მედეა“. ხაზგასმულია: „მინდა აქაური არხივიდან...“, მიწერილია: „ხარკოვის არხივი“.

გვ. 123. წინადადებასთან: „მანვე „ალმოაჩინა“ ვ. ალექსი-მესხიშვილი თბილისის რუსულ სცენაზე“ ფანქრით:

„ა. ცაგარ. მან აღმოაჩინა“. შენიშვნასთან: „სამშობლო“ ქართულად პირველად დაიბეჭდა „ივერიაში“, № 10, 1881 წ., მიწერილია: „1882. ამავე წელს გამოვიდა ცალკე“.

გვ. 124. სახელსა და გვარს: „მიხეილ ბებუთაშვილი“ შორის ჩამატებულია მამის სახელის ინიციალი: „პ“.

გვ. 125. შესამე აბზაცის გასწვრივ მიწერილია: „მე მაქვს პროგრამა“. ამავე აბზაცში მონაწილეთა გვარებს მიწერილი აქვს მოკმედი პირთა სახელები: „ვ. აბაშიძე-შაპი, კ. მესხი—გოგია“. ხაზგასმულია: „სტყუი“, არშიაზე: „სცდები“.

გვ. 126. სქოლიო მოხაზულია და მიწერილი: „იხ. იუმორ. უ“.

გვ. 127. არშიაზე: „აჯაკი „სამშობლოს“ შესახებ“.

გვ. 128. ხაზგასმულია: „გიორგი იშხნელს პირველ გამოსვლისთანავე ლეეან ხიმშიაშვილის როლი მისცეს“, არშიაზე: „მართალია“.

№ 12.

კანზე: „ჩემზე, გვ. 208“.

1941

№ 1

კანზე: „I. ჩემი ლექსი, გვ. 11. 2. ჩემზე (ა. ჯ.) გვ. 149; დემონი—„დაფრთხნენ ლაჩრულად ქართველთა ყმანი“; სია წარსული წლის ნაწერების“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1941. 27/IV. ჩემზე (?) ბ. ჟღენტი. გვ. 120, 139—140 148 (საბავშვო), 167“.

გვ. 63. ხაზგასმულია: „ბრწყინავს ვარსკვლავი“, წერია: „ეს რეფრენი—„ბრწყინავს ვარსკვლავი“ ჩემი თარგმანი რომანსია—ვანო სარაჯიშვი. მღეროდა. ი. გრ“.

გვ. 64. ხაზგასმულია: „წარსულს, სავეს განადგურებით“, მიწერილია: „ყველა? დ. აღმაშ“.

გვ. 65. ხაზგასმულია: „ვერ დაწავრული“, მიწერილია: „დაუჩაგვრელი“.

მოხაზულია: „მისით უმწეო, უილაჯო და დამსხვრეული...“ მიწერილია: „ზმნა“. ხაზგასმულია: „და ჰკრეფენ ჩაის“, მიწერილია: „ჰკრეფენ ჩაის ფოთოლს“.

გვ. 66. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ონიქსით—სარლონიქსით“, მიწერილია: „რითმა ორივე უცხო?“

გვ. 67. მოხაზულია სტროფი, რომელიც იწყება სიტყვებით: „ცხოვრების გზაზე...“ მიწერილია: „ქარგია!“

გვ. 76. ხაზგასმულია: „სამაღწლოვანი ცაცხვების..“, არშიაზე: „ვინ გამოიანგარიშა“. ხაზგასმულია: „სცვივოდა ნიგოზი“, მიწერილია: „ნიგოზის ცვენა“.

გვ. 81. არშიაზე: „ამდენი წარწერა ერთ ქვაზე დაეტი?“ ხაზგასმულია: „ტაატი“, მიწერილია: „სიარულია“.

გვ. 82. ხაზგასმულია: „ფაკელები ავანთეთ“, მიწერილია: „ხან ძალიან ძველ სიტყვებს, ხან ამისთანა არაქართულს. მაშხალას რა სჯობია? ან ჩიარალს? ი. გრ“.

გვ. 83. მოხაზულია ბოლო აბზაცები, მიწერილია: „500 ბოლნელი საღ დაეტეოდა ტაძარში?“.

გვ. 84. ხაზგასმულია: „ვერ პოვნა“, არშიაზე: „უპოვნელობა“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1941. 17/V.—პ. ინგოროყვას „იაბიციონი“, 115; გრ. აბაშიძის ორი კარგი ლექსი პირველი და ბოლო 24 და 29; ბერნის შესანიშნავი ლექსები, 96. ი. გრ“.

გვ. 24. ლექსს „ლიმილი“ მიწერილი აქვს: „როდამ ამირაჯობს“.

გვ. 96. ლექსთან „ჯონ ანდერსონ“ ფანქრით: „იხ. გერბელი, გვ. 233“.

გვ. 115. ხაზგასმულია: „მარგალიტი“ და მიწერილია: „?ტალანტი“. ეპიგრაფის ქვეშ მიწერილია: „მიქელ და იოანე. იხ. მ. ჯანაშვილის „საუნჯე“, 1891. ეპიგრაფი“.

გვ. 137—139. არშიაზე: „ეს ხუთი სტროფი დაბეჭდა პირვ. მ. ჯანაშვილმა, იხ. „უკვდავთა ლაღაღებანი“, გვ. 97, 98“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1941. 2/VI“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1941. 27/VI“

№ 6—7

კანზე: „ლერმონტოვის ნომერი. „დემონი“ კ. ჰ-მის ნათარგმნი ორნაირ გამოცემად დაბეჭდა 1941 წ. „ფედერაციაში“. ი. გრ. 1941. 10/VIII“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1941. 15/IX. ჩემზე გვ. 155, 156. გრ. აბაშიძის რეცენზია“.

გვ. 156. ფსევდონიმთან: „მკითხველი“, „გრ. აბაშიძე“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1941.“

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1941. 1/XI. კ. გამსახურდიას წერილი, 155. 1. ვანო თუ სერგო? გვ. 160. 2. ხეხილის ხე? 109“.

გვ. 111, ხაზგასმულია: „ყუმბარა მოხვდა და რა თქმა უნდა ორად გაიტანა“ და მიწერილია: „შუაზე გაგლიჯა“.

გვ. 112. მოხაზულია: „ამას იქით“, მიწერილია: „ამიერიდან“.

გვ. 160. მოხაზულია და კითხვის ნიშნით აღნიშნული ავტორი: „ვანო გერსამია“, მიწერილია: „სერგო“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. 1941. 10/XII. ბაირონის ლექსი „ჩაილდ“, გვ. 117; ქართულები 1812 წლის ომში, გვ. 134; იაშვილი და პავლე I, გვ. 138“.

გვ. გვ. 138—139. მოხაზულია და მიწერილია: „ჩემიდან“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. ვიყიდე 1942 16/I, ყენობის მსგავსი, 146.“

გვ. 146. მოხაზულია ბოლო აბზაცები, არშიაზე: „ყენობის მსგავსი“.

1942

№ 1

კანზე: „1942 წ. 20 II გამოვიდა. ი. გრ. 1. „ვისრამიანი“ რუსულად საჩქერ ითარგმნა, გვ. 136. 2. ბიბლიოგრ. „ქართულ წიგნზე“, გვ. 150. 3. ზ. ჰ. ჰ. სოსო ჯულაშვი. და ილია ჭავჭავ. 52, 53“.

გვ. 52. ხაზგასმულია: „ზაქარია ჭიჭინაძეს ავქალის ქუჩის ზევით, პარალელურ ქუჩაზე, თავისი სახლი ჰქონდა“, მიწერილია: „ამ დროს მთავრინდაში ჰქონდა“.

გვ. 136. ხაზგასმულია: „(ვისრამიანი) გამოიცა ტფილისში 1884 წელს, რომლიდანაც შემდეგ გაკეთდა ინგლისური თარგმანი“, მიწერილია: „კიდევ ბევრი რუსული თარგმანი“. ხაზგასმულია: „ცნობილი ა. კრიმსკიცკი...“ მიწერილია: „რით არის ცნობილი? უნდა სთქვა“. ხაზგასმულია: „პროფ. ა. ხანაშვილის კომპილაციურ შენიშვნას“, მიწერილია: „? ასე არ შეიძლება. ი. გრ.“

გვ. 139. ხაზგასმულია: „მნათობი“, 1925, № 40, არშიაზე: „ვ. დონდუა?“.

გვ. 140. მოხაზულია: „ტრისტან და იზოლდას.. ქართულ თარგმანებში..“ მიწერილია: „გ. ჰ“.

გვ. 154. ხაზგასმულია: „ავტორი იქამდე გატაცებულია „აღმოჩენებით“, რომ ი. გრიშაშვილისა და შ. დადიანის „უცნობი ნაწარმოებების“ აღმოჩენაც კი მოუხერხებია“, არშიაზე: „მართლაც აღმოჩენა! არავინ არ იცის და არც იშოვება საქართველოში ეს ჩვენი პირველი წიგნები“.

გვ. 156. მოხაზულია: „ბ. ს. მრეწველობის განვითარება“, არშიაზე: „ჭელიძე. ეს მეც მაქვს. ვინ არის ბ. ს.“

კანის მე-4 გვ.: „შეცდომა. გვ. 52. ამ დროს ზ. ჰ-მე მგონი თუმანიშვილის

ქუჩაზე არა ცხოვრობდა, არამედ მთა-
წმ“ გვ. 54, 57 მაშინ პუშკინის ბაღში
შადრევანი მგონი არ იყო. გვ. 55. ეს
გამოქვეპული მაშინ არ იყო“.

№ 2

კანზე: „ჩემზე, გვ. 126, ი. გრ.
1942. 10 IV. ეს ნომერი გასასყიდათ
არ გამოსულა. ძლივს ვიშოვე, დამით-
მო სახელგამის სტამბის უფროსმა ამხ.
ბარბაქაძემ. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ი გრ. 1942. 27 IV. გრ.
აბაშიძის კარგი პოემა, გვ. 35; ეს პო-
ემა უნდა დაიწეროს რომანად. ი. გრ.;
სიმიინდი-იმერლების სეფისკვერი, გვ.
98; საროსკიპო? გვ. 139“.

გვ. 37. ხაზგასმულია: „სხვა სათა-
მაშო“, მიწერილია: „სათამაშონი“.
ხაზგასმულია: „უჭმელ-უსმელმა ორ
ღღეს ვიარე“, მიწერილია: „ძუძუმწო-
ვარმა ბაღში იარა? ი. გრ“.

გვ. 38. ხაზგასმულია: „მეფემო“
და მიწერილი: „ნეფემო“.

გვ. 39. მე-8 თავის მეორე სტროფის
მიწერილი აქვს: „კარგია!“

გვ. 40. მე-11 თავის არშიაზე: „ამ-
ღენი ძილი?“

გვ. 41. ბოლო სტროფის არშიაზე:
„კარგია“ ხაზგასმულია: „საყურე
ყურთან“, მიწერილია: „საყურე ყო-
ველთვის ყურზეა“.

გვ. 42. მე-7 სტროფი მოხაზულია
და არშიაზე: „კარგია!“

გვ. 43. ხაზგასმულია: „მეწყდა
ქორწილი“, მიწერილია: „? ქორწილი?“
ხაზგასმულია: ცეცხლით და ხანძრით“,
არშიაზე: „ერთი და იგივე არ არის?
ი. გრ“.

გვ. 49. ხაზგასმულია: „მეფეს“, მი-
წერილია: „თემურს“. ხაზგასმულია:
„სამშობლოს მტრისგან მიჯობს სიკე-
დლი“, არშიაზე: „რატომ?“

გვ. 54. პოემის ბოლოს ფანქრით:
„ეს თემა არის ერთი კარგი რომანისა-
თვის. ი. გრ. 1942. 28 VI“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1942. 8 VII. გამო-
ვიდა. საოხტი, 131; ს. ჩიქოვანის
„დ. გურამიშვილი“, „სახეზე წამოწით-
ლა“, (?) გვ. 25; კარგი ლექსი, გვ.
16; 1. აკაკის I, II ტომის ბიბლიო-
გრაფია, 150. 2. ა. ჭ-ძე, 156. 3. ლე-
ვენდის ჯარი („მორაიკეზია“).

გვ. 127. ხაზგასმულია: „ლევენდის
ჯარს (ეს იყო ოსმალეთის ლაშქრის
ერთი დართავანი)“, არშიაზე: „ლევან-
დი—ზღვის სალდათი. ი. გრ“.

გვ. 156. მოხაზულია და არშიაზე:
„ა. ჭ“. ხაზგასმულია: „აქვე განუხი-
ლავს ავტორს პოეტის (ა. ჭ.) მიერ
თარგმნილი ნაწარმოები „ახლოთ
განჩხრეკილი კაცი“, არშიაზე: „ჩემი
აღმოჩენა“

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1942 წ. 31 VIII“.
სტეფან ცეციგმა თავი მოიკლა, 147;
1. დიდი მოურავი (პიესა). 2. მოპასა-
ნის „ტყევი“. 3. ა. შანშიაშვილის ლექსი,
48. 4. მოთხრობა ბელადზე“.

ეურნალის ბოლოს სარჩევში ჩამა-
ტებულია გამორჩენილი: „ალიო მაშა-
შვილი, (ლექსი), 49“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1942 წ.
29 IX. იხ. დ. კასრაძის ერთი მოთხრ.
გამო; გვ. 71. „ჩანჩური“ თუ „ჩანჩუ-
რი“? ჩემზე, გვ. 252; ყარამანიანი,
132; დავით გივიშვილის ლექსი („ბო-
ჰემიდან“), გვ. 124, 119; შეცდომა, 89,
90; გვ. 94 ეს ჩვეულება მოლოროსებს
აქვთ“.

გვ. 71. თავის სათაურთან „ზღაპ-
რის გმირი“ მიწერილია: „ეს თავი
დაბეჭდილია „ნაკადულში“ (მც. წლ.)
1917; № 15—16, გვ. 5. ი. გრ“.

გვ. 89. მოყვანილი სიტყვა „დაუკ-
ლას“ გადასწორებულია „გაუპოს. ი.
გრ“.

გვ. 90. მოხაზულია: „ნაღარია და ბრალისა“, არშიაზე: „აქ სხვანაირი სტრიქონია დედაენაში. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „ქამარი მიიწ.—მოიწია“ და მიწერილი: „ქარგია! ი. გრ“. მოყვანილ ლექსს „რამ დაგაშრო“ მიწერილი აქვს: „ი. დავითაშვი“.

გვ. 92. სიტყვასთან „ჩანჩურცი“, მიწერილია: „თუ ჩანჩური?“. ხაზგასმულია: „შე თავმკვდარო“, არშიაზე: „ეს ქალურია“.

გვ. 110. ხაზგასმულია: „შარფი“, მიწერილია: „თუ ბაღდადი?“

გვ. 112. ხაზგასმულია თავის სათაურით: „აღთქმა დიდედის საფლავზე“, არშიაზე: „ეს თავი ჰგავს ამავე ავტორის მოთხრ. „ნაჯად.“ მტ. წლ. 1917, № 13—14. ი. გრ“.

გვ. 119. მოხაზულია ლექსი, არშიაზე: „დ. გივიშვილის ლექსია. ი. გრ“.

გვ. 241. ხაზგასმულია ბოლო აბზაცი და არშიაზე: „ჩემგან“.

გვ. 242. პირველ აბზაცში „მეფე ლორის“ თარგმანის შესახებ ილიას ციტატა მოყვანილი, არშიაზე: „რარიგად კარგად გამოვიდა ქართულ ენაზე, არც ერთი რუსული“.

გვ. გვ. 245—246. არშიებზე: „ჩემგან“.

გვ. 250. ლექსი მოხაზულია, არშიაზე: „არ არის მართალი! რატომ არ მოიყვანა ჩემი გასწორებულები?“.

გვ. 251. ხაზგასმულია: „აკაკის პირადი წერილები „მნათობი“, 1940, № 5—6, გვ. 170“, მიწერილია: „მ. დულუჩავას რედაქციით“, სტრიქონთან, სადაც საუბარია „მედისა“ დაწერის თარიღსა და გ. წერეთლის წერილის შესახებ აკაკისადმი, მიწერილია: „ფულის გამო სწერდა გ. წერეთელს. დაიწყო 1893, დაამთ. 1895 წ“.

გვ. 252. წერილის ბოლოს ფანქრით: „პასუხი დაუწერე! იხ. „მნათობი“

ბი“, 1942, № 9. ი. გრ. 1942, 29 IX“.

№ 9

კანზე: „გამოვიდა 1942, 28 ნოემბ. აქ ჩემი წერილია: პასუხად მ. დულუჩავას, გვ. 151. ი. გრ“.

გვ. 49. მოხაზულია: „უნდა იმგვარად დაეღუწოთ თქვენთა ციხეთა ბურჯები, რომ ხორნაბუჯში ხორნაბუჯს ექახდეს ხორნაბუჯელი“, მიწერილია: „ქარგია“.

გვ. 52. ხაზგასმულია: „ნება-ნებაზე მიჰქროდნენ, მიწერილია: „ნება-ნება ნიშნავს ნელა-ნელას, გამოდის „ნელ-ნელა მიჰქროდნენ, ი. გრ“.

გვ. 53. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „შეუთრიგალი“ და „გრიგალი“, მიწერილია: „სიკოსია“.

გვ. 54. ხაზგასმულია სიტყვა: „ნახანჯლარები“, მიწერილია: „ქარგია“. მოხაზულია: „ჯერ გაჰკრეს, გაინაგარდეს, მზის შუქში გაფერნაირდნენ, და მერე მსხვილი ჭანგებით მხრებზე დაასხდნენ რაინდებს“, არშიაზე: „ქარგია“.

გვ. გვ. 146—150. ს. იორდანიშვილის წერილის „ბესიკის 2 ლექსის განმარტებისათვის“ ბოლოს წერია: „უპასუხა კეკელიძემ „ლტ. საქართ.“, № 43, 1942 წ“.

გვ. 159. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „იესე ოსეს-ძე“.

გვ. გვ. 96—97 შორის დევს გაზ. „ახ. კომუნისტის“, 1941 წ., № 71, წარწერით: „პიონერის გარჩევა“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1943. 19 I“. იქვე: „ამდენი მას“, გვ. 127; ჩემზე, გვ. 140“.

გვ. 39. მოხაზულია მეორე თავი „გიორგი ყუფარაძე“, არშიაზე: „დაიბეჭდა „კომუნისტში“, 1923 წ., იანვ. ი. გრ“.

გვ. გვ. 140—141. მოხაზულია ადგილი. არშიაზე: „ლევ. ასათიანი „მნათობი“, 1942, № 10, გვ. 140“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1943 წ. 20 თებ. ჩემი თარგმანი, 143; გულუ-
რა(?) 79“.

გვ. 28. სიტყვა „ყოველი“ გადას-
წორებულია: „სოველი. ი. გრ“.

1943

№ 1

კანზე: „გამოვიდა 1943. 15 მარტს.
ი. გრ. ჩემი ლექსი, გვ. 17; აქ პიესაა
„ფრონტი“.

№ 2

კანზე: „1943. 21 მაისს გამოვიდა.
ი. გრ. სრული! კალინინი, 99; ორ-
დენები, 106“.

№ 3

კანზე: „გამოვიდა 1943: 15 ივლისს.
ი. გრ“.

№ 4—5

კანზე: „მივიღე 1943 წ. 10 ოქტ.
ი. გრ. აქ პიესაა „მეფე ერეკლე“,
164“.

გვ. 164. ხაზგასმულია: „საიათნო-
ვა-მიეიტანი ბაზაზობას ვერ იზამს,
სოვდაგარი ყაზაზობას ვერ იზამს, მი-
წერილია: „ეს ლექსი გ. სკანდაროვა-
სია „ახალი პოეტის“. მოხაზულია
სტროფი, მიწერილია: „ეს მეზალე
დავითასია, იხ. ჩემი „საიათ“.

გვ. 226. ინიციალებთან: „რ. გ“.,
„ერ. ასტვაცატ“.

№ 6

კანზე: „გამოვიდა — 1943. 15 XI.
ჩემი საბავშვო ლექსების გარჩევა, გვ.
159. ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „გამოვიდა 1943 წ. 15 ნო-
ემბ. აბაშელის ლექსები; გ. ტ-ძის ლექ-
სები; ყარაჩოხელები, 49; გაბრიელ
ქიქოძე. ი. გრ“.

გვ. 4. ხაზგასმულია სტრიქონი, წე-
რია: „რამდენხანს უნდა ომი გაგრ-
ძელდეს?“

№ 8

კანზე: „1943. 9 XII. ჩემი ლექსი
ვანო შადურის სტატიაში, გვ. 52. აკა-

კი, გვ. 1 და 52; შეცდომა—142. ჩერ-
ნიშევსკი და ბაღრიძე; 158—ღვინის
დაყენება ვისია?; 130—ა. ჭ-ძე მურა-
ვიოვი? თუ ახვერდოვი?“.

გვ. 130. სტრიქონში: „ალ. ჭვეჭ-
ვაძე 1813 წელს თარგმნის პ. ბაგ-
რატიონის შესახებ დაწერილ ნ. მურა-
ვიოვის ლექსს“, მოხაზულია: „მურა-
ვიოვის“, მიწერილია: „ახვერდოვის“.

გვ. 142. მოხაზულია აბზაცი, მიწე-
რილია: „მელანია ბაღრიძის რომანი?“

გვ. 158. ხაზგასმულია: „სხვა გა-
მოცემებიდან, სადაც ტატიშვილის
ნამუშევარია მოთავსებული, შეგვიძ-
ლიან დავასახელოთ პროფ. მელიქი-
შვილის „რძე“ და „ყველი“, წერია:
„ვასილ პეტრიაშვილის „რძე“ და
„ღვინის დაყენება“.

№ 9—10

კანზე: „გამოვიდა 1944. 19 თებ.
ი. გრ.“

№ 11—12

კანზე: „გამოვიდა 1944 წ. მაისში.
ი. გრ. 1. ნატო მესხის მოგონებანი,
236. 2. პუშკინის პოემა, 193“.

გვ. 22. მოხაზულია: „და როგორც
ქარში თაფლის სანთელი წაიღოს
მგზავრმა ხელმოფარებით“, მიწერი-
ლია „აგნეცევი“.

გვ. 200. მოხაზულია: „დედოფალს
რისხვა დაეტყო მეტი, და მოუღირა
მსახურ ქალს კეტი“, მიწერილია:
„კეტი და დედოფალი? Рогатка“.

გვ. 199, 204. მოხაზულია ორი
სტრიქონი, მიწერილია: „ქარგია“.

1944

№ 1—2

კანზე: „1944. 2 VII. სრულია. ი.
გრ. 1. „იომის ხევი“ (პიესა). 2. კ. ჭ-
ძის პასუხი ჟღენტს. ქსანი, 26“.

გვ. 158. მოხაზულია აბზაცი, მიწე-
რილია: „მართალია“.

№ 3

კანზე: „1944. 4 VIII. ი. გრ. 1. „რა

კარგი ხარ, რა კარგი“, გვ. 145. 2. კოტე მესხზე“.

გვ. გვ. 18—19 ჩადებულია გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი „ეშურნალ მნათობის“ განხილვა მწერალთა კავშირის პრეზიდიუმის სხდომაზე“, მინაწერით: „ლიტ. და ხელ“., 1944, № 30“.

გვ. 160. ინიციალებთან: „ვ. გ“., „ვ. გაეაშელაშვილი(?)“.

№ 4—5

კანზე: „გამოვიდა 1944. 15 ოქტ. ი. გრ. შეცდომა, 176“.

№ 6

კანზე: „სანდრო შანშიაშვილი—კ. გამსახურდიაზე; რეცენზია ჩემს ლექსებზე, გვ. 147“.

თავფურცელზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „უაზრო ნახტომი და სემირამიდის ბალი, ა. მაშაშვილზე“, მინაწერით: „კომ“ჟ, 1944 წ., № 244, 5 დეკ“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. რეცენზია ჩემს საბავშვო წიგნზე, გვ. 158; „ბერსის ქალი, 127“.

№ 9—10

კანზე: „ჩემი ლექსი აბაშელზე. ი. გრ“.

თავფურცელზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „ლირიკული ანაქრონიზმები“ ა. მაშაშვილზე“, მინაწერით: „ლიტ. და ხელ“., 8 დეკემბ., 1944 წ., № 41“.

№ 11

კანზე: „თითქმის ჩემი №-რი 1945 წ. 8 I. ი. გრ. გვ. 19, 103; ჩემი პატარა ლექსი; აბაშელის ლექსი ჩემზე“.

№ 12

კანზე: „1. ბესო ჟღერის წერილი ჩემზე, გვ. 71. 2. მე და სარაჯიშვილი, გვ. 110. ი. გრ“.

1945

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1945 წ. 27/III. 1. რომეო და ჯულიეტა. 2. გრიბოედოვის №-რი“.

გვ. 55. ავტორის გვართან წერია: „ი. პოლონსკი 50-წლებში თბილისში იყო და სხვა“.

გვ. 104. მოხაზულია: „ვეინზე საქაგელოვს 1892 წ. ერთი ხელნაწერი კიდევ აღმოუჩენია“, მიწერილია „კიორიონ?“

№ 2—3

კანზე: „აკაკის პიესა ჩემის წინათქმით და პუბლიკაციით, გვ. 66. ი. გრ. 1945. 4 V“.

№ 4—5

კანზე: „ი. გრ. 1945. 10 VI. მიხ. ჯორჯაძის ფსევდონი—ფონ-შადე, გვ. 126; გრიბოედოვმა სად ნახა თავის პიესა? 146“.

თავფურცელთან დაკრულია ამოჭრილი გაზეთიდან „კომუნისტი“, 1945, № 149, 29 ივლისი“ ბ. ჟღერის რეცენზია „ლიტ. თემაზე“ „მნათობი“; № 4—5“.

გვ. 72. ა. წერეთლის პიესის „განთიადი“-ს არშიაზე წერია: „ი. გრიშაშვილის პუბლიკაციით“.

გვ. 124. ხაზგასმულია: „ზანდუხია“, მიწერილია „ზარდახია“.

გვ. 127. გადახაზულია კომედიის სათაური „რა დავკარგე, რა ვიპოვე“.

გვ. 130. მოხაზულია: „ბ. ჯორჯაძის აქ ჰგულისხმობს სამზარეულო წიგნის მე-2 გამოცემას, რომელიც დაიბეჭდა შესწორებულ-შეკვებულ რედაქციით, მაგრამ ავტორის სახელის მოუხსენებლად“, მიწერილია: „მაქვს ეს წიგნი“.

გვ. 137. კრიპტონიმთან: „ა-ის“, მიწერილია: „აკაკის“.

გვ. 138. ხაზგასმულია: „ჩემს შაქროს“, წერია: „ქმარს?“.

გვ. 141. ტექსტს მიწერილი აქვს: „და ტიპაჟის შექმნის უნარი ახასიათებს მწერალს“.

გვ. 14. ხაზგასმულია: „ახლა ბი-
ჭებო ქვე ვთქვათ ქვედრულაჲს“ წე-
რია: „ესაა კარგი!“ ხაზგასმულია: „ვინ
იფიქრებდა, ღვინოს თუ მაგდენს, ასე
შესვამდნენ სვენებ-სვენებით, მიწერი-
ლია: „სწორეთ ბევრის დაღევა სვე-
ნებ-სვენებით შეიძლება“.

გვ. 20. მოხაზულია სტროფი, მი-
წერილია: „კარგია“.

გვ. 74. მოთხრობის სათაურთან
„ტლანქი იგივე ნაზია“, მიწერილია:
„დაბეჭდილია(?)“.

გვ. 78. მოთხრობასთან „წერილი“,
წერია: „ამბობენ თარგმანიაო“.

გვ. 270. მოხაზულია აბზაცი: „პუშ-
კინის ნაწარმოებთა ბიბლიოგრაფია
ქართულ ენაზე“... მიწერილია: „ჩემი
შედგ.“ მოხაზულია: „ა. მ. გორკი. მო-
კლე ბიბლიოგრაფიული ცნობარი.
შემდგ. ვლ. ჯოჯუა, თბ. 1941 წ.“, მი-
წერილია: „ამაზე აღრე გორკის ბიბლ.
მე დაებეჭდა“.

გვ. 285. ხაზგასმულია: „განსაკუთ-
რებით უყვარდა ერთი რომანსიდან
დამღერება სიტყვებისა: „როდესაც
მომთხოვ საქმეს საგმიროს, თუნდ
მტრის ლახვარმაც მომკლას, გამგვი-
როს“, მიწერილია „გრ. ვოლსკ“.

№ 7

კანზე: „ჩემს ბიბლიოთეკას. ი. გრ.
1946, 21 X. გრ. ორბ. „დლიური“, 115;
სიფათი, (?) 124“.

გვ. 120. ხაზგასმულია პირველ აბ-
ზაცში სტრიქონები, წერია: „პირვე-
ლად „ბოჰემაში“ მოვიყვანე“.

გვ. 126. მოხაზულია ადგილი, მი-
წერილია: „Яма“ კუპრინის“.

№ 8

კანზე: „ჩემს ბიბლიოთეკას. აქ ში-
ნაარსიცაა. ი. გრ“.

№ 9—10

კანზე: „ი. გრ. 1946. 15 იანვარს
გამოვიღა! აქედან იწყება განახლებუ-
ლი რედაქცია. აქ შარის მოხსენებაა

და გ. ტ-ძის სუსტი ლექსები. გვ. 207-
ჩემზე. ი. გრ“.

თავფურცელთან დაკრულია გაზე-
თიდან ამოჭრილი ბ. ჟღენტის რეცენ-
ზია „მნათობი“, № 9—10 (ბიბლიო-
გრაფიის მაგიერ)“.

გვ. 72. ხაზგასმულია: „მიარხვედა
წყალს ნიავეი“, მიწერილია: „როგორ
არხვეს წყალს ნიავეი“, ი. ბაქრაძე“.
ხაზგასმულია: „მოგეხვეი—გადავკოც-
ნე, მე იმ სახის არე-მარე“, მიწერილია:
„შენი ყელის არე-მარე“, იხ. ჩემი
ლექსი „შენი ყელი“.

გვ. 75. მოხაზულია ადგილი. წე-
რია: „გრძელია, ამდენი რეფრენი რა
ამბავია“

გვ. 208. მოხაზულია ადგილი, არ-
შიაზგ: „ი. ენიკოლოფ“.

გვ. 210. ხაზგასმული და მოხაზუ-
ლია სიტყვები, მიწერილია: „ჩემგან“.
№ 11

კანზე: „ი. გრ. 1947 წ. 12 თებერ-
ვალს გამოვიდა. გ. ა. 1. შექსპირის
ახალ თარგმანებზე. 2. ალ. ქუთელიას
წერილი. 3. გ. ტ-ძის სუსტი ლექსები“.

გვ. 25. მოხაზულია ორი სტროფი,
მიწერილია: „გასაგებია“.

გვ. 26. ხაზგასმულია: „აგტომობი-
ლის ხმა ისმის ბზარი“, წერია: „რა-
ტომ ბზარი“. მოხაზულია ორი სტრო-
ფი, წერია: „სონეტი(?) დაუმტკრე-
ვია. ალიტერაცია“.

გვ. 27. მოხაზულია სტროფი, მიწე-
რილია: „ტერცინები“.

გვ. 51. ხაზგასმულია: „ისევ შენთან
ვარ... ვხედავ შენ სერებს—
მათზე მოხატულ ბედნიერებს,
და გახვეულსა შენს სიხარულში
მეც სიხარულის ცრემლი მერევა“.

წერია: „იხ. ჩემი ლექსი „გორის
პიონერების კოცონთან“.

„მართლაც რა იყო ბავშვობა ჩემი,
თვალზე სიამის ცრემლი მერევა,
აი, სად არის ქვეყნად ედემი,
აი, სად არის ბედნიერება. ი. გრ“.

კანზე: „1947 წლის 20 მარტს გამოვიდა. ი. გრ. აქ ჩემი შენიშვნებია. მ. გარიყულის მოგონებაში ფაქტიური შეცდომაა ბევრი, გვ. 88 და სხვა; ირანული სიტყვები(?) 153; გავასწორე, გვ. 9,84“.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „ერთად დავსძახოთ ხასანბეგურა“, მიწერილია: „ერთი ჩემი დაბეჭდილი ლექსიც ასე თავდება!“

გვ. 88. ხაზგასმულია: „მოითანეს გაზეთი „ცნობის ფურცელი“, სურათებიან დამატებაში დიდი ასოებით ეწერა „მარიამ გარიყული, „ცხოვრების მსხვერპლი“ (მოთხრობა)“, მიწერილია: „მაშინ გვარს ქვეშ აწერდნენ. ი. გრ“.

გვ. 89. ხაზგასმულია: „ივერიის“ დამატება ჩქარა დაიკეტა“, წერია: „ივერიის ბიბლიოთეკა“ ერქვა“.

გვ. 90. ხაზგასმულია: „1912 წელს საქალაქო არჩევნები მიდიოდა“, მიწერილია: „1912 წ. (?)“

გვ. 94. მოხაზულია: „ამავე წლებში (1907) ეწერ პატარ-პატარა ფელეტონებს, რომელთაც ბეჭდავს „სახალხო გაზეთი“, „ისარი“ და სხვა გაზეთები“, წერია: „ისარში მგონი მისი არაფერია დაბეჭდილი“. მოხაზულია: „ეს იყო 1908 წელს, სალამოს შვიდ საათზე ნაცნობებს—ივანე გომართელს, იროდიონ ევდოშვილს, სიკო ფაშალიშვილს, ლევან მეტრეველს და სხვ.“, წერია: „სიკოც ძველი ნაცნობი იყო? ის წამოვიდა ქალაქში მგონი 1910 წელს. 1909-ში მე დაუბეჭდე ლექსი. შანშ-მა ჩამოიტანა“.

გვ. 98. მოხაზულია: „იმ ზამთარში (1908) წაიკითხა თავისი მოთხრობა „გაროზგილი“ ილიკო ზურაბაშვილმა (ელეფთერიძე), მიწერილია: „გაროზგილი“ 1905 წელს დაიბეჭდა, მეორე ნაწილს წაიკითხავდა“. მოხაზულია: „კორე მაყაშვილმა წაიკითხა „ეშმაკი

საქართველოში“, მიწერილია: „წაიკითხავდა სატანას“. ხაზგასმულია: „შანშ-მაშვილმაც პოემა წარუდგინა საზოგადოებას“, წერია: „იღუმალი ხმები“ წაიკითხა 1908. 1 ნოემბ“. მოხაზულია: „მეც წაიკითხე ჩემი მოთხრობა „საიღუმლო“. ეს მოთხრობა დაიბეჭდა „ცნობის ფურცლის“ სურათებიან დამატებაში“, მიწერილია: „ამ წელს „ცნ. ფურცელი“ აღარ იყო“.

გვ. 101. მოხაზულია: „1907 წლიდან „სიტყვა-კაზმულ მწერლობის საზოგადოების წევრი ვიყავ“, მიწერილია: „ზევით წერს 1908 წელს და არსდაო“.

1947

№ 1—2

კანზე: „გამოვიდა 1947 წ. 9 მაისს. სალამოს ზარი, გვ. 285; ჩემზე, 184. ი. გრ.; ან თარგმანი, ან გადმოკეთებული!—რის მოტივი? რა მოტივი? ეს რაღა ახალი რამ გამოიგონეს პირველი ავტორების გასაშუქებლად, გვ. 250“.

გვ. 6. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „დანისლა“ და „ბროლტანისა“, არშიაზე: „გ. ტ“.

გვ. 7. მოხაზულია სარითმე სიტყვები: „მიჯნურისა“ და „გამიჯნულისა“, არშიაზე: „ი. გ“.

გვ. 11. მოხაზულია მე-3—9 სტროფები და არშიაზე: „აქედან მეორედ იბეჭდება“.

გვ. 99. მოხაზულია: „შეშა“, მიწერილია: „ქერები. ი. გრ“.

გვ. 201. ხაზგასმულია: „ჩოქით ილოცებოდეს“, მიწერილია: „საღლე-გრძელის ამბობდეს“.

გვ. 203. ხაზგასმულია: „ვარსკვლავთ ხომლამდე...“ მიწერილია: „? ვარსკვლავები ხომ ყველგან არის? მაშ დარუბანდიდან სანამდე?“.

გვ. 205. მ. ლებანიძის ლექსის

ნაწყვეტის „თუ ოდესმე“... არშიაზე:
„ჩემოდან“ გიჟი ხარო“.

გვ. 252. მოხაზულია აბზაცი, არ-
შიაზე: „მკვდრების მოყვანა უხეირო
ხერხია“.

გვ. 265. მოხაზულია აბზაცი „ჰამ-
ლეტიდან“ „თაგვის სცენის“ დადგმის
შესახებ, არშიაზე: „შესანიშნავი სცე-
ნაა. ვის ეკუთვნის იდეა?“

გვ. 266. ხაზგასმულია: „ნიგოზი“
და მიწერილია: „კაკალი“. სქოლიოში
მიწერილია: „P. S. ეს არაკი მოლა-
ნასრედინის ყველა ენაზე გამოსულ
იგავ-არაკებშიც არის!“

გვ. 267. ხაზგასმულია: „ბასილი
კესარიელის „ფიზიოლოგიიდან...“ მი-
წერილია: „ნ. მარი“.

გვ. 269. ხაზგასმულია: „ოსტრია“,
მიწერილია: „Ссетрина?“

გვ. 274. ხაზგასმულია: „თხილხა-
რი“, მიწერილია: „თხილის ხე“.

გვ. 284. მოხაზულია ადგილი გი-
ორგი მთაწმინდელის იამბიკოს შესა-
ხებ, მიწერილია: „ამის შესახებ მეც
მაქვს მასალები. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1947. 16 VI. 1. ვა-
ყუფის ლექსები, გვ. 21. 2. გორკის
„უკანასკნ“. ქუთ. სუფლორი, გვ.
147“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „მიწას მოუნ-
და მკერდის გადაშლა“, მიწერილია:
„იხ. ჩემი ლექსი ე. „კავკასიონში“,
„მიწას მოუნდა ღრუბლების დაშლა“.

გვ. 22. მოხაზულია: „სხეულსა“,
მიწერილია: „სხეულსაც“. მოხაზულია:
„იემენის“... „მიზგიტის“..., მიწერილია:
„იამან“, „მიზგიტის“.

გვ. 23. არშიაზე: „რეფრენს „არი“
და „იგი“ უნდა რითმა შინაგანი ჰქონ-
დეს“.

გვ. 25. ხაზგასმულია: „რა თვალ-
წარბი, რა სწორი ცხვირი“, მიწერი-
ლია: „აკლია“. ხაზგასმულია: „მტკვა-
რის“, მიწერილია: „მტკვრის“.

გვ. 26. მე-4 სტროფში ხაზგასმუ-
ლია სარითმე სიტყვები და მიწერი-
ლია: „იხ. გვ. 20“.

გვ. 145. არშიაზე: „ძველი გე-
ნერლების დახასიათება არ არის სწო-
რი. ი. გრ“. იქვე: „ვ. გუნიას ემტერე-
ბოდნენ?“

გვ. 146. ხაზგასმულია: „1908!
წელს გამოვიდა „სევდას“ ბროშუ-
რა“, მიწერილია: „1902 წლიდან დაიწ-
ყო და... 1908“.

გვ. 147. ხაზგასმულია: „ხსენებულ
პერიოდში“, მიწერილია: „1911 წელს.
არ ხარ სწორი, მიხეილ ბეგ. შალიც.
წუწუნ. კოწო“. მოხაზულია ადგილი
მოკარნახის შესახებ, არშიაზე: „ეს
მეცა მაქვს“. ხაზგასმულია: „ორი შე-
სანიშნავი რეჟისორ-პედაგოგი ყავდა—
ლადო მესხიშვილი და კოტე მესხი“,
მიწერილია: „მაშ ყოფილან რეჟისო-
რები“.

გვ. 148. ხაზგასმულია: „ნიშადურ-
ში ჩვენი კარიკატურაც მოათავსეს“,
მიწერილია: „ვ. გუნია“.

გვ. 150. ხაზგასმულია: „4—5
დღეში გადაითარგმნა“, მიწერილია:
„ვინ სთარგმნა?“

გვ. 161. ხაზგასმულია: „სახალხო
გაზეთის“ ნომრებში“, მიწერილია: „წე-
ლი? (1910—1911)“.

გვ. 162. დადგმულ პიესების ავ-
ტორთა გვარებში ჩამატებულია „ან-
დრეევი“.

გვ. 169. ქარხნების მეპატრონეთა
გვარებს: „ადელხანოვი, ბოზარჯიან-
ცი“, დამატებული აქვს: „ბოზარჯიან-
ნი—მეთუთუნე, აკლია მიროზოვეი-ჩი-
თახოვი“.

№ 4

კანზე: „1. „სადგურის უფროსი“.
2. მაკოს მოგონება. „სომეხ გრიგორი-
ანთა სარწმუნოება მიიღო, გვ. 106“.

გვ. 107. ხაზგასმულია: „ილია ჭავ-
ჭავაძე და სხვ.“, არშიაზე: „ილიაც ხომ
ყვარეული იყო“.

№ 6

კანზე: „ღუბლიკატი, არ მინდა! ეს მივიღე, როგორც ხელისმომწერმა. ი. გრ.“

№ 7—8

კანზე: „აქ ჩემი ლექსია გვ. 49. ი. გრ. 1945. 27. VIII“.

კანის მე-4 გვ.: „რომეოში—129; 130, 131, 133, 136“.

№ 9

კანზე: „ჩემს ბიბლიოთეკას, შენიშვნებით ი. გრ. 1945 20 XI. შეცდომა, გვ. 29, 36, 42“.

თავფურცელზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „ლიტ. ცხოვრება „მნათობის“ № 9-ის განხილვა“, მინაწერთ: „ლიტ. და ხელ“, № 43, 1945“.

გვ. 29. სტრიქონთან „შეერთა მიწა, და მის გულზე ნელნელა, გადიშალა იავარდი ველზედა“, გადახაზულია „ველზედა“, წერია: „ენძელა. ეს ცახელის ლექსია. ი. გრ.“

გვ. 127. სათაურთან წერია: „ლეგენდა?“

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1946. 20 II. შეცდომა გვ., 111, 114; ილიას პიესა, 118“.

გვ. 111. ხაზგასმულია ადგილი, მიწერილია: „ივერია“ ამ დროს ილიას ეკუთვნოდა?“

გვ. 118. მოხაზულია ორი სტრიქონი, წერია: „ილიას პიესა“.

№ 11—12

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

1946

№ 1

კანზე: „გამოვიდა 1946 წ. 23 IV. ი. გრ.“

№ 2—3

გვ. 193. ხაზგასმულია ორი სტრიქონი, წერია: „ბ. ჟღენტი!“

№ 4

კანზე: „1946. 14 VIII. ი. გრ. კალანდაძის ლექსებია, 76; სეგა—მუხალიფი, გვ. 153, 154; პორნოგრაფია, 139“. იქვე: „ი. გრიშაშვილს, საყვარელ პოეტს, ი. გრიშაშვილს, ბიბლიოთეკისათვის—გოგუცა აგიაშვილი. 14. 8. 46 წელი“. „რეცენზია ამ ნომერზე იხ. „კომუნისტი“, 1946 წ., № 178, 5 სექტემბერი“.

გვ. გვ. 76, 83, 84. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „ჩემიდან“.

გვ. 160. ლ. ასათიანის წერილის „ველურიან გაფრინდაშვილი“, არშიაზე მიწერილია: „1913 წელს „Заканк.“-ში დაბეჭდა თავისი პირველი თარგმანი, ჩემი ლექსი „შორეთლს“.

№ 5—6

კანზე: „ჯეკ ლონდონი, 157; გ. აბაშიძის „ზარზმა“; ჩემზე, გვ. 305, 308; ი. ევლოშვილზე; ჩემი შედგენილია, გვ. 270“.

თავფურცელზე: „დარიგდა ხელისმომწერთათვის. 1946 წ. 18 ოქტ. ი. გრ.“

თავფურცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი გ. ლომიძის სტატია „დარდი და სიტოცხლე“, გ. აბაშიძის პოემაზე „ზარზმის ზმანება“, მინაწერთ: „ლიტ. და ხელ“, 1947, № 10, 8 მარტი“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „ჭიშკრებს ურდული ჰქონდა აყრილი, ჩაბნელებული სჩანდენ ოდები“, მიწერილია „ი. ი. დაკეტილი იყო თუ ღია?“

გვ. 9. არშიაზე წერია: „ქერივის წასვლა ზარზმას არ არის დამაჯერებელი. თუ ის ცალთვალა მოხუცი დარჩა, ქერივიც უნდა დარჩენილიყო, რადგან შეილი ცოცხალი ეგულეობდა და უნდოდა მისი მოქებნა“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „ფერგაცრეცილი, როგორც ფურცელი“, მიწერილია: „განა ყველა ფურცელი ფერგაცრეცილია?“

გვ. 108. ხაზგასმულია: „შე არა-
მზადა, შენაო“, მიწერილია: „ქალს
ერამზადას არ ეძახიან“.

გვ. 109. ხაზგასმულია: „ბელა-
შვილმა“, მიწერილია: „106“.

გვ. 110. ხაზგასმულია: „7 წლის
გავხდი“, მიწერილია: „რამდენი ხანია
გავხდა“.

გვ. 114. ხაზგასმულია: „აკაის არ
ჰქონდა ლამაზი სიცილი“, მიწერილია:
„ლიმილი ჰქონდა“.

გვ. 117. მოხაზულია: „ქაჯან“, მი-
წერილია: „მამინ ვასო ახალგაზრდა
იყო, „ქაჯან“—სიბერეში იცოდა“.

გვ. 120. მოხაზულია: „აკაი ერ-
თხელ მსახიობადაც კი გამოვიდა სცე-
ნაზე, მხოლოდ არ მახსოვს, რა პიე-
საში და რა როლში“, მიწერილია: „მე
ვიცი“.

გვ. 122. მოხაზულია: „1879 წლის
დასაწყისში შემოგვემატა ნატო გაბუ-
ნია და ბაბო კორინთელი—ყიფშიძი-
სა“, მიწერილია: „შესამოწმებელია“.

გვ. 126. ხაზგასმულია: „ასიკო ცა-
გარელი თავის მოგონებებში“, მიწე-
რილია: „ჩემის რელ“.

გვ. 127. სიტყვა „მოლი“ გადასწო-
რებულია „მოხველი“.

გვ. 128. მოხაზულია პირველი აბ-
ზაცი, არშიაზე: „რაც გინახავს, ველარ
ნახავ“.

გვ. 151. ლექსის ნაწყვეტის „და-
მიმონა კაეშანმა...“ არშიაზე: „აკაი“.

№ 5.

კანზე: „გ. სუნდ. 131; ევანგულა,
143; საფაროვა—აბაშიძის მოგონება,
შეცდომა: 127, 129, 140“.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „დაუესებ“,
მიწერილია: „ჩაუქრობ“.

გვ. 127. ხაზგასმულია: „სახელმ-
წიფო საზაფხულო თეატრში, იქიდან
ჩემი სახლი ახლოს არ იყო (ორბელია-
ნის ქუჩაზე ვცხოვრობდი)“, მიწერი-
ლია: „სწორედ ახლო იყო“.

17. კატალოგი

გვ. 140. ხაზგასმულია: „მათი ნა-
თქვამი მომესმინა“, მიწერილია: „უც-
ხო ენა“.

№ 6.

კანზე: „1947. 25. VIII. ი. გრ.
შანშ. წიგნის გარჩევა; ჩალაყაჯი, 20;
ყასიდად, 11; ფაფუკი, 14, 20; ანგლო-
ბლა, 17; რაფა, 29; ქიშპირი, 38; ტუ-
არი, 148“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „ვინძლო“,
მიწერილია: „იქნება“.

გვ. 12. ხაზგასმულია: „ქალაქში“,
მიწერილია: „ახო“.

გვ. 14. მეორე აბზაცის არშიაზე:
„გვ. 20“.

გვ. 20. ბოლო აბზაცის არშიაზე:
„გვ. 14“. იქვე სიტყვა „ნაშარაბი“ გა-
დასწორებულია: „მეშარაბი“.

გვ. 26. მოხაზულია ადგილი, არ-
შიაზე: „ცნობილი ანეგდოტი“. მოხა-
ზულია „ნიყვივით“, არშიაზე: „ეს არ
არის გოლას სტილი. ნიყვი-სოკო“.

გვ. 28. მოხაზულია: „ნიშატი“, მი-
წერილია: „ნიშატი—მხიარულობა, იხ.
ჩუბ., № 985, ნიშატი—ხასიათი (საბა,
258)“.

გვ. 38. ხაზგასმულია: „კაშპირის“,
არშიაზე: „ქიშპირის“.

გვ. 39. ხაზგასმულია: „თავის ბი-
ნაზე“, მიწერილია: „საკუთარ“.

№ 8

კანზე: „1947. 28 XI. ი. გრ.“

№ 9

კანზე: „1947. 28 XI ი. გრ.“

№ 10

კანზე: „1947. 22 XII. აქ ჩემი
ლექსია. ი. გრ.“

№ 11

კანზე: „1948. 18 I. ი. გრ.“

გვ. 32—33 შორის დევს გაზეთი-
დან ამოჭრილი ს. კლდიაშვილის წერი-
ლი „მხატვრული ნარკვევი რუსთაფ-
ზე“, მინაწერთ: „ლიტ. და ხელ“,
1948, № 2, 19 თებ“.

№ 12

კანხე: „1948. 6 თებ. გამოვიდა. ჩემზე, გვ. 96. ი. გრ.“

1948

№ 1

კანხე ალ. აბაშელის ხელით: „ი. გრიშაშვილი ალ. აბაშელი. 20 II. 48 წ“. შემდეგ ხელწერა—ავტოგრაფი: „პავლე ინგოროყვა კ. ლორთქიფანიძე“. იქვე ი. გრიშაშვილის ხელით: „ა. კ-ძე, 162: ნარდოსი, გვ. 94; როგორ მოგწონს ჩემი რედაქცია, კ. კალაძე! 54“.

გვ. 56. სტრიქონთან: „ეს იყო ახალ დღის განათება!“ წერია: „იყო ახალი დღის განათება!“

გვ. 57. სტრიქონთან: „და მას პირველად ეჩვენა მაშინ მომხიზვლელ ქალად ტოლი გოგონა!“ წერია: „მაშინ პირველად უტურფეს ქალად ეჩვენა თავის ტოლი გოგონა!“

სტრიქონთან: „არც ჩემი ბიჭი და არც გოგონა“, წერია: „არც ჩემი ბიჭი, არც ის გოგონა“.

გვ. 58. მეორე სტრიქონს: „ანთია სულ სხვა ქიაკოკონა“ მიწერილი აქვს: „და აღარ მათბობს სხივების კონა“.

სტრიქონებთან:

„აი იმისი ვიწრო საწოლიც გაცივებულა და გაცრეცილა“. წერია: „აი იმისი ცივი საწოლიც აი იმისი პატარა ბინაც“.

გვ. 59. სტრიქონს: „ის დაჰქრის, როგორც ჯავრით შეშლილი“ მიწერილი აქვს: „და მოდის ქარი, ჯავრით შეშლილი“. ხაზგასმულია: „უკვე ჩვენს შვილებს“, მიწერილია: „ჩვენს ნაშიერებს, პირაშობებს“. ხაზგასმულია: „მარგარინით“, მიწერილია: „ცხიმეულით“.

გვ. 60. ხაზგასმულია: „უხეში“ და მიწერილია: „უგრძნობი“.

გვ. 61. სიტყვა „ნაბავ“, გადასწორებულია: „ნამავ“.

გვ. 62. სტრიქონებს: „ჩემი რომ ჭკოლის კურსს ამთავრებდა, ნათელი, მშვიდი, ხალისიანი“, მიწერილი აქვს: „ჩემი შვილი კი რომ ამთავრებდა კურსს ნათელი და ხალისიანი“.

გვ. 94. სათაურთან ფანქრით: „ფილაქანზე. ი. გრ“.

№ 2

კანხე: „გამოვიდა 1948. 1 მარტს, ი. გრ. გვ. 95“.

გვ. 95. მეორე სტრიქონთან წერია: „სევდით არ რევენ ჩვენი ზარები“ და ბოლო სტრიქონთან: „შატბერდს ხატავენ ობიზარები“.

№ 3

კანხე: „ამასაც ე. ი. ნადირაძესაც აქვს გარმიანული სიტყვები: ხილბანდი, ფიანდაზი, გვ. 154“.

გვ. 48. ხაზგასმულია: „ირაოს აკეთებს“, მიწერილია: „შალვა დადიანი“.

გვ. 49. ხაზგასმულია: „სიტყვა „ქონგურა“ ჩემს შემდეგ რამდენიმე პროზაიკოსმა და პოეტმა იხმარა, რა დაშავდა ამით?“, მიწერილია: „რა საძაგლობაა!“

კანის მე-4 გვ.: „1948, 2 IV. ი. გრ“.

№ 4

კანხე: „ჩემი ლექსი, თარგმ. 24; ჩემზე, 165; 158—შიო თუ გოლა?“

გვ. 156. ხაზგასმულია გვარები და მ. გორკის პიესის სათაური „ანთებული გული“, მიწერილია: „ეს აბაშელმა დაარქვა“.

გვ. 158. ხაზგასმულია: „გორკის სიჭაბუკის თანამგზავრის შიო ჩიტაძის მგზნებარე სტატიაში“, არშიაზე: „გოლა ჩიტაძე“.

გვ. 175. სარჩევში შესწორებულა: „შალვა ამისულაშვილის“ მაგივრად—„შალვა ალხაზიშვილი“.

№ 5

კანზე: „1948. 14 ივნისი. ი. გრ. აფორიზმებს მიმართავს, გვ. 168; შეცდომა—156“.

გვ. 163. ფსევდონიმთან: „დ. მინა-ლორაშვილი“, „ს. წვერაეა“.

გვ. 168. არშიაზე: „აფორიზმებად მერე ხდებიან, დაწერის შემდეგ“.

გვ. 169. ფსევდონიმთან: „თეატრა-ლი“, „შალვა ალხაზიშვილი“.

№ 6

კანზე: „გვიან მივიღე, 1948, 7 სექტ. ი. გრ“.

გვ. 155. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „ჩემი ლექსის მიბაძეა“.

№ 7

კანზე: „1948 წ. 28 VIII. ი. გრ. გვ. 101“.

გვ. გვ. 3 და 4 შორის დევს ორი ამონაჭერი გაზ. „კომუნისტიდან“: 1. „შენიშვნები: უურნალ „მნათობის“ რედაქცია პატივს არა სცემს მკითხველებს“, მინაწერთ: „კომ“, 1948, № 170, 24 აგვისტო“; 2. „კომუნისტის“ სიგნალის შემდეგ“.

გვ. 99. დევს ორი ამონაჭერი გაზეთ „საბჭოთა მილიციელის“ 1948 წ. № 25—26-დან ი. ბალახაშვილის ნარკვევით „ამბავი ერთი მკვლელობისა“.

№ 8

კანზე: „1948. 14 IX. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „გრიგოლ ბარათაშვილ, გვ. 158; სტალინის ლექსზე, 123“.

№ 10.

კანზე: „25 XI. ი. გრ. 1. პ. კაკაბაძის დრამა. 2. ჰენესე გარჩევა. 3. ტ-ძის ლექსები“.

№ 11

კანზე: „გვ. 164. ჩემს საბ. წიგნზე“.

№ 12

კანზე: „1949. 30. I. ი. გრ. აქ გაწერელიაქ ლანძღვა(1)“.

1949

№ 1

კანზე: „გამოვიდა 1949 წ. 15 მარტს. ი. გრ. უნდა ასე: „თას—ყაშუ-ლი“, გვ. 213“.

გვ. 214. ი. ცინცაძის წერილს „ვლ. ტატიშვილი. ქართველები მოსკოვში, ისტ. ნარკვევი“ — მიწერილი აქვს: „პასუხი: იხ. „ლიტ. და ხელ“, 1949 წ., № 18. 8 მაისი. ი. გრ“.

№ 3

თავფურცელზე: „1949. 28 აპრი-ლი. ი. გრ“.

№ 4

გვ. 67. ხაზგასმულია: „უჩვენებია“, მიწერილია: „ვისთვის?“ ხაზგასმულია: „აუცდომელი“ და მიწერილია: „აუცდენელი“. ხაზგასმულია: „ქამანდი... გრძელი“, მიწერილია: „გრძელი ქამანდი“. ხაზგასმულია: „ტყვე უხმო, ცივი...“ მიწერილია: „სციოდა?“. ხაზგასმულია: „მზე“, მიწერილია: „მთვა-რე“.

გვ. 68. ხაზგასმულია: „დიდი ქედისა“, მიწერილია: „ქედის მწვერვა-ლები?“.

გვ. 70. ხაზგასმულია: „ფიალსა“, მიწერილია: „თუ ფიალსა“. ხაზგასმულია: „სიტყვები უცხო არ ესმის“, მიწერილია: „ესმის—კი არა „გაეგებ-ბა“. მოხაზულია: „დროდადრო ბაგე გაეხსნებოდა“, მიწერილია: „ტყვეს თუ ქალს?“, ხაზგასმულია: „ლომსა“ და მიწერილია: „ლომი?“

გვ. 73. ხაზგასმულია: „აგერ წინ მოპქუხს ნაკადი მალი“, მიწერილია: „ნაკადში როგორ უნდა შევარდეს? ნაკადს განა ტალღა აქვს? აქ მდინარე უნდა“. ხაზგასმულია: „რქებზე“, მიწერილია: „ტოტზე“.

გვ. 77. ხაზგასმულია: „ქვიშას“, მიწერილია: „ქვიშა მთაში?“.

გვ. 76. მოხაზულია, არშიაზე: „კარ-გია“.

გვ. 79. ხაზგასმულია: „ეს ტრამა-ლი“, მიწერილია: „ტრამალია? მთა?“.

გვ. 81. ხაზგასმულია: „არწივთა ყივილი“, მიწერილია: „ყაშუაში“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1949. I VII. თითობაზი, 198“.

№ 6

კანზე: „პუშკინის №-რი. კოლაუ ნადირაძის თარგმანი. „ვა-ვა“, გვ. 32“.

გვ. 25. ხაზგასმულია: „ნორჩი ტევრია ამოსული“, მიწერილია: „ტევრი—ტყეა“.

გვ. 26. კ. ნადირაძის მიერ თარგმნილია. პუშკინის ლექსის „ქართლის გორაკებზე“ ბოლოს მიწერილია:

„აღსავეც შენით, მხოლოდ მშვიდობა—
სიჩუმე დაღვა?

და აღარავინ მიღვიძებს დარდებს
და ისევ იწვის ჩემი გული, და უყვარს
რადგან

არ შეუძლია რომ არ უყვარდეს“
თარგ. პ. ი.

(პუშკინი—რჩეული ნაწერები. 1937. ტ. V. გვ. 86)“

გვ. 27. სათაურთან მიწერილია: „Русалка“. ხაზგასმულია: „ის მანებებებს“, არშიაზე: „გამანებებებს?“

გვ. 30. ხაზგასმულია: „ორთაე“, მიწერილია: „ორნი“.

გვ. 31. ხაზგასმულია: „ომშიდაც“, მიწერილია: „ომშიაც, ბრძოლაში“.

გვ. 32. ხაზგასმულია: „ტობრაქს“, მიწერილია: „ქისას. Мешок“. ხაზგასმულია: „ვაჰ-ვაჰ“, მიწერილია: „? და! და!“

გვ. 34. ხაზგასმულია: „არამზადა“ და მიწერილია: „Злодейка —უკეთური, Негодай—არამზადა“.

გვ. 36. ხაზგასმულია: „ლამაზმანებო“, მიწერილია: „? ჩემი სიტყვაა“.

გვ. 41. ხაზგასმულია: „მთვარეო“, მიწერილია: „სინათლეც, მნათობო“.

გვ. 42. მოხაზულია: „კისერზე მოგეხვია“, მიწერილია: „კისერზე ჩამო-

მეკიდა, ყელზე მომეხვია. რუსულშია: „Обнял меня“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „ადგა სოფელი“, მიწერილია: „რუსულში არ არის“.

№ 7

კანზე: „გვ. 99. ქართული?“

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1949 წ. 20 X“.

გვ. 104. ხაზგასმულია: „ცხავი ხორბლით“, მიწერილია: „ცხავში ხორბალი?“

გვ. 105. სტრიქონთან: „არა, არ გაყვედრი“, წერია: „ როდი გაყვედრი. ი. გრ“.

გვ. 178: ფსევდონიმთან: „ს. ანდრიაძე“, „გ. მებუქე“;

გვ. 179. ფსევდონიმთან: „ბ. დოლიძე“, „გიგლა მებუქე“;

გვ. 180. ფსევდონიმთან: „გ. მალაშვილი“, „გ. მებუქე“;

№ 9

კანზე: „აქ ჩემს წიგნზე რეცენზიაა ვლ. ჯიბუტისა, გვ. 183. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „ქახური ღვინო, 118“.

№ 12

კანზე: „ლექსები სტალინზე. ჩემზე, გვ. 79“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „ზიზზიმი“, მიწერილია: „ჩემი სიტყვაა“.

გვ. გვ. 23—24. ჯამბულის ლექსის „სიმღერა სტალინზე“ დასასრულს მიწერილია: „ეს დაბეჭდილი იყო“.

გვ. გვ. 33—34. მე-6—10 სტროფებში ხაზგასმულია: „წიგნმა... წიგნი... წიგნი... წიგნი... წიგნი... წიგნი...“ და მიწერილია: „წიგნმა, წიგნი, წიგნი— არ შეიძლება ამ წყობაში ასე“.

გვ. 51. მოხაზულია ბოლო სტროფი, არშიაზე: „კარგია“;

1950

№ 1

კანზე: „30, 85“.

თავფურცელზე: „გამოვიდა 1950. 17 მარტს“.

გვ. 196. ფსევდონიმთან: „ვლ. არტემიძე“, „ვლ. ჭიბუტი“.

№ 2

კანზე: „ქართველი მხატვრები, გვ. 120. ი. გრ“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „შეესიტყვა“, არშიაზე: „ჩემიდან, იხ. „ნამუსი“.

გვ. 133. მოხაზულია ადგილი, არშიაზე: „გამცემლიძე(?)“.

გვ. 169. სტრიქონში: „მაზე აყვითლებს ყვითელი“ ხაზგასმულია: „მაზე“, მიწერილია: „მას შზე“. სტრიქონში: „ბედნიერების საღამო გააადვილა ზენამან“ ხაზგასმულია: „გააადვილა“. არშიაზე: „გაადილავა“.

№ 3

კანზე: „ჩემზე, 116“.

№ 6

კანზე: „შირვანზადეს მოთხრობა „არტიტი“, 95“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1950. 14 სექტ“.

№ 9

კანზე: „რეცენზია—განმარტებითი ლექსიკონზე, 167“.

№ 10

კანზე: „პიესა „მისი ვარსკვლავი“.

№ 11

კანზე: „ორღე დგებუაძე, გვ. 24“.

გვ. 25. მოხაზულია პირველ სტრიქონში: „მე ვესალმები“, არშიაზე: „მივესალმები. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. მივიღე 1951. 9 მარტს ლად. მესხ., 98“.

1951

№ 5

გვ. 33. სტროფთან: „ხმა აიმაღლე, იბრძოლე...“ არშიაზე: „ვინ“.

გვ. 154. ხაზგასმულია: „ლაცაფად“, არშიაზე: „ლაცაფი—ტუღად მოუბარი“.

გვ. 157. ხაზგასმულია: „მშვენიერთა ხელმწიფე“ გრ. ორბელიანის ლექსად აქვს მიჩნეული“, არშიაზე: „მე დავადგინე რომ ა. ჭიბუტი“.

№ 6

კანზე: „ილია ჭიბუტი, I. „ჯან“, 123“.

გვ. 154. ხაზგასმულია: „მამაილა“, არშიაზე: „მამაილა—მამას ჰგავს ჩვევებში ი. გრ“.

გვ. 155. ხაზგასმულია: „სოფელი იჯდა?“ არშიაზე: „დგებიან ფეხზე სოფლები, გვ. 159“.

გვ. 167. ხაზგასმულია სახელის ინიციალი: „ე. ჭანიშვილი“, მიწერილია „პ“.

№ 7

კანზე: „1951. 20 აგვისტ“.

№ 10

კანზე: „მივიღე 1951 წ. 10 დეკემბ. ი. გრ. „რეცენზიით“.

თავფურცელთან დაკრულია ს. მარინაშვილის რეცენზია „О журнале „Мнатоин“. ამოჭრილი ვაჭეთიდან, მინაწერიო: „Заря В.“ 1951 წ., № 304, 28 დეკემბ“.

№ 11

კანზე: „1952. 13 I. ი. გრ“.

1952

№ 2.

კანზე: „1952. 12 III. „ბრიალა თვალი“, (?) გვ. 104“.

გვ. 90. მოხაზულია: „ბრალი“, არშიაზე: „ცოდვა“.

გვ. 91. სტრიქონში: „ვიდრე თვით მომკლავს ნადველი“, ხაზგასმულია: „მომკლავს“, არშიაზე: „მკლავდეს“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 4 IV. გრ. აბაშიძე, იხ. ბოლო ფურცელი“.

კანის მე-4 გვ.: „რატომ არ მახსენებს? გვ. 153; გრ. აბაშიძის თარგმნილ პოემაში: „დათარსული, გვ. 131; დავინახე, 129; „თარსი“, 135; ანგალი, 137“.

გვ. 131. ხაზგასმულია: „უთხრა სა-
ლამი“, არშიაზე: „მისალმა“.

გვ. 136. ხაზგასმულია: „სული გაა-
ფრთხო“, მიწერილია: „დალია“.

№ 6

კანზე: „გამოვიდა (მივიღე) 1952
წ. 11 აგვისტოს. ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „1952. 3. IX. ი. გრ. ახალგ.
პოეტები“.

№ 8

კანზე: „1952. 5 IX. ნელი ალექსი-
ძე, გვ. 158“.

№ 9

კანზე: „გ. ციციშვილის წერილი“.

გვ. 29. ხაზგასმულია: „შენ ვინა
გკითხა“, არშიაზე: „გეკითხება“.

გვ. 30. ხაზგასმულია: „ვერც იგი
გვაგვიყებს გიჟს“, არშიაზე: „გიჟს
რა გვაგვიყებს“.

უბრალოდ დევს გაზ. „Заря Восто-
ка“-დან ამოჭრილი დ. ჯიბლადის წერილი
„Идейное воспитание и художествен-
ное мастерство писателей“ მინაწერით:
„1952, № 137, 11 ივნისი“.

№ 11

კანზე: „გამოვიდა 1953 წ. 21 იანვ.
ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „გამოუშინგავი (ს. ჩიქოვა-
ნის ლექსები). მეორე ვარიანტი მივი-
ღე 1953 წ. თებ. 27. ი. გრ. გვ. 89. ეს
პირველი ვარიანტი“.

გვ. 89. არშიაზე: „ეს ფურცელი
ამოხეულია და ხელმეორედ ჩაკერე-
ბულია სხვა ეგზემპლიარებში. ი. გრ“.

1953

№ 1

კანზე: „ აქ ჩემი ლექსია! გვ. 55.
გამოუშინგავი; გ. მარგველაშვილის
„ვაჟა-ფშაველა“. დუბლ. სრულია. ი.
გრ“.

№ 3

კანზე: „გამოვიდა 1953. 20 V“.

№ 4

კანზე: „უბრალო გამოვიდა 1953.
11 ივნისი; ავ. ხინთიბიძის წერილი
ჩემს საბავშვო ლექსებზე, გვ. 73. ი.
გრ“.

გვ. 22. ხაზგასმულია: „იელი“ და
მიწერილია: „შხამიანი ბალახი“.

გვ. 57. თუმანიანის ლექსს მიწერი-
ლი აქვს: „თარგ. ი. გრ“.

გვ. 83. მოხაზულია: „ქანქაჩი“ და
მიწერილია: „ეს ტერმინია, როგორც
დურგალი, მჭედელი“. მოხაზულია:
„იქერივისი, ზინზლი“, მიწერილია:
„იქერივისი—შიკრიკი იხ. საბა, 1949
წლ. გამოც., გვ. 278; ზინზლი—სიმ-
ყრალის სუნი, იხ. საბას ლექსიკონი“.

№ 7

კანზე: „გ. ტ-ძის ძალიან სუსტი
ლექსები, გვ. 73“.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „გოლივან
დღეს“, მიწერილია: „ი. ჭ“.

გვ. 75. ბოლო სტროფს მიწერილი
აქვს: „ა ჭ-ძე“.

გვ. 77. მოხაზულია: „გულში რამ
გაუარა“, მიწერილია: „იხ. ხალხური
ლექსი „ავარა“ — „მე ავარა, ავარა,
გულში რამ გაგვიარა“. თბილისელი
აშულის ლექსიდან“.

№ 8

კანზე: „გამოვიდა 1953, 7 ოქტომ-
ბერს. სომხეთის №-რი; ჩემზე, გვ.
160“.

გვ. 5. ოვ. თუმანიანის ლექსთან
წერია: „ი. გრიშ. თარგმანი“.

№ 9

კანზე: „რკალი. I. ს. ჩიქოვ. ლექს;
მუხრ. მაჭავ. ლექსები; კუპრინი (ბე-
ლიაშვი.); ტურგენევი. (ალ. ნეიმანი);
„ნიჩიი“, 70“.

გვ. 5. მე-3 სტროფი მოხაზულია და
მიწერილია: „საღლ. წამიკით“.

გვ. 66—67 შორის დევს ორი გა-
ზეთი: „ლიტ. გაზეთი“ 13 XI 1953 წ.
და „კომუნისტი“ 3 XII 1953 წ. ამ
უკანასკნელში აღნიშნულია წერილი
„ლიტ. თემაზე“ „მნათობის“ მე-9

№-ში დაბეჭდილი მუხრან მაჭავარი-
ანის ლექსების შესახებ.

№ 11

კანზე: „მივიღე 1954 წ. 4 იანვ.
ი. გრ. ჩემზე—მე—168; მე—153, 139“.
გვ. 146. ხაზგასმულია: „ბესიკური
14—მარცვლიანი“, „ბესიკურის“ ნაცვ-
ლად მიწერილია: „ა. ჯ“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1954 წ. 18 თე-
ბერვალს. ი. გრ“.

1954

№ 1

კანზე: „გამოვიდა 1954. 28 თებერ.
ი. გრ. შოი ჩიტაძეზე, 140; ჩემს საბავ-
შვო წიგნზე, გვ. 154“.

გვ. 35. ხაზგასმულია: „როგორც
ორი ფრთა აიყვანს ზევით“, მიწერი-
ლია: „ს. ჩ-ნი“.

გვ. 149. მოხაზულია: „ხანდამა-
შვილი“, მიწერილია: „ვანო ხანდამა-
შვილი (მიმინო) ი. გრ“.

გვ. 156. ხაზგასმულია: „ქართუ-
ლისათვის უსწორო ფორმაა, აგრეთვე
„დალმა კატას თავის ქედით (თუ ქუ-
ლისათვის?) მიაკითხა კიდევ ხშირად“;
მიწერილია: „წიგნში „ქუდი““.

№ 2

კანზე: „გამოვიდა 15 მარტს. ი. გრ.
გარიყული, 155; გრიბოდოვი, გვ.
152; ი. მოსაშვილის ახალი პიესა; 141-
ქარაშოტი“.

გვ. 58. ხაზგასმულია: „გადაწყა-
რა“, მიწერილია: „დაპყრის (?) ი. გრ“.

გვ. 153. ხაზგასმულია: „სომხური
ბაზრის“, მიწერილია „შუაბაზრის. ი.
გრ“.

გვ. 155—159. სათაურთან ფანქრით
„1883“;

გვ. 155. მეორე აბზაცის არშიაზე:
„გივის წიგნი“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1954. 10. IV. 5. ზო-
მლეთელი, გვ. 149; მე, შ. რაღიანი
და ვლ. ჯიბუტი, გვ. 153“.

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსით. ი. გრ. 1954.
31 V. „წნელი გადაუმტვრია“, გვ.
24“.

№ 5

კანზე: „შეგჩ., 191“.

გვ. 183. მოხაზულია: „პავლო გრა-
ბოვსკის თარგმანებს სავანგებო სტატია
უძღვნა.. ალ. ხახანაშვილმა და გამოა-
ქვეყნა იგი „ივერიის 1900 წლის №103-
ში“, მიწერილია: „ჩემგან“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1954. 16 X. გ. ქი-
ქოდის მოგონებანი, I; გ. ლ-ძე, გვ.
110“.

გვ. 89. ხაზგასმულია ადგილი, მი-
წერილია: „მაკო ხომ ადრე ჩამოშორ-
და სცენას?“ ხაზგასმულია: „ინტრიგა-
ნი მსახიობი“, არშიაზე: „დ. ჩარქ.
1903 წ“.

გვ. 90. მე-3 აბზაცის არშიაზე:
„1920“.

გვ. 95. ჟურნალის განყის „ლიტ.
კრიტიკა“ სათაურთან: „მ. ქვლივიძე:
„Лит.-газета,“ 1954, № 141, 27 XI.
ი. გრ“.

გვ. 160. მოხაზულია მე-2 აბზაცი,
მიწერილია: „დ. მეველეს პორტრეტი“.

№ 10

კანზე: „ქ. კალაძე ჩემზე (უმართე-
ბულო შენიშვნა), გვ. 132. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. მ. დუდუჩავა „ლი-
რიკის შესახებ“, 137“.

გვ. 190. ხაზგასმულია: „ქართული
ზღაპრის მსგავსია ლატვიური ზღაპარი
„ცხვარი და მგელი“, მიწერილია: „სა-
ბა“. ხაზგასმულია: „ჩვენში კარგად
ცნობილი „ქურდული და კუ“, მიწე-
რილია: „რუსული ზღაპარი“.

1955

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. ჩათუქესა-
ნი, გვ. 11“.

№ 3

კანზე: „მივიღე 1 მაისს 1955. გვ. 83“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „ჯომარაძიე“ და მიწერილია: „ჯომარაძიე“. ხაზგასმულია: „ამ ხერხის ამბავი მრავალ ფურცელს მოითხოვს“, მიწერილია: „ქუთაისის ხერხი ლეომ ასწერა“.

გვ. 11. ხაზგასმულია: „პასპორტი თავის სახელზე აიღო სკოლის ამხანაგმა—რომან ბებიაშვილმა“ მიწერილია: „პოეტი“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „ტელეფონისა და ელექტროდენის გაბმული მავთულები მოჩანდა“, მიწერილია: „ნუთუ გერმანიაში ტელეფონის ძაფები მიწაში არ არის?“.

გვ. 22. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „მიტუშა აბაშიძე“.

გვ. 83. ხაზგასმულია: „გამახიახეთ“, არშიაზე: „ბიაბრუ“. ხაზგასმულია: „ვეუთო“, მიწერილია: „?მოვეუგონოთ“.

№ 5

კანზე: „გამოვიდა 1955. 17 ივნისს. ი. გრ. ჩემი ლექსი“.

№ 6

კანზე: „ენიკოლოფოვი და ზაქ. ფაღვანდიშვილი, გვ. 152“.

№ 7

კანზე: „ვერიკო, 150“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1955. 20 სექტ. 1. გიორგი ჭიბლაძე (!), 2. დიმ. ბენაშვილზე. (!)“.

გვ. 71. მე-6 აბზაცს მიწერილი აქვს: „აკლია“.

გვ. 101. ავტორის გვარს და სახელს „გურამ ასათიანი“ მიწერილი აქვს: „ლევანის ვაჟი“.

№ 9

კანზე: „დ. გურამიშვილის №-რი. 1955. ი. გრ. ჩემი ლექსი გურამიშვილზე, გვ. 1. ი. გრ.“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. 1955, 24 XII“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1956 წ. 15 I. ჩემზე, 182“.

გვ. 3. სართმე სიტყვებს: „დაწინდა“, „მთაწმინდა“, „ესაუბრება“, „თავისუფლება“, მიწერილი აქვს: „ჩემი“.

1956

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი გვ. 23. ი. გრ. „ხელოვნების“ გამოცემებისათვის, გვ. 185“.

გვ. 132. ლექსის სტრიქონებს მიწერილი აქვს: „იეთიმ გურჯი“. ხაზგასმულია: „შარვალი აიკეცაო“, მიწერილია: „შარვლის ტოტები. ი. გრ.“

გვ. 184. ხაზგასმულია გოლდოხის ერთი კომედის ქართული თარგმანების სხვადასხვა სახელწოდებები, მიწერილია: „სასტუმროს დიასახლისი“.

გვ. 185. ხაზგასმულია ადგილები და მიწერილია: „ნამღვილი ავტორი სხვაა“.

№ 2

კანზე: „მივიღე 1956. 16 მარტს. ი. გრ“.

გვ. 186. შესწორებულია დ. ერისთავის ნაწერების კრებულის გამოცემის თარიღი „1907“ „1910“-ად.

გვ. 187. „ვეფხისტყაოსნის“ ტექსტის დამდგენ კომისიის წევრებს დამატებული აქვს არშიაზე: „ივ. მაჩაბელი“.

№ 4

კანზე: „მივიღე 1956. 10 ივნისს. ი. გრ. ლენინი ბორჯომში, გვ. 5“.

№ 5

კანზე: „1956. 3 VII. გამოვიდა. ი. გრ. გვ. 125, 135“.

გვ. 98. ხაზგასმულია: „ალარ ემღერება“, მიწერილია: „როდის მღეროდა?“.

გვ. 104. მოხაზულია პირველი სვეტი, არშიაზე: „ილია ჭ“.

გვ. 105 ხაზგასმულია: „ღრუბელმა

გაუქრო სიცოცხლე საამო“, მიწერილია: „რატომ?“

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1956. 22 VII“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1956. 10. VIII. ან. ღაზებისათვის, გვ. 177“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1956. 28 IX. მოვიდა“.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „შენი ცრემლებიც შეყოფა“, მიწერილია: „ჩემი ძველი სტრიქონი: ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1956. 29 X. „მოხუცი და ზღვა“, გვ. 76“.

გვ. 76. სათაურთან: „ამ მოთხრობის კარგი კრიტიკა იხ. „ლიტ. გაზეთი“, 1956 წ., № 47“.

გვ. 106. ხაზგასმულია: „ძვლიანად“. მიწერილია: „ძვალი თუ ფხა?“

გვ. 145. სქოლიოში მითითებულ თ. სახეობის წერილს მიწერილი აქვს: „წელი?“.

№ 11

კანზე: „გამოვიდა 1957. 13 I. ი. გრ“.

გვ. 39. ხაზგასმულია ბოლო სტროფი, მიწერილია: „ქარგია! ი. გრ“. ხაზგასმულია: „თეთრი კაკალი“, მიწერილია: „ნიგოზი?“.

გვ. 83. ხაზგასმულია: „კნეინა ნექტარინა“, არშიაზე: „კნეინა ნექტარინა“-ამ სათაურით ვ. გუნამ გამოსცა მოთხრობა. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1957 წ. 28 იანვარს. ი. გრ“.

სარჩევში და გვ. 70. ავტორის ჩხაიძის სახელი შესწორებულია „ალექსანდრა“, „ალექსანდრედ“.

1957

№ 1

კანზე: „არამაქნისობა“ (ანტ. ფურცელაძე), გვ. 170; შდრ. ევგენი წუ-

ლაძის წიგნს „პეტრიაშვილი“; მარჯორი უორდრობი, 153; „პამლეტი“ ან. ფურც., გვ. 168“.

№ 2

კანზე: „მივიღე 1957 7 IV. „მე“—129; მე და ჰიუგოს ლექსი, გვ. 161. ი. გრ“.

გვ. 140. მოხაზულია პირველი აბზაცი, არშიაზე: „გრ. ყიფშ. ი. გრ“.

გვ. 164. ხაზგასმულია: „კ. ოცხანელის (კ. თავართქილაძის) კრებულში გამოქვეყნებული“, მიწერილია: „ჩემგან — ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „გვ. 108“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. გვ. 113“.

გვ. 113. ვ. ბეწუკელის მიერ თარგმნილ გოეთეს ლექსს „მეგობრებო, წავიღეთ ერთად“, მიწერილი აქვს: „ს. ფაშალიშვილმაც თარგმნა, იხ. „ილიონი“, მაგრამ ჩემს ლექსს მიბაძა და არა გოეტეს. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „მივიღე 12 VI. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1957 წ. 29 ივნისი. გე-187“.

№ 7

კანზე: „შოთა ძიძიგურის მშენიერი რეცენზია ჩემს წიგნზე, გვ. 181. ი. გრ“.

№ 8

კანზე: „ალ. ჭმე, 153“.

№ 9

კანზე: „მივიღე 13 X—57. ი. გრ. 63. 85. კრივი, ყენობა, ყოპარი?“.

გვ. 87. ხაზგასმულია: „ბებელის მოედანი“, მიწერილია: „იორაკის“. ბოლო აბზაცში ხაზგასმულია ადგილები არშიაზე: „ჩემგან“.

გვ. 88. ხაზგასმულია: „ანჩისხატური მუშტი“ და მიწერილია: „ა. ც“.

გვ. 181. ხაზგასმულია: „შდრ. წინაპრობედ მთარგმნელებს: „ვიყო თუ არ

ვიყო? სიცოცხლე თუ სიკვდილი?“
არშინაზე: „იხ. ჩემი. ი. გრ.“

№ 10

კანზე: „გამოვიდა 14 ნოემბ. 1957.
ი. გრ. ილიას №-რი; ილიას მამლის
უვილი, გვ. 69; პირვ. მე ვახსენე ეს
წერილი (ჩემგან). მე—გვ. 179“.

გვ. 69. მოყვანილი ი. ჭავჭავაძის
„მინაურ მიმოხილვას“ მიწერილი აქვს:
„ეს წერილი პირველად მე გამოვიყე-
ნე“.

გვ. 172. სიტყვას „გვადრუტი“, მი-
წერილი აქვს: „საბა“.

გვ. 173. ხაზგასმულია: „თხიერი—
Mex“, მიწერილია: „ტიკტორა“.

გვ. 174. სიტყვას „ლაკანი“ მიწე-
რილი აქვს: „ლანგარი“.

გვ. 176. სიტყვას „ძირაკი“ მიწერი-
ლი აქვს: „ზირაკი“.

გვ. 177. სიტყვას „კვიზირი“ მიწე-
რილი აქვს: „Трына“ „ნატი“-ს მიწერი-
ლი აქვს: „ტყავი, ზამში“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1958 17 I ი. გრ“.
1958

№ 1

კანზე: „1958. 15 II. გამოვიდა. ი.
გრ. გვ. 107“.

№ 2

გვ. 70. ხაზგასმულია: „ჩვენ ვუმად-
ლით დაღლილ მარჯვენს“, წერია: „მარ-
ჯვენს?“ ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „მოგონებანი ექვთიმე თაყა-
იშვილისა, I. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ექ. თაყაიშვილი, 2“.
გვ. 169. ხაზგასმულია ადგილი, წე-
რია: „ალ. ჭიქე (ალ. ჭიჭინაძე) მოკარ-
ნახელ!“

გვ. 176. ხაზგასმულია: „აკაის მამა,
ლექსიკონის გამომცემლის ძმა“, მიწე-
რილია: „აკაის“.

№ 6

კანზე: „ექ. თ. 4, 5, 7, 11“.

№ 7

კანზე: „19 აგვისტოს მივიღე. ი.
გრ. სერგეი გოროდეცკი ჩემზე, გვ.
151“.

№ 9

კანზე: „ავლაბრის სცენისმოყვარე-
ნი, გვ. 139. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „გამოვიდა 1959 წელს, 10
იანვარს. ი. გრ. აქ ექვთიმე თაყაიშვი-
ლის მოგონებანია, № 4, 5, 7, 11; ალ.
ჭიქე და მაისურაძე, გვ. 190“.

გვ. 174. ხაზგასმულია ორი სტრი-
ქონი, წერია: „იხ. არხივი უანდარმ“.

№ 12

კანზე: „მივიღე 1959 წ. 8 თებერ-
ვალს, ი. გრ. აქ მარიჯანის შესანიშნავი
ლექსია! ი. გრ“.

გვ. 16. მოხაზულია სტროფი, წე-
რია: „ხალხ“.

გვ. 31. ლექსთან „მზითვის სარ-
კე“, მიწერილია: „ქარგია. ი. გრ“.

გვ. 176. ხაზგასმულია: „გვარი არ
მასხენდება“, მიწერილია: „? დურნო-
ვო? ი. გრ“.

გვ. 178. მოხაზულია: „ჩვენს ხან-
შიშესულ ქალებსაც მოსწონდათ. ერთ-
მა ასეთმა ქალმა, რომელიც პოეტობ-
და, შეიყვარა კიდევაც“, წერია: „დო-
მინიკა განდევილი“.

გვ. 182. მოხაზულია აბზაცი, წე-
რია: „ილია ყომარბაზი“. დანიშნულია
ადგილი, მიწერილია: „იხ. ჩემი შენიშე-
ნა. ი. გრ“.

1959

№ 1

კანზე: „1959. 16/III. სრულია.
ჩემზე, გვ. 103. ი. გრ“.

გვ. 106. გადახაზულია: „ბუღებს“,
მიწერილია: „გულებს“.

გვ. 107. წერილის ბოლოს მოხაზუ-
ლია, წერია: „ამ მშვენიერ წერილს
დასასრულში რაღაცა აკლია! ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ექვთიმე თაყაიშვილის მო-

გონებანი. ქართველი ვეპილები, გვ. 116. ი. გრ“.

გვ. 103. ტექსტშია „ფუზული“, მიწერილია: „ფიზული“.

გვ. 121. ხაზგასმულია: „ამ პერიოდში შალვა მესხიშვილმა დაიცვა: გაზეთ „გლეხის“ რედაქტორი ზაქარია საფაროვი“, მოხაზულია: „გლეხის“, მიწერილია: „ხალხის“. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „თანამედროვე კალენდარის“ გამომცემლის მიხეილ მჭედლიშვილის..“ გადახაზულია „მიხეილ“, მიწერილია „ივანე“. ხაზგასმულია: „სახალხო გაზეთის“ რედაქტორი მიხეილ კურდღელაშვილი“, გადახაზულია „მიხეილ“, მიწერილია: „ნიკო“.

№ 3

კანზე: „1. ბ. ინგოროყვას პასუხი—აკველიძისადმი. 2. ექვ. თაყაიშვი“.

გვ. 182. ხაზგასმულია: „დ. ბაქრაძე პოეტობდა, ბაირონის „ჩაილდ-პაროლდი“ თარგმნა რუსულიდან“, მოხაზულია: „დ. ბაქრაძე“, მიწერილია: „იოსებ“.

№ 5

კანზე: „1959. 3 ივლისი. ი. გრ. 1. ექვ. თაყაიშვი. 2. დილარა ალიევა, გვ. 185“.

№ 6

კანზე: „ავლაბარი“, გვ. 175. ი. გრ“;

№ 7

კანის მე-4 გვ.: „მე-144“.

№ 9

კანზე: „ალ. ბარამიძის საიუბილეო წერილი ჩემზე, გვ. 92. ი. გრ“.

1960

№ 1

კანზე: „20/II. მივიღე. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „1960, 23/III. ი. გრ. გვ. 189“.

№ 3

კანზე: „1960, 25 აპრილი. ი. გრ. ბეგლარა ახოსპირელი, 181“.

გვ. 180. ხაზგასმულია: „ტიგრანა

ვანტანგოვი“, მიწერილია: „პოეტი“.

გვ. 181. ხაზგასმულია სტრიქონები, წერია: „მ. გაჩეჩ. „ამერიკანკა“.

№ 5

კანზე: „30/VII ი. გრ. შეცდომა, გვ. 66“.

№ 6

კანზე: „ლ. ასათიანის „უბის წიგნიდან“, ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „აკაკი. 12 XI ი. გრ. ოხტა, გვ. 108“.

გვ. 54. ხაზგასმულია: „მომღერალი შაშიანელი“, მიწერილია: „შაშიანელი ბიჭვინაშვილი“.

გვ. 163. აბზაცთან მიწერილია: „იხ. „ძვ. თბ. ლიტ. ბოჰემა. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „1960. დეკემბერი. ი. გრ“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „თანანა“, მიწერილია: „ბარნოვი“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „გაიშალა საუბარი“, წერია: „აქამდე არ იყო გაშლილი“.

გვ. 16. მოხაზულია: „ყისმათი“, მიწერილია: „არაბული სიტყვაა“. ხაზგასმულია: „დიამე იყოს, დიამე იყოს! წერია: „ახნაზარ“.

გვ. 21. აბზაცთან წერია: „ხემენგუას (ჰემინგუეი) ჰგავს. იქ ზღვაზეა“.

გვ. 61. ხაზგასმულია: „სოფ. ვაკი-ჯვარი“, წერია: „ვაკიჯვარელის ფსევდონიმთან ვინ სწერდა ლექსებს? ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ლექსი, 29“.

№ 12

კანზე: „გამოვიდა 1961. 25 I. ი. გრ. 1. იეთობა და პაოლო, გვ. 163. 2. ლ. ასათიანის ჩანაწერები გვ. 171“.

გვ. 161. მოხაზულია ადგილი მიწერილია: „მე“.

1961

№ 3

კანზე: „ჩემი წერილი“.

მეორე ცალები:

1937

№ 5

კანზე: „ი. ჭ-ის №-რი. 1937. (ამ
ქურნალის მეორე ნაწილი წარუქვე-
თია ბუკინისტს). ი. გრ“.

1944

№ 11

კანზე: „ჩემს ბიბლიოთეკაზე, გვ.
103. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „სანდრო ალავერ-
ღელმა მიფეშქაშა. ი. გრ. 1945. 21
II“.

1946

№ 5—6

გვ. 260. ხაზგასმულია: „ზოგიერთი
ხარვეზის გამოვლინება თვითონ „ქარ-
თული წიგნის“ გულდასმითი გადასი-
ნვეითაც შეიძლება. მაგალითად იქ
სულ ვერ იპოვნი იაკობ გოგებაშვილის
„დელაუნის“ ვ. გუნიას „საქართველოს
კალენდრისა“ და რამდენიმე სხვა წიგ-
ნის განმეორებითს (მორიგს) გამოცე-
მას“, მიწერილია: „ქართული წიგნი“
„საქ. კალენდ“. წიგნად არ სთვლიდა“.

1953

№ 1

კანზე: „ღუბლ. ჩემი ლექსი“.

№ 8

„კანზე: „ღუბლ. სომხური №-რი“.

1955.

№ 9

კანზე: „დ. გურამიშვილის №-რი“.

1959

№ 9

კანზე: „ალ. ბარამიძის წერილი ჩემ-
ზე, გვ. 92. ღუბლ. ი. გრ“.

584. მოამბე. სოციალ-დემოკრატი-
ული მუშათა პარტიის (მენშევიკების)
სრულიად საკავშირო ყრილობის მომ-
წვევი საინფორმაციო ბიუროს ყო-
ველკვ. ორგანო. თბ.

1923. № № 1—9

აქინძულია ქურნ. „სიმართლის
ხმა“-სთან, 1923. წ.

585. მოამბე შინაგან საქმეთა სახალ-
ხო კომისარიატისა. ყოველკვ. ორგ. თბ.

1921 № № 1—24

1922 № № 25—33

1921 № № 7—10 მეღნით: „მარი-
კან“.

586. მოანგარიშეობა. საქ. საბჭოთა
და სავაჭრო მუშაკების პროფკავშირებ-
თან არსებული მოანგარიშეობის გაერ-
თიანების ყოველთვ. ქურნალი. თბ.

1926 № 1

კანზე: „ქურნალების ისტორიისათ-
ვის. ი. გრ“.

587. მომავალი. ყოველთვ. სამეცნ.
საპოლიტ. და სალიტ. ქურნალი. თბ.

1923 № № 1—12

1924 № 1

1923

№ 1 (8)

კანზე: „წინანდელი (7) ნომერი იყო
პოლიტიკური, ლიტ-ლი განყოფილე-
ბა აქედან დაიწყო. ამიტომ ვაგროვებ.
ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ლიტ. განყ. აქედან იწყება.
ი. გრ“.

გვ. 65. ხაზგასმულია ადგილები
არშიაზე: „იხ. ჩემი ლექსი: „შალვა
დადიანს, „ლომისი“, 24“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 28. III“.

№ 4

გვ. 63. ავტორის გვართან: „შეწი-
რული“, „რადიანი“.

№ 5

კანზე: „პეტრე მირიანაშვილის წე-
რილი. ი. გრ“.

გვ. 42. კრიპტონიმთან: „ს. ერ-ლი“,
„ს. ერთაწმინდელი“.

№ 6

კანზე: „აბესალომ და ეთერი“.

№ 7

კანზე: „ჩემზე, გვ. 72“.

გვ. 47. ფსევდონიმთან: „სანელი“,
„ს. ერთაწმინდელი, იხ. ყდა“.

№ 8

კანზე: „გუგულის პიესა“.

№ 12

გვ. 57. ხაზგასმულია ა. ბოგდანოვის რომანის „ინჟინერი ბენი“ შესახებ: „სასურველი იქნებოდა მისი თარგმნაც“ მიწერილია: „უკვე ითარგმნა“.

გვ. 60. ფსევდონიმთან: „ალესი-ლი“, „რომანოზ ფანცხაეა (ხომლე-ლი)“.

კანის მე-4 გვ.: „ი. გრ. 1923. 25.

II. მარიჯან“.

1924

№ 1

კანზე: „იხ. გვ. 59. „ლეილას“ გარჩევა, 59. ი. გრ“.

მეორე ცალეები:

1923 № 8

გვ. 87. სათაურთან: „მენშევიკები პარიზში“ ფანქრით: „იხ. უ. „მომავალი“, 1923, № 8, 31 აგვ. ი. გრ“.

588. მონადირე. საქ. მონადირეთა კავშირის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1938, № 1

კანზე: „სიკოს სცენა“.

589. მონადირის კრებული. საქ. მონადირეთა კავშირის გამოცემა. თბ.

1926

კანზე: „5, 6, 7“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „ირმის ნაცვლად დახვდა ქალი“, „არშიაზე: „იხ. გრიშაშვილის „ზღაპარი გამაკში“. მოხაზულია: „მო! ჩაერთოთ სულთან სული“, მიწერილია: „ჩემი“.

540. მოქმედება. სალიტ. ჟურნალი. რედ. გრ. ცეცხლაძე. თბ.

1927 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1937წ. 15. VI“. იქვე ჟურნალის სახელწოდების მიმართ: „მეტი არაფერი? შე-მოქმედება?“

ჟურნალში დევს ამავე ჟურნალის სხვა ნომრიდან მოხეული კანი: „გაქანებულ რევოლუციონერს, მონადირეს, თანადროულთაში გამართლებულ მოქალაქეს პოეზიის მოყვარულს და ყვე-

ლასათვის საყვარელ მეგობარს—შალ. მათიკაშვილს. 1927 წ. 14 ივნისი. რედაქციისაგან“. იქვე: „გ. ცეცხლაძის მიერ ეს წარწერა—ბაზარზე ვიყიდე. ი. გრ. 1929. 15 III“.

ბოლოში დაკრულია 2 რეცენზია ამ ჟურნალზე, ამოჭრილი გაზეთებიდან: 1. ლ. მაჭავარიანის რეცენზია, მინაწერით „მუშა“, 1927, 1 ივლისი“. 2. ტონუსის რეცენზია, მინაწერით: „კომ“, 1927, 19 VI“.

არის კიდევ ორი ცალი.

541. მუშა. სურათებიანი დამატება.

გაზ. „მუშის“ ყოველკვ. დამატება. თბ. 1923 № 1

აკინძულია ჟურნ. „ტარტაროსის“ 1924—27 წწ. კომპლექსთან.

542. მუშათა დასვენება. სახ. განათლების კომისარიატის ხელოვნების სექტორი. თბ.

1932 № № 18—30

1933 № № 2, 4, 5

1933

№ 4

კანის მე-2 გვ.: „პროგრამების და ხრონიკის ჟურნ. ი. გრ“.

გვ. 4. ხაზგასმულია: „თავისებურათ და დამახინჯებულად“, არშიაზე: „? გვ. 20. ი. გრ“.

გვ. 25. მოხაზულია: „Бенуца“, მიწერილია: „ბეშტია. ი. გრ“.

548. მშრომელი ქალი. ყოველთვ. ჟურნალი. ტფ.

1926 № 1

1927 № № 8—14

1928 № № 21—27

1929 № № 1—3, 6, 7

1930 № № 1, 2

1931 № № 1, 2, 5—12

1932 № № 1—12

1933 № № 1—7, 10—12

1934 № № 2—12

1935 № № 1—12

1936 № № 1—12

1937 № № 1—12

1938 № № 1—3
1926
№ 1
კანზე: „1926. იხ. წინათქმა“. ,
1927
№ 10—11
კანზე: „ივ. გომართელის მოთხრ.,
23. 1927“.
გვ. 11. ინიციალებთან: „გ. ქ-ლი“,
„ქუჩიშვი“.
1929
№ 2
გვ. 23. კრიპტონიმთან: „ი—ლი“,
„ი. მოსაშვი“.
№ 3
გვ. 27. ლ. გუნიას ფოტოსურათ-
თან: „როგორ ჰგავს მარიამ ორახე-
ლაშვი. ი. გრ“.
№ 6—7
კანზე: „ი. გრ. „მარიჯანაშვილი“,
გვ. 18“.
1931
№ 2
კანზე: „1931 აქ სიკოს თარგმ.
ლექსებია“.
1932
№ 1
კანზე: „სრულია. 1932. სტალინი
ლენინზე“.
1933
№ 2—3
გვ. 16. გ. ქუჩიშვილის ლექსთან
„მარქსს“ წერია: „ეს ლექსი დაბეჭდ.
„სიტყვა და საქმეში“, 1934, № 8“.
1934
№ 6
კანზე: „საფოს ლექსი. ბელე-
ტრისტ“.
გვ. 7. ს. მგელაძის ლექსთან „ზო-
გიერთ ბელეტრისტს“ არშიაზე: „აკ-
ლია“.
№ 12
კანზე: „ოლ. ლეჟავა“.
გვ. 8. სურათთან: „რესპუბლიკის
სახალხო მსახიობი ნუცა ჩხეიძე“ გა-

დახაზულია და მიწერილია: „ოლ. ლე-
ჟავა“.

1935

№ 2

კანზე: „№ 2 „ქალი ლიტერატურა-
ში“. კრიტიკა ვ. ლუარსაძე. გვ. 10“.

გვ. 14. მიწერილია: „დღეს“ რომ
არ იყოს ხშირად ნახმარი, არა უშავს“.

№ 9

კანზე: „ნინო ნაკაშიძეზე. თათრ.
ლექს., 10“.

1936

№ 1

კანზე: „სრულია. 1936 წ. ი. გრ.
ვ. ლუარასაძეზე“.

№ 2

კანზე: „შამილზე“.

№ 3

კანზე დაკრულ ქაღალდის ნაპერ-
ზე ფანქრით: „პატაკი ლექსად“.

№ 8

კანზე: „ახვლედიანის ლექსი სტა-
ლინი“.

№ 10

კანზე: „დარია ახვლედიანი“.

№ 11

კანზე: „ტ. ტ-ძის წერილი ილია
კ-ძეზე“.

1937

№ 2

კანზე: „დ. ალექსიძეზე, გვ. 12“.

№ 3

კანზე: „ქართ. ქალები“.

№ 5

კანზე: „მოგონება“.

№ 12

კანზე: „სპარსელი ქალი, 13“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „სპარსელი“,
მიწერილია: „ირანელი“.

1938

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1938. სრული. „ნა-
პერწყობიდან“.

№ 3

კანზე: „ყალბიკური ლეგენდა“.

№ 5
 კანზე: „ქალის ლექსი, 8“.
 1939

№ 1
 კანზე: „1939. ამ წელს სამი ნომ-
 რის მეტი არ გამოსულა. ი.გრ.“

№ 2
 კანზე: „მაკო საფაროვას წერი-
 ლი“.

№ 3
 კანზე: „თინათინ გონაშვილზე“.
 კანის ბოლო გვ.: „ჩვენნი გზა და
 მშრომელი ქალი“.
 მეორე ცალები:
 1936

№ 3
 კანზე: „აქ პატაკია“.
 გვ. 1. მოხაზულია ლექსი, მიწერილ-
 ლია: „აკაკი შანიძე“.
 მესამე ცალები:
 1907

№ 9
 კანზე: „შ. რუსთ“.
 გვ. 16. ხაზგასმულია სტროფი, მი-
 წერილია: „კარგია“.
 544. მცენარეთა დაცვის ინსტიტუ-
 ტის შრომები. თბ.
 ტ. 6. 1949.
 *5. მარის სახელობის აფხაზეთის...
 იბ. აკად. ნ. მარის სახელობის...
 * 5. მარის სახელობის ენის, ისტო-
 რიისა...—იბ. აკად. ნ. მარის სახელო-
 ბის.
 545. ნადირობა. სრ. საქ. მონადირე-
 თა კავშირის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.
 1925 № № 1— 12
 1926 № № 1—4
 1925

№ 3
 გვ. 15. ინიციალებთან: „პ. ი“, „პ.
 იაშვილი“.
 1926

№ 1
 კანზე დაკრულ ქალაქის ნაჭერზე:
 „ნადირობა“ 1926 წ. (№ 4—მეტი „ნა-

დირობის სახელით არ გამოსულა). მე-
 რე გამოვიდა „მონადირის კრებული“.

546. ნაკადული. სურათებიანი სა-
 ბეშუო ჟურნალი. თბ.
 1922 № № 1, 2
 1923 № № 1—12
 1924 № № 1—12
 1925 № № 1—12
 1926 № № 1—12
 1927 № № 1—12
 1923

№ 5
 კანზე: „პიესა არ არის კარგად აწ-
 ყობილი“. შინაარსში მოხაზულია:
 „თარგ. ნ. ნაკაშიძისა“, არშიაზე: „მე
 შეინტერესება ავტორი“.
 № 10.
 კანზე: „ოვ. თუმანიანის პოემა. ი.
 გრ“.
 1924.
 № 2—3
 კანზე: „გამოვიდა იენისის 22. ი.
 გრ“.
 № 4—5
 კანის ბოლო გვერდზე მელნით:
 „გრიშა, თუ რაიმე არის შემოსული ცო-
 ტა მაინც უნაწილე ს. გრიშაშვილს. II.
 VII“. ხელის მოწერა გაურკვეველია.
 № 6—7
 კანზე: „ი. გრ. წაღვერი 1924. 30
 აგვისტო“.
 № 10—11.
 კანზე: „ი. გრ. 1924 29 XII“.
 გვ. 5. ფსევდონიმთან: „მაყვალა“,
 „ს. ერთაშვინდელი“.
 № 12
 კანზე: „აქ დოდოს ლექსია. ი. გრ.
 1925 წ. 26 II“.
 გვ. 4. ლექსის დასასრულს მელ-
 ნით: „მომქრალი“.
 გვ. 10. მოხაზულია ლექსის სტრი-
 ქონები, არშიაზე: „ხ. ვარდოშვილის
 ლექსი“.
 1925
 № 2

კანზე: „მოწაფე ჭირაჭაძეს ევლო-
შვილის ლექსისთვის თავის სახელი
მოუწერია. რედაქცია სად არი? ი. გრ“.

გვ. 32. გ. ჭირაჭაძის ლექსთან „ია
და ჭია“ არშიაზე: „მიბაძვა ირ. ევლო-
შვილისა, იხ. „სახ. ფურც. დამატება“,
1915, № 47“.

№ 5—6

კანზე: „19. IX. ი. გრ“.

№ 9—10

კანზე: „გამოვიდა 1926. 15 I. ჩემი
ნათარგმნი გვ. 26. ი. გრ“.

№ 11—12

კანზე: „გამოვიდა 1926 წ. 27 II.
ჩემი ლექსი: „უნაძვოდ“. ი. გრ“.

1926

№ 1

კანზე: „სრულია. 1926. ჩემი ლექსი
და მარიჯანის „ნელლი ცირკში“. ი. გრ.
1926. 16. III“.

გვ. 3. ი. გრიშაშვილის ლექსის „სა-
ასალწლო მსუნაგობა“ ბოლოს ფანქ-
რით: „ეს ლექსი გადაბეჭდილია სახელ-
მძღვანელოში („ჩირალდანი“, 1926 წ.,
გვ. 169. ნ. ძიძიგური, პ. აფხაიძე)“.

№ 2

კანზე: „დოდოს ლექსი. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 10. V“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1926 წ. 18. VI. დო-
დოს ლექსი“.

№ 6

კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 9. X“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 8. XI“.

1927

№ 1

კანზე: „დოდოს ლექსი. 1927 წ“.

№ 2

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 7

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 9

კანზე: „დოდოს ლექსი. ი. გრ“.

№ 10

კანზე: „დოდოს ლექსი“.

547. ნაკრები ბიბლიოგრაფიული
მაჩვენებელი მოძველებული გამოცემ-
ებისა. თბ.

1957 № 2

548. ნიამორები. (სალიტ. ჟურნა-
ლი). რედ. ვალ. გაფრინდაშვილი. თბ.
1924 № 11

აკინძულია „მეოცნებე ნიამორებ“-
თან.

საბაურთან: „მეოცნებე (ალარ
არის?) ი. გრ“.

549. ნიანგი. იუმორისტ. ჟურნალი.
თბ.

1923 № № 1—15

1924 № № 1—13

1931 № № 1—34

1932 № № 1—26

1933 № № 1—24

1934 № № 1—27

1935 № № 1—20

1936 № № 1—22

1937 № № 1—24

1938 № № 1—24

1939 № № 1—24

1940 № № 1—24

1941 № № 1—34

1942 № № 1—42

1943 № № 1—40

1944 № № 1—42

1945 № № 1—24

1946 № № 1—24

1947 № № 1—15, 17—24

1948 № № 1—24

1949 № № 1—24

1950 № № 1—24

1951 № № 1—24

1952 № № 1—24

1953 № № 1—24

1954 № № 1—24

1955 № № 1—24

1956 № № 1—24

1957 № № 1—24
1958 № № 1—24
1959 № № 1—24
1960 № № 1—24
1961 № № 1—24
1962: № № 1—24
1963 № № 1—13, 15—20
1923—1924 წ.წ ნომრები აკინძუ-
ლია ერთად.

ყდაზე: „ნიანგი“, № 1—28. 1923—
1924 წ. ნოე ზომლეთელის რედაქტო-
რობით. ი. გრიშაშვილი. 1924. 20. X“.

ფორზაცის მე-2 გვ.: „№ 4 დოღზე,
გვ. 13. 7. პენსიონერებზე. 9. ყანწე-
ლებზე. 9(24) ჩემზე. 11 (26) ქართ. რე-
ჟისორებზე, გვ. 11. № 11, (26)— 1924
ჩემი ოხუნჯობა“.

1923

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 2. VI. 1923 წ“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ა. ანელი“,
„ბ. ვარდოშვილია. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „დოღზე. წალვერი. 16. VII.
ჩემზე, გვ. 13“.

№ 5

კანზე: „დოღი. ი. გრ. 1923 წ. წა-
ღვერი. 30. VII“.

№ 7,8

კანზე: „პენსიონერებზე“.

№ 9

კანზე: „ყანწელებზე და საპენსიო
ანკეტა: 1. გომელაური 2. ი. ზურაბი-
შვილი“.

№ 14

კანზე: „ი. გრ. 1923. 1. XII“.

1924

№ 3

კანზე: „ იხ. გვ. 10“.

№ 5

კანზე: „ქართული სიტყვის უკლო-
ნისტები“, გვ. 5; მარიჯანისადმი ბო-
ლიში, გვ. 15“.

18. კატალოგი

№ 6

კანზე: „გვ. 7. იმათ მიმართ მეცა
მაქვს. ი. გრ“.

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „ტარზან“,
„ს. ერთაწმინდელი“.

№ 7

გვ. 14. ფსევდონიმთან: „როკაპი“,
„კატო მიქელაძე“.

№ 9

კანზე: „ჩემზე, გვ. 13“.

№ 11

კანზე: „რეჟისორებზე, გვ. 11“.

№ 12

კანზე: „ხუმრობა ჩემზე, გვ. 14“.

1931

№ 1

კანზე: „სრულია. 1931. ი. გრ. 1.
I. 31. წ“.

№ 3

კანზე: „ჩემზე, გვ. 7. გვ. 43. 1905
კარიკატურა“.

№ 4

კანზე: „სახელგამზე. სიკო ფაშალ.
კარგი ლექსი“.

№ 5

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 6

კანზე: „ათი წელი“.

№ 11

კანზე: „ფსევდონ. პოლიო ირეთე-
ლისა, გვ. 8. ფარსადანი“.

№ 12

კანზე: „ფარსადანის შოთასებური
იმიტიაცია“.

№ 13

გვ. 12. ფსევდონიმთან: „მეხი“,
„ს. ეული“.

№ 14

კანზე: „წმენდა“ ჩემზე, გვ. 8. ი.
გრ. „წმენდის“ №-რი“.

№ 16

კანზე: „ს. თორდას სცენა. ი. გრ“.

№ 18

კანზე: „პოეტების სურათი. მეც. კა-
რიკატურ. პროვინციის თეატრი“.

273

- № 19
 კანზე: „სიკოს ლექსი ბედნის“.
- № 20—21
 კანზე: „სიკო“.
- № 29—30
 კანზე: „ქართული ენის ნიმუშები“.
- გვ. 3. ი. გრ“.
- № 34
 კანზე: „№ 34. უკანასკნელი №-რი 1931 წ“.
- 1932
 № 5—6
 კანზე: „ძველი ტფილისი. მეც, გვ. 5“.
- გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ნადირი“, „ლევ. მეტრეველი“.
- № 7
 კანზე: „ა. კ. ფედერაციის №-რი: „ოქროს ფეხი“, გვ. 8“.
- გვ. 6. სურათთან მიწერილია: „ვ. პატარაია“.
- გვ. 11. ხაზგასმულია: „დიდი საქმის ახალგაზრდა დირექტორს ბ. ბ“, მიწერილია: „ბ. ბიბინივი“.
- № 8—9
 კანზე: „ხოში, გვ. 14“.
- № 10
 კანზე: „ჩემი „ოხუნჯობა“, გვ. 11. ი. გრ“.
- № 11—12
 კანზე: „გენაცვალეს ყაიდაზე, გვ. 3“.
- № 13
 კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 6. (შეუმოკლებიათ); კარგი კარიკატურა, გვ. 13“.
- № 16
 კანზე: „დალაქებზე, გვ. 4“.
- № 20
 კანზე: „ბახმაროზე ლექსი, გვ. 6“.
- № 21
 კანზე: „ჩემი კორესპონდენცია, გვ. 8“.
- № 22
 კანზე: „დილა ტფილისში“; სახელმძღვანელოზე, გვ. 8; ჩემი კარიკატურა? გვ. 9“.
- გვ. 8. ხაზგასმულია ადგილი, არშიაზე: „ეს ლექსი ნ. ზომლეთელისაა“.
- № 23
 კანზე: „კოლმეურნეობის ბაზარი; თეთნულდზე, გვ. 8“.
- გვ. 6. ფსევდონიმთან: „შ. შხუნელი“, „ხ. ვარდოშვილი“. ფსევდონიმთან: „ზმუკი“, „ი. ხინველი“.
- № 25
 კანზე: „გვ. 9. ენაზე“.
- № 27
 კანზე: „1932 წლის უკანასკნელი ნომერი. ჩემი ხალტურა, გვ. 7“.
- გვ. 7. არშიაზე: „ბოლო მოუგლეჯათ“.
- 1933
 № 1
 კანზე: „1933 წ. სრულია. შევიჯზე“.
- № 3
 კანზე: „აქ ჩემი სცენა, გვ. 11. ძალიან არეულია. ი. გრ“.
- გვ. 11. სათაურთან „გოგიას საიუბილოდ“, ფანქრით: „ეს დაბეჭდა შესწორებით „ნიანგის კრებულში“, 1933 წ“.
- № 5
 კანზე: „ჩემი ლექსის მიბაძვა, გვ. 12“.
- გვ. 12. მოხაზულია ლექსი, არშიაზე: „პოლიო აბრამიას“.
- № 7
 კანზე: „აქ ლ. გუდიაშვილის ნახატია“.
- № 8
 კანზე: „ჩემზე, გვ. 11; ჩემი პიესა, გვ. 12“.
- გვ. 12. სათაურთან: „ესეც შენი ქართული“, მიწერილია: „გამოკლებულია“.
- № 9

კანზე: „ჩემი პიესის გაგრძელება, II. გვ. 10“.

№ 10. კანზე: „ჩემ მიერ მიცემული კარიკატურა, გვ. 6. ი. გრ“.

№ 11—12

კანზე: „აქ ჩემი წერილია, გვ. 22, 23; ჩემზე, გვ. 19, 24. ი. გრ“.

გვ. 19. ფსევდონიმთან: „ყირიმელი“, „გრ. ცეცხლაძე“.

გვ. 25. ტექსტის ბოლოს წერია: „სიკო ფაშალიშვილისაა“.

გვ. 27. ფსევდონიმთან: „ფარსადან“, „სიკო“.

№ 13

კანზე: „დონის შარჟი-ი. გრიშაშვილზე, გვ. 6“.

№ 16

კანზე: „ქარგია ახალგაზრდა მხატვრების კუთხე“.

№ 18

კანზე: „ჩემი მიცემული კარიკატურა, გვ. 13. ქვემოთ—კუთხეში“.

№ 20

გვ. 12. კრიტიკონიმთან: „დ. რ-ძე“, „გ. კუპატაშვილი“, იქვე დაკრულია ამონაჭერი გაზეთიდან „მუშა“, „ნიანგის“ რედაქციის განმარტება დ. რ-ძის ფელეტონის თაობაზე, მინაწერით: „1933, № 270, 24 ნომბ“.

№ 22

კანზე: „ჩემი „წიკიპურტი“, გვ. 2“.

№ 24

კანზე: „უცხოელი“ ჩემი პიესა (ნათარგმნი); გამსახურდიას კარიკატურა. 1934

№ 7

კანზე: „ჩემზე, გვ. 14. მარტი. 25“.

№ 8

კანზე: „მარიჯანის ლექსი, გვ. 5“.

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „მარიულა“, „მარიჯანი“.

№ 10

კანზე: „ნუნუ მაჭავარიანის სცენა“.

№ 12

კანზე: „ეგ. ნინოშვილის და მწერლების №-რი“.

№ 13

კანზე: „სანდრო ეულის იუბილე“. № 14

კანზე: „ხალხური ლექსები; კ. გამსახურდიასზე“.

№ 15

კანზე: „ქაფიადა“.

№ 16

კანზე: „ქარგია, გვ. 12“.

№ 21

კანზე: „შესანახია. კუროზი“.

გვ. 3. დაკრულია ან. ყურუსა რეცენზია „ნიანგის“ ამ ნომერში მოთავსებულ ს. თ-იას იუმორისტულ ლექსზე, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1934, № 229, 3 ოქტ. ს. თოდრიას ლექსია“.

№ 22

კანზე: „პოეტებზე. ი. გრ“.

№ 23

კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.

№ 25

კანზე: „ქარგი კარიკატურა; თარგმანებისათვის“.

№ 26

კანზე: „1. შოთა რუსთაველზე (ფარსადანი). 2. შეცდომა გვ. 10“.

№ 27

კანზე: „1934. № 27. (ბოლოა)“.

1935

№ 1

კანზე: „1935. სრულია. № 1—20. ჩემი პატაკი“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. ჩემზე, გვ. 2“.

№ 3—4

კანზე დაკრულ ქალაქის ნაპერზე ფანქრით: „1. სიკოს ლექსი, გვ. 2. 2. გ. ლეონიძის გემოვნება, გვ. 13 (გამოდგება? ჩემს იუმორის ისტორიაში?) 3. ქარგი ლექსი, გვ. 17“.

გვ. 13. მოხაზულია იუმორი: „არგუმენტი“, არშიაზე: „ალბად ეგონა,

- რომ მე მივეცი ვასო გოძიაშვილს და ძველ გაზეთს მიაკუთვნა რალა დრო...“
- № 5
კანზე: „იუმორში“.
- № 6
კანზე: „აქ ორი კარიკატ“.
- № 7—8
კანზე: „ჩემი თემა, გვ. 8“.
- № 12
კანზე: „ილიაზე, გვ. 14. ანეგლოტი“.
- № 16
კანზე: „ჩემზე, გვ. 3“.
- № 18
კანზე: „ვერიკო და ნატა (კარიკატურები), № 18“.
- 1936
№ 1
კანზე: „1936 სრულია“.
- № 3
კანზე: „17 წლის თინა მონათლეს“.
- № 5
კანზე: „ჩემი მინაწერი“.
- № 8
კანზე: „სიკოს სცენა“.
- № 9
კანზე: „სიკოს ფელეტონი მწერლებზე“.
- № 16
კანზე: „ანი-სოხუმი 1936 წ. 29 VIII“.
- № 20
კანზე: „ფარსადან“.
- № 22
კანზე: „ჩემზე, გვ. 11. უკანასკნელი ნომერია. გამოვიდა 7 იანვარს 1937. 1 იანვრიდან რედაქტორი ხოზიკაა“.
- 1937
№ 2
კანზე: „სიკოს კარგი წერილია, გვ. 5. თარგმანის შესახებ“.
- № 3—4
კანზე: „პუშკინზე“.
- № 5
კანზე: „ჩემზე—მილოცვა, 4“.
- № 7—8
კანზე: „ბუჩიძე ჩემზე“.
- № 9
კანზე: „ილიას №-რი“.
- № 10
კანზე: „გუგული—იშვილზე, წაღვერი 1937. 28. VII“.
- № 11
კანზე: „ილია და აღასოვი, გვ. 11“.
- № 13—14
კანზე: „კარგი ნომერი. პიესა „მტარვალი“ 1889 დაიწერა“.
- № 15
კანზე: „ბარაშკა“, გვ. 4“.
- № 16—17
კანზე: „საბავშვო სექტორზე“.
- № 18
კანზე: „სიკოს მეთაური“.
- № 23—24
კანზე: „სიკოს ლექსი“.
- გვ. 3. ხაზგასმულია: „სათრეველად“ არშიაზე: „სართეველად“.
- 1938
№ 2
კანზე: „კარგი უენიშვნა, გვ. 15. ი. გრ“.
- № 11
კანზე: „ჩემი მიბაძვა, გვ. 5. ი. გრ“.
- № 12
კანზე: „ახალი რედაქტორი ი. ლოსაშვი“.
- № 15
კანზე: „ფარსადანი სწავლაზე“.
- № 17—18
კანზე: „ი. გრ. 1938. 22 X. საიუბილეო №-რი, ჩემი სურათი“.
- № 20
კანზე: „სულიკო“
- გვ. 3. ფსევდონიმთან: „აბუზარა“, „სევდიანი“.
- № 21
კანზე: „ჩემი ლექსის ბოლო შეცვლილია; თეატრის №-რი“.
- № 22
კანზე: „პოეტებზე“.

- № 23
 კანზე: „აქ ჩემი კარიკატურებია“.
 1939
- № 7
 კანზე: „ჩემზე“.
 № 9
 კანზე: „გვ. 15“.
 № 11—12
 კანზე: „აქ სამი კარიკატურაა კარ-
 გი“.
 № 15
 კანზე: „№ 15 მწერლებისა არი“.
 № 18
 კანზე: „გვ. 14“.
 № 19—20
 კანზე: „ი. გრ. 1939. 31. XII“.
 1940
 № 1
 კანზე: „1940 სრულია. კარგი მო-
 გონებაა. „კორესპონდენტი“, გვ. 3;
 დედაენაზე, გვ. 14“.
 № 6
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 7
 კანზე: „ჩემი წერილი (ბოლოში),
 15. აკაკი—რედაქტორი“.
 № 9—10
 კანზე: „იალი თუ ერბო, გვ. 5“.
 გვ. 5. მოხაზულია: „იალი“, წერია:
 „ერბო-თურქ“.
 № 11
 კანზე: „გვ. 6“.
 № 16
 კანზე: „ჩემი კარიკატურა, გვ. 16
 და 11; იხ. გვ. 16. ტფილის. №-რი“.
 № 17—18
 კანზე: „ტრაბახი; ჩემზე, გვ. 9“.
 № 19—20
 კანზე: „ა. ახნაზაროვზე, გვ. 8;
 ჩემზე, გვ. 19. ი. გრ“.
 № 21—22
 კანზე: „კუროიზი. ჩემზე, 91“.
 1941
 № 4
 კანზე: „როსინი, გვ. 10“.
- № 5
 კანზე: „ლოში, გვ. 8. გვ. 14—კარ-
 გი კარიკა“.
 № 13
 კანზე: „ქათამი“.
 № 25
 კანზე: „პოეტები“.
 № 29
 კანზე: „ლექსები“.
 № 32
 კანზე: „გვ. 3“.
 № 34
 კანზე: „1941 წ. სრული“.
 1942
 № 1.
 კანზე: „1942 სრულია. ი. გრ“.
 № 22
 კანზე: „ოხუნჯობა, გვ. 15. ი. გრ“.
 № 33—34
 გვ. 16. ლექსში „უკანასკნელი სიმ-
 ლერა“ ხაზგასმულია: „ჩვენ სახლს და
 მხარეს“, მიწერილია: „ჩვენ სახლის
 კარებს. ი. გრ“. ფსევდონიმთან: „სან“,
 „სანდრო ეული“.
 1943
 № 1—2
 კანზე: „ჩემი ლექსით. ი. გრ. 1943.
 10 თებ“.
 გვ. 16. ხაზგასმულია: „ტექსტი
 ფარსადანისა“, მიწერილია: „სიკო“.
 1944
 № 11—12
 კანზე: „ანეგდოტი“.
 № 23—24
 კანზე: „შალვა დადიანის №-რი“.
 № 25—26
 კანზე: „ჩეხოვის №-რი“.
 № 29—30.
 კანზე: „უკანასკნელი ნომერი
 ს. ეულის რედაქტორობით. შემდეგი
 ნომერი გამოდის გრ. აბაშიძის რე-
 დაქტ“.
 № 31—32
 კანზე: „ამ ნომრიდან ახალი რე-
 დაქციაა. ი. გრ. ჩემი ლექსი“.

გვ. 6. ფსევდონიმთან: „ფირუზა“,
„ი. გრ“.
№ 33—36
კანზე: „ი. გრიშაშვილ. და აბაშელის
საიუბილი“.
№ 37—38
კანზე: „ირაკლ. აბაშიძის წერილ“.
გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ფრანსუა
ყინწისელი“, „აბაშიძე ირაკლი“. სა-
თაურთან ფანქრით: „კ. გამსახურდია-
ზე“.
№ 39—42
კანზე: „ჩემი ლექსი „კრილოვი-
დან“, გვ. 6. ი. გრ“.
1945
№ 3
კანზე: „სიკოს პალტო. ი. გრ“.
№ 4
კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 15; ჩემი
თარგმანისებური, 3“.
№ 5
კანზე: „ვახტ. ბერიძის კარიკატუ-
რები“.
№ 11
კანზე: „გაბითურების მომენტეუ-
ლობას ვამჩნევ მე“, გვ. 3“.
№ 16
კანზე: „ნ. ბარათაშვი. №-რი“.
№ 17
კანზე: „ღუბ“.
1946
№ 7—8
გვ. 13. სურათთან: „საპარიკმახე-
როში“, წერია: „სარაული“.
№ 9—10
კანზე: „ა. მაშაშვი“.
№ 11
კანზე: „ქარგია“.
№ 15—16
კანზე: „ილიას ანეგდოტები“.
№ 17
კანზე: „აქ პოეტები“.
№ 19—20
კანზე: „ელიზბარ ზედგენიძე—პო-
ლუმორდინოვი“.

№ 21—22
კანზე: „ლიზას კარიკატურა. გ.
ქუჩი“.
№ 23
კანზე: „ჩეხოვი“.
№ 24
კანზე: „უკანასკნელი №-რია 1946
წ. ბოლო“.
1947
№ 1
კანზე: „მიყიდე“, 1947, 22. II“.
№ 6
კანზე: „ნაკვესები—ივერია“.
№ 11—12
კანზე: „თართი“, გვ. 5“.
№ 14
კანზე: „შანშიაშვილზე, გვ. 5“.
№ 18
კანზე: „აქ ჩემი ლექსია, გვ. 3“.
გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ფირუზა“,
„ი. გრ“.
№ 19
კანზე: „იუმორი—ივერიიდან“.
№ 20
კანზე: „მიხალკოვი—ირ. აბაშიძე“.
№ 24
კანზე: „ამ წელს მეტი არ გამოვა“.
1948
№ 5
კანზე: „ექიმების კარიკატურა“.
№ 19
კანზე: „ნაკვესები“.
№ 20
კანზე: „მიბაძეა ჩემი „ონაგარისა“.
(ა. შანშ. №-რი)“.
გვ. 2. ხაზგასმულია ორი სტრიქო-
ნი, მიწერილია: „იხ. ჩემი „ონაგარი“.
№ 24
კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 1“.
1949
აკინძულია ერთად.
ფორზაცზე: „№ 5, № 15. ი. გრ“.
№ 15
გვ. გვ. 4—5 შორის დაკრულ ქა-
ლადის ნაკერზე მელნით: „ძველ მე-

გობარს იოსებ გრიშაშვილს! პატივცემილთ სტ. კაიტანჯიან. თბილისი. 1962 წ.“.

1950

№ 15

კანზე: „ვაჟას აფორიზმები“.

გვ. 7. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი „ერთი კრიტიკული შენიშვნის შესახებ“, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომ.“ 1950, 2 სექტ., № 163“.

1951

№ 1

კანზე: „სრულია. 1951 წ. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „მეგობრული შარყი ჩემზე, გვ. 7. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ესტრადის მსახიობები“.

№ 16

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 24

კანზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი შენიშვნა „თვითრეკლამა როდი ამშვენებს რედაქტორს“, მინაწერით: „კომუნისტი“, 3 თებ., 1952 წ., № 29“.

1952

№ 3

კანზე: „ტერეზაზე“.

გვ. 5. ფსევდონიმთან: „დ. დონიაშვილი“, „გ. ივანიშვილი“.

№ 5

კანზე: „აქ ჩემი წერილია“.

№ 8

კანზე: „მუმბარკი“. (ჩემიდან), გვ. 4“.

№ 12

კანზე: „გვ. 6. „უკან(?)“.

№ 13

კანზე: „ლექსი“.

№ 24

კანზე: „ჩემი კარიკატურა“.

1953

№ 2

კანზე: „მარჯვენი თუ მარჯვენა. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „მეზურნეები“, გვ. 6“.

№ 19

კანზე: „ლია ჭიჭი-ზე ამბობენ სიცრუეაო!“

1954

№ 3

კანზე: „აქ ჩემი ლექსია, გვ. 3. ი. გრ“.

№ 22

კანზე: „გვ. 7“.

1955

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 11

კანზე: „ქარგი №-რია. ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ტრ. რუხაძის ლექსიკონი“.

№ 16

კანზე: „ალ. ბარამიძეზე, (?) გვ. 4“.

1957

№ 14

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

1959

№ 7

კანზე: „ჩემზე კარიკატურა. ი. გრ“.

№ 21

კანზე: „აქ ჩემი შარყია. ი. გრ“.

1960

№ 11

კანზე: „ჩვენი კარიკატურები (პოეზიის დღე)“.

№ 24

კანზე: „სრულია“.

მეორე ცალები:

1931

№ 5

კანზე: „ჩემი ლექსი „არსენაზე“, გვ. 10“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „ფირუზა“, „ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „არ მომეწონა სიკოს მოთხრ., გვ. 10“.

1932

№ 10

კანზე: „მუხთაროვი. ჩემი ოხუნჯობა“.

№ 13

კანზე: „ჩემი ლექსი რითმაზე. აქ ფარსადანის კარგი ლექსია“.

გვ. 4. სათაურთან: „ბუღბუღები სახელგამში“ ფანქრით: „კარგი ლექსი“.

1935

№ 1

კანზე: „დუბ. ჩემი ლექსი „პატაკი““.

1936

№ 22

კანზე: „დუბლ. ჩემზე. კიდევ „ბარაშკაზე“, გვ. 11. მარიჯანს“.

1942

№ 41—42

კანზე: „ვარიანტი. ი. გრ“.

1944

№ 33—36

კანზე: „ჩემზე. დუბლ“.

1949

№ 5

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 15

კანზე: „აქ ჩაკერებულია რეცენზია. მეგობრული შარჟი ჩემზე. ი. გრ. 1949. 31. VIII“.

გვ. 6. ჩაკერებულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია: „უხამსობა იუმორის საფართო“, მინაწერით: „ნიკო მშველიძე. „კომუნისტი“, 1949, 10 სექტ., № 180. ი. გრ“.

№ 24

კანზე: „ჩემი ლექსი—ავტოგრაფი“. მესამე ცალეში:

1932

№ 10

კანზე: „მე მუხთაროვაზე“.

№ 13

კანზე: „სიკოს კარგი ოხუნჯობა. ჩემი ოხუნჯობა რითმებზე“.

550. ნიანჯის საიუბილეო კრებული. თბ.

1933

კანზე: „ი. გრ. ჩემი სცენა, გვ. 23 აღმანახი“.

სარჩევში ხაზგასმულია ფსევდონი-მები და მიწერილია სახელი და გვარი: „პაზირა—ნ. ზომლეთელი. ისელი—ი. ხინგელი, ნილომ—ნიკო ლორთქიფანიძე, ცნ. ბელეტრ. ალლარ-ალლარსან—ალ. მალულარიძე, გოგია—გ. ნუცუბიძე, მეღუზა—ს. წეველი, შალვა შხუნელი—ხარიტონ ვარდოშვილი, ფარსადან—სიკო ფაშალიშვილი“.

551. ონი. ონის ტექნიკუმის მოწაფეთა სალიტ. წრის ორგანო. ონი.

1922 № 1

კანზე: „საქართველოს სამაყო შეილს ი. გრიშაშვილს. მის მარადპატივის მცემელი გერცელ ბაზოვისაგან. 3. III. 1923 წ. ქ. თბილისი“.

552. ოქტომბრული. ჟურნალი მცირეწლოვანთათვის. თბ.

1928 № № 1—12

1929 № № 1—12

1930 № № 1—12

1931 № № 1—10

1932 № № 1—12

1933 № № 1—12

1934 № № 1—12

1935 № № 1—12

1936 № № 1—12

1937 № № 1—12

1938 № № 1—12

1939 № № 1—12

1940 № № 1—12

1941 № № 1—5

1945 № № 1—11

1946 № № 1—12

1947 № № 1—8

1928

№ 1

კანზე: „სრულია. დოდოს გამოცა-ნა. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „მარიჯანის ლექსი, გვ. 4“.

№ 4

- კანზე: „დ. მარიჯანიძე. მინდა. ი. გრ“.
- გვ. 32. ხაზგასმულია გამოცანების ახსნა „1. ელვა, 2. წყალქვეშა ნავი“..., მიწერილია: „ჩემი გამოცანები (მარიჯანიძე)“.
- № 5
კანზე: „დ. მარიჯანიძის ლექსი. ი. გრ“.
- კანის მე-2 გვ. შინაარსში ხაზგასმულია: „გასართობი“, მიწერილია: „დოდო“.
- № 6
გვ. 12. ლექსთან „მღებავი“, წერილი: „ეს ქუჩიშვილმაც სთარგმნა, იხ. „დროშა“.
- № 8
კანზე: „დოდოს გამოცანა“.
- № 10
კანზე: „ი. გრ. 1928 წ“.
- № 11
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“.
- № 12
კანზე: „მარიჯანის ლექსი“. 1929
- № 1
კანზე: „სრულია. მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“.
- № 2
კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.
- № 3
კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.
- № 4
კანზე: „მარიჯან-ეული“.
- № 10
გვ. 14. გ. ქუჩიშვილის ლექსთან „მლესავი“ წერია: „ეს ლექსი დროშაშიც დაიბეჭდა“
- № 11
კანზე „მარიჯანის ლექსი ბოლოში“.
- გვ. 32. ლექსთან.
- № 12
კანზე: „მარიჯანის ლექსი, 17. ი. გრ“.
- 1930
- № 1
კანზე: „ი. გრ. სრულია“.
- № 2
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“.
- № 3
კანზე: „ი. გრ. 1930. 10 აპრ. მარიჯანის ლექსი. დოდოს წერილი“.
- № 5
კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.
- № 6
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. ნოემბ“.
- № 7
კანზე: „ლექსი მარიჯანისა ნოტებზე, გვ. 32. ი. გრ“.
- № 10
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“.
- № 11—12
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“. 1931
- № 1
კანზე: „სრულია. მარიჯანის ლექსი. ი. გრ“.
- № 3—4
კანზე: „ი. გრ. მარიჯანის ლექსი“. 1932
- № 1
კანზე: „სრულია. მარიჯან. თარგ. კანზე“.
- № 3—4
კანზე: „ი. გრ. 7 ივლისი. გვ. 22. აქ ჩემი თარგმანია“.
- გვ. გვ. 7, 15 ინიციალთან: „ნ“, „ნაკაშიძე“.
- № 5—6
კანზე: „ჩემი ჰასანა“.
- № 11—12
კანზე: „მარიჯანის გასართობი „ცხენი“. ი. გრ“.
- გვ. 31. მოხაზულია: „გასართობი“, არშიაზე: „მარიჯან“.
- 1933
- № 1
კანზე: „სრულია. მარიჯანი ბოლოში“.
- № 10

კანზე: „დ. მარიჯანიძის ლექსი“.
№ 11—12
კანზე: „გამოვიდა 1934 წლის 22
პარტა“.
1934
№ 3—4
კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 6“.
№ 9
კანზე: „მიუნჰაუზენი“ (იუმორ...)“.
№ 10
კანზე: „ციალა ჯავახიშვილის ლექ-
სი (იზვესტიაში იყო)“.
№ 11
გვ. 9. ხაზგასმულია ორი სტრიქონი,
მიწერილია: „დანის ჩაკერა აზრია-
ნია?“
№ 12
კანზე: „ჩემი ლექსი“ .
1935
№ 3
კანზე: „აკაი“.
№ 7
კანზე: „ჩემი ლექსი“.
№ 12
კანზე: „აქ სარჩევია“.
1936
№ 5
კანზე: „ჩემი ლექსი „მუსტაფას
ვირი““.
№ 6
კანზე: „ი. ევლოშვილზე“.
№ 7
კანზე: „ჩემი ლექსი „ლაზღანდა-
რა““.
№ 10
კანზე: „მარიჯანის ლექსი. შეცდ.,
გვ. 11, 12“.
№ 11
კანზე: „ჩემი ლექსი „ღედის და-
რიგება““.
1937
№ 1
კანზე: „სრულია“.
№ 2
გვ. 15. სათაურთან: „ირმის ბალა-

ხი“ წერია: „სომხურიდან“.
№ 6
კანზე: „შეცდომა გვ. 8 და 3. ი.
გრ“.
გვ. გვ. 2—3. მოხაზულია სიტყვა:
„სააჟურად“, მიწერილია: „და თავის
მადლობის ლოცვას. ასეა „გუთანში“.
გვ. 8. სათაურთან: „ილიას ლექსი
დაიბეჭდა 1890, № 1. მე-2 აბზაცთან
ფანქრით: „შეცდომა“. მოხაზულია ოთ-
ხი სტრიქონი, მიწერილია: „ეს კუბ-
ლეთი იქ არ დაბეჭდილა“.
№ 7
კანზე: „წალვერი, 1937, 10. VIII.
ი. გრ“.
№ 9
კანზე: „ალიბაბა“, ჩემი თეატრი“.
№ 10
კანზე: „ალიბაბა, II“.
№ 11
კანზე: „მარიჯანი ილიაზე“.
1938
№ 1
კანზე: „სრულია. მარიჯანის თარგ-
მანი“.
№ 2
კანზე: „ჩემი ლექსი „ზარმაცი““ .
№ 3
კანზე: „ჩემი ლექსი „მილიც. სიმ-
ღერა““.
№ 4
კანზე: „წითელქუდა და ჩიტი. ჩე-
მი ლექსი““.
№ 5
კანზე: „ჩემი ლექსია „მეც ყურები
დამაჭერი““.
№ 6
კანზე: „ოქტომბრელის სიმღერა“.
№ 8
კანზე: „მე ბავშვებში. ლ. მეტრევე.
ჩემი ლექსიცაა. ტექსტში ჩემი მუნა-
სიბია“.
გვ. 1. დევს ქალღმერთის ნაჭერი: „მო-
გონებები. იხ. ლ. მეტრევე. — ის სტატ.
სრული სიმართლეა“.

№ № 9, 10
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 11.
 კანზე: „თამარ შავერზაშვი“.
 № 12
 კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.
 1939
 № 1
 კანზე: „სრულია. მარიჯანის ლექსი“.
 № 2
 კანზე: „მარიჯანის გარჩევა“.
 № 5
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 6
 კანზე: „კაი ნომერია“.
 № 7
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 8
 კანზე: „ტოლსტოი“.
 № 11
 კანზე. „აკაკი და ბავშვები“.
 № 12
 კანზე: „სტალინი—არტისტი, გვ. 7“.
 1940
 № 1
 კანზე: „სრულია“.
 № 4
 კანზე: „აქ ერთი თარგმანი აკაკის ჰეავს. იხ. ორი ბოთლი“.
 № 6
 კანზე: „აკაკი“.
 № 9
 კანზე: „ბიესა“.
 № 11
 კანზე: „გ. ტ-ძის ლექსი“.
 № 12
 კანზე: „ტფილისი, გვ. 12“.
 1941
 № 1
 კანზე: „სრულია. კუროზი, გვ. 6, 13, 16“.
 გვ. 16. მონახულია: „ძუნწი მდიდარი და მუშა“, მიწერილია: „ეს სადღაც წამიკითხავს, მგონი თარგმანია.

ი. გრ“.
 № 2
 კანზე: „გ. ტაბიძის სუსტი ლექსი“.
 № 5
 კანზე: „ბოლო ნომერი“.
 1945
 № 1
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 გვ. 5. ხაზგასმულია: „იოსებ“, მიწერილია: „ი“.
 № 2—3
 კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ. გამოვიდა 26 ივნისს“.
 № 4
 კანზე: „მარიჯანის №-რი“.
 № 5
 კანზე: „მარიჯანისაა“.
 გვ. 5. ლექსთან: „ომარი და სარკე“, არშიაზე: „ჰეავს ერთ რუსულ ლეგენდას. ი. გრ. იხ. მურზილკა“.
 № 6
 გვ. 7. ხაზგასმულია ბოლო სტრიქონი, მიწერილია: „რა აცინებს?“.
 № 7
 კანზე: „ჩემი ლექსი ყვავილების მუღარა“.
 № 10
 კანზე: „გამოვიდა 1946. 19 აპრილ“.
 იქვე დაკრულია გაზეთიდან ამონაჭერი „Весенний сюрприз детям“, მინაწერით: „Заря“, 1946 წ., 26 აპრილი, № 85“.
 № 11
 კანზე: „უკანასკნელი ნომერია, მეტი არ გამოსულა“.
 1946
 № 1
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 გვ. 1. დევს ქალაქის ნაჭერი „ოქტომბრელი. 1946. სრულია. ი. გრ“.
 კანის ბოლო გვ., სურათთან, ფანქრით: „თებერვალში რა უნდა წითელ ნაყოფს. ი. გრ“.
 № 3
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 6

გვ. 5. გ. ასათიანის ლექსის „საზა-
ფხულო არადღეგები“ არშიაზე: „ჩემი
„გოგია და მურიას“ მიბაძვა“.

№ 7

კანზე: „ენა მოიკოჭლებს, გვ. 4,
6, 8, 9, 13, 15. ი. გრ“.

გვ. 15. მოხაზულია: „ქალღლებს
კეცავს“; არშიაზე: „ეს უფრო პატა-
რამ იცის“.

№ 9

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 11—12

კანზე: „გამოვიდა 1947, 27 მარტს.
გვ. 18“.

1947

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 2

გვ. 11. ხაზგასმულია: „მიღეთს“,
არშიაზე: „მიღეთი—ხალხი“.

№ 7

კანზე: „ამის შემდეგე „ოქტომბრე-
ლის“ ნაცვლად გამოვა: „დილა“. ი.
გრ“. იქვე: „იხტიბარი გვ. 12“.

№ 8

კანზე: „მე-7 ნომრიდან კი არა ამ
ნომრიდან (8) აღარ გამოდის ამ სა-
ხელწოდებით“.

მეორე ცალები:

1928

№ 5

კანზე: „დოდოს წიგნების საჩი-
ვარი“.

1933

№ 11—12

კანზე: „ჩემი თარგმანი, 25 (პაკე-
ში); მარიჯანის გამოცანები ყდაზე“.

1934

№ 12

კანზე: „მეტია—გრიშკა ბიჭი (ჩემი
ლექსი)“.

1937

№ 2

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 9

კანზე: „ალიბაბა“, I და II“.
1938

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსი (თარგ). „წი-
თელქულა და ჩიტები“.

№ 6

კანზე: „ჩემი ორი ლექსი“.

№ 7

კანზე: „ჩემი ლექსი „სტალინის თა-
იგული“.

№ 8

კანზე: „ლ. მეტრეველი. ჩემზე. ჩე-
მი ლექსი, 8“.

1941

№ 1

კანზე: „სრულია. გამოვიდა 1941.
20 მარტს. გვ. 13, 16“.

№ 3

კანზე: „გაკვეთილი“ (თარგმნილი)
ჩემს არხივს.

№ 4

კანზე: „მარიჯანის თარგმანი“.

№ 5

კანზე: „სრულია. (მეტი არ გამო-
სულა). ი. გრ“.

1945

№ 8

კანზე: „ჩემი ლექსი. აქედან სარედ-
კოლეგია“.

მესამე ცალები:

1941

№ 3

კანზე: „ჩემი ლექსი. ი. გრ“.

გვ. 3. ი. სიხარულიძის ლექსთან
„ჩიტბატონა“ ფანქრით: „კარგია“.

ნწ. ოქტომბრის წვირთი. პრო-
ლეტ. მწერალთა ახ. ფრონტის პერი-
ოდ. ჟურნალი. ქუთაისი.

1925 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1925 7/VI“.

ნწ. ოქტომბრის ღიმილი. (დასუ-
რათებული კრებული). ჟურნ. „ნიან-
გის“ გამოც. რედ.: ს. თორღია და
ს. ეული თბ.

1932 № 2

კანზე: „ჩურგენი“, გვ. 39“.

555. პარტიული მშენებლობა. საქ.

კპ (ბ) ცკ-ის ჟურნალი. თბ.

1940 № 23

კანზე: „ანდრე მორუა“.

556. პედაგოგია. საქ. სსრ პედაგოგიურ მეცნიერებათ ინ-ტის ორგანო. რედ.: დ. ყიფშიძე. თბ.

1944 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „მივიღე ფეშქაშად ელენე გავნიძისაგან. ი. გრ. 1945. 29. I. აქლ. ბოცვაძის ფსევდონიმებია, 249“.

გვ. 207. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „აკლია კ. ყიფიანის წიგნის—ლექსიკონის გარჩევა რუსულად. (იხ. „Зак.)? ი. გრ“.

№ 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1945 წ. 22. III“.

* პედაგოგიურ მეცნიერებათა სამეცნიერო-საკვლევო ინსტიტუტის შრომები—იხ. საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიურ მეცნიერებათა...

557. პიონერი. ჟურნალი ბავშვთათვის. თბ.

1926 № № 1—6

1927 № № 1—24

1928 № № 1—24

1929 № № 1—24

1930 № № 1—24

1931 № № 1—20

1932 № № 1—9, 21—24

1933 № № 1—12

1934 № № 1—12

1935 № № 1—12

1936 № № 1—12

1937 № № 1—12

1938 № № 1—12

1939 № № 1—12

1940 № № 1—12

1941 № № 1—6

1945 № № 1—11

1946 № № 1—12

1947 № № 1—12

1948 № № 1—12

1949 № № 1—12

1950 № № 1—12

1951 № № 1—12

1952 № № 1—12

1953 № № 1—12

1954 № № 1—12

1955 № № 1—12

1956 № № 1—12

1957 № № 1—12

1958 № № 1—12

1959 № № 1—12

1960 № № 1—12

1961 № № 1—12

1962 № № 1—12

1963 № № 1—7

1926

№ 1

კანზე: „ახალი სხივის“ შემდეგ. „ახალი სხივი“ გამოვიდა მხოლოდ № 9-დ. 1926. სრულია“.

1927

№ 1

კანზე: „წითელი სხივის გაგრძელება. 1927 წ. სრული. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „ღოდოს ლექსი“.

№ 20

კანზე: „წაიკითხეთ პროლეტარული მწერლები“.

1928

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

1929

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

№ 2

გვ. 3. ხაზგასმულია სართიმე სიტყვები: „კუბო“ და „უპირქუბო“, არშიაზე: „ეს მერე იონა ვაკელმა იხმარა“.

გვ. 9. ლ. იაშვილის ლექსთან „9 იანვარი“ არშიაზე ფანქრით: „ხელო“

- ვანთა სასახლის დარაჯი“.
- კანის მე-3 გვ. გ. კოკელაძის სიმ-
ლერის — „ლენინს“—ნოტი. იქვე ფანქ-
რით: „გამოვიდა ცალკე 1929 წელს“.
- № 3
- გვ. 10. ხაზგასმულია სარიტმე სიტ-
ყუები, მიწერილია: „ეს რითმა რამდენ-
ჯერ აქვს ნახმარი“.
- № 21
- გვ. 21. მოხაზულია ლექსის სტრი-
ქონები მიწერილია: „იეთიმა“.
- 1930
- № 1
- კანზე: „სრულია“.
- № 12—13
- კანზე: „ნ. ლორთქიფანიძის მოთ-
ხრობა“.
- № 15—16
- კანზე: „სილოსი, გვ. 20“.
- № 23—24
- კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.
- 1931
- № 1
- კანზე: „გამოვიდა 19—20-მდე. ამ
წელს მეტი არ გამოსულა“.
- № 5—6
- კანზე: „ლექსი მარიჯანის. ი. გრ“.
- № 7
- კანზე: „მარიჯანზე, გვ. 11“.
- № 11—12
- კანზე: „გ. ქუჩიშვილ. ლექსი, გვ. 4.
ი. გრ“.
- № 17—18
- კანზე: „ი. გრ. 1931. 10. XII“.
- 1932
- № 1
- კანზე: „სრულია. ასე ჩავარდნებით
გამოვიდა. სრული კია“.
- № 2
- კანზე: „გ. ქუჩიშვილ. ლექსი“.
- № 21—22
- კანზე. დაკრულია ქალაქის ნა-
ჭერი „№ 10—20 არ გამოსულა, ყურ-
ნალს გარღვევები ჰქონდა და ასე გა-
დაახტუნა ეს №-რი 10, 11, 12, 13,
- 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20“.
- 1933
- № 1
- კანზე: „სრულია“.
- № 7—8
- კანზე: „თავუნაზე, გვ. 21“.
- 1934
- № 1
- კანზე: „შ. მღვიმელზე“.
- № 2
- კანზე დაკრულ ქალაქის ნაჭერზე
ფანქრით: „ჩემი თარგმანი ნარდოსი-
დან, გვ. 17“.
- № 3
- კანზე: „აქ ჩემი თარგმანის გაგრ-
ძელებია. ი. გრ“.
- № 11
- კანზე: „გულადი ნაზარა“ აქედანაა,
გვ. 16. ი. გრ“.
- № 12
- კანზე: „ჩემი წერილი (სურათი
ამოვხიე)“.
- 1935
- № 1
- კანზე: „სრულია. ჩემი ლექსია, გვ.
13. ი. გრ“.
- № 3
- კანზე: „აკაკი“.
- № 10
- კანზე: „ანატ“.
- 1936
- № 1
- კანზე: „სრულია, ლექსი პ. იაშვი-
ლისა“.
- № 2
- კანზე: „დარბინიანის მოთხრობა“.
- № 6
- კანზე: „ჩემზე (ლ. ჭიჭინაძისა)“.
- № 7
- კანზე: „ჩემი კრაზანა“.
- № 11
- კანზე: „ჩემი ლექსი „მელიას მოთ-
ქმა“.
- 1937
- № 1

კანზე: „სრულია ი. გრ.—პუშკინ-ზე“.

№ 6

კანზე: „წალე. 1937. 10 აგვის. ი. გრ“.

გვ. 12. გადახაზულია: „საშაქრე“, არშიაზე: „შაქარდანი“

№ 7

კანზე: „შჩედრინის მოთხრ“.

№ 9

კანზე: „სხარტული სიტყვები. (ყდა-ზე)“.

№ 11

გვ. 3. ნ. ურუშაძის ლექსთან „ქა-ლო, კრიფე ნარინჯი“ არშიაზე: „პგავს ჩემს ლექსს. ი. გრ“.

1938

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

№ 2

კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.

№ 3

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

№ 5

კანზე: „მ. გორკი“.

№ 7

კანზე: „პუშკინის ლექსი“.

№ 8

კანზე: „ჩემი თარგმანი—დოღობია-ნი“.

№ 12

კანზე: „დადიანი (თამაშობა ყდა-ზე)“.

1939

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „შეგჩენ“.

№ 7

კანზე: „მოგონება. ბელად“.

№ 8

კანზე: „გიორტი“.

გვ. 1. ხაზგასმულია: „ამ დროს

დაირეკა გაკვეთილის გათავების მაუწყებელი ზარი“, არშიაზე: „ასე მალე გათავდა სწავლა?“

№ 10

გვ. 10

სტრიქონთან: „რის თქმაც უნდო-და, მან მთლად ვერა თქვა“, წერია: „ვერ თქვა რაც სურდა, ხმა ჩაუწყვი-ტეს!“. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „ჩემი ლექსის ნოტი. ი. გრ“.

1940

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

№ 6

კანზე: „აკაკი“.

№ 7

კანზე: „ოსკარ უალდი“.

№ 8

კანზე: „მ. ოქროპირიძის ლექსი“.

№ 9

კანზე: „თურქულიდან“.

№ 10

კანზე: „ცახელის ლექსს ი. გოგე-ბაშვ. აწერია“.

გვ. 7. ხაზგასმულია ავტორი: „გო-გებაშვილი, ი“. არშიაზე: „ეს დედა-ენიდან, ლექსი ცახელისაა“.

1941

№ 1

კანზე: „ნოტი ჩემს ლექსზე. ავე-ტიკ ისაკიანი. ი. გრ“.

გვ. 1. „პატივცემულ სოსო გრიშა-შვილს. ს. ჟღენტი. 7 V. 41 წ“.

№ 2

კანზე: „ტფილისი ს. კაკაბაძისა“.

№ 3

კანზე: „ჩემს „ონავარს“ არა პგავს?“. იხ. I გვ“.

კანის მე-2 გვ. ლექსთან „რა ღი-ლაა“ ფანქროთ: „აკლია?“.

გვ. 1. „პატივცემულ სოსო გრიშა-შვილს. ს. ჟღენტი. 7. V. 41 წ“.

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსი“.

- № 6
კანზე: „სრულია. მეტი არ გამოსულა. ჩემი ლექსი“.
1945
- № 1
კანზე: „ჩემი ლექსი“.
გვ. 7. ლექსის „კვლავ თქვენთანა ვარ“ არშიაზე: „ეს ლექსი სარჩევის მიხედვით ეკუთვნის ქეთევან ქუჩუკაშვილს. ი. გრ“.
- № 2—3
კანზე: „ქუჩისგ. კარგი ლექსი“.
№ 4
კანზე: „ი. გრ. 1945. 8. VII. მეფე ერეკლე და რუსეთი, გვ. 17“.
გვ. 12. მოხაზულია: „მოციმციმდი, მოდი, გამომიდარე“,
არშიაზე: „ეს, ორი სტრიქონი სადღაც წამიკითხავს. ი. გრ“.
გვ. 17. მოხაზულია მეფე ერეკლეს წერილი, მიწერილია: „ეს ხომ ახალი ენაა“.
- № 5
გვ. 21. ხაზგასმულია: „სწრაფი“,
წერია: „ბეჭედი იყო სწრაფი?“
- № 6
კანზე: „ღუბლ. ჩემი ლექსით“.
№ 8
კანზე: „I. ჩემი ლექსი. „ჩემი სიმღერა“.
№ 10
კანზე: „ოვ. თუმანიანის ზღაპარი. მთარული ზღაპარი, გვ. 12“.
გვ. 12. ხაზგასმულია: „დამკვრელებს“, არშიაზე: „სურათში ერთია“.
გვ. 15. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ბრაგინი კითხულობდა, საიდანღაც არის ნასესხები“.
- № 11
კანზე: „მეტი არ გამოსულა. აქ ჩემი ლექსია. გავასწორე“.
1946
№ 1

- კანზე: „გამოვიდა 1946. 25. II. ჩემი ლექსი ნოტებით“.
№ 2
კანზე: „გამოვიდა 1946. 29 მაისს. თებერვალში თეთრი კიტელი? თებერვალი და ყაყაჩო?“.
№ 3
გვ. 4. მოხაზულია: „გოჩას როლი აკაკის „პატარა კახში“, არშიაზე: „პატარა კახში „გოჩას“ რა უნდა?“
№ 5
კანზე „ი. გრიშაშვილს რედაქტორისაგან. 11. VII. 46 წ“. იქვე: „ჩემი ლექსით“.
№ 8
კანზე: „გვ. 24. მე“.
№ 9
კანზე: „ი. გრ. 1946. 12 დეკ. ჩემი ლექსი (აქლია თავი)“.
№ 11
გვ. 4. მოხაზულია: „ღედამიწა“, მიწერილია: „მთელი ქვეყანა“.
№ 12
კანზე: „სრულია“.
1947
№ 10
კანზე: „ჩემი ლექსი მშვენივრადაა გაფორმებული“.
№ 11
კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 6. გავასწორე“.
გვ. 6. ხაზგასმულია: „უშიშრად და მხედრულად“, მიწერილია: „უშიშრად და სამხედრულად“.
1948
№ 2
კანზე: „აქ ჩემი თარგმანია“.
№ 4
გვ. 24. გადახაზულია: „მაინც მამლის“.., მიწერილია: „მამალხოზბის ი. გრ“.
№ 6
კანზე: „ი. გრ. მარიჯანის მოთხრობა“.
№ 8

- კანზე: „შეცდ., გვ. 30“.
 გვ. 30. მოხაზულია: „ჩიუტი“, არ-
 შიაზე: „ან ზარმაცი“.
 № 9
 კანზე: „შეცდომა, გვ. 5. ი. გრ“.
 № 10
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 12
 კანზე: „ი. გრ. 1949. 3 თებ. გვ. 10
 (?) გვ. 19 (?)“.
 გვ. 10. ხაზგასმულია: „ბუხარია...“,
 მიწერილია: „ბუხარი და გაკვეთილი?
 სადღა ეხლა ბუხრები?“.
 1949
 № 1
 გვ. 13. ხაზგასმულია: „ჩვენი სოფ-
 ლის ცანგალები“, მიწერილია: „ჩემი-
 დან“.
 № 3
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 8
 კანზე: „მე—მოთხრობაში, გვ. 23,
 გვ. 1 (?)“.
 იქვე დაკრულია ქალაღლის
 ნაჭერი „მოთხრობა ჩემს საბავშვო
 წიგნზე, გვ. 23. ი. გრ“.
 № 9
 კანზე: „1949. 28. X. ი. გრ“.
 № 12
 კანზე: „ნოტი ჩემი ლექსით“.
 1950
 № 3
 გვ. 2. ხაზგასმულია: „თვალციმცი-
 მა გოგონები“, წერია: „ჩემი ლექსი-
 დან „დაობლებულ ბავშვებისათვის“.
 № 5
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 8.
 კანზე: „აქ ჩაჩავას პოემა. ი. გრ“.
 № 9
 კანზე: „ჩემზე წერილი, გვ. 29“.
 № 10
 კანზე: „ანდაზები“.
 № 12
 კანზე: „ჩემი ლექსი უდაზე. ჩემი
 ლექსი მარიჯანის წერილშიც, გვ. 12“.
- 1951
 № 1
 კანზე: „სრულია“.
 № 3
 კანზე: „აქ ჩემი ლექსია, გვ. 8. ი.
 გრ“.
 № 4
 კანზე: „ღუბ. ლექსი ჩენზე“.
 № 8
 კანზე: „ორთაქალა“.
 № 11
 კანზე: „ჩემი ლექსით. 1951. 30.
 XII“.
 1952.
 № 1
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 2
 კანზე: „შორეული, 7“.
 № 7
 გვ. 13. ხაზგასმულია: „ყონალი“,
 მიწერილია: „სტუმარი“.
 № 11
 კანზე: „მოუსევა“, გვ. 15“.
 № 12
 გვ. 2. ხაზგასმულია: „და გორის
 ამბებს ბავშვებს ვუყვები“, მიწერი-
 ლია: „მე ბავშვებს გორზე ვესაუბ-
 რები“.
 1953
 № 1
 კანზე: „გვ. 6, გვ. 25. (?)“
 № 2
 კანზე: „ა. მგელაძის აფორიზ., გვ.
 21“.
 № 5
 კანზე: „რა ქართულია, გვ. 17“.
 № 9
 კანზე: „წერილი ჩემს წიგნზე“.
 № 11
 კანზე: „ჩემი ლექსი“.
 № 12
 გვ. 22. არშიაზე: „ტუეიმი პირეე-
 ლად მე ვთარგმნე. ი. გრ“.
 1954
 № 5

კანზე: „ჩემი ლექსი“.
№ 8
კანზე: „ჩემი ლექსი“.
№ 10
კანზე: „ზოია რუხაძის ლექსი“.
№ 12
გვ. 14. ხაზგასმულია: „ლავი“, მი-
წერილია: „ლოქო“.
1955
№ 1
კანზე: „აქ ჩემი თარგმანია, გვ. 15.
ი. გრ. „ჩამპაკი“, გვ. 17“.
№ 9
კანზე: „ლიანა სტურუას ლექსი“.
№ 12
კანზე: „ც. თოფურაძის თარგმანი,
კვ. 20. ი. გრ“.
1956
№ 1
კანზე: „ი. გრ. 1956. 24 II. ჩემი
ლექსი“.
№ 4
კანზე: „ჩემი ლექსი“.
№ 10
კანზე: „ჩემი ლექსით“.
1957
№ 7
კანზე: „ჩემი ლექსით“.
1958
№ 1
კანზე: „ჩემი ლექსები“.
№ 9
კანზე: „თბილისი. ი. გრ. 1958. 30.
X. გამოვიდა“.
№ 11
კანზე: „ჩემი ლექსით, გვ. 5“.
1959
№ 1
კანზე: „სრულია“.
№ 11
კანზე: „ჩემი სიფათი, გვ. 19“.
№ 12
კანზე: „სრულია. ჩემი ლექსი, გვ.
26. ი. გრ“.
1960

№ 6
კანზე: „მარიჯან, 21“.
1961
№ 1
კანზე: „აქ ჩემი ლექსია. ა. კ-ძე
და მაისურაძე, გვ. 17“.
მეორე ცალები:
1934
№ 3
კანზე: „ნარდოსი“.
1938
№ 3
კანზე: „ონაკარი“.
№ 3
გვ. 3. ი. გრიშაშვილის ლექსთან
„ონაკარი“ არშიაზე ფანქრით: „ეს
ლექსი კიდევ დაიბეჭდა „ახალგაზრდა
კომუნისტში“, 1938 წ., № 20, 26 იან-
ვარი. ი. გრ“.
1945
№ 6
კანზე: „ჩემი ლექსი (გადმოუბეჭ-
დიათ)“.
1955
№ 7
კანზე: „ჩემი თარგმანი ოვანეს
თუმანიანიდან“.
მესამე ცალები:
1934
№ 12
კანზე: „ღუბ. ჩემი მოგონებანი, გვ.
9. ი. გრ“.
558. პირამიდები. ყოველთვ. ლიტ-
ურნალი. ტფ.
1924 № 1
კანზე: „ი. გრ. 10. II“.
არის მეორე ცალი.
559. პირველი სხივი. სტალინის სახ-
თბილისის სახელმწიფო უნ-ტის სტუ-
დენტთა ლიტ. წრის აღმანახი. თბ.
წგ. 1 1950
წგ. 2 1951
წგ. 3 1952

წგ. 4 1954

წგ. 5—6 1958

წგ. 1

ფორზაცხე: „ჩვენი კარგი სტუდენტებისაგან სოსო გრიშაშვილს. უნივერსიტეტის რექტორი ნ. კეცხოველი. 8—IV. 50“.

წიგნის ბოლოს დაკრულია განთავსებიდან ამოჭრილი რეცენზიები: 1. ვ. გორგანელი „პირველი ლიტერატურული ნაბიჯები“, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1950, № 69, 30 მაისი. ი. გრ.“. 2. გ. ხუხაშვილი „უნივერსიტეტის ლიტერატურული ახალგაზრდობა“, მინაწერით: „ლიტ. და ხელ“. 1951, № 25, 24 ივნ. ი. გრ.“. 3. პ. ბახტურიძე, „მხატვრული ლიტერატურის ახალი კადრები“, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1950, № 129, 18 ივნისი“. 4. დ. ქუშიშვილი, „Путь в литературу“, „Заря Востока“, 1950, 14 მაისი“.

წგ. 2

დამატებით თავფურცელზე: „ძვირფას ი. გრიშაშვილს უნივერსიტეტის ახალგაზრდა მწერლებისაგან და მათი მეგობრებისაგან. ნ. კეცხოველი. 12—VII. 51“.

ფორზაცხე: „იხ. რეც. ვ. გორგანელისა, „სახალხო განათლება“, 1951 წ., № 39“.

წიგნში დაკრულია განთავსებიდან ამოჭრილი ალ. ჭავჭავაძის რეცენზია, მინაწერით: „კომ“, 1951, № 211, 7 სექტ“.

წგ. 3

ფორზაცხე: „ი. გრ. 1952, 22—VIII“.

წიგნში განთავსებულია ამოჭრილი რეცენზიები: „1. ერ. ქარელიშვილი „პირველი სხივი“, მინაწერით: „კომ“, 1952 წ., № 269, 14 იანვარი“. 2. ვ. ბაიძე „უნივერსიტეტის ლიტერატურული ახალგაზრდობა“, მინაწერით:

„ლიტ. და ხელ“, 1952, № 51, 21—XII“. 3. ა. ჩხარტიშვილი „ახალგაზრდა ავტორთა ხმა“, „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1952, 7 დეკემბერი“.

წგ. 4

ფორზაცხე: „ი. გრ. 1954 წ. 15 სექტ“. იქვე დევს ქალაქის ნაპერი რეცენზია „პირველ სხივზე“, № 4—ლიტ. გაზ., 1954, № 50“.

წგ. 5—6

ფორზაცხე: „ი. გრ. 1959. 12—I“. წიგნში დევს განთავსებიდან ამოჭრილი ნ. აბესაძის რეცენზია „პირველი სხივი“, მინაწერით: „თბილისი“, 1959, 19 იანვ., № 15“.

560. პოლიგრაფია. ვ. ბოლქვაძის სახ. პოლიგრაფსკოლის მოწოდებების ნამუშევარი. პოლიგრაფსკოლის გამოცემა. თბ.

1931 № 1

561. პონტოსი. ყოველთ. ლიტ. ჟურნალი. ბათუმის ახალგაზრდა მწერალთა ჯგუფის ორგანო. ბათუმი.

1925 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1925. 20. II“.

კანის მე-4 გვ.: „იხ. ბიბლიოგრაფია. გაზ. პროლემაფ., № 3“.

მეორე ცალი.

კანზე: „დუბ. ვიყიდე ბუკინისტ პიჩკოვთან. ი. გრ. 1929 წ. 22 X“.

არის მესამე ცალი.

562. პროლემაფ. კვირეული სამხატვ.-სალიტ. ორგანო. საქ. პროლეტ. მწერალთა კოლექტივის „პროლემაფის ორგანო. თბ.

1925 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1925. 4 VI“.

თავფურცელზე: „დაპირებულნი საჩუქარი სოსოს. ან ლენინამ. 5 IV. 25 წ“.

არის მეორე ცალი

563. პროლეტარული მწერლობა. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ყოველთ. ორგანო. თბ.

1927 № № 1—12

1928 № № 1—12

1929 № № 1—12

1930 № № 1—12

1931 № № 1—9

1932 № № 1—2

1927 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

№ 1

შემუცტიტულზე: „ი. გრ. 1927. 29 III“.

ქურნალის ბოლოს დაკრულია გაზეთებიდან ამოჭრილი რეცენზიები: „1. გ-ოე-ის „პროლეტარული მწერლობის“ 1927 წ. № № 1—3-ზე მინაწერით: „3. B.;“ № 1461, 1927, IV“. 2. ტორი-ის გაზ. „კომუნისტიდან“ „პროლეტარული მწერლობის“ № 1-ზე, მინაწერით: „1927 წ., 10 III. № 55“. 3. ალ. სულავას „პროლეტარული მწერლობის“ № 1-ზე, მინაწერით: „ახალგაზრდ. კომუნისტი“, № 19, 9 III“. 4. ფარი-ის „ქურნალი პროლეტარული მწერლობა, № 2“, მინაწერით: „მეშა“, 1927 წ., 25 მარტი“.

№ 4

კანზე: „რეცენზია—ჩემს ლექსზე, 143; საიათნოვაზე, გვ. 115“.

№ 9—10

კანზე: „ჩემზე, გვ. 183. ი. გრ“.

ბოლოში დაკრულია გაზ. „კომუნისტიდან“ ამოჭრილი დ. მ-ძის რეცენზია „პროლეტარული მწერლობის“ № 9—10-ზე, მინაწერით: „1937, №128“

№ 11—12

კანზე: „ჩემზე, გვ. 131“.

1928 წ. ნომრები აკინძულია ერთად.

№ 1

კანზე: „სრულია. 8 წიგნადაა. 1928. ი. გრ. — რეცენზია „ბოჰემაზე“, გვ. 46“.

გვ. გვ. 15—16. არშიაზე: „იხ. გვ. 48“.

№ 2—3

კანზე: „ჩემი ლექსი არეულადაა მოყვანილი, გვ. 16“.

კანზე, შინაარსში ხაზგასმულია: „ს. ამალღობელი. რუსთაველის თეატრი: „რღვევა“, მიწერილია: „(ვარამ გაგელზე) ტ. ტაბიძე, გვ. 47“.

გვ. 16. მოხაზულია სტრიქონები, წერია: „გრიშაშვილი: აურეცია კი ი. გრ“.

№ 10—11

კანზე: „ი. გრ. 12 XII“.

გვ. 84. ვ. ლუარსამიძის წერილში ჩართულ ლექსს მიწერილი აქვს: „ეს ლექსი ეკუთვნის ა. შანშიაშვილს“.

№ 12

კანზე: „ჩემზე, გვ. 49. ი. გრ. 1929“.

გვ. 49. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „აფსუს“.

1929

ნომრები აკინძულია ერთად.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1929 წ. 2. IV. „ვიცად თომაშვილი“ გვ. 52“.

№ 6—7

კანზე: „ი. გრ. 1929. 25 აგვისტო. ევპატორია. ჩემზე.., 125. მე მემარჯვენე მწერლად... თომაშვილზე, გვ. 83“.

გვ. 7. ხაზგასმულია: „ხალათით“, არშიაზე: „ხალათი მკლავზე ჰქონდა გადაგდებული. (წითელხალათი აგიტატორი)“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. უკრაინაზე, 59“.

№ 10—11

კანზე: „ჩემი ანეკტა, გვ. 76; „ჩემს ბოჰემაზე“, გვ. 80; ყარაჩოღელით, გვ. 69, ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. 1930 წ. 9. I: კარიკატურა ჩემზე, გვ. 98; მე, ფიროსმანი, ბარნოვ. ი. გრ“.

1930

№ 1

კანზე: „სრულია. 1930 ი. გრ. რუ-

სულად ნაფიქრი ქართული სტრიქონი, გვ. 7; „კრიტიკული რომანსები“, გვ. 101“.

გვ. 7. არშიაზე: „რუსულია. თუ წინად?“. № 2

კანზე: „ი. გრ. 1930. 13. III“.

№ 3

კანზე: „ჩემი ლანძღვა, გვ. 86. და გვ. 142. ი. გრ“.

გვ. 144. ინიციალებთან: „გ. ნ“, „ნატროშვილი“.

№ 4

კანზე: „სომხური მოთხრობა“.

№ 7—8

კანზე: „ჩემზე, (?) გვ. 155. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. 1930. 15. VI“.

№ 10—11

კანზე: „ი. გრ. 1930. 17. II“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. 1931. 19 II. ყრილობის ანგარიშები მწერლებზედაც. ნოე და შოთა, გვ. 25“.

1931

№ 1—2

კანზე: „სრულია. ი. გრ. გამოვიდა 23 აპრილს. 1. ჩემზე, 131—132. 2. კიდევ, გვ. 111—112. 3. ლექსი, გვ. 101. ა. ჰ-ძე, 167; მწერლები ყრილობაზე, 219; ჭუმბაძის სიტყვა, 222“.

თავფურცელზე: „მე. 1. ბუაჩიძე, გვ. 111. 2. ვ. ლუარსაძე, 131—132. 3. კ. ბობოხიძე, გვ. 101. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 8 ივნისს გამოვიდა“.

თავფურცელთან დევს გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „პროლეტარული მწერლობა“, № 2—3“, მინაწერით: „მუშა“, 1931, № 163“.

№ 4—5

კანზე: „ი. გრ. 1931. 16 VIII. წაღვერი. ჩემზე, გვ. 126; გამორიცხულები, გვ. 210“.

თავფურცელზე: „ჩემი ლანძღვა, გვ. 126“.

გვ. 119. ლექსის სტრიქონებთან ფანქრით: „ბაბილინა“.

ჟურნალში ჩადებულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზია „პროლეტარული მწერლობა № 4—5 1931 წ“. მინაწერით: „მუშა“, 1931, 18 VIII“.

№ 6—7

კანზე: „ი. გრ. 1931. 12 XI. გრი-შაშვილზე, გვ. 211“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1932, 5 თებერვალს გამოვიდა. ამ წელს მეტი არ გამოსულა (უკანასკნელია)“.

აქვე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „საქ. პრ. მწ. ასოციაციის მე-7 პლენუმის დადგენილება“, მინაწერით: „ლიტერატურული გაზეთი“, 1932, № 6“.

1932

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1932. აპრილის 21-ს გამოვიდა. ამ ასოციაციის გაუქმების გამო ამ წელს მეტი არ გამოსულა. ი. გრ. 1932. 10 V“.

მეორე ცალები:

1928 № 4

1929 № № 8, 12

1932 № № 1—2

1928

№ 4

გვ. გვ. 26—27 შორის დევს ქალაქის ნაჭერი „ალმანახები: 1. დ. მეღაშვილის რედაქტორობით გამოვიდა ალმანახები: 1. „ხუმარა“, 1922 წ. 2. მუშათა რეველი“, № 1, 1913 წ. 3. „სარკე“, № 1, 1912 წ. 1913 წ. ი. გრ. 1946. 8 I“.

1929

№ 2

კანზე: „კარიკატურები“.

№ 4. პროლეტარული მწერლობა. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის

ქუთაისის განყ-ის პერიოდული გამოცემა. ქუთაისი.

1928 № 1

კანზე: „სრულია. ქუთაისის „ქართული მწერლობა“-ს შემდეგ გამოვიდა „წითელი აფრა“. „წითელი აფრა“-ს შემდეგ—ლიტერატურულ ფრონტზე“.

კანის მე-2 გვ. დაკრულია ბარათი: „12 I—15 წ. რევოლუციისა“.

საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციამ მიიღო თქვენი ბარათი. გიგზავნით ჩვენი ჟურნალის № 1—2-ს, მეოთხე ნომერი ეხლა იბეჭდება და როგორც მესამე, ისე ეს ნომერიც გადმოგვავნება ტფილისის სახელგამს. ასე რომ მაქვე შეგიძლიათ შეიძინოთ.

„წითელი აფრა“-ს 6 ნომერი გამოვიდა სულ, თქვენ ყველა ნომრები გქონიათ. ჩვენი ჟურნალი „ლიტ. ფრონტზე“ წარმოადგენს „წითელი აფრას გაგრძელებას, იმ განსხვავებით, რომ ნომრების აღრიცხვა I-იდან დაიწყეთ და გამოდის ყოველ ორ თვეში.

რედაქციის დავალებით: სერგო თევანიძე.

იქვე: „1932 წ. 14 იანვარს მივიღე, ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929 წ. 25 X“ იქვე უცნობის ხელით: „მივიღე ანაზარდისაგან ეს № 1 და გიგზავნი“. ხელმოწერა გაურკვეველია.

585. პროლეტარული რევოლუცია. ისტორიულ-პარტიული კრებული. თბ.

1933 № 1

586. პროლეტარული რევოლუცია. მარქს-ენგელს-ლენინის ინ-ტის თბილ. ფილიალის ორგანო. თბ.

№ 1 1939

№ 2 1940

№ 3 1943

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1940 7. I“. იქვე: „სტალინის მამა ბესო (1850—1906); სტალინის დედა კეკე (1856—1937); სტალინი—მსახიობი, 174; სტალინი—

ტენორი, გვ. 176; სტალინი მომღერალთა გუნდში, 177; სტალინი—ხარფუხში, 188“.

გვ. 174. მოხაზულია ბოლო ორი სტრიქონი, არშიაზე: „არც იქეთ, არც აქეთ“ ვოდველი 1 მოქ. გადმოკ. ვ. გუნ“.

გვ. 177. მოხაზულია: „სოსელი“-ს, მიწერილია: „სოზელი(?)“.

გვ. 180. ხაზგასმულია: „სიმონ ზოიძე“, არშიაზე: „ჩვენი მეწაღე სიმონა ცოცხალია“.

გვ. 185. მოხაზულია აბზაცი, რომელიც ეხება მ. კელენჯერიძის „სიტყვიერების თეორიის 1899 წ. გამოცემას, არშიაზე: „მაქვს ეს წიგნი“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1942. 4 IV. პლენარის შრომა „შრომა და თავისუფლება“, გვ. 162: ქართ. ფსევდ., 162, 4“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1943. 10 X. გაზეთების ბიბლიოგრაფია, გვ. 151“.

გვ. 151. არშიაზე: „აკლია ბევრი გაზ“.

გვ. 152. არშიაზე: „ყველგან არის გამოსვლის და დახურვის თარიღები“.

გვ. 153. „თეატრის“ შესახებ მოხაზულია აბზაცი, მიწერილია: „ეს რომ ჟურნალია“.

გვ. 155. ხაზგასმულია: „გლეხი“, არშიაზე: „ეს ჟურნალია“.

გვ. 156. გაზ. „მიწას“ შესახებ არშიაზე: „ჟურნალია“. „ნობაის“ შესახებ: „ჟურნ“.

ხაზგასმულია: „გაზ“. „შრომა“, მიწერილია: „რამდენი გამოვიდა?“. გვ. 157. ხაზგასმულია: „ჯვარი ვაზისა“, არშიაზე: „გაზეთთა თუ ჟურნალი“.

გვ. 162. არშიაზე: „ოქროს ფეხი (გაზ)“.

გვ. 166. გაზ. „სამშობლოს“ შესახებ: „რამდენი გამოვიდა?“. ხაზგასმულია

ლია: „ძმური სიტყვა“, წერია: „ერთ-
დროული“.

გვ. 170. ხაზგასმულია: „არლეკინ“,
არშიაზე: „ეურნ“. ხაზგასმულია: „პო-
ეზის დღე“, არშიაზე: „ერთდროულ-
ლი“.

გვ. 171. ტექსტის ბოლოს ფანქრით:
„1. სავაჭრო გაზეთი“? 2. ტ-ის გა-
ზეთი. 3. სინათლე (როსტ.)“.

567. პროლეტარული ტურისტო.
საქ. პროლეტ. ტურიზმისა და ექსკურ-
სიათა საზოგადოების ყოველთვ. ეურ-
ნალი. თბ.

1932 № № 1—4

1933 № 1

1932

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1932. 27 აპრილი“.

568. პროლეტარული ხელოვნები-
სათვის. ს. ს. ს. რ. განათ. კომისარია-
ტის ხელოვნების სექტორის ყოველთვ.
ორგანო. თბ.

1931 № 1

1932 № № 1—6

1932

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1932. 2. II. წერი-
ლი თეატრის მუზეუმზე“.

№ 3—4

კანზე: „ი. გრ. „გამოვიდა 30 აპ-
რილს 1932 წ. ჩემი ხრონიკა ბოლო-
ში“.

გვ. 13. ხაზგასმულია ადგილები,
არშიაზე: „სამშობლოზეც ასე სწერდ-
ნენ“.

* პუშკინის სახელობის თბილისის
სახელმწიფო... იხ. ა. ს. პუშკინის სა-
ხელობის თბილისის სახელმწიფო...

569. პროფ. ს. ვირსალაძის სახ. მა-
ლარიისა და სამედიცინო პარაზიტო-
ლოგიის სამეცნიერო-კვლევითი ინსტი-
ტუტის ბიულეტენი. თბ.

№ 3 1949

570. ურნალ ილიონის სარეკლამო
ფურცელი. ტფ.

1923 № 3 (5 აპრილი).

დევს ეურნალ „ილიონ“-ში. 1922-
23 წ.წ.

571. ურნალის სტატიების მატიანე.
სახელმწიფო ბიბლიოგრაფიის ორგანო.
წიგნის პალატის გამოც., თბ.

1939 № № 1—3

1940 № № 1—12

1941 № № 1—12

1942 № № 1—3

1940

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1940 წ. სრულია.
ე. სარაჯიშვი., 25“

1941

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

№ 5

კანზე: „გვ. 30. ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „გვ. 25. ი. გრ“.

№ 7—8—9

კანზე: „გვ. 30. ი. გრ“.

572. რადიო პროგრამები. რე—7,
ტალა 1060 მეტრი. ტფ.

1936 აგვისტო 1—20

1936 სექტემბერი 1—10

573. რევოლუციის მატიანე. ისტო-
რიული ეურნალი. საქ. კ. პ. (ბ) ც. კ-
ის და ტფ. პარტიის ისტორიის კომი-
სიის ორგანო. თბ.

1923 № № 1—5

1924 № № 1—5

1925 № № 1—3

1926 № № 1, 2

1927 № № 1, 2

1928 № № 1—3

1929 № № 1, 2

1930 № 1

1931 № 1

1923

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1923. 27. IX“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 30. X. 23“.

№ 5
კანზე: „ი. გრ. 1924. 13. II. გვ. 356. შ. მღვიმელზე, გვ. 201“.

გვ. 201. ხაზგასმულია: „მიშო ყიფიანითაც...“ არშიაზე: „იორდანე ტუსალის ფსევდონიმით ლექსს წერდა“.

მობახულია ბოლო აბზაცები, არშიაზე: „შ. მღვიმელი“.

გვ. 202. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „დონ-იაგო იაკ. მანვეტაშვილი იყო“.

1924

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 13. IV. 1924 წ“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. წალვერი. 1924 წ. 29. VIII“.

№ 4—5

კანზე: „ი. გრ. 1924. 14. XI. გვ. 37. ლადო მესხიშვილზე; 326. დ. გვიშვილის ლექსი“.

გვ. 326. ხაზგასმულია: „მიშო ყიფიანის სამი ლექსი „იორდანე ტუსალის“ ფსევდონიმით, არშიაზე: „მიწაშ“.

1925

№ 1

კანზე: „სოფ. მგალობლიშვილის წერილი რედაქციის მიმართ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1925 2 ოქტ“.

1928

№ 1

კანზე: „ი. გრ. მარტი 28, 1928 წ. ზაქ. ჭ-ძე და ინგოროყვა, გვ. 217—18; „სიფხიზლის საზოგადოება“ ლოთობის წინააღმდეგ, გვ. 216“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1928. 25. VI. ცუდი ქართული, 176“.

გვ. 85 ხაზგასმულია: „ახალგაზრდა ინტელიგენტი კორნელი კასრაძე“, არშიაზე: „პოეტი ნელიკო“.

გვ. 88. ხაზგასმულია: „ძმები დონ-დაროვები“...; არშიაზე: „აზიანის ძმა“.

გვ. 89. ხაზგასმულია: „სტ. ნოზაბე“...; არშიაზე: „პოეტი ფონ-ტეფო“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1928. 25. X“. რატომ ბ. ახოსპირელი არ არის, გვ. 208“.

გვ. 208. მე-3 აბზაცთან არშიაზე ფანქრით: „პოეტი იასამანი“.

1929

№ 1

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929. 21. V“.

№ 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929. 29. XII“.

სარჩევში ინიციალთან: „მ“, „მაკა-რი“.

1930

№ 1

კანზე: „საიუბილეო №-რი. ი. გრ. 1905 წლის პოეტების გარჩევა. ვ. მესხიშვილის სიტყვა, გვ. 167; დავიდოვი, გვ. 338“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1930. 1. XII“.

გვ. 138. მე-4 აბზაცთან არშიაზე ფანქრით: „მელანია?“.

გვ. 149. მობახულია სტრიქონები, მიწერილია: „ჩემი წიგნიდან“. ხაზგასმულია: „იზიძე“, მიწერილია: „ი. იმედაშვილი“.

გვ. 150. ხაზგასმულია: „ქიტესა კეთებაშვილი“, არშიაზე: „ქიტესა კეთებაშვილი“ მოთხრობის სათაურია, ავტორია ტიტულო ვარდიშვილი (იხ. „მოამბე“, 1905, № № IX, XII“).

გვ. 153. ს. გოშაძის ლექსთან ფანქრით: „ჩემი წიგნიდან“.

გვ. 156. ხაზგასმულია: „ვალერიან შალიკაშვილი“, არშიაზე: „გურული“-ს ფსევდო. ხაზგასმულია: „ს. ციმაკურიძე“, არშიაზე: „ლექსებს წერდა“.

გვ. 158. ხაზგასმულია: „ვასო გადილიას აუკრძალეს...“ არშიაზე: „კიდევ აუკრძალეს 12 წიგნი. იხ. „ალიო-

ნის კრებულის ბოლო ფურც“. ხაზგას-
მულია: „დილა ღუღუშაურის ლექსთა
კრებულს „ამონაკვესი“, არშიაზე:
„მაქვს“. ხაზგასმულია: „კონსტანტი-
ნე ჭანტურია“, არშიაზე: „კ. კაპანე-
ლი“.

გვ. 161. ხაზგასმულია: „ვილაც ხე-
ობელის ინსინიუაციებით“, არშიაზე:
„სვ. ყიფიანი, გვ. 156“. ხაზგასმულია:
„მოთხრობა „ახალი ბატონები“, არშია-
ზე: „ია ეკალაძისა“.

გვ. 163. მოხაზულია მე-3 აბზაცი,
არშიაზე: „ჩემი გვარი თენგიზ ჟღენტს
(ამ ყურ. რედაქტორს) ამოუშლია. პი-
რადი გადმოცემა ავტორისა“.

გვ. 168. მოხაზულია: „ყურ. „მოგ-
ზაური“, № 15, 1905 წ.“, წერია: „ლა-
ლო მესხიშვილზე“.

1931

№ 1

კანზე: „უქანასკნელი“.

მეორე ცალეები:

1928

№ 2

კანზე: „გ. ტაბიძეზე, გვ. 131“.

1931

№ 1

კანზე: „მეტი არ გამოსულა“ (10
წლის აღსანიშნა“.

574. რელიგიის წინააღმდეგ. სა-
მეცნ-მეთოდ ორკვ. ანტირელიგ. ყუ-
რნალი. საქ. მებრძოლ უღმერთოთა კავ-
შირის ცენტრ. საბჭოს ორგანო. თბ.

1930 № № 1—8

1931 № № 1—24

1930

№ 1

კანზე: ი. გრ. ამ ნომრიდან რედაქ-
ტორობს გ. გოგიბერიძე; პ. ირეთელის
მოთხრობა“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. გ. ქუჩიშვილის
ლექსი“.

№ 6, 7

კანზე: „დ. ჭონჭაძეზე“.

№ 8

კანზე: „აქ ჩადრის ისტორიაა. იპ.
ვართაგავას წერილი“.

1931

№ 1

კანზე: „სრულია. ქალი. 1905
წლის კარიკატურა“.

№ 2

კანზე: „დანიელ ჭონჭაძეზე. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ქალი და რელიგია. ი. გრ“.

№ 7—8

კანზე: „პ. ირეთელზე, გვ. 29“.

№ 10

კანზე „ი. გრ. პ. ირეთელი“.

№ 11—12

კანზე: „ტ. ტაბიძის მამაზე“.

№ 15—16

კანზე: „ჩუღდუკი და ლალიაშვილი,
გვ. 16; პოეტი ბლოკი ძველადაც იყო?
გვ. 16“.

№ 17—20

კანზე: „ი. გრ. 1931. 21. XII.
დ. ჭონჭაძეზე, გვ. 18. აკლია 20—21“.

№ 21—24

კანზე: „ბოლნისი, გვ. 27. ა. ახნა-
ზაროვის ლექსი, გვ. 14“.

575. რემედას. რემედასის საქ.
ცენტრ. და თბილ. საქალაქო კომიტე-
ტების ყოველთვ. ორგანო. თბ.

1924 № № 1—4

1925 № № 5—12

1926 № № 1—3

1927 № № 1, 2

1928 № № 1—4, 7—11

1929 № № 1—12

1930 № № 1—9, 12

1931 № № 1—12

1937 № № 6—7

1924

№ 1

კანზე: „სრულია“.

№ 4

კანზე: „კ. ლიბენეხტის ლექსი“.

1929

№ 1

კანზე: „სრულია“.

1931

№ 1—2

კანზე: „სრულია“.

მეორე ცალები:

1925

№ 5. უკანაო

გვ. 1. არშიაზე: „თარგმნილი ლექსები“.

576. რიონი. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ქუთაისის განყ-ის სამხატვრო-სალიტ. პერიოდული ორგანო. რედ. იოვან ასათიანი. ქუთაისი.

1926 № 1

გვ. 45. მოხაზულია სტრიქონები, არშიაზე: „აბაშელმა ამას მიჰბაძა, მაგრამ კარგად“.

577. რიონი. ლიტ.-მხატვრ. კრებულის საქ. მწერალთა კავშირის ქუთაისის განყ-ბა. ქუთაისი.

1957 წლის

1958 წლის

1959 № № 2,3

1957

თავფურცელზე: „დიდებულ, ხმატკბილ პოეტს, სინაზით, უშუალოდით აღსავსე მოქალაქეს—იოსებ გრიშაშვილს მისი მოთაყვანე რუთა ბეროძისაგან. 12 II. 58 წ. ქ. ქუთაისი“.

იქვე დაკრულია გაზეთიდან ამოკრილი შ. გოზალიშვილისა და შ. ბურჯანაძის რეცენზია „ლიტერატურულ-მხატვრული კრებული „რიონი“, მინაწერით: „სტალინელი“, (ქუთაისი), 1958, № 98, 18 მაისი.

1958

კანზე: „თამარიანი, 128; აკაკი და რაჭა-ლეჩხუმოვ გვ. 116“.

თავფურცელზე: „უსაყვარლეს, უტკბილეს პოეტს და მოქალაქეს იოსებ გრიშაშვილს მისი მოთაყვანე რუთა ბეროძისაგან. ქართველ მწერალთა V ყრილობის გახსნის დღეს — 1959 წ. 19 იანვარს“.

1959

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 10. VII“.

კრებულში დევს ბარათი: „დიდად პატივცემულო ბატონო სოსო! გიგზავნით გაზეთებს. ყველა ნომერი ვერ ვნახეთ. ამის შემდეგ სისტემატურად გამოგიგზავნით. ლექსი—საქართველოზე არ დაგავიწყდეთ. დიდი პატივისცემით—გიორგი ლექავა. 13 II. 60 წ“.

მეორე ცალები:

1959 № № 2, 3

№ 2

კანზე: „ჩარჩუბალ, 182“.

№ 3

გვ. 142. არშიაზე: „წამება ფარსადანიშვილი“.

578. რკინის-გზელი. ქუთაისის კვანძის რკინისგზელ მუშკორთა სალიტ. კრებული. ქუთაისი.

1927

კანზე: „ვიყიდე ბაზარზე — 1930. 27 იანვარს. ი. გრ“.

579. რუსთაველის თეატრი. კრებულის რედ.: სანდრო ახმეტელი. რუსთაველის თეატრის მუზეუმის გამოცემატვ.

1934 № 1

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1934. 7 VI. ეს არ გამოსულა გასაყიდათ. 1935 წელს 2 იანვარს გამოვიდა შეცვლით. ისიცა მაქვს. ი. გრ“.

გვ. 68. ხაზგასმულია: „ოქროს ვარაყით მოსევადებული“, მიწერილია: „სევადა? სევადა — სიშავეს ნიშნავს. ოქრო—ყვითელია“.

ბოლოში ჩადებულია გაზეთის ორი ნომერი და ორი ამონაჭერი გაზეთებიდან: 1. გაზეთ „რუსთაველის თეატრის“ 1934 წ. 16 დეკემბრის ნომერი. გვ. 1-ლის არშიაზე: „ინტირანოსის №-რი. 1934 წ. 16 XII. ი. გრ“. 2. გაზეთ „Тифлисский Рабочий“-ს 1934 წ. 16 დეკემბრის № 141. 1-ლი გვ. არშიაზე: „თამარ წულუკიძე“.

ვაზეთში მოთავსებულია თ. წულუკი-
ძის წერილი „ყაჩაღების“ მე-100 წარ-
მოდგენასთან დაკავშირებით. 3. ამონა-
ჭერი ვაზ. „კომუნისტის“ 1934 წ. 6
ივნისის ნომრიდან „რუსთაველის თე-
ატრის 10 წლის თავისათვის“. 4. წერი-
ლები რუბრიკით. „რუსთაველის თე-
ატრის იუბილე“, არშიაზე: „კომუნის-
ტი“, 1934 წ., № 133, 10 ივნისი“.

580. რუსთაველის თეატრი. კრებუ-
ლი. რედ.: აკ. თათარაშვილი. რუსთა-
ველის თეატრის მუზეუმის გამოც. ტფ.
1934

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა შეცვლით
1935 წ. 2 იანვარს. 1935, 4 X“.

581. რუსთაველის სახელობის ბა-
თუმის სახელმწიფო პედაგოგიური
ინსტიტუტის შრომები. ბათუმი.

1950 № 1

1954 № 1, 3, 4

1954

№ 1

კანზე: „ი. გრ. გვ. 88. ფლორა, 85“.
გვ. 88. ხაზგასმულია: „წამალწერი-
ლს“ არშიაზე: თუ წალამწერილს? ი.
გრ“.

გვ. 90. არშიაზე: „იელი შხაშიანი
ბალახია. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1954. 21. V. ლექსი-
კონის თარო. მესხური ლექსიკონი, გვ.
65. ი. გრ“.

582. რუსთავეის ჩირადნები. მეტა-
ლურგთა კულტურის სასახლესთან არ-
სებ. ლიტ. წრის აღმანახი. რუსთავი.

1958 № 1

თავფურცელზე: „ბესარიონ ქლენტს
ლრმა პატრიისცემით კ. მუმლაძე. 7.
XII. 58 წ“.
იქვე. „ი. გრ. შაშვილის/
ბიბლიოთეკას. ბეს. ქლენტი“.

583. საარქივო საქმე. ცენტრარქი-
ვის არაპერიოდული სამეცნ. ორგანო.
თბ.

1929 № 1

1930 № № 1—3

1932 № № 4,5

1929

№ 1

კანზე: „1832 აჯანყება, გვ. 119;
„ნიკონი“, გვ. 119; კალმასობა, გვ.
30. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929. 2.
IV“.

გვ. 7. ხაზგასმულია „ყიფშიძისა-
თვის მეტად სახიფათო იყო“, მიწერი-
ლია: „ალ. ფრონელი“.

გვ. 30. ხაზგასმულია ადგილები,
არშიაზე: „ეინ არის კალმასობის ავ-
ტორი“ წერილი დ. კარიჭაშვილის, იხ.
„საქართველოს არხივი“, ტ. II. ი. გრ“.
სტრაქონთან „ცენტრარქივის მაშინ-
დელ გამგეს“, წერია: „აკაბაძე“.

1930

№ 1—3

კანზე: „II. ი. გრ. 1930. 20 V“.

თავფურცელზე: „სახსოვრად სა-
ყვარელ მწერალს მის პატარა მეგობ-
რისაგან. 20 II. 30 წ. ელიკო“. იქვე:
„ელიკო მეხუზლა“.

თავფურცელზე: „ნეკროლოგები:
I. დ. კარიჭაშვილი. II. ს. გორგაძე,
259, 260, III. ს. ესაძე. ი. გრ“.

გვ. 40. „პ. უმიკაშვილი“.

გვ. 262. ხაზგასმულია ადგილები,
არშიაზე: „მასალები მიაწოდა ლ. ტოლ-
სტოის ხაჯი მურატის დასაწერად“.

მეორე ცალები:

1930 № № 1—3

კანზე: „დღე. შვედარე. ი. გრ“.

584. საბჭოთა მასწავლებელი. თე-
ლავის განათლ. განყ. თვიური პედ.
მეთოდ. ორგანო. თელავი.

1934 № 3, 7, 8

№ 3

კანზე: „ეურნალების ისტორიისა-
თვის“.

№ 7—8

კანზე: „ი. გრ. 1935. 16. I“.

585. საბჭოთა მედიცინა. საქ. სსრ
ჯანმრთელობის დაცვის სამინისტროს

ორგანო. თბ.

1957 № № 1—6

1959 № 1

586. საბჭოთა მეურნეობა. სამტრეს-ტის ორგანო. ტფ.

1934 № № 1, 7

№ 7

კანზე: „ა. ჯ., 26“.

587. საბჭოთა მწერალი. საქ. საბჭო-თა მწერალთა კავშირის ქუთაისის განყ-ბის სალიტ.-სამხატვრო ჟურნალი. ქუ-თაისი.

1933 № № 1, 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1933. 10 ივლისი“. იქვე დევს შა-ლის რეცენზია ჟურნალის ამ ნომერზე „ავად ვარ, მამასადამე...“, მინაწერთ: „ახ. კომ“, 1933 წ., № 214, 16 IX“.

588. საბჭოთა მწერლობა. საქ. საბ-ჭოთა მწერლების კავშირის ყოველთვ. სამხატვრო-სალიტ. და საზოგად.—პო-ლიტ. ჟურნალი. თბ.

1932 № № 1—4

1933 № № 1—4

1932

№ 1, 2

კანზე: „სრულია“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1932. 10 XII“.

სარჩევში ხაზგასმულია: „პიერ-ჟან ბერანჟე“, არშიაზე: „თარგ. გრ. ცეცხ. № 3, 4

თავფურცელზე: „გამოვიდა იანვ-რის 20-ს 1933 წ“.

მეორე ცალები:

1932 № № 3, 4

გვ. 125. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, არშიაზე: „ეს განსაკუთრებით პ. ქიქო-ძის მოხსენებ. იყო ასე დასმული“.

589. საბჭოთა სამართალი. სსსრ იუსტიციის სახ. კომისარიატის ჟურნა-ლი თბ.

1926 № 1

590. საბჭოთა სამართალი. საქ. სსრ იუსტიციის სამინისტროს, პროკურა-

ტურისა და უმაღლესი სასამართლოს ორთვ. ჟურნალი. თბ.

1958 № 1

591. საბჭოთა სამართლის მაუწყე-ბელი. იუსტიციის სახ. კომისარიატის გამოც. თბ.

1923 № № 7, 9

№ 7

გვ. 1. არშიაზე: „ა. ახნაზაროვის ქალაქებიდან“.

592. საბჭოთა ქალი. ყოველთვ. სა-ზოგადო.—პოლიტ. ილუსტრ. ჟურნალი. თბ.

1957 № № 1—4

1958 № № 1—12

1959 № № 1—12

1960 № № 2—4, 6, 8—12

1961 № № 1—6

1958

№ 12

კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 16“.

1959

№ 1

კანზე: „სრულია“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. მე-ყდაზე, გვ. 2“.

1960

№ 6

კანზე: „მარიჯანის ლექსი, გვ. 16“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1960. 25 აგვისტო ბორჯომი. არეულია, გვ. 15“.

№ 9

კანზე: „ბატონო სოსო! წაიკითხეთ ჩემი მოგონება. პატივისცემით ელენე სიბილა. 1960 წ“.

593. საბჭოთა წიგნი. საქ. წიგნის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1934 № № 1, 2, 3, 4, 5

№ 1

გვ. 1. „სრულია“

594. საბჭოთა ხელოვნება. თეატრი. კინო. მუსიკა. მხატვრობა. კრიტიკა. სა-ხალხო განათლ. კომისარიატის ხე-ლოვნების განყოფილების ორკვ. ორ-

განო. თბ.

1927 № № 1—8

აკინძულია ერთად.

ყდის მე-2 გვ.: „ჩემზე, № 1, გვ. 43, ბ. ულენტი; ჩემზე, № 2, გვ. 25, შ. რადიანი; ჩემი ანკეტა „ამერიკელ ძიაზე“, № 6, გვ. 9; ჩემი წერილი „თურქული ოპერა“, № 6, გვ. 22. მოვაწერე სო-გრი, სოსო გრიშაშვი; ჩემი ანკეტა „სეზონის დასასრული“, № 7, 8, გვ. 31“.

ფორზაცზე: „საბჭოთა ხელოვნება“, სრულია. ი. გრ. 1. ნ. შიუკაშვილის პიესა „მადლობა“, № 2, გვ. 30. 2. რაც გინახავს...“ № 5, გვ. 25“.

№ 1

კანზე: „1927. 1. I. გვ. 43“. იქვე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „ფარის“ წერილი ეურნ. „საბჭ. ხელოვნების“ გამოსვლასთან დაკავშირებით, მინაწერით: „1927 წ., „მუშა“, 9 იანვარი“.

გვ. 27. ფსევდონიმთან: „ევან-დეიკ“, „ვ. კოტეტიშვი“.

გვ. 43. ხაზგასმულია: „ეს ერთადერთი მწერალი შერჩა ქართულ პროზას „ციხფერი ყანუების“ სკოლიდან“, არშიაზე: „არტისტ. ნ. ლორთ“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია ამოჭრილი გაზ. „კომუნისტიდან“ „რეცენზენტი“-ს წერილი ეურნალის ამ ნომერზე, მინაწერით: „12 იანვ. 1927“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1927. 21. I. ჩემზე, გვ. 25“.

გვ. 30. ინიციალებთან: „ვ. დ“, „ვარლამ დაისელი“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1927. 30 IV. ფი-როსმანიშვი, გვ. 20; იეთიმ-გურჯი“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1927. 28 IV. ჩემი წერილი გვ. 22 და 9.—რატომ არ შეიძლება ნატა ვაჩანაძე ერთხელ მაინც ცოცხალი გადარჩეს კინოლან?... ი. გრ.

კადეტის შესახვ. № 5, მხატვ. ა. ქუთათელაძე. სახლშია სულ“.

კანის მე-2 გვ. დაკრულია გაზეთებიდან ამოჭრილი რეცენზიები: 1. ალ. ახმეტელი „წერილი რედაქციის მიმართ“, მინაწერით: „კომ“, 1927, 7 მაისი“. 2. ს. ჯ-ძე „ყველაფერს საზღვარი უნდა ჰქონდეს (რუსთაველის თეატრში 3 მაისს გამართულ საღამოს შესახებ)“, მინაწერით: „მუშა“, 1927, 4 მაისი“.

გვ. 22. ინიციალებთან: „სო-გრი“, „ი. გრ“.

№ 7, 8

კანზე: „ჩემი ანკეტა—სეზონის დასასრულზე, გვ. 31. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1927 № № 1—8

№ 1

კანზე: „ეიყიდე აკადემიის მაღაზიაში 1947. 8. VIII“.

№ 6

კანზე: „ჩემი ანკეტა, გვ. 9; ნიზამი, 22; ჩემი სიტყვა. ი. გრ“.

კანზე ადრინდელი პატრონის ხელწერა: „ქ. ძიძიგურის ეურნალთაგან. 1927 წ“.

595. საბჭოთა ხელოვნება. საზოგად-პოლიტ. ეურნალი ხელოვნების და მარქსისტულ ხელოვნებათმცოდნეობის საკითხებზე. საქ. განსაკომის ხელოვნებისა და ლიტერატურის სექციის ყოველთვ. ორგანო. თბ.

(1931) № № 1, 2

1932 № № 7, 8

1935 № № 2—6

(1931)

№ № 1—2

კანზე: „ი. გრ. № 9—10. 1932? გამოვიდა 2. I“.

1932.

№ 7, 8

კანზე: „ი. გრ. 1932. 1 ოქტ. გამოვ. ამ წელს მეტი არ გამოსულა. აქ კარნიკატურებია ბოლოში“.

გვ. 23. ხაზგასმულია: „შუღლი“, მიწერილია: „თუ ვერავგობა და სიყვარული“.

1935

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1935. 13 აგვისტო. წყლულეთი“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1935 26. 8.—1. ოსტრი მოთხრობა, გვ. 82. 2. მაიკოს მოგონება, 89“.

კანის მე-2 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი ვ. ლუარსაბიძის „წერილი რედაქციის მიმართ“, მინაწერით: „მუშა“, 1935, 21 სექტ“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი ლ.-ის რეცენზია „საბჭოთა ხელოვნება, № 2, 3“, მინაწერით: „ახ. კომ“, 1935, № 224“.

№ 4

ფორზაცთან. ჩადებულ ქაღალდის ნაჭერზე ფანქრით: „ი. გრ. 1935. 14 IX. პუშკინი ქართულ ენაზე, 103; სამურეხოდ საქმე, გვ. 27; ზიჩი, გვ. 84; ბაყები? გვ. 89; ვაჟას „შელის ნუკრის ნაამბობი“—მიბაძვანო, გვ. 76; ვაჟას პუშკინი არ უთარგმნია, გვ. 103“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1936. 9 I. „იართ“, გვ. 68; „სამშობლო მიწა“, 28“.

№ 26

კანზე: „ეს წარსული წლის №-რი გამოვიდა 1936 წ. 25 თებ. ი. გრ“.

გვ. 34. არშიაზე: „იხ. ჩემი „ბოკე-მა“. ესეც ჩემგან“.

გვ. 35. მე-3 აბზაცთან: „იხ. ჩემი წერილი „ერევნის მოედანი“.

მეორე ცალკე:

1935 № 5

კანზე: „ა. შანშიაშვილი იღებს ხალხურ ლექსს და თავისად ასაღებს, გვ. 61, 62“.

გვ. გვ. 57—64. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „ხალხური“.

508. საბჭოთა ხელოვნება. ხელოვნებისა და ლიტერატურის მკოდნობის ჟურნალი. სსსრ სახკომსაბჭოსთან არსებული ხელოვნების სამმართველოს ყოველთვ. ორგანო. თბ. |

1936 № № 1—8

1937 № № 1—3, 6, 9, 10

1938 № № 1—6

1939 № № 1—12

1940 № № 1—12

1941 № № 1—5

1936

№ 1—2

კანზე: „გამოვიდა 1936 26 აპრილს. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1936. 3 ივლისს გამოვიდა. გვ. 48. ა. ცაგარელზე“.

№ 4—5

კანზე: „ი. გრ. 1936. 20 X.—გორაკ“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1936. 1 XI“. გვ. 47. ბოლო აბზაცთან: „იხ. ოვ. თუმან. „ბატონი და მოჯამაგირე“.

№ 7—8

კანზე: „ჩემი ციტატ., გვ. 33“.

1937

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ. 1937. 4 ალ. ქ-მე, მირზა ფატ., გვ. 29. მე-54“.

№ 2

კანზე: „გამოვიდა 1937. 15 ივლისს. ი. გრ. 1. ა. ცაგარელზე და ჩემზე. გვ. 106. 2. იშხნელზე. 3. გ. სუნდუკ“.

თავფუტრცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზიები: 1. კ. აქბარდია „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1937, 20 ივლისი. 2. ანონიმური რეცენზია „კიდევ ფრთოსანი მღებავის შესახებ“, მინაწერით: „ახალ. კომ“, 1937, № 168, 24 ივლისი“. 3. „თეატრალი“ „ფრთოსანი მღებავის შესახებ“, მინაწერით: „მუშა“, 1937, 26 ივლისი“.

გვ. გვ. 106—107 შორის დევს გაზე-
თიდან ამოჭრილი შ. ჩხეტიას წერილი
„ლოკუმენტალური წყაროების დაცვა“,
მინაწერთ: „კომ“, 1937, 5 VIII“.

№ 3

კანზე: „გამოვიდა 1937. 28 XII.
ი. გრ. შეცდომა, გვ. 45; ილიაზე, 44,
№ 4 და 5 არ გამოვიდა და მგონი არც
გამოვა“.

თავფურცელზე დაკრულია გაზეთი-
დან ამოჭრილი „ერთი მკითხველთაგა-
ნი“-ს რეცენზია „შეუწყნარებელი და-
გვიანება“, მინაწერთ: „ლიტ. საქართ“.
1937, 2იანვ“.

გვ. 45. მოხაზულია: „ბაქარ ქარ-
თელი (დღმ. ბაქრაძე)“, მიწერილია:
„დღმ. ყიფიანი“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 1938. 7
მარტს. № 4—5 არ გამოსულა; ჩემზე,
57, 68“.

გვ. 68. ხაზგასმულია: „თამაზიშვი-
ლის პიესა „ვეფხისტყაოსანი“ არ
არის მონახული“, წერია: „არის“.

№ 9—10

კანზე: „ი. გრ. 1937. 20 II. გამო-
ვიდა მეტი არ გამოსულა. იხ. I—1937.
მანანა ორბელიანზე, გვ. 80“.

1938

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1938 წ. 12 ივნისი.
ა. ჭიქის თეატრი, 77“.

№ 2

კანზე: „ამხ. ი. გრიშაშვილის რედაქ-
ციისაგან“. იქვე: „ჩემი წერილი“.

№ 3

კანზე: „1. ილიას კერძო წერილი,
72. 2. ერნესტო როსი, 61. 3. ელფ-
თერიძის პორტრეტები“.

№ 5

კანზე: „1. ვ. გუნია და მე, 50. 2.
ემბე-მ. ბებუთოვი, 38. 3. მე-40, 204.
4. ავალა 45“.

გვ. 41. არშიაზე: „იხ. აგრეთვე ეკ-
გაბაშვილის მოგონება“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1939. 24 I.—1.
ილიას ოხუნჯობა. 2. ვარინკა წერე-
თლის მოგონება, გვ. 71“.

გვ. გვ. 22—23 შორის დევს ქურ-
ნალიდან ამოჭრილი ვ. წულუკიძის რე-
ცენზია „უსიცოცხლო ქურნალი „საბ-
ჭოთა ხელოვნება“, 1938 წ. № 1—5“,
მინაწერთ: „მნათობი“, 1939, № XII“.

1939

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1939. 21 IV. 1.
გრბობედოვი და წინამძღვაროვი, გვ.
60; „თოფიანი კაცი“, გვ. 40. (ჩვენ-
ზე)“.

№ 3

კანზე: „შეეჩენკო და ილია, გვ. 41.
ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ნ. გვარაძის მემუარეზი.
ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „ჰამლეტი ჩემიდან, 40“.

№ 6

კანზე: „ზ. ანტონოვზე, გვ. 93“.

№ 7—8

კანზე: „გიორგი წითლანაძისაი
წყალტ. 1939. 19 X“. იქვე: „ჩემი შე-
მოტანილი სიტყვები, 72. „ლამაზმანე-
ბი, „შეესიტყვა“ (პირვ. „ნამუსში“
ეიხ.) მართალს ვამბობ; ჩემი სახელი
გვ. 73. ი. ბალახაშვილი; გვ. 78. გერ-
სამია; გვ. 11. შ. დალიანი; გვ. 101.
ანა ნიკოლაძე; ა. ჭ., 72; აზიური სიმ-
ღერები და ალ. ორბელიანი, გვ. 66—
70; ვახ. ორბელიანმა თარგმნა კარატი-
გინის „ნაცნობ-უცნობნი“, გვ. 71;
„დარისპანის ვასპირი“, 98; ა. მრევე-
ლიშვი., 80; ლ. მესხიშ., 84; მომღერალი
მაჩაბელი, 78“.

№ 9

კანზე: „ი. გრიშაშვილი. 1. აბესა-
ლომ და ეთერი გვ. 62, 71. 2. ხარტო-
ნოვი, 24“.

№ 10

კანზე: „1. იუზა ზარდალიშე. 2. რაფი“.

№ 11

კანზე: „ქართული თეატრი, 57. ჩემზე, გვ. 24“.

№ 12

კანზე: „1. ლეკური. კარგი აწერა, 59. 2. დ. ერისთავი და „ვაი ჭკუისაგან“, გვ. 54. შეცდომა, გვ. 54; აკაკი და კინო, გვ. 58“.

1940

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. ს. აბაშელი, 20; გვ. 96. „კნიაზ მამიკონი“—მიხ. თუმანიშვილის ფსევდონიმი; შეცდომა, გვ. 97, 76“.

გვ. 85. ხაზგასმულია კრიპტონიმი: „ალ. ს-ა“, არშიაზე: „ი. ელფთერიძეს სტილს ჰგავს“.

გვ. 97. მოხაზულია ტექსტში სახელი „ნინო“, შესწორებულია: „ანასტასია“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1940. 23 VI. ანეტა იურკევიჩი, 56; „მიმინოსა მწყერი უყვარს“, გვ. 56“.

№ 5

კანზე: „1940. 22 VIII. ი. გრ. ა. ქ., გვ. 42; ჩაიკოვსკი თბილისში, გვ. 29“.

№ 6

თავფურცელზე: „აკაკი მსახიობი, გვ. 23; აკაკი და მუსიკა, გვ. 31. ი. გრ“.

№ 7—8

კანზე: „1. პიესების სია ბოლოს. 2. ნ. გაბუნიაზე. 3 ქუთაისის თეატრი“.

№ 10

კანზე: „1. პიესა „სამშობლო“.

№ 12

კანზე: „მარგარ. გოტიე, 17; დიუმე შეილი (1824—1895). ი. გრ“.

1941

№ 1—2

კანზე: „სულ ოთხი წიგნი გამოვიდა. ი. გრ“.

№ 5

კანზე: „მეტი არ გამოსულა. № 6 აწყობილი დაიშალა—იქ ნ. გვარამის მოგონება იყო ჩემზე. ი. გრ.—პეპო და კ. ყიფ., გვ. 36; პისემსკი და გ. ერისთავი, გვ. 13“.

მეორე ცალები:

1936

№ 1—2

კანზე: „ხალხთა წერილი (ლექსად) დიდ სტალინს“

№ 7—8

კანზე აღრიხნდელი პატრონის ხელწერა: „შოთა ძიძიგური. ბათომი 1937 I“.

597. საბჭოთა ხელფონება. საქ. სსრ კულტურის სამინისტროს ორგანო. თბ.

1954 № № 1—6

1955 № № 1—6

1956 № № 1—6

1957 № № 1—11

1958 № № 1—12

1959 № № 1—12

1960 № № 1—3, 6—12

1961 № № 1—12

1962 № № 1—12

1963 № № 1—8

1954

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. ბორჯომი. 1954. 31 VII“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1954. 25 X. მე და ჭაბუკიანი, გვ. 36“.

გვ. გვ. 46—47 შორის დევს გაზ. „კომუნისტის“ 1954 წ. 12 ნომერზე. ნომერი მასში აღნიშნულია ს. კინწურაშვილის წერილი „უურნალი „საბჭოთა ხელოვნება“.

№ 4

კანზე: „ჩეხოვი—21“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1954 17 დეკემბ“.

№ 5

კანზე: „მივიღე 1955 4 თებერვალს.
ი. გრ. ლუბლ“.

№ 6

კანზე: „1955. 14 აპრილს გამოვი-
და. ი. გრ“.

1955

№ 1

გვ. 39. ც. ბიჩინაშვილის წერილში
„რომანოზ გველესიანი“ (დაბადებიდან
70 წლისთავის გამო), გადახაზულია:
„დაბადებიდან“, მიწერილია: „გარდა-
ცვალებიდან“.

№ 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1955 4
ენისს გამოვ. „სიზმარა“, გვ. 23“.

№ 3

კანზე: „ირა ალექსიძე“.

№ 6

თავფურცელზე: „მივიღე 1956. 14
აპრილს. ი. გრ“.

გვ. 63. გადახაზულია: „გიგო ტა-
ტიშვილი“, მიწერილია: „ტეტიაშვი-
ლი“.

1956.

№ 1

თავფურცელზე: „მივიღე 1956. 15
აპრილს. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1956. 3 ივლისი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1956. 15 IX“.

№ 5

კანზე: „ია კარგარეთელი“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1957. 20. I თამარ
ბოლქვაძე“.

1957.

№ 2—3

კანზე: „გვ. 89. 112. ი. გრ“.

№ 7

კანზე: „ქარიკატურა, 17; ნელის
ნამუშევარი, გვ. 1; აბესალომ-ეთერის
ლიბრეტო, 42“.

გვ. 1. ქანდაკების რეპროდუქცია-

20. კატალოგი

ზე მიწერილია: „ირა ალექსიძე—ნელი
ალექსიძისა“.

№ 8

კანზე: „მე—43“.

№ 9

კანზე: „ი. კ-ძის №-რი. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „სენო წერეთლის კარგი
წერილი, გვ. 33. ი. გრ“.

გვ. 35. ხაზგასმულია: „მსახიობი
ქალი თარხნიშვილი“, არშიაზე: „აქაურ
ოპერაშიც მღეროდა“. ხაზგასმულია
სტრიქონები, არშიაზე: „ოპერა ქრის-
ტინე“.

გვ. 36. ხაზგასმულია: „სპექტაკლი
განმეორებულ ლიქნა 23 და 25 მაისს“,
არშიაზე: „1918“.

1958

№ 1

კანზე: „გამოვიდა 1958 მარტში.
ი. გრ“.

№ 6

კანზე: „ჩემი სიფათი, 33“.

№ 7

კანზე: „ივ. მაჩაბ. თარგმ., 52“.

№ 8

კანზე: „შოთა რუსთაველის სურა-
თი! გვ. 9. (ამის პასუხი ჩაყვრებუ-
ლია). ი. გრ“.

თავფურცელზე დაკრულია ვაზეთი-
დან ამოჭრილი ავტოთა: ჭკუფის
წერილი „სინამდვილის დამახინჯების
წინააღმდეგ“, მინაწერით: „კომ“, 1958,
№ 261, 12 ნოემბ. ი. გრ“.

№ 11

კანზე: „მოგონება ელ. ჩერქეზიშვილ“.
გვ. 43. მოხაზულია ადგილი მიწე-
რილია: „აკოფას ციხეში ელისაბედის
მიწვევით მე ვთამაშობდი. გოცირიძე
უარი უთხრა“.

გვ. 44. წერილის ბოლოს: „მე სამი
იუბილე გაუმართე ლიზას. მოხენებაც
წავიკითხე, მერე ლექსიც! ი. გრ“.

№ 12

კანზე: „ჩემი ლექსები გერმ“.

1959
 № 1
 კანზე: „ვ. გუნიაზე“.
 გვ. 52. სათაურთან „ვ. გუნია“.

ვ. გუნიას სახელი—ფოთის თეატრს“.
 № 3
 კანზე: „ი. გრ. „ახალი ღმერთი“,
 გვ. 80“.

№ 6
 კანზე: „ელო ანდრონიკ. ელენე
 ჩერქეზიშვილი. გ. შვეგულიძე. თამარ
 ვახვაჩიშვილი“.
 1960

№ 1
 კანზე: „წერილი ჩემზე, გვ. 49.
 ი. გრ“.

№ 10
 კანზე: „სახსოვრად ძვირფას ქეთო
 და სოსოს ნინო ციციშვილი. 22 XII.
 1960 წ“.

№ 12
 კანზე: „აკლია 4,5. აშუღებზე, გვ.
 76“.

1961
 № 10
 კანზე: „ნატო გაბუნია და ა. ცა-
 გარელი, გვ. 56“.

№ 11
 კანზე: „ქეთოს“.

№ 12
 კანზე: „ჩემზე, 77; არეთა ლოლუა,
 გვ. 62“.

ეურნალში დევს გაზ. „საბჭოთა
 აფხაზეთის“ 1962 წ. 21 თებ. ნომერი.
 მასში ჩანიშნულია ე. აქუბარდიას წე-
 რილი „იოსებ გრიშაშვილი სოხუმში“.

1962
 № 10
 ეურნალში დევს: ოფიციალური
 მოწვევის ბარათი რუსთაველის სახ.
 ქართული ლიტერატურის ინსტიტუტის
 სამეცნიერო საბჭოს სხდომაზე დასას-
 წრებად 1962 წელი, 7 დეკემბ. გაზეთ
 „ქუთაისის“ 1962 წ. 2 დეკ. ნომერი.
 მასში აღნიშნულია მ. ალავეძის წერი-

ლი „რადენ გვეტაძე“. გაზ. „კოლხე-
 თის ცისკრის“ 1962 წ. 27 ნოემბ. ნო-
 მერი, სადაც ჩანიშნულია ეთერ ჯღა-
 მაძის ლექსები.

მეორე ცალები:
 1954
 № 5
 გვ. გვ. 20—21 შორის დევს გაზე-
 თი „ლიტერატურა და ხელოვნება“,
 1952, № 15, 11 აპრ., რომლის არშიაზე
 წერია: „აქაქი“.

1957
 № 4
 თავფურცელებზე: „ი. გრ. ბორჯო-
 მი. 1957. 4. VIII“.

გვ. 49. ხაზგასმულია სტრიქონი,
 არშიაზე: „ირ. გამრეკელი“.

გვ. 51. სურათთან: „წითელი ეშმა-
 კუნები“ წერია „რა საჭიროა ხეზე ტი-
 ლო“.

გვ. 45. „აბესალომ და ეთერის“
 ტექსტში ხაზგასმულია: „ხუშური“, მი-
 წერილია: „ხოშორი, იხ. საბა“.

1958
 № 4
 კანზე: „ბორჯომი. 1958. 10 VII.
 ი. გრ. დუბლ. მარჯანიშვილის პიესა, გვ-
 19“.

№ 5
 გვ. 47. არშიაზე: „დილოში 1907
 წელს პირველი წარმოდგენა მე გაე-
 მართე“.

№ 10
 გვ. გვ. 3, 10. ჩანიშნულია ქალა-
 ლის ნაჭრებით „მე“.

მესამე ცალები:
 1957
 № 10
 გვ. 49. ქალაღით ჩანიშნულია
 გ. ციციშვილის წერილი „იოსებ გრიშა-
 შვილი და ქართული თეატრი“.

508. საზოგადოებრივი კვება. ორკვ-
 ორგანო. საქ. საკვების მუშათა პროფ-
 კავშირისა და სამეურნეო ორგანოთა
 მასალები და ინფორმაცია. თბ..

1932 № № 1—7

599. საზღვარზე. საქ. ალკ. ცკ-ის და განათლ. სახ. კომისარიატის ყოველთვ. სალიტ., საპოლიტ. და სამეცნ. ზოსწავლე ახალგაზრდების ჟურნალი. თბ.

1925 № № 1—4

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1925. 2 II“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1925 I IV. გვ. 25“.

№ 3—4

კანზე: „ჩემზე. ი. გრ“.

გვ. გვ. 173—176. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „გრიშაშ“.

600. საისტორიო კრებული. ცენტრ-არქივის გამოც. თბ.

1928 № № 1, 2, 3

1929 № 4

1928

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სარგის კაკაბაძის ჟურნალი“.

№ 2

კანზე: „ალ. ჭძე, გვ. 98; პორნო-გრაფიული სიტყვები, გვ. 104, ს. კაკაბაძისა. ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 30 VIII, 1928“.

1929

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1929. 29 V“.

გვ. 36. ხაზგასმულია: „ავტორი მისი არის იოანე ბატონიშვილი“, არ-შიახ: „პირველად დ. კარიჭაშვილმა სთქვა“. იქვე სქოლიოში შენიშვნას მიწერილი აქვს: „აქამდე სად იყო“.

გვ. 118. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, არშიახ: „მარიამ ბატონიშვილი, პო-ეტი ქალი“.

601. საისტორიო მოამბე. საქ. ცენტრარქივის გამოც. ტფ.

1924 № № 1, 2

1925 № № 1, 2

1925

№ 1

კანზე: „გ. ჭძე, გვ. 233“.

თავფურცელზე: „ი. გრ“.

სერგო გაღვიქცე სარგისად.

ნარი ვარ კარგად ნარევი,

ვიძახი რასაც ჩამძახებს

„სლოგო“, „შშაკი“, „არევი“.

(„საქართველო, 1915 წ. № 25

დეკემბრის)“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1926. 7 X. გარსე-ვანის სახლი, გვ. 28—59; ეკ. ჭძე, გვ. 142; ემიკასალი, გვ. 317; ზურაბ ან-ტონოვი, გვ. 36; ოსეფა ყორღანოვი, გვ. 81“.

სარჩევში ხაზგასმულია სტრიქონე-ბი, მიწერილია: „მზითვის სია, გვ. 136“.

გვ. 33. არშიახ: „ეს შედგენილია ხელთნაწერებიდან, ივ. ენიკოლოფო-ვისა“.

გვ. 316. ხაზგასმულია ადგილები, არშიახ: „ანდაზა: „მეგობარი კარგი იყვეს—იგი ღმერთსაც ეყვარება“.

გვ. 317. ხაზგასმულია სიტყვები, მიწერილია: „დინარი, გვ. 315“.

კანის ბოლო გვ.: „ტარიელი—მოუ-რავი, გვ. 204“.

602. საისტორიო მოამბე. საქ. ცენტრარქივის სამეცნ. ორგანო. თბ.

ტ. 1 1945

ტ. 2 1946

ტ. 3 1947

ტ. 4. 1950

ტ. 5 1950

ტ. 6 1952

ტ. 7 1953

ტ. 9 1956

ტ. 11—12 1960

ტ. 1.

თავფურცელზე: „პატივცემულ პო-ეტს ი. გრიშაშვილს სარედაქციო კო-ლეგიისაგან. სექტემბრის 17 1946 წ“.

კანზე: „აკ. წერეთელი, 132, 189-

196; სალბაში, პალიგორა, 25; ნიკოლა-
ძე, 74; სიმბორსკი, 77, 80“.

გვ. 15. ხაზგასმულია „ეარაველი“,
მიწერილია: „ასეც უნდა იყოს. ი. გრ“.

ტ. 2

თავფურცელზე: „Поэту—академику
И. Гришашвили от редакций“

კანზე: „აღ. ჭ-ძე; ა. ჭ-ძის ჩამომავ-
ლობა, 184—185; ფორმულ. სია, 353,
ი. გრ. 1947, 12 XII“.

თავფურცელზე: „ა. ჭ. სამხედრო
გუბერნატორი, 259—261; გვ. 256, სახ-
ლის ეზო; ავლაბრის ხიდი; გ. ჭ-ძე“.

გვ. 353. ხაზგასმულია: „გენერალ-
ლეიტენანტ ალ. ჭ-ძის ფორმულარული
სია“, მიწერილია: „გარდაიცვალა 1846
წელს. ი. გრ“.

ტ. 3.

ყდაზე: „ილიაზე აქ რეცენზიაა დაკ-
რული. ი. გრ“.

ფორზაცთან დაკრულია ვაზეთები-
დან ამოჭრილი რეცენზიები: „1. პ. რა-
ტიანი „მნიშვნელოვანი დოკუმენტები“,
მინაწერთ: „კომუნისტი“, 1949 წ.,
№ 57, 23. III“. 2. А. Иоселиани „До-
кументы об И. Чавчавадзе и Д. Ки-
пиани“. მინაწერთ: „ზარია ვოსტოკა,
1948 წ., № 227, 14 ნოემბ“.

თავფურცელზე: „ჩვენ სასიქადუ-
ლო მგოსანს და საზოგადო მოღვაწეს
ი. გრიშაშვილს. რედაქციისაგან. 21.
III. 49“.

ტ. 5

ყდის მეორე გვერდზე დაკრულია
ვაზეთიდან ამოჭრილი გ. გურგენიძის
წერილი „Ценные документы о Я. Го-
гебашвили“. მინაწერთ: „Заря Восто-
ка“, 1951, № 153“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. იაკობ გოგება-
შვილის ანდერძნი, 161; მუნჯური მე-
თოდი, 7; მკეხარა ქოთანნი, 107;
ი. გოგებაშვილი სენაკში, 143; სპ. მა-
ტარაძე, 147; ი. გოგებაშვილი მომხრეა
„გ. ტყაოსანი გადაითარგმნოს ახალ

ენაზე, რომელიმე თანამედროვე პოე-
ტის მიერ გვ. 82; „თაბახი“ გვ. 79“.

ტ. 6

კანზე: „შეელეკვა, 226. (ლეკვი-
დან); ტიმოთეს უბანი, 14; ლეონიძე-
ები, 226; ქუთაისი, 26; პოლონსკი, 18;
წილოსანი, 18“.

ტ. 7

ყდაზე: „აკაკი, გვ. 309“.

ფორზაცზე: „ჩემი სარჩევი, იხ.
ბოლოში; მასალები აკაკი წერეთელზე,
გვ. 309; ვორონცოვი, გვ. 423; გრი-
შაშვილი 311; 317“. იქვე დევს ქალა-
ღის ნაჭერი „დღებლ. შევადარე. (ამო-
სახევიან). ჩემი და ჩემზე, ი. გრ. აქ ჩე-
მი კუბლუტებია“.

თავფურცელზე: „ქართული ლირი-
კის დიდებას პოეტ-აკადემიკოს ი. გრი-
შაშვილს გულწრფელი პატივისცემის
ნიშნად. ა. იოვიძე. 25. 6. 54“.

გვ. 324. მოხაზულია სტრიქონები,
არშიაზე: „დღეს მერცხალი შემოფრინ-
და“.

გვ. 368. ხაზგასმულია: „დღევანდე-
ლი გვირის“, არშიაზე: „ახალი გვი-
რი“.

გვ. 388. ხაზგასმულია სტრიქონები,
არშიაზე: „სომხები“.

გვ. 396. ხაზგასმულია: „აკაკი წე-
რეთლის პასუხისგებაში მიცემის შესა-
ხებ“, არშიაზე: „იხ. „პატარა ვაზეთი“.

გვ. 403. ხაზგასმულია: „ავჭალის
აუდიტორიაში...“, მიწერილია: „ვერის
აუდიტორიაში, 1908. აქ აკაკი დააპა-
ტიმრეს. მაგრამ ჩქარა გაანთავისუფ-
ლეს. ი. გრ“.

გვ. 411. ხაზგასმულია სტრიქონები,
არშიაზე: „ლიპკინი. (პოემა აქვს ამ
ლიპკინს თამარზე)“.

გვ. 418. ხაზგასმულია: „აჩაჩა, ხე-
ლით სატარებელი“,... არშიაზე: „აჩა-
ჩა“ იხ. ეს სიტყვა ალ. ჭ-ძის ლექსში“.

ფორზაცის მე-3 გვ.: „ლიპკინი და
აკაკი, 86, 411; აკაკი და „გაზაფხული“,

გვ. 323; ილიას ქეიფი ორთაქალაში, 388; შავი ქვის თავგადასავალი, 413“.

ფორზაცის მე-4 გვ.: „1. აკაკის „ახალი ვიბრი“, 368. 2. გაიძვერები, 369. 3. პატარა კახი, 372. 4. კრილოვის არაკები, 374. 5. „ხუმარას“ გამოც., 393—394. 6. „ვორონცოვი“, II ტ. 423. ი. გრ.; „მე“ 311, 317“.

ტ. 9

კანზე: „ივანე მაჩაბელზე. ი. გრ“. ყდის მე-2 გვ.: „1. გორკი და გორის ყაჩაღები, 513; ჩითახოვის ფაბრიკა, 233“.

ფორზაცზე: „გვ. 325. იე. მაჩაბელი დაიკარგა 1898 წ. იენისის 26-ს. 1897 წლის მაის-იენისის ჩიქოვანი პლევრით ავად გახდა. 1. მეტრიკული ამონაწერა, გვ. 343. 2. ი. ჭძის რუსული ავტოგრაფი, 372. 3. სოლ. ლიონიძის გარდაცვალება, 493. 4. სოლომონ II-ის სიკვდილი, 511. 5. მიხ. გაჩეჩ., 260“.

ტ. 11—12

კანზე: „აქ ზ. ჭიჭინაძეზე მასალა. ი. გრ“.

608. საკ. კ. პ. (ბ) ც. კ-თან არსებული მარქს-ენგელს-ლენინის ინსტიტუტის საქართველოს ფილიალის შრომები თბ.

ტ. 1. 1948

604. სამთვითური სტატისტიკურ-ეკონომიური მოამბე. ს. ს. რ. ზუგდიდის სპაზრო სტატ. განყ-ბა. ქუთაისი. 1928 № 1

605. სანახაობა. თეატრების კვირეული. ჟურნალ „ხელოვნების“ დამატება. თბ. ტექსტი რუს.—ქართ. ენ.

1925 № № 1—7

1926 № 8

1925

№ 1

კანზე: „სრულია 1925 წლისა. 1926 წლისა აქ გაგრძელება. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ვეფხისტყაოსანი“ ეკრანზე, გვ. 1. ი. გრ“.

1926

№ 8

გვ. 1. „პატივისცემით საყვარელ მგოსანს ი. გრიშაშვილს. გ. მსხილაძე. 10 III. 56 წელი“.

606. სანიტარული განათლების კრებული. თბილისის აღმასკომის ჯანმრთ. განყ-ბის გამოც. თბ.

1928 № № 4—5

კანზე: „ი. გრ. აქ პიესებია“.

607. სარეკლამო ფურცელი. ჟურნალ ილიონის მესამე ნომრის უფასო დამატება. ტფ.

1923. იანვარი

დევს ჟურნ. „ილიონ“-ში. 1922—23 წ.

608. სარეპერტუარო ბიულეტენი. ტფ.

1928 № 1

თავფურცელზე: „ამხ. სოსოს რედაქციისაგან“.

არის კიდევ ხუთი ცალი.

609. სატირალი. აღმანახი. ჟურნალ „ნიანგის“ გამოც. თბ.

1932 № 1

კანზე: „16 IV. 1932. ი. გრ. ვითომ მე. გვ. 41“.

610. საუნჯე. სანიტ. განათლების ორგანო, ყოველთვ. სანიტ.-პოპულ. და პროფესიონალ. ჟურნალი. თბ.

1924 № № 1—6

1925 № № 1—6

1926 № № 1—12

1927 № № 1—12

1924

№ 1

კანზე: „პოეტ სოსო გრიშაშვილს“. იქვე: „ი. გრ. 1924. 6. VII. სრულია 1924—1926 წ.წ. ი. გრ“.

გვ. 7. ლექსთან „ნუ ჰწევ თუთუნს!“ წერია: „მიბაძეა. ი. გრ“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1924. 27. VIII. წაღვერი“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1924. 14. X. „პოე-
ზიით მთვრალნი“ გ. ყორჩიბაშ“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 8. XI“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1924. 3. XII“.

1925

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 23. IV. 1925“.

№ 5

კანზე: „პიესა“.

1926

№ 4

კანზე: „მარიჯანის ლექსი“.

611. საქართველოს არქივი. ს ს ს რ

ცენტრარქივის გამოც. ტფ.

წგ. 1 1926

წგ. 2, 3 1927

წგ. 2

კანზე: „ი. გრ. კალმასობაზე, გვ.
29-დან გვ. 187; ფართული საზოგადოებ.
გვ. 1. გვ. 110; ს. დოდაშვილის შვი-
ლების დაბადების წელი, გვ. 39“.

სარჩევში ხაზგასმულია: „კალმასო-
ბის ანუ...“ მიწერილია: „იხ. 187“

გვ. 187. ხაზგასმულია სტრიქონე-
ბი, არშიაზე: „როჭიკი ჯამაგირიჲ,
(სომხ.); ი. გრ“.

გვ. 37. ხაზგასმულია: „ალექსანდრე
წერეთლის მამა...“ არშიაზე: „ამ
ალექ. წ-ს „ეპი ჰეუსიგანაც“ ჰქონდა
ხელთ“.

გვ. 40. მოხაზულია ბოლო აბზაცი,
არშიაზე: „გრუზინსკის ხელთნაწერში
კი არის მოხსენებული კალმასობა“.

გვ. 42. პირველ აბზაცთან წერია:
„თუ ეს „მცირე უწყება“ ეკუთვნის
ბატონიშვი. იონას, მაშინ რატომ არ მო-
იხსენია „საათნოვა““. (ამ საათნოვას
„კალმასობაში“ კარგი ადგილი აქვს და-
თმობილი) იხ. დ. ბაქრაძე და ხელთნაწ.
მცირე უწყება არ უნდა იყოს იონანე
შატონიშვილისა“.

გვ. 47. ტექსტის ბოლოს ფაქტით:
„იონანე ხელაშვილი დაკრძალულია რუ-

სეთში, დაიბადა 1772 წელს. გარდაი-
ცვალა 1837 წელს, 4 დეკემბერს.
ეკურთხა 1812 წელს. იხ. ბროსეს წიგ-
ნი: „Описан. древн. пам.“ გვ. 51.
ი. გრ“.

წგ. 3

კანზე: „ი. გრ. სახელგებო, 198“.

612. საქართველოს ბუნება. ორთე.
სამეცნ.—საწარმოო-პოპულ. ჟურნალი.
თბ.

1959 № 2

1960 № № 1—4

1959

№ 2

კანზე: „გვ. 17“.

1960

№ 4

კანზე: „მერქანი“, გვ. 6; ი. გრ. გვ.
34. გ. სალარიძე“.

**618. საქართველოს განათლების მუ-
შაკი.** საქ. განათლ. მუშაკთა კავშირის
ცენტრ. გამგეობის ორკვ. პროფეს.
პედ. ორგანო. თბ — იხ. აგრ.: განათ-
ლების მუშაკი.

1924 № № 1, 2

1925 № № 1—10

1926 № № 11—14

1925

№ 2

გვ. 23. ფსევდონიმთან: „ანლანი“,
„ანიკო ლვინიაშვილი“.

№ 3

კანზე: „ლექსიკონისათვის აქედან
იწყება. ი. გრ“.

№ 8

კანზე: „1. ს. მგალობლიშვილზე.
2. მელ. გობეჩიაზე. დეკაბრისტები, გვ.
18“.

№ 9

კანზე: „ი. გრიშაშვილის ლექსიკონ-
ზე, გვ. 30“.

№ 10

კანზე: „გ. სუნდუკიანცი; ჩემს სი-
ტყეაზე“.

1926

№ 12
 გვ. 25. მოხაზულია სტრიქონები, არშიაზე: „ჩვიანი თათრის მოედანზე“.

№ 13
 კანზე: „1926 წ. საბათნოვას სურათი“.

მეორე ცალები:
 1925 № № 1, 4
 1926 № № 13, 14
 1925
 № 1
 კანზე: „სრულია. დოდოზე, გვ. 15“.

1926
 № 13
 კანზე: „მხატვარი შარბაბჩიანი და საბათნოვას პორტრეტი“.

614. საქართველოს ებრაელთა ისტორიულ-ეთნოგრაფიული მუზეუმის შრომები. თბ.
 ტ. 1. 1940
 ტ. 2. 1941

615. საქართველოს ეკლესიის კალენდარი. თბ.
 1948 წლის
 1950 წლის

616. საქართველოს თეატრალური საზოგადოების მოამბე. თბ. (ხელნაწერის უფლებით. დაბეჭდილია მანქანაზე).
 1956 № № 1, 2
 1962 № № 3, 4
 1956
 № 1
 კანზე: „ი. გრ. მივიღე 1956. 1 მარტს“.

617. საქართველოს კომუნალური მეურნეობა. საქ. კომ. მეურნეობის სახ. კომისარიატისა და ტფ. მ. გ. და წ.— არმ. საბჭოს ორგანო. ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.
 1932 № 1
 კანზე: „საბათნოვას მასალები. მეტი არ გამოსულა. 1932. 10. XII. ი.

გრ. 1. აბანოებზე, გვ. 7. 2. ძვ. ტფ. ლისი სურათები“.

გვ. გვ. 20—21 შორის დევს ქალაქის ნაჭერი და გაზეთიდან ამოჭრილი წერილები: 1. ქალაქის ნაჭერი „ჩემი წერილი „კალიაევის აღმართი“, „ლიტ.—საქ“, 1936, № 1, 25 თებ. ი. გრ“. 2. წერილი „კალიაევის აღმართი“, მინაწერით: „1935, „კომ“, № 225, 30 სექტ“, 3. წერილი „Подзем имени Каляева“, მინაწერით: „28 ოქტ. 1935, № 250, „Заря Вост.“ 4. კალიაევის აღმართის სურათი, მინაწერით: „1945. 23. VII“

გვ. 42. ხაზგასმულია სიტყვები, არშიაზე: „იხ. „დროება“, 1885 წ., № 123“. იქვე სათაურთან ფანქრით: „1935, „კომ“, № 228, 10, IV“.

618. საქართველოს კომუნისტი. საქ. კ. პ. ც. კ-ის თეორიული და პოლიტ. ჟურნალი თბ.
 1952 № 12
 1953 № 2
 1954 № № 3, 4, 6, 7, 9
 1956 № 7
 1958 № 3
 1962 № № 1, 3—7, 9—12
 1952
 № 12
 კანზე: „გ. ჩუბინაშვილზე, 77; განმარტებითი ლექსიკონზე (ი. ქავთარაძე), გვ. 95; ი. გრ. 1952. 27. XII“.

1953
 № 2
 კანზე: „ბოლოში კრიტიკა“.

№ 4
 კანზე: „გ. კიკნაძის „იუმორის ისტორიის“ რეცენზია, გვ. 81. ი. გრ“.

№ 6
 კანზე: „შოთა გაგოშიძის წერილი“.

№ 7
 კანზე: „ჩუბოვი, 13“.

№ 9
 კანზე: „გრ. აბაშიძეზე. ი. გრ“.

1956

კანზე: „ლენინი—სტალინზე, გვ. 17“.

610. საქართველოს მბეჭდავი. ორკვ. ყურნალი. თბ. — ტექსტი ქართ., რუს. და სომხ. ენებზე.

1926 № 2

620. საქართველოს მუზეუმის მოამბე. ტფ.

ტ. 1 1922

ტ. 2 1925

ტ. 3. 1927

ტ. 4 1928

ტ. 5 1930

ტ. 6 1931

ტ. 7 1933

ტ. 8 1935

ტ. 9—B 1936

ტ. 9—A 1938

ტ. 10—A 1940

ტ. 10—B 1940

ტ. 11—B 1941

ტ. 16—B 1950

ტ. 2

თავფურცელზე: „ი. გრ. დიდმის მინდორზე მოკლული ვეფხი, გვ. 12“.

ტ. 3

ხაზგასმულია: „ნეკროლოგები“, არშიაზე: „პ. მელიქიშვილი, დ. კარიჭაშვილი“.

კანის ბოლო გვ.: „ნაყში, გვ. 245“.

შმუტ-ტიტულზე: „ი. გრ. სტელი, 285“.

ტ. 5

კანზე: „ი. გრ. ა. ცაგარელი. ს. გორგაძე. ნეკროლოგი, გვ. 327“.

შმუტ-ტიტულზე: „ი. გრ. 1932. 1. II“.

ტ. 6

შმუტ-ტიტულზე: „ი. გრ. 1932. 15. I“.

ტ. 7

კანზე: „ი. გრ. 1934. 29. IV“.

ტ. 9—B.

კანზე: „საიათნოვაზე“.

გვ. 108. „შეცდომა—ცოლის და კი არა დაჲ იყო სოფიო. ი. გრ. 1. ფარდახტი, 56. 2. მზეგრძელო, 58. 3. „იმერელი ხახუტა“, გვ. 57. 4. ხვედა თუ „კობი“, 90; საიათნოვა, 121; ჩემი „საიათნოვა“ უთარგმნია სომხურად ა. შერაბიანს, გვ. 122“ .

გვ. 51. ხაზგასმულია: „ანდერძი პაპუა მალაღამისა“, წერია: „მალაღამეილი?“

გვ. 56. ხაზგასმულია: „ფარდახტი, იგივე პარტახტი — ამოვარდნილი ადგილი“, მიწერილია: „ფარდახტი კარგად გალესილი ან სწორი ადგილი ი. გრ“.

გვ. 57. ხაზგასმულია: „იმერელი გლეხი ხახუტა“, არშიაზე: „ხახუტაშვ. (ცქვიტი)“.

გვ. გვ. 122—123 შორის დევს ბართი ი. გრიშაშვილისადმი ცნობით, რომ 1954 წ. 17 სექტემბერს მიწვეულია საქ. თეატრალური პრეზიდიუმის სსდომაზე.

ტ. 10—B

კანზე: „ი. გრ. 1941 20. X. ამქარი, 49, 50; 68, 69; აქ მზითვის სიაა, 205; სუფსარქისის მარხვა, 113; ბარაშანი—ონანა მდივნისა ყოფილა, 133“.

ტ. 11—B

კანზე: „ი. გრ. 1942. 6. I. ი. გრიშაშვ. 2, 244. 1. ი. იასესძე ერისთავი, გვ. 227; შეად. „Три старца“, (კ. ბოროზდინის). 2. წვერის მოპარსვა. 228. 3. ძველი თბილისი, 229“.

გვ. 99. მოხაზულია: „პერანგის იახა“, წერია: „იახა-საყელო. ი. გრ“.

გვ. 100. ხაზგასმულია: „ხოშორი“, წერია: „იხ. საბა“.

გვ. 109. ხაზგასმულია: „ხალასად ნაქერია“, წერია: „წმინდათ, ხალგათად“. ხაზგასმულია: „ყელსაგდები სამზეური“, მიწერილია: „ქოლგა“.

გვ. 111. ხაზგასმულია: „ფირუშქარი“, მიწერილია: „ფირუშქარი განა ფი“.

რუხის ფერია?“ ხაზგასმულია: „ფუსტულის ფერი“, წერია: „მწვანე“.

გვ. 113. ხაზგასმულია: „ხარა (ფერადი)“, წერია: „ხარა—აბრეშუმი“.

გვ. 119. ხაზგასმულია: „ლოვრი“⁴ არშიაზე: „ბალიში“? ხაზგასმულია: „ხათბანდისა“, წერია: „იხ. ჩემი ძე. ტ“. გვ. 121. ხაზგასმულია: „სანაუჲ რე“, არშიაზე: „საცრემლე“.

გვ. 130. ხაზგასმულია: „თახჩა-ფუჩები“, მიწერილია: „ფოჩებიანი საფენი, თახჩის ფოჩები“.

კანის ბოლო გვ.: „იახა, 1042; ჯობები წმინდაა, 117; ჯერეთ? 322“.

მეორე ცალები:

ტ. 9—B

კანზე: „ი. გრ. 1937. 23. XI“. იქვე: „საიათნოვა, გვ. 121; როქსანა, 4; შამილი და ჭ-ძე, 109; „მერე“, 107; წიკიპური, 65; ტყრუშული, 64“.

გვ. 106. „იხ. თურქული მწერლობა“, მიწერილია: „სხვაგან არსად? (ჩემი წერილი „დროშა“).

გვ. 108. ბარონ ნიკოლაიზე წერია: „ა. ჭ-ძის სიძე იყო. ი. გრ“.

გვ. 114. ხაზგასმულია: „ლიტერატურული გაზეთის“ 1935 წლის 30 იანვრის № 5“; .. არშიაზე: „ეს ჩემი წერილია, რატომ მე არ მახსენებ“.

გვ. 115. ხაზგასმულია: „Русская Старина“ ახლა ბიბლიოგრაფიულ იშვიათობას წარმოადგენს“, არშიაზე: „რატომ არის იშვიათობა. „P. C“. ყველა ბიბლიოთეკაში ინახება. ი. გრ“.

გვ. 127. სქოლიოში მეორე შენიშვნასთან მიწერილია: „და „ივერია“, 1882, №...“

გვ. 135. ხაზგასმულია: „მიჩაგ“ და „კიაოტი“, მიწერილია, „სომხ. და რუს“.

621. საქართველოს მუშ-გლეხკორი. საქ. მუშკორთა, გლეხკორთა, სამხკორთა და ახკორთა სახელმძღვანელო ორგანო. თბ.

1920 № 1

622. საქართველოს პირველ საბჭოთა ყრილობის ბიულეტენი. თბ.

1922 № № 1, 4

623. საქართველოს საბჭოთა სოციალისტური რესპუბლიკის უმაღლესი საბჭოს პირველი სესიის ბიულეტენი. თბ.

1938 № 1

624 საქართველოს სამკურნალო მოამბე. ყოველთვ. სამეცნ. სამკურნალო საზოგად. ჟურნალი. ტფ.

1923 № № 1—5

№ № 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1923. 2 მაისი“.

625. საქართველოს სახალხო მეურნეობა. საქ. სახ. მეურნეობის უმაღლესი საბჭოს ყოველკვ. ორგანო. ტფ.

1921 № 1

626. საქართველოს სოციალისტური მეურნეობა. სსსრ სახკომსაბჭოსთან არსებ. სახელმწ. საგვემო კომისიის ყოველთვ. ორგანო. თბ.

1941 № 1

627. საქართველოს სოციალისტური საბჭოთა რესპუბლიკის მუშათა და გლეხთა მთავრობის კანონთა და განკარგულებათა კრებულო. თბ.

1923 № № 1, 2

1926 № № 1—6

1930 № 6

1930

№ 6

გვ. 1. „ქორწინება-განქორწინების კანონი. ი. გრ. 1930, 10—VI“.

628. საქართველოს სსრ განათლების სამინისტროს პედაგოგიკურ მეცნიერებათა სამეცნიერო-საკვლევო ინსტიტუტის შრომები. თბ.

ტ. 12 1955

კანზე: „ჩოლოყაშვილ-ქარჭულის წერილში ჩემი ლექსებიცაა მოყვანილი. ი. გრ“.

გვ. გვ. 121—123, 126. ლექსებთან წერია: „ი. გრ“.

გვ. 126. სტრიქონთან: „მოტოციკლეტს არ უნდა...“ მიწერილია: „ეს ჩემი არ არის. ი. გრ.“.

629. საქართველოს სსრ განათლების სახალხო კომისარიატის ბრძანებათა და განკარგულებათა კრებული. თბ. 1944 № 3

680. საქართველოს სსრ ვაჭრობის სამინისტრო, პრეისკურანტი. თბ.

1947 № № 1, 4, 7, 32

№ 1

კანზე: „1947. 12 დეკემბ“.

* საქართველოს სსრ კარლ მარქსის სახელობის სახელმწიფო საჯარო ბიბლიოთეკის შრომები. — იხ. კარლ მარქსის სახელობის საქართველოს...

681. საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის მოამბე. თბ.

1943 ტ. IV № 6

1949 ტ. X № № 8, 9

1954 ტ. XV № 9

სტატიების მაჩვენებლებით:

1. ტ. I—XI (1940—1950).

2. ტ. XII—XVI (1951—1955).

კანზე: ი. გრ. 1953. 17. IX“.

682. საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის საზოგადოებრივ მეცნიერებათა განყოფილების მოამბე. თბ.

1960 № № 1, 2

1961 № 1

1960

№ 1

კანზე: „ი. გრ. მახათაძე, 251“.

№ 2

თავფურცელზე: - „ქართველი ხალხის სასიქადულო მგოსანს იოსებ გრიშაშვილს. ჟურნალ „მოამბის“ პასუხმცემელი მდივანი: ელგუჯა ქვათაძე. 7. X. 1960 წ“.

688. საქართველოს სსრ მომარაგების სახალხო კომისარიატის ბიულეტენი. თბ.

1933 № 6

648. საქართველოს ტროიკულ სნეულებათა ინსტიტუტის მოამბე. ტფ.

1924 № 1

კანზე: „ი. გრ. 4. X. 1924“.

685. საქართველოს უღმერთო. სამეცნ.-მეთოდ. დასურათებული ორკვ. ჟურნალი. თბ.

1930 № № 1, 2—3

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

686. საქართველოს ქალი. ყოველთვ. საზოგად-პოლიტ. და ლიტ.- მხატვრული ჟურნალი. თბ.

1961 № № 7—12

1962 № № 1—12

1963 № № 1—9

1961

№ 9

კანზე: „ვაჩნაძე—გამრეკელი“.

687. სახალხო განათლება. საქ. სსრ სახ. კომისარიატის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1921 № 1

688. სახალხო გვარდიელი. სახალხო გვარდიის მთავარი შტაბის ორგანო. ორკვ. ჟურნალი. თბ.

1921 № 5

689. სახალხო სასურსათო კომისარიატის ბიულეტენი. თბ. სათაური და ტექსტი რუსულ-ქართულ ენაზე.

1922 № 7

640. სახალხო სახლი. ჟურნალი შალვა დადიანის 30 წლის იუბილეს გამო. თბ.

1923

641. სახელგამის ბიულეტენი. თბ.

1937 № 2

642. სახიობა. საქ. მსახიობთა კულტ. კავშირის ჟურნალი სასცენო ხელოვნებისა. რედ. ა. ფაღავა. თბ.

1924 № 1

კანზე: „ი. გრ. 2. I. 24 წ. გვ. 60. ჩემი ლექსი; 77 „ჩემზედაც“.

გვ. 97. სტრიქონთან: „ახალი ორიგინალი პიესები“, მიწერილია: „ილია ელეთერიძემ, ვასო ბალანჩივაძემ, ი. მჭედლიშვილმა, ს. შანშიაშვილმა“.

მეორე ცალი:

1924 № 1

გვ. 59. სურათთან: „დასის შემადგენლობა“ მიწერილია მსახიობთა გვარები.

643. სემირამიდას ბაღები. (სალიტ. ჟურნალი). ზესტაფონი.

1921 იანვ.

შინაარსთან აღრინდელი პატრონი-სადმი მიძღვნა: „ძვ. მეგობარს პეტრეულს, გრიგოლ ყ-ისაგან. 1923 წ. 16. VI“.

644. სიმართლის ხმა. ყოველკვ. ჟურნალი. თბ.

1923 № № 1—9

1924 № № 1—41

აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „ყოფილი მეწვევიკების ჟურნალი: „სიმართლის ხმა“. ამის წინ გამოვიდა მოამბე“, № № 1—9. სრულია“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1923—1924 წ. 1. „მოამბე“, № 1—9. 2. „სიმართლის ხმა“, № 1—41“.

1924

№ 11

გვ. 1. „ი. გრ. 26. I“.

№ 17

გვ. 1. „ჩემი ლექსის მიბაძვა „გაბაკი“.

№ 18

გვ. 1. „ნ. მიწიშვილის განცხადება. ი. გრ“.

№ 20

გვ. 5. ხაზგასმულია: „აი იქ ვინ არის, ვინა ზის ჩეკაში“, არშიაზე: „იხ. ჩემი ლექსი“.

№ 21

გვ. 3. ლექსის „მეზღვაური“ არშიაზე: „იხ. ჩემი ლექსი „ჭეინეს ლეგენდა“, II ტ“.

645. სინამდვილე. პოეზია. ბელეტრისტიკა. კრიტიკა. ბიბლიოგრაფია. ზესტაფონი.

1921 № 2

კანზე: „სინამდვილე. აპრილი 1921“ თავფურცელზე აღრინდელი პატრონის ხელწერა: „დავ. გველესიანი. ქ. ზესტაფონი. დაბეჭდილია ქ. ზესტაფონში. № 1 გამოვიდა ზელნაწერის სახით. დ. გველესიანი. 1945 წ. 17 ნოემბერი. ქ. ზესტაფონი“.

კანის მე-4 გვ. ფანქრით: „ფასი 1000 მ“.

648. სკოლა და ცხოვრება. საქ. სსრ განათლ. სამინისტროს ყოველკვ. ჟურნალი. თბ.

1960 № № 8, 9.

1961 № № 1—12

1962 № № 1—12

1960

№ 8

კანზე: „შეცდომა, გვ. 81. ი. გრ“.
გვ. 81. სათაურთან: „ნინო ბოცვაძე“.

№ 9

კანზე: „ქართ. მწერლები, ბუნების კარ“, გვ. 39; ალ. სარაჯიშვილს (რიშბაბა), (1851—1914) პიესა დაუწერია „აქ. გიორგი“, გვ. 87. ი. გრ“.

1961

№ 5

კანზე: „ჩემი წერილი, გვ. 36. ი. გრ“.

1962

№ 6

გვ. გვ. 26—27 შორის დევს გაზეთები: 1. „გორი“, 1962 წ., № 120. მოხაზულია ი. ალაზნელის წერილი „კულას პატარა ბიჭი“. 2. „გორი“, 1962 წ. № 122. მოხაზულია ი. გვასალიას წერილი „იაკობ გოგებაშვილი ძველ სენაკში“. 3. „ალაზნის განდიადი“, 1962 წ. № 11

№ 11

გვ. გვ. 22—23 შორის დევს: 1. ი. გრიშაშვილის სახელზე ფ. ხალვაშის მიერ გამოგზავნილი დეპეშა. 2. მოსაწვევი ბარათი ოპერის თეატრში 1962 წ. 29 ოქტომბერს გამართული ქ. მარ-

ჯანიშვილის საიუბილეო საღამოსი.

გვ. გვ. 42—43 შორის დევს გაზეთი „თბილისი“, 1962 წ., № 274. მოხაზულია ო. მგელაძის მოთხრობა: „ის სომ დედა იყო ჩემი“.

647. სოფლის მეურნე. ორკვ. სახალხო ჟურნალი. ტფ. 1
1921 № 4

648. სოფლის მეურნეობა. მიწათმოქმედების სახ. კომისარიატის და ალკე ცეკას ყოველთვ. სახ. სამ. ჟურნალი. ტფ.

1927 № № 1—6

№ 1

კანზე: „სრულია. ი. გრ“.

649. სოციალისტური კადრებისათვის. გაზ. „განათლების მუშაკის“ პერიოდ. დამატება. თბ.

1930 № 1

650. სოციალისტური სოფელი. ყოველთვ. მეცნ.—საწარმოო ჟურნალი. თბ.

1951 № № 1, 8

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1953. 2 VII. დედაქალაქის გამწვანებისათვის „თბილისი“, გვ. 53“.

გვ. 53. არშიაზე: „პ./ც ი. გრიშაშვილს ბ. კანდელაკი. 3. VI. 53“.

651. სოხუმის სახელმწიფო პედაგოგიური ინსტიტუტის შრომები. სოხუმი.

ტ 1. 1942

ტ. 2 1943

652. სრულიად საქართველოს საკათოლიკოსო სინოდის უწყებათა კრებულის. ტფ.

1929 წლის.

კანზე: „ი. გრ. 1941. 2. XII. გუგულმა მომცა“.

653. სრულიად საქართველოს ცენტრალური აღმასრულებელი კომიტეტის და სახალხო კომისართა საბჭოს მოამბე. ორკვ. ჟურნალი. თბ.

1924 № 1

654. სსსრ განათლების სახალხო კომისარიატის სიძველეთა, ხელოვნებისა და ბუნების ძეგლთა დაცვის განყოფილების ბიულეტენი თბ.

1925 № № 1, 2

655. სსსრ სახალხო განათლების კომისარიატის ორკვირიული. ტფ.

1924 № 1

656. სტუდენტთა სამეცნიერო შრომების კრებული. სტალინის სახ. თბილისის სახ. უნ-ტისა. თბ.

წგ. 3. 1948

წგ. 5 1950

წგ. 3

კანზე: „ივ. კერესელიძე, 142“.

წგ. 5

კანზე: „1950. 22. IX. ი. გრ. მე—გვ. 199. „გრიშაშვილის რითმა“; რაფ. ერისთავის ენა, გვ. 177“.

წიგნის ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი გ. ბერიძის რეცენზია „სტუდენტთა სამეცნიერო შრომები“, მინაწერით: „სახალხო განათლება“, 1950, № 38, 20 სექტ“.

657. ტალღა. საქ. საბჭოთა ძვერლების კავშირის აჭარის განყოფილების აღმანახი. ბათუმი.

წგ. 15 1953

წგ. 16. 1954

წგ. 18. 1956

წგ. 19. 1957

წგ. 15

კანზე: „ჩემი ლექსებით, 1953. 25. V“.

კანის ბოლო გვ.: „კორექტ. 172, 179“.

წგ. 19.

კანზე: „დათვი“ ჩეხოვისა, გვ. 181“.

658. ტარტაროვი. (იუმორისტ. ჟურნალი). გაზეთ „მუშის“ უფასო ორკვ. დამატება. თბ.

1924 № № 1—3

1925 № № 1—29

1926 № № 30—80

1927 № № 81—132

1928 № № 133—184
 1929 № № 1—52
 1930 № № 1—48
 1924—1927 წ.წ აკინძულია ერთად.
 ფორზაცზე: „ტარტაროზი“ გაზ.
 „მუშის“ დამატება. 100 ნომერი.
 (1924, 1925, 1926, 1927). ი. გრ.“
 ყდის მე-2 გვ.: „1. სილუეტები
 პოეტებზე, № 5, № 7; „ვირის ჩრდი-
 ლი“, 48; მე და სკამი (კარიკატურა)
 № 69“.
 1924
 № 1
 კანის მე-3 გვ. დაკრულია განეთი-
 დან ამოჭრილი ცნობა უურნალის გა-
 მოსვლის გამო, მინაწერით: „მუშა“,
 1924, № 59, 11 ნომებ“.
 1925
 № 3
 გვ. 1. „აქ სილუეტებია (ჩემზე-
 დაც)“.
 გვ. 13. „სილუეტებში“ მოხაზულია
 სტროფები, მიწერილია: „გრიშ. იაშვ.
 გვეტ. კ. გამსახ“.
 1925
 № 4
 გვ. 1. „გრიშ. ჰანგზე“.
 1926
 № 30
 გვ. 1. „ახალი წელი 1926 წ.“
 № 59.
 გვ. 1. „სიკოს სცენა, გვ. 6; ლევ.
 მეტრეველზე კარიკატურა“.
 № 60
 გვ. 1. „სიკოს სცენა, გვ. 7“.
 № 61.
 გვ. 1. „სიკოს ფ-ს (ფარსადან) სცე-
 ნა, გვ. 8“.
 № 64
 გვ. 1. „1. ქართ. მწერლობის გარ-
 ჩევა, გვ. 10. 2. სიკოს სცენა, გვ. 6. ბა-
 ბილინას ლექსი“.
 № 65
 გვ. 1. „აბაშელზე კარიკატურა ბო-
 ლოში“.

№ 69
 გვ. 1. „ორი კარიკატურა ჩემზე, გვ.
 4, 9“.
 № 71
 გვ. 1. „ფარსადან. ლოთხოვებები,
 გვ. 5—6“.
 1927
 № 81
 გვ. 1. „ახალი წელი, 1927“.
 № 87
 გვ. 1. „ს. ფაშალიშვი. სცენა-საექი-
 ნო რამეებზე“.
 № 88
 გვ. 1. „იალიშ. ფარსადანის სცე-
 ნა. ჩემი ნაამბობი. ი. გრ“.
 № 99
 გვ. 1. „სათეატრო ნომერი“.
 № 100
 გვ. 2. დაკრულია განეთიდან ამო-
 ჭრილი წერილი „ტარტაროზი“-ს მე-
 100 ნომრის გამოსვლის გამო, მინაწე-
 რით: „მუშა“, 1927, 15 მაისი“.
 1927 —1928 წ.წ აკინძულია ერ-
 თად.
 ფორზაცზე: „ი. გრ. ტარტაროზი“,
 გაზ. „მუშის“ დამატება, 1927—
 1928 წ. № 101—184. (ასი ნომერი
 ცალკე მაქვს შეკრული). 1. კიდევ
 ყოფილა „გრიშაშვილი“, № 105, გვ.
 15. 2. ნ. მიწიშვილზე, ბოლო გვ. სი-
 სულელე, № 121. 3. იეთიმ გურჯის
 ლექსი, № 122. 4. ფარსადანის სცენა—
 „ტვიზზე“ (მარიჯანის ნაამბობი)
 № 124, კარგადაა დაწერილი. 5. ლექ-
 სი ჩემზე, № 125, გვ. 14. 6. ჩემი
 ლექსის (შემოღობილი ოთახის) მიბაძევა,
 № 127, გვ. 3. 7. წამო ტყეში, № 154,
 გვ. 5. 8. ჩემზე კარიკატურა, № 166,
 გვ. 12. 9. ამ კარიკატურის ვითომ წარ-
 წერის გასწორება, № 167, გვ. 7, 10
 (ჩემი შარჟი). 10. „ქველი თბილისის
 ბოქემა“, (უკულმა ანისიმოვის აწერით),
 № 176, № 183 ბოლოში. 11. ახნაზა-
 როვისაგან მოპარული ლექსი, № 179,
 გვ. 3“.

- ყლის მე-2 გვ.: „ი. გრ. მარიჯან-
ნელის 1929. 26. I“.
- 1927
№ 101.
არშიაზე: „100-მდე ყდაში მაქვს.
ი. გრ“.
- № 122
გვ. 1. „იეთიმ გურჯის ლექსი, გვ.
6“.
- № 127
გვ. 1. „ჩემი ლექსის მიბაძვა. გვ.
3“.
- 1928
№ 166
გვ. 1. „ი. გრიშაშვილზე, გვ. 12.
ი. გრ. ანაპა 21. VIII“.
- გვ. 12. შარუთან „გოდება გრიშა-
შვილისა“ წერია: „იხ. ვითომ გასწო-
რება შემდეგ №-ში“.
- № 167
გვ. 1. არეულია ერთმანეთში წარ-
წერები როგორც I და ბოლო გვერ-
დისა ისე 7 და 10-ისა. ბათომი. 1928.
31. VIII. ამ ნომერში ლ. ასათიანზეც“.
- № 178
გვ. 11. ფსევდონიმთან: „ნადირი“,
„ლევ. მეტრეველი“.
- № 179
გვ. 1. „არ ახნაზაროვისაგან მოპა-
რული ლექსები, გვ. 3. ი. გრ“.
- გვ. 3. მოხაზულია ლექსები, არში-
აზე: „იხ. ახნაზაროვის თხზ. 1. ლექს-
ი „იდილია“. 2. უმანყო ქალი. ფსევ-
დონიმთან: „დონ-კიხოტი“, „მ. გოგია-
შვილი ყოფილა“.
1929. წ. № №-რი აკინძულია ერ-
თად.
- № 18
გვ. 1. „მარიჯანის ლექსი, გვ. 4“.
ფსევდონიმთან: „მარიულა“, „მარი-
ჯან“.
- № 21
გვ. 1. „მარიჯანის ლექსი“.
- № 22
- ბოლო გვ. წერია: „მერე დაუბრ-
და ხელისმომწერლებს ბოლო ფურ-
ცელ. ამოხეული. ე. ი. ეს გვერდი ყან-
წები რომაა დაბატული არ გაუშვა
ცენზორმა“.
- № 52
გვ. 1. „ამ წელს მეტი არ გამოსუ-
ლა. ჩემი ლექსი, გვ. 9“.
- 1930
№ 2
გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 12“.
- № 3
გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 13. ი. გრ“.
- № 5
გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 11“.
- № 6
გვ. 1. „თეატრის №-რი“.
- № 12
გვ. 1. „სახელები“.
- № 13
გვ. 1. „გრიშაშვილზე, გვ. 12“.
- № 20
გვ. 1. „ბათომის №-რი“.
- № 24
გვ. 1. „სიკოს სცენა“.
- № 35
გვ. 1. „ჩემზე (ბორჯომი), გვ. 10.
ი. გრ“.
- № 39
გვ. 1. „სილარიბის მოწმობა, გვ. 11.
(კარიკატურა)“.
- № 41
გვ. 1. „გენაცვალე“, გვ. 5“.
- № 45
გვ. 1. „ყასიდათ“.
- № 48
გვ. 1. „სრულია 1930 წ უკანასკნე-
ლი №-რი. ი. გრ“.
- 1931 წლიდან გამოდის „ნიანგი“.
- 669. ტექნიკა და შრომა. ტფ.**
1935 № 9. (საიუბილეო ნომერი
1925—1935).
- კანზე: „ამ ქუთრნალის საიუბილეო
ნომერი. ი. გრ“.

660. ტფილისის უნივერსიტეტის
მაგზე. თბ.

ტ. 2 1922—1923

ტ. 3 1923

ტ. 4 1924

ტ. 5 1925

ტ. 6 1926

ტ. 7 1927

ტ. 8 1928

ტ. 9 1929

ტ. 10 1930

ტ. 4

თავფურცელებზე: „მგოსან ი. გრი-
შაშვილს ტფილ. სახ. უნივ. გამომცემ-
ლობისაგან. კომ. მდივანი დ. გოგიჩა-
იშვილი. 26 II 25 წ“.

ტ. 10

კანზე: „ეძღვნა პროფ. ალ. ცაგა-
რელს. ი. გრ“.

მეორე ცალებზე:

ტ. 3

კანზე: „ი. გრ. 1924 20 III“.

661. ტყის დღე. მიწათმოქმედების
სახ. კომისარიატის და მიწა-ტყის კავ-
შირის გამოცემა. ტფ.

1926

1927

1926

კანზე: „ი. გრ. 1926. 29 IX“.

1927

კანზე: „აქ ლექსებია. ი. გრ“.

662. უქიმერიონი. ლიტერატურისა
და ხელოვნების ყოველთვ. ჟურნალი.
ქუთაისი.

1922 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „მინაწერები სილ. ხუნდა-
ძისა. ი. გრ. 1954. 15 I“. იქვე: „ფა-
ლანგა“ და „იმედი“, გვ. 30“.

თავფურცლის მეორე გვ. სილ.
ხუნდაძის ხელით: „დასაწყისში ამო-
ხეულია ჩემი ლექსი „ფიქრები შო-
რელზე“, გვ. 3, 4 და 5. ცენზორთან
წარსადგენად. ს. ხ. 15. VIII. 1926“.

გვ. 37. ინიციალებთან: „ს. ხ“,
„სილოვან ხუნდაძე. 1922 წ“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1922 წ. ივლისის
20.“

გვ. 14. ვ. გორგაძის ლექსის „ქა-
ლაქი ფენომენი“ დასასრულს: „ამ
ლექსის გავლენით დაწერილია კავკასი-
ელის ლექსი „ქალაქი ფენომენი“,
„რუბიკონი“, № 4, 1923“.

მეორე ცალებზე:

№ 1

გვ. 42. ფსევდონიმთან: „ცოტნე
დადიანი“, „ვ. გორგაძე“.

მესამე ცალებზე:

1922 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „1922 წ. 7 ივლისი. ი. გრ“.

668. უშბა. ახალი მწერლობის კო-
ლექტივის ლიტ. ორკვ. ქუთაისი.

1926 № № 1—5

აკინძულია ერთად

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. 1926. 15. I“.

№ 3

თავფურცელებზე: „ი. გრ. 1926. 11.
IV“.

№ 5

თავფურცელებზე: „ი. გრ. 1926. 27.
IV“.

მეორე ცალებზე:

1926 № № 2—5

№ 4

გვ. 5. ლექსთან „ქარი ქარეზებით“
წერია: „კ. ჩილინგარაშვილი“.

№ 5

კანზე: „პლექიანი დღე იყო, 5“.

მესამე ცალებზე:

1926 № № 3, 4

№ 3

კანზე: „უშბა“ სულ ექვსი ნომერი
გამოვიდა“.

664. უშბა. საქ. პროლეტ. ტურინ-
მისა და ექსკურსიათა საზ-ბის სამთო-

სათხილამურო სექციის დროგამოშვებითი ორგანო. სარედ.—კოლეგია: „ი. ასლანიშვილი, მ. პატარიძე, ს. გვალია. მესტია“.

1934 № 1.

665. ფიზიკური კულტურა. საქ. ფიზ. კულტ. უმაღლესი საბჭოს, ა/კ რკინის გზის ჯანმრთ. განუ., საქ. პროფსაბჭოსა და თბილ. ფიზ. კულტ. საბჭოს ყოველთვ. სურათებიანი ჟურნალი. თბ.

1925 № № 1—5

1926 № 6

1925

№ 1

ჯანის მე-2 გვ.: „პოეტს ი. გრიშაშვილს რედაქციისაგან. 25. IV. 25 წ. დედაქალაქი“.

666. ფილოსოფიის ინსტიტუტის შრომები. თბ.

ტ. 1 1949

ტ. 2 1950

667. ფოსტა-ტელეგრაფის ცხოვრება. ფოსტა-ტელეგრაფის მუშაკთა პროფ. კავშირის ორგანო. თბ.

1922 № № 1, 2, 3.

№ 2

გვ. 1. „აქ ლექსებიც ი. გრ.“.

68. ფსიქოლოგია. საქ. სსრ მეცნ. აკადემია. ფსიქოლოგიის ინ-ტი. თბ.

ტ. 5 1948

ტ. 8 1953

ტ. 8

ყდაზე: „ავტორისაგან. ლექსით“.

ფორზაცზე: „სოსო გრიშაშვილს ა. მოსიავასაგან 1953 წ. 15. XI“.

„შენი ლექსები გულს ედება როგორც მალამო,

მომეცი ნება წიგნი გიძღვნა,
მოგესალამო

კაცის სულს იკვლევს ამა წიგნის
ყოველი კარი,

შიდაც ბევრია ჩემი კალმის
ნაეშმაკარი!“.

იქვე დევს ფოტოსურათი, მინაწე-

რით: „ალიოშა მოსიავა ი. გრიშაშვილის მეგობარი“.

669 ქალღმერთი ბალაგანი. (სამხატვრო სალიტ. ჟურნალი. ზესტაფონი). 1922 № 1

670. ქამანდი. ვაზეთ „სიმართლი“-ს დამატება. სიღნაღი.

1926 № № 1, 2, 3

671. ქართული მწერლობა. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1926 № № 1—7

1927 № № 1—12

1928 № 1—12

1929 № № 1—12

1930 № № 1—4

1926 წ. № № აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „ი. გრ. 1926 წ. სრულია“. № 1

კანზე: „სულ ორი ნომერი გამოვიდა ამ ფორმატის. შემდეგი ნომრები წიგნის ყიდაზეა გამოცემული. ი. გრ. I. VI. 1926“.

სვ. 18. ფევედონიმთან: „ნ. საქარელი“, „პაველ საყვარელიძე“.

სვ. 41. ხაზგასმულია სარიტმული ტყვეები: „უჩვევს“ და „ქუჩებს“, მიწერილია: „აშაშხანისკენ“. ხაზგასმულია: „თავს ჩამოიხრჩობს ტფილისის ღამე“, წერია: „იხ. კარლო კალაძის პატარა წიგნი, გვ. 20 „ტფილისი“... „დაახრჩობს ღამეს“ და სხვ“.

სვ. 47. პ. იაშვილის ლექსთან „პოეზია“ ფანქრით: „კარგი ლექსია“!

სვ. 88. ხაზგასმულია: „მას უწოდეს „ალანის დევი“... და მიწერილია: „ვინ“ ავტორის ხელწერასთან „ტიციან ტაბიძე“ ფანქრით: „ქუთაისში გაზდილი კრიტიკოსი. ბალახვანში. მარიჯან“.

სვ. 94. ფევედონიმთან: „ვან-დეიკ“, „ვ. კოტეტიშვილ“.

ნომრის ბოლოს სახელგამის განცხადებას მიწერილი აქვს: „ალექს. ჭიქე“

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთი-დან ამოჭრილი „მოსულის“ რეცენზია „მწერლობა და ცხოვრება“—„ქართული მწერლობა“, № 1. ფსევდონიმთან: „მოსული“, „სიმ. ხუნდაძე, 1926, 6 ივნისი, „კომ“ 127“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. 1926. 4 სექტემბერ-რი. სიკო-ანაპა“.

სვ. 55. ხაზგასმულია: „თმა მიგავ-და ჯავარს ახლად მონაპარსი“, მიწე-რილია: „როგორ? თუ გადაპარსულია, ჯავარი საიდან იქნება“.

სვ. 65. ხაზგასმულია: „ცა მინანქა-რის მაღალ თეფშოვით...“ მიწერილია: „იხ. გვეტაძის ლექსი ამ ნომერში“.

სვ. 71. ხაზგასმულია: ყოველ ალა-მიანს აწუხებს საკუთარი ობობა“, მი-წერილია: „იხ. ტიციანის ლექსი ამ №-ში“.

სვ. 75. ხაზგასმულია: „თეთრ გულ-მკერდზე უფეთქოდა“, წერია: „იხ. ჩე-მი „ილია““.

სვ. 82. ფსევდონიმთან: „ნ. საქა-რელი“, „პ. საყვარელიძე“.

სვ. 86. ფსევდონიმთან: „განი“/ „გრ. გიორგაძე“.

სვ. 87—88. მოთხრობის „ფრაგ-მენტი“ სათაურთან ფანქრით: „იხ. ტაბიძის „ნატა“ (ამავე №-ში) აქედან აიღო ტ-ძემ კორექტურაში“.

სვ. სვ.115—116. ხაზგასმულია: „თვალეები დახვრეტილია მონგოლების და თუ ოსმალთა თუ ლეკების ტყვი-ით“, „არშიაზე: „იხ. აკ. პაპავას წე-რილი ამავე ნომერში“.

სვ. 126. აკაკის წერილში მაჩაბლი-სადმი: „გეტეკტიკებიან | მშობლიურ ენაზე...“, მიწერილია: „აკაკის ცოლი რუსი იყო“. იმავე წერილში მოხაზუ-ლია: „გიგოსაგანაც“, მიწერილია: „ყიფშ“

სვ. 128. ხაზგასმულია: „ამ ზამ-თარს ხომ არავინ ჩავარდნილა წყალ-ში? კნიაჟნა ბაბოს ეცოდინება...“,

21. კატალოგი

მიწერილია: „კარგია. სიყვარულით ჩა-ვარდებოდნენ წყალში“.

! სვ. 132. ავტორის გვართან „გ. ლეონიძე“ ფანქრით: „რომელ წელშია ეს წერილები დაწერილი?“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთე-ბიდან ამოჭრილი რეცენზიები: 1. აკ. ქყონია „ქართული მწერლობა, № 2—3“, მინაწერთ: „კომუნისტი“, 2 სექტ., 1926, № 199“. 2. შე-ლი „ეურნალი „ქართული მწერლობა“, კრიტიკონიმი გახსნილია „შალვა შე(წირუ)ლი“ და მიწერილი: „მუშა“, № 136, 4 სექტ“.

№ 4—5

კანზე: „1926. ჩემი ლექსი. ი. გრ. ა. ჭ-ძე, I“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1926. 14 XI. სამი ნომერი (ორ რვეულად) სხვა-ნაირ ფორმატით გამოვიდა. წიგნად გამოსვლა დაიწყო ამ ნომრიდან (4—5). ი. გრ“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „პოეტი მა-გალითად „დახეული დროშის“ ლექ-სით სამშობლოს ემსახურება“ არშიაზე: „იხ. ჩემი ლექსი „დახეული დროშა (ვა-სო აბაშიძის საიუბილეოდ)...“

გვ. 55. გადახაზულია: „ქარდავარ სდევდა“, მიწერილია: „ახალისებდა“. იქვე დაკრულია ამონაჭერი ბ. ქლენტის წერილიდან — ადგილი, რომელიც ი. გრ. ეხება, მიწერილია: „საბჭ. ზე-ლოვნება“, 1927, № 1, ბ. ქლენტი“.

გვ. 65. ხაზგასმულია: „თეთრდება ღამე“, არშიაზე: „იხ. ჩემი უძილო ღა-მე“.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „მე ჩამოვი-ტან ხურჯინებით დაწერილ ლექსებს“, მიწერილია: „ცოლის საკვირაჟით, მა-რიჯან“.

გვ. 76. ხაზგასმულია: „თვრამეტი წელი, დასაწავი თვრამეტი წელი“, არ-შიაზე, „შენს თვრამეტი წელში დავინა-ხე თვრამეტი გველი (ლექსი ი. გრიშ-სა „ხასა“)“. ხაზგასმულია: „ლექსს

დღეს თანა ახლავს სიმამაძალე“, არ-
შიაზე: „მაღაღდე ხმაღაძე!“.

გვ. 81—82. ლექსის ბოლო სტრო-
ფი მოხაზულია და მიწერილი:

„მაგრამ ეს ხომ სიზმარია
და მით სტებება გული კრული,
თუ არ სიზმრით, მაშ რით დასტკებს
უიმედო სიყვარული! (ილია)“.

„მაგრამ რა ვუყოთ, დამნაშავეა მხო-
ლოდ სიზმარი (გრიშაშვილი)“.

გვ. 117. სიტყვა „თაქანი“ გასწო-
რებულია: „თანაქი“.

გვ. 204. ფსევდონიმთან: „ვ. გორე-
თელი“, „ვ. გორგაძე“.

გვ. 206. ფსევდონიმთან: „Sirius“,
„ვ. გორგაძე“.

№ 6—7

კანზე: „1926 წ. მარიჯანის ლექსე-
ბი. აღ. 3-ძე II“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1927. 25
I“.

გვ. 124. ხაზგასმულია სარითმე სი-
ტყვები: „მერევა“ და „ბედნიერებს“,
არშიაზე: „ეს რითმა აქედან წაიღო
ქ. ლოლობერიძემ, იხ. 1927 წლის პოე-
ზიის დღე, № 1“.

გვ. 238. მოხაზულია: „ქართული
მწერლობის“ ბიბლიოთეკის მიერ გამო-
ცემული“, მიწერილია: „ასე იყო კო-
რექტურაში (ეს კორექტურა მე მაქვს):
„ქართული მწერლობის“ მიერ გამოცე-
მული „ქვრივის ლიმონებს“ დართული
აქვს მეტად საინტერესო წინასიტყვა-
ობა ი. გრიშაშვილის, ვინ დაამახინჯა?
ი. გრ“.

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთი-
დან ამოჭრილი ფარის რეცენზია „ქარ-
თული მწერლობა“, მინაწერით: „მუშა,
1927 წ., 28 I“. ფსევდონიმთან: „ფა-
რი“, „გ. მებუქე“.

1927 წ. ნომრები აკინძულია ერ-
თად.

ყდის მე-2 გვ.: „პ. მელიქიშვილის
მოგონება, № 5, გვ. 129; მ. გორკის
წერილი, № 10, გვ. 79“.

ფორზაცზე: „ს. შანშიაშვილის ლექ-
სი „დედისერთა ვაჟიკა (ლენინზე)“,
№ 8—9, გვ. 153; შალვა დადიანის წე-
რილი მამაზე; ზმა კიდური ილიაზე, №
6-7, გვ. 282; მარის ავტოგრაფი, № 6—
7, გვ. 208“.

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1927. 11 III. (მეო-
რე წელი). 1927 წ“.

გვ. 105. მოხაზულია ბოლო აბზა-
ცი, არშიაზე: „ეს ადგილი გამოსტოვა
„კომუნისტმა“, რომელმაც გადაბეჭდა
თუ გადააბეჭდინეს წერილი“.

გვ. 107. ხაზგასმულია: „ბევრ ქარ-
თველ მწერალს წარმოდგენაც არ აქვს
სომხეთის კულტურასა და მწერლობა-
ზე“, არშიაზე: „ოვანეს თუმანიანზე
ბევრს ლაპარაკობთ, და თქვენი აზრით
ოვანესის გაცნობა უნდა საქმარისი
იყოს...“ დანარჩენი ჩამოჭრილია აკინ-
ძისას.

№ 2

კანზე: „ჩემი კარგი ლექსი. ი. გრ.
1927. 5. მაისი“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 5 მაისს
გამოვიდა“.

სარჩევში ხაზგასმულია: „ვ. ჯაფა-
რიძე“, წერია: „თავი მოიკლა ავტორმა
1930 წ“.

გვ. 18. ხაზგასმულია სარითმე სიტ-
ყვები: „განაზღა“ და „ანდაზათ“, წე-
რია: „იხ. ჩემი „ხასა““.

გვ. 19. ხაზგასმულია სარითმე სიტ-
ყვები: „ტრაქტორი“ და „მატორი“, არ-
შიაზე: „რითმა არ ვარგა, ორივე უცხო
ძირია. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „დაე-
უფლა“ და „სუფთა“, მიწერილია: „ჩე-
მი. იხ. ლექსი „უცნობ ფეხმძიმეს,
ტ. II“.

გვ. 22. ხაზგასმულია: „ისმის მეურ-
მის, ბოლნისის გზაზე“, მიწერილია:
„იხ ჩემი „დუღუკის საარი ქარს აღარ
მოაქვს“, სხვათა შორის ასე გრძელი სა-
თაურები, ამ ლექსის შემდეგ შემოი-

ღეს ყანწლებმა (იხ. ტ. ტაბიძის ლექსი „მე ყაჩაღებმა“ და სხვ.)“.

გვ. 29. ხაზგასმულია: „არ იმღერება“ და მიწერილია: „ვერ იკითხება. (ქეთო გედევანი)“. ხაზგასმულია: „დატვირთული ქლიავით“, მიწერილია: „ქლიავით, სხვა არაფრით? ლექსი შანშიაშვილის არქიტექტონიკითაა დაწერილი“. მოხაზულია: „არლუთინა მქვიან საათნოვა ვარ“. მიწერილია: „საათნოვა მქვიან, არლუთინა ვარ, სიტყვას ვიტყვი ცამ ქუხილი დაიწყოს“.

გვ. 31. ხაზგასმულია: „თავის სამარხი ზედ გარტყია ოქროს ქამარი“, წერია: „იხ. ჩემი „ბარაშკა“. მოხაზულია: „ოქროს“, მიწერილია: „თუ ვერცხლისა?“. მოხაზულია: „შევსვათ მირონი“, მიწერილია: „მირონს ვინა სვამს?“.

გვ. 36. ხაზგასმულია: „ზარით და ზურნით იყიდება რძე და ნაღები“, მიწერილია: „ქარგია!“. ხაზგასმულია: „ძველი თბილისი... ოქრომჭედლის ბნელი ღუქანი“, არშიაზე: „აქ მგონი აკლია: „ასეც ყოფილა, ავტორმა მითხრა: (ვერცხლის სევადა, მინანქარი, ქარვა მსუქანი)“.

გვ. 81. სქოლიოში ხაზგასმულია: „ვგონებ იმავე ავტორისა“, მიწერილია: „ვგონებ კი არა, მართალია ეს წიგნიც ზ. ჭძენს ეკუთვნის“.

გვ. 82. სქოლიოში ხაზგასმულია: „ერთ-ერთ რედაქციამ...“, მიწერილია: „რომელ?“.

გვ. 84 სქოლიოში ხაზგასმულია: „ზემოხსენებულ“, მიწერილია: „არ არის მოხსენებული“.

გვ. 85. არშიაზე: „იხ. მეორე გვერდზე“.

გვ. 86. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „P. S. პირველად ეს „გლოვანა“ ფირალოვს არგუნა ზ. ჭძემ. ხაზგასმულია: „წიგნი გოდერძი ფირალოვისა“, წერია: „ეს წიგნი მაქვს“.

გვ. 91. ხაზგასმულია: „ნაკაცარი“, არშიაზე: „მართალი ხარ! ამას რომ სხვა ამბობს, სხვაა, მაგრამ ამ სიტყვას ავტორი ხმარობს, მისი წარმოდგენით თეიმურაზი ადრევეა „ნაკაცარი“...“

№ 3—4

კანზე: „1927. გვ. 57. ჩემი სტრიქონი. ი. გრ. 1927. 29 V“.

№ 5

კანზე: „ი გრ. 1927. 30 VII. წაღვ. ი. კერესელიძე, გვ. 147; ბუნტი, 144; ტაბიძის ფურნე, გვ. 46“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1927. 30 VII. წაღვრები“.

გვ. 61. ხაზგასმულია: „და მწერ, რომ მირთავ ფარჩის ახალხს“, წერია: „მწერ, რომ მიკერავ“.

გვ. 62. ხაზგასმულია: „იფანთან“, მიწერილია: „იფნა“. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „მგოსანს“, „ქოსას“, მიწერილია: „იხ. გვ. 70“.

გვ. 63. ხაზგასმულია: „ზედაში“, მიწერილია: „ზედაშე“. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „ცისკარი“, „კარი“, მიწერილია: „ერთი და იგივე რითმა“.

გვ. 70. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „მგოსანს“, „ქოსას“, მიწერილია: „ეს რითმა ილო მოსაშვილის ლექსშიც არის, იხ. გვ. 62“.

გვ. 76. ხაზგასმულია: „დილომელი“, მიწერილია: „დილმელი“. ხაზგასმულია: „დილოტურ მდგომარეობაში“, მიწერილია: „საწყალი უელისი“.

გვ. 79. ხაზგასმულია: „ეშხითაც... იოლად...“ მიწერილია: „ეშხი, იოლინი, ხომ სპარს“.

გვ. 80. ხაზგასმულია: „თითქო ყალბიც იყო ეს სიმღერა“, მიწერილია: „ყალბი იყო ეს ლექსი? „დროშა“.

გვ. 81. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ეს პირველად დაიბეჭდა ავაქოვის რედაქციით დაბეჭდილ „ზაგეს“-ში, 1927“.

გვ. 103. ხაზგასმულია: „დიცია“, მიწერილია: „სოფელი ქართლში“.

გვ. 104. მოხაზულია მეორე სტროფი, მიწერილია: „აქლია ერთი სტრიქონი“.

გვ. 132. ხაზგასმულია: „მასწავლებელი ნიკიტინი“, მიწერილია: „ა. ნიკიტინის რა იყო?“.

გვ. 141. არშიაზე: „ივ. კერესელიძე“.

გვ. 144. არშიაზე: „ბუნტი ამქრების?“

გვ. 172. არშიაზე: „პეტრიაშვილი“.

გვ. 176. ტექსტის ბოლოს ხაზგასმულია: „მოვიხსენებ შემდეგში“, მიწერილია: „დაიწერა?“

№ 6—7

კანზე: „ი. გრ. 1927. 9 IX“.

გვ. 14. ხაზგასმულია: „გამიგონებს... არ დამიწყით... ის წავ“ მიწერილია: „მომიგონებს... არვინ მიწყით... წავიდა“. სქოლიოში წერია: „აქლია: „მე სიყვარულს თან წავიღებ უიმისოდ არსად წავალ“.

გვ. 16. მრავალწერტილთან ფანქრით: „ემღეროდე“.

გვ. 24. ხაზგასმულია: „ღვინოს ჯანათ...“ „მირონს გვბანს“, მიწერილია: „ერთ ლექსში „მირონს სვამდა“, ახლა მირონი საბანაოდ გაუხდია“.

გვ. 25. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „ოცნება“, „იკოცნება“, არშიაზე: „ჩემი რითმა, იხ. შორაელს“. ხაზგასმულია: „არ დაგიღონდეს“, წერია: „რა?“ ხაზგასმულია: „დამადეთ გულზე ტყვია ცამეტი“, მიწერილია: „გ. ტ. ლექსიდან „ჩააწყვეთ რიგში ცამეტი ტყვია, ცამეტჯერ უნდა მოვიკლა თავი“.

გვ. 29. ხაზგასმულია: „აღჯანაბადასა“ და „ნაბადასა“, არშიაზე: „ცეზურა? პირველად მე ვიხმარე ეს სიტყვა, იხ. „ქორწილი ჩვენს უბანში“, თუ პირველობაზეა საქმე“.

გვ. 215. ხაზგასმულია: „მე გავხდი უნებლიეთი მიზეზი ქართული ენის

პროფესორის წყენისა“, არშიაზე: „ეს იყო ალ. ცაგარელი“.

გვ. 221. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ძალიან ცუდი თარგმანი, ვინ სთარგმნა? მგონი ვ. გაფრინდაშვილმა“.

გვ. 245. სქოლიოში შენიშვნასთან წერია: „დაიბეჭდა სხვა ვარიანტით „სახალხო გაზ“. დამატებაშიც. ი. გრ“.

გვ. 248. არშიაზე: „კატკოვი“.

გვ. 251. ხაზგასმულია: „დავით დიანი, კაცი მეტად ჰკვიანი“, არშიაზე „ეპ. ჰ-ძის მეუღლე“.

გვ. 261. ხაზგასმულია: „ვესტატი მქედლიძე“, მიწერილია: „ბოსლეველი“.

გვ. 282. ხაზგასმულია: „ვანო მაჩაბელმა „ზმა-კიდური ილიაზე ხელზე დაიხვია და ილიას დასწამა ამ ლექსის ავტორობა“, არშიაზე: „ივ. მაჩაბელმა იცოდა რომ ეს ლექსი ილიასი არ იყო, რადგან მის გაზეთში იყო საკუთარი ქება. ეს დაიხვია ხელზე ვანომ“. ხაზგასმულია: „მიხეილ მღვდლისშვილი (მღვდელივეი)“, არშიაზე: „1927 წ. გარდაიცვ“. ხაზგასმულია რითმები: „პოეტი“, „მიეთ-მოეთი“, მიწერილია: „პირველად ამას უხმარია ეს რითმა“

კანის მე-3 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „კრიტიკოსის“ რეცენზია „ქართული მწერლობა, № 6—7“, მინაწერით: „კომუნისტი“, № 210, 1927, 16 სექტ“.

№ 8—9

კანზე: „ი. გრ. 1927. 14 X. ს. შანშიაშვილის ლექსები; ალ. ჰ-ძეზე, 224; გრიშაშვილზე, გვ. 243, 262“.

გვ. 129. ხაზგასმულია: „გავანიავეთ“, მიწერილია: „ნაცარქექის ქაღილი“. ხაზგასმულია: „რომ სისხლისმსმელი გარდაქმნა“, მიწერილია: „ალბად აღსდგება ყველა მშრომელი?“

გვ. 153. ს. შანშიაშვილის ლექსის „დღდისერთა ვაჟიკა“ სათაურთან ფანქრით: „ეს ლექსი „კომუნისტი“ დაიბეჭდა ასე: „დღდისერთა ლენინთან“

(ოქტომბრის ბალადა). იხ. „კომუნისტი“, 1927 წ., № 217, 25 სექტ.

გვ. 203. ხაზგასმულია: „მაღლე-ბელი“, არშიაზე: „გვ. 224“.

გვ. 220. ხაზგასმულია: „იგი გარდაიცვალა ამა წელს პეტერბურგში“, არშიაზე: „1819 წ. 13 მაისს“.

გვ. 224. ხაზგასმულია: „მაღლე-ბელი“, არშიაზე: „იხ. გვ. 203“.

გვ. 226. მე-3 აბზაცთან: „ვოლტერისაა?“

გვ. 227. ხაზგასმულია: „დიდ კულტურის შენაძენს არ წარმოადგენს“, მიწერილია: „ეს სიტყვები კ. კეკელიძისაა“.

გვ. 237. ფსევდონიმთან: „მოსული“, „ს. ხუნდაძე“.

გვ. 245. კრიპტონიმთან: „გ.-ლი“, „გ. მუშიშვილი“.

№ 10

კანზე: „ჩემზე, გვ. 132. № 10“. შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 20. XI“.

გვ. 118. ხაზგასმულია: ... (ტურნალი „საქართველოს მოამბე“) ... „დახურეს“, მიწერილია: „ვინ?“ ხაზგასმულია: „ტატიშვილის გრავიურებით“, ჩამატებულია: „გრ.—ფიტარო“.

გვ. 119. მე-6 აბზაცში ხაზგასმულია: „დონეისოტი“, არშიაზე: „სხვაა?“.

გვ. 121. მე-6 აბზაცში, სადაც ლაპარაკია ტატიშვილის ძმის შესახებ, მიწერილია: „მე ვიცნობ“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1928. 9. I. „ბიბრო-ბა“, 197, 1927“.

გვ. 128. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ლექსებს“, „ფესვებს“, მიწერილია: „პ. იაშვილი“. ხაზგასმულია: „ქუჩა“, „ალუჩა“, მიწერილია: „ჩემია. იხ. „გიუი ხარო“ მეორე ტომი“.

გვ. 189. აბზაცის ბოლო მოხაზულია, მიწერილია: „მოწამე“.

გვ. 191. პირველ აბზაცში ხაზგასმულია: „გადამდებია“, მიწერილია: „ვისთვის“.

გვ. 192. ხაზგასმულია: „იუჟენი“, რაც ნიშნავს „სამხრეთელს“, არშიაზე: „მართლა?“.

გვ. 193. სიტყვა „ხანდისთან“ გასწორებულია: „ხანდახან“.

გვ. 197. არშიაზე: „ვინ სტყუოდა? მოწმე“. იქვე „1923 წელს“ „3“ მოხაზულია და მიწერილია „2“.

გვ. 198. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „ერთხელ სვიმონიძემ „ყაჩაღებში“... სთქვა: „დე ყველამ იცოდეს, რომ ჩვენ ყაჩაღები და რაზბონიკები ვართ“.

გვ. 199. ტექსტის ბოლოს მიწერილია: „მოგონება არსენიშვილმაც დასწერა“.

ნომრის ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზიები: 1. დ. მძე „ქართული მწერლობა“, № 11—12 ნოემბერ-დეკემბერი“, მინაწერთ: „კომუნისტი“, 1928, № 12, 15 იანვარი“. 2. ფარი „ქართული მწერლობა“, № 11—12“, მინაწერთ: „1928 წ., № 1542, 12 I“.

1928 წლ. ნომრები აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „1. კეკელიძე ჩემს წიგნზე, № 4. 2. ტ. ტ-ძის ქართული, № 5, გვ. 80. 3. ჩემი ლექსი „ნადირობა ნიაპორებზე, № 4. გვ. 46. 4. ბაირონის საილუმო, № 2—3. 5. შანშიაშვილის ლექსი, № 6—7, გვ. 37“.

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია 8 წიგნად. 1928 წ“.

შმუტტიტულზე: „ი. გრ. 1928 წ. 15 თებერვალს. ამ დღეს მოუტანეს დოდოს თაბაშირის ტახტი. ი. გრ“.

გვ. 38. მოხაზულია „დამბულა“, მიწერილია: „ქლიავია (?)“.

გვ. 62. მოხაზულია: „ხარივით“, მიწერილია: „სულ ხარივით (?)“. ლექსის ბოლოს ფანქრით: „ჯვარედინი რითმა ყველგან არ არის დაცული“.

გვ. 89—84. ლექსის სათაურთან: „გრიგოლ ცეცხლაძეს“ მიწერილია: „გაშაბლონდა უკვე ასეთი მანერით ლექსების წერა“.

გვ. 84. სტრიქონთან: „პოეტის ყუფაც“ იქნება მარად“, მიწერილია: „და თუ სხვის ტანჯვას წარმოსთქვამს ერი, იქ ჩემი ტანჯვაც მოიგონება“.

გვ. 137. ფსევდონიმთან: „არიფი“, „პეტრე ქავთარაძე, ი. გრ“.

№ 2—3

შმუტ-ტიტულზე „ი. გრ. 1928. 8. 3. ხოში, გვ. 32; ნიაზი, გვ. 34; ჩემი, „ბოპემიდან“.

გვ. 16. მოხაზულია: „გამაღვიძა“, მიწერილია: „ზევით ამბობდი ვერ დავიძინეო?“.

გვ. 17. ხაზგასმულია: „წყრთის ოდენა“, მიწერილია? „რა?“.

გვ. 24. მოხაზულია ბოლო აბზაცი, მიწერილია: „ეს ამოიღეს და სხვა ფურცელი ჩააქრეს. ი. გრ“.

გვ. 109. ფსევდონიმთან: „მწერალი“, „ბ. ქლენტი“.

გვ. 170. ფსევდონიმთან: „ვარამ გაგელი“, „ტ. ტ-ძე“.

გვ. 176. ხაზგასმულია: „ბ. ლაერენგის პიესა „რღვევა“, პირველია, რომელმაც მართლა გაარღვია ეს რკალი“, არშიაზე: „ეს უკვე სთქვა შურა დუღუჩავამ (იხ. „კომუნისტი“)“.

გვ. 181. ფსევდონიმთან: „ქუთაისელი“, „დ. ჩიანელი“.

გვ. 182. არშიაზე დამატებულია: „გ ფარქოსაძე“.

ყურნალის ბოლოს დევს გაზეთიდან ამოჭრილი დ. დ-ძის რეცენზია „ქართული მწერლობა“, № 1 და 2—3“, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1928, № 76“ და ჩაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი შ. კარსანიძის რეცენზია „ქართული მწერლობა“, № 2—3, 1928 წ.“, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1928, № 130“.

№ 4

კანზე „ი. გრ. იხ. გვ. 51—ვ. რუხაძის ლექსი; კ. კეკელიძე ჩემს წიგნზე, გვ. 133; აქედან მე ტექნიკური მდივანი ვიყავი. ი. გრ“.

თავფურცელზე „ი. გრ. კ. კეკელიძის წერილი ჩემზე, გვ. 133“.

გვ. გვ. 51-52 ჩაკრულია ამავე პაგი-ნაციით ორი ფურცელი. პირველი ფურცლის გვ. 51-ზე დაბეჭდილია ვ. რუხაძის ლექსი „დედა და შვილი“, მინაწერით: „ეს ლექსი ცენზორმა არ გაუშვა. ი. გრ. 15 V —1928 წ“. გადაეცე-ცილ ფურცელზე ფანქრით: „ეს ფურ-ცელი ჩაკერილია ზედმეტად. ი. გრ. აიკრძალა“.

გვ. 51. მეორე ფურცელზე ვ. რუხაძის ლექსს „გაზაფხულის პირი“ მიწერილი აქვს: „იმ ლექსის ნაცვლად ეს დაბეჭდეთ. ი. გრ“.

გვ. 115. ხაზგასმულია: „ამხ. თოდრიას წინადადებით...“ მიწერილია: „მე გავახსენე. ი. გრ“.

ყურნალის ბოლოს ჩაკრულია გაზეთის ამონაჭრები: 1. რეცენზია „ქართულ მწერლობის № 4“, მინაწერით: „კომ“, 1928, № 123“ და 2. ალ. სუას რეცენზია „ქართული მწერლობა“, მინაწერით: „1928 წ., № 150, 1 ივნ“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1928 წ. 21 VI“. იქვე: „ტ. ტ-ძის ქართული კოქლობს, გვ. 80“.

გვ. 59. ხაზგასმულ სიტყვას „სიმსუქნით“ მიწერილი აქვს: „სიმსუბუქით“.

გვ. 81. წინადადებაში — „ვიცი კითხულობთ თქვენ ჩემს ლექსებს“ ხაზგასმულია: „თქვენ ჩემს ლექსებს“ და მიწერილი: „გაზ. „კომუნისტი“ და ბეჭდილი იყო: „ყველა „კომუნისტს““.

გვ. 85. ხაზგასმულია: „სდგას აბრეშუმის და ტყის სახერხი“, მიწერილია: „თუ ხე-ტყის სახერხი, ტყეს ჭრიან და არა ხერხავენ“. იქვე: „აბრეშუმის სახერხი? ეს ლექსი სახელმ-“

ძღვანელოში („ჩვენი კავშირი“, 1928 წ.) გადაბეჭდილია და ზემორე სტრიქონი ასეა გადაკეთებული: „სდგას აბრეშუმის, სდგას ტყის სახერხი“ (მაინც არაფერი ეშველა)“. ხაზგასმულია: „მიწა ქალამნად—ცა ქულათ მხურავს“, მიწერილია: „ე. ი. მაინც ქალამნად ხურავს? ზმნა?“ მოხაზულია: „გაიარს“, მიწერილია: „გაგვივლის“. „ჩვენ კავშირში“ გასწორებულია ასე“.

გვ. 52—53 შორის დევს ქალაღლის ნაჭერი: „ასე თავდებოდა ტაბიძის ლექსი, კორექტურიდან ამოიღო ავტორმა რედაქტორთან შეთანხმებით: „მთაერობის ხალხი მეზობლები გვეყვას, ხალხი მარჯვე და მართლა ფხიანი, გემებს სახელად უნდა დაერქვას ქართველიშვილი და კახიანი“.

ტ. ტაბიძე
2 VI 1928 წ. ტფ“.

№ 6—7

კანზე: „ა. კ-ძე, 246, 247; ხოში, გვ. 46, 50; შანშიაშვ. ლექსი, გვ. 37“. თავფურცელზე: „ი. გრ. 1928 წ. 16 VII“.

გვ. 40. ხაზგასმულია: „გრიგოლ“.

გვ. 42. ხაზგასმულია: „ილო“, მიწერილია: „მოსაშვ“.

გვ. 43. ხაზგასმულია 4 სტრიქონი, მიწერილია: „ილიასი, ილიას „სადრჩობელაზე“. მოხაზულია ორი სტრიქონი, მიწერილია: „სამგორის ლეგენდა გამომთხრობა დავ. ნახუცრიშვილმა, იხ. მისი „ჯიუტები“, 1914 წ“.

№ 8—9

კანის მე-2 გვ. ჩაკრულია ვაზეთიდან ამოჭრილი ვ. ლუარსაბიძის წერილი „ქუთრნალი „ქართული მწერლობა“ და ტოლსტოის იუბილე“, მინაწერთ: „13 დეკ. „ახალგაზრდა კომუნისტი“, რეცენზია „ქართული მწერლობა № 8. 9“, რეცენზიაში ხაზგასმულია სიტყვები: „მეცენატური ყბედობით“ და მიწერილია: „ამ ფრაზას ყველა იმეო-

რებს“, „ახალგაზრდა კომ“, № 409, 1928, 24 ნოემბ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 25 X 1928“.

გვ. 42. ბოლო არშიაზე: „სოფელში ჩვენი ლეკვი მოკვდა, ნიშა ხარმაღ თქვენი ჭირი წაიღო“.

გვ. 47. მოხაზულია: „ბავშვთაღიდან ნაჩვევი ვარ ორპირის ტალახს“, ხაზგასმულია: „ნორვეგიელიაო“, მიწერილია: „თუ ებრაელი“.

გვ. 49. მოხაზულია მე-3 სტრიქონი, მიწერილია: „იხ. გვ. 40“. ხაზგასმულია: „აქ გაუვლიდა“, მიწერილია: „სად?“.

გვ. 50. ხაზგასმულია: „გრიგოლ ორბელიანს... რომელმაც მასაჟით 83 წელს მიატანა“, არშიაზე: „? არ არის მართალი ეს თარიღი. მასაჟით?“. ბოლო აბზაცში მოხაზულია: „გურიაში“, მიწერილია: „რატომ გურიაში?“.

გვ. 51. ხაზგასმულ სიტყვას „შუკე-ბი“ მიწერილი აქვს: „? სოფელში შუკა?“.

გვ. 55. ხაზგასმულია: „კვანხა, ნიგოზს, ბია“, მიწერილია: „გოგრა, კაკალი, კომში“. მოხაზულია: „ლარიბ პანტას“, მიწერილია: „კარგია“. მოხაზულია: „ლეღვი—მკერდია“, მიწერილია: „კარგია“. ბოლო სტროფში მოხაზულია: „მალე შემოვა...“ მიწერილია: „ამ დროს უკვე შემოსულია, თუ ყურძენს ასტენებ, ბია აჩის. თუ ივლინია — მაშინ „მალე შემოვა“ სხვა ხილსაც უნდა რომ თან-დათანობით იცოდეს ბავშვმა ყველაზე ადრე რომელი ხილი მწიფდება“.

გვ. 116. ხაზგასმულია მე-2 სტრიქონში: „მაგ“, მიწერილია: „ეგ“.

გვ. 180. ხაზგასმულია რეცენზენტის მიერ მოყვანილი როგორც „ულაზათო ნეოლოგიზმი“ სიტყვა „მართებულია“ და მიწერილია: „მშვენიერი სიტყვაა“.

გვ. 181. მოხაზულია: „ზოგი ადგილი“; მიწერილია: „რომელი?“.

გვ. 182. ტექსტის ბოლოს თარიღში მოხაზულია: „შემოდგომა“, მიწერილია: „ეს წერილი ზაფხულში მოიტანა რედაქციისაში“.

გვ. 190. ქრონიკულ ცნობებში მარჯანიშვილის თეატრის რეპერტუარში ხაზგასმულია მთარგმნელთა გვარები და მიწერილია: „უანა დარკი, თარგმ. ი. გრიშაშვილის“.

№ 10—11

კანზე: „ი. გრ. 1928 წ. 30 XI. ან-ზორზე“.

გვ. 75. ს. მგელაძის „მეგობარ პოეტს“ მიწერილი აქვს: „კ. ლორთქიფანიძეს“.

გვ. 147. მოხაზულია მე-3 აბზაცი და მიწერილია: „ვინ არის“.

გვ. 189. ხაზგასმულია: „ვახტანგმა თავისუფლად არ იცოდა სპარსული“, მიწერილია: „რა იცის?“.

ყურნალის ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი რეცენზიები „ქართული მწერლობის“ ამ ნომერზე: 1. „მწერალის“ რეცენზია, მინაწერით: „მუშა“, 1928 წ. № 285, 13 XI. 2. შ. დუღუჩავას რეცენზია, მინაწერით: „კომ“, 1928, 22 დეკემბერი, № 296“.

№ 12

კანზე: ი. გრ. ჩერნიშევსკი. ალმანახ ზურნაზე, გვ. 65“.

კანის მე-2 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი ბიბლიოგრაფის წერილი „ქართული მწერლობა“, № № 10, 11 და 12“, მინაწერით: „კომ“, 1929, № 33, 10 II“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. გამოვიდა 29 იანვარს 1929 წ“.

გვ. 5. სათაურთან „პოემა ქალზე“, წერია: „ეს ლექსი დაიბეჭდა მეორედ „დროშა“-ში, 1929, № 1. იქ მოძღვნა არ იყო“.

გვ. 16. ლექსის „ოქროს წვიმა“ სათაური ხაზგასმულია და მიწერილი:

„ჩემი ლექსის სათაურია, იხ. I ტ“. ხაზგასმულია მეორე და მეხუთე სტროქონი და მიწერილია: „ზმნა?“.

გვ. 17. ხაზგასმულია მე-2 სტროფში „გულე მამეს გულთან დაჯახებულნი“, მიწერილია: „იმეორებს“. მე-4 სტროფთან მიწერილია: „ჩემებური“.

გვ. 28. ხაზგასმულია: „ჩინაზე“, მიწერილია: „ჩიბრით“. ხაზგასმულია: „ბარაბანი“, მიწერილია: „? რუსულია“.

გვ. 29. დ. სულიაშვილის მოთხრობის „კუბოს ფიცრები“ ქვესათაური „აზრი აღებულია“ ხაზგასმულია და მიწერილი: „რას ნიშნავს ეს ძველი ოინბაზობა — ავტორი ამ აზრისა ვინ არის?“.

გვ. 39. ხაზგასმულია: „უფრო მხიბლავდა გავხდე...“ მიწერილია: „ზმნა! დრო?“.

გვ. 88. მე-3 აბზაცი მოხაზულია, არშიაზე: „მწერალმა... უნდა იცოდეს ის ენა, რომელზედაც სწერს“.

გვ. 91. მე-2 აბზაცს მიწერილი აქვს: „მემარცხენე მწერლები“.

1929 № № აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „კ. გამსახურდია — ზაქეს. № 1—2, გვ. 13; 1. საუბარი ასოთამწყობ., № 10; 2. დანიელ ჭონქაძეზე, გვ. 92, № 10“.

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. „თაისი“, 165“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „სიონი“, მიწერილია: „სვეტიცხოველი“. ხაზგასმულია: „გარსკვლავი“, მიწერილია: „წითელი“.

გვ. 73. ხაზგასმულია: „გავშეშდი, ეცოხე“, მიწერილია: „გ. გვაზავა“.

გვ. 175. ხაზგასმულია: „სამოციან წლებში გ. ერისთავმა მეორეთ სთარგმნა იგი“, მიწერილია: „ნაწყვეტი სთარგმნა გ. ყაზბეგმა“. ხაზგასმულია: „იბეჭდებოდა 1900—1903 წ“, წერია: „1902 წლის „მოამბე““.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1929. 14 აპრილი“.

№ 4

კანზე: „ჩემი ლექსი („მუნასიბი“), გვ. 41. ი. გრ“.

გვ. 7. მოხაზულია: „ბრძოლის მაგვირად“, მიწერილია: „მებრძოლის ნაცვლად“.

გვ. 10. ხაზგასმულია: „თურაშაულის ვაშლის განთიადს“, მიწერილია: „კარგია“.

გვ. 12. სათაურს მიწერილი აქვს: „ჩაილდ—პაროლდივითაა“.

გვ. 14. ბოლო სტრიქონი მოხაზულია, არშიაზე: „მარიჯანის რითმა“,

გვ. 15. ხაზგასმულია: „ალარც კაცია, აღარც ლანდი არც მოქალაქე“, არშიაზე: „პაოლოს ლექსი“.

გვ. 16. მე-16 ხანაზე მიწერილია: „იხ. კუპლეტი № 19“.

გვ. 18. მე-3 კუპლეტთან: „ბაირონო“.

გვ. 21. მე-19 ხანის არშიაზე: „იხ. კუპლეტი XVI“.

№ 5

კანზე: „ჩემი რეცენ., გვ. 96“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1929. 19. V“.

გვ. 15 ხაზგასმულია: „იალონიდან“, მიწერილია: „განთიადზე“.

გვ. 69. მე-5 აბზაცს მიწერილი აქვს: „მე? საათნ. ი. გრ“.

გვ. 96. ლ. გეგეჭკორის „საბავშვო ლექსები“-ს ბოლოს ფანქრით: „ჩემია. ი. გრ“.

№ 6—7

კანზე: „ი. გრ. ევპატორია. 1929. 25 აგვისტო. წიგნს ვაშაღებ, გვ. 177; ა. ჰ-ძე სინასს, გვ. 164; 1. „ხოში“, „ბულღამა“ და „თხლაშო“ (თლაშოი გვ. 58.). 2. „ვერცხლის ქუჩა“, გვ. 70“.

თავფურცლის მე-2 გვ. დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი პ. მაილიანის წერილი: „ღროა გავიცნოთ ერთმანეთი“, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1929 წ., № 187, 16 აგვისტო“.

გვ. 9. ბოლო სტრიქონების არშიაზე „ტყეს კრიან“.

გვ. 14. ხაზგასმულია: „ჯან აზერბაიჯანს“, მიწერილია: „ეს მე ვთარგმნე ქართულად, იხ. „კომ“, 1929 წ. №“.

გვ. 25. მოხაზულია ადგილი — შეხვედრა ავ. ისააკიანთან და მიწერილია: „ეს ადგილი აწერილი აქვს ვ. წულუკიძეს, იხ. „კომუნისტი“, 1929 წ., 4 აგვის“.

გვ. 19. არშიაზე: „სისულლეა“. იქვე თავის ბოლოს: „ჰგავს ოვ. თუმანიანს“.

გვ. 20. არშიაზე: „გვაზავასავით“.

გვ. 21. ხაზგასმულია: „დაფიქრებულიან მათა კრებულნი“, არშიაზე: „ეს საღლა წამიკითხავს. ოპ! „კომუნისტიში!“

გვ. 22. ხაზგასმულია: „წარსული მაქვს. არა ვარ პოეტი უთარილო“, არშიაზე: „ჩემია“.

გვ. 23. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „შმაგური“, „აგური“.

გვ. 52. არშიაზე: „მთარგმნელი ტატიანას რად ალაპარაკებს ხან „შენობით“, ხან „თქვენობით“.

გვ. 55. ხაზგასმულია: „აუარებელი ავტომობილები გაჩნდნენ...“ არშიაზე: „1921 წელს არ იყო ავტომობილები“.

გვ. 58. მე-3 აბზაცთან არშიაზე: „სტუდენტური სტილია“. ხაზგასმულია: „მეძახიან“, მიწერილია: „მქვიან“.

გვ. 62. არშიაზე: „მოთხრობა სულ ამნაირ პლანში იწერება“.

გვ. 65. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „მეთულუხჩეები“.

გვ. 70. ხაზგასმულია: „ვერცხლის ქუჩაზე“, მიწერილია: „ოქრომქვედლების ქუჩა“. ხაზგასმულია: „ბნელ რიგებში“ და მიწერილია: „დახურული ბაზახანა“. მოხაზულია: „მეუნავირეები“, მიწერილია: „სარაჯები“.

გვ. 73. ხაზგასმულია: „მე მიყვარს“, არშიაზე: „სულ „მე“ და „მე““.

გვ. 75. ხაზგასმულია: „გუგუნებდა სიონის გაბზარული ზარი“, მიწერილია: „ერთი სიტყვით სიონის ქუჩაზედაც იყო“. ხაზგასმულია: „კრწანისის მწვანელი“ და მიწერილია: „ორთაქალის“. ხაზგასმულია: „ყავარაჯენით“, მიწერილია „მეცხვარე და ყავარაჯენი? კომბალი“. ხაზგასმულია: „კომუნალურ ქუჩაზე“, მიწერილია: „თუ აქ (ვორონცოვის) ქუჩა სახელმწიფოვლილია, ზევით? გვ. 74“. ბოლოდან მე-2 სტრიქონთან მიწერილია: „აქი კომუნალურ ქუჩაზე იყო?“.

გვ. 77. სტრიქონს „ისე ცივია ეხლა გურამი“ მიწერილი აქვს: „უგრძობელია და ცივი გურამი, ასე სჯობია ი. გრ.“.

გვ. 79. ხაზგასმულია სარითმე სიტყვები: „ტალღები“, „ბაღები“ და მიწერილია: „ჩემი. იხ. ვანო სარაჯიშვილს“.

გვ. 85. ხაზგასმულია მე-11 ხანის ბოლო სტრიქონი და მიწერილია: „ჩემიდან?“.

გვ. 140. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „თარგმანი ტ. ტაბიძის“.

გვ. 151. „უურნალი ქართული ბიბლიოთეკა“-ს არშიაზე: „სულ გამოვიდა 10 წიგნაქი“.

გვ. 153. არშიაზე: „მოლალური 2 წიგნი; მერცხალი 2 წიგნი“.

გვ. 160. მოხაზულია: „მღვდ. ალექსევი“, არშიაზე: „ალექსევე—მესხიშვილი, დავით რექტორის (ალექსევეის) ძმა“.

გვ. 169. მე-3 აბზაცთან ფანქრით: „№-რი გაზეთისა?“.

გვ. 174. ხაზგასმულია: „ტფილისელი“, მიწერილია: „ტფილელი“.

გვ. 176; ტექსტის ბოლოს დამატებულია: „ვთქვამს დამკარგავს“; ფსევდონიმთან: „უ. ურდოელი“; „კ. გამსახურდია“.

№ 8—9

გვ. 112. პირველ აბზაცს მიწერილი აქვს: „რაზე ლაპარაკობს?“.

გვ. 114. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ახალ აღნაგო სულოდა“ ხალხური ჰანგი, ნორტებზე დაბეჭდა ზაქ. ფალიაშვილმა“.

№ 10.

კანზე: „ჩემი ლექსი („საუბარი ასოთამწოდობთან“) ი. გრ.“

გვ. 92. ხაზგასმულია: „გიორგი გარდაცვალა ახალციხეში“, მიწერილია: „ახალქალაქში („ც. ფ.“, 1915, № 256).

გვ. 93. ხაზგასმულია: „Иосифа Ивановича Индуева არშიაზე: „ინდოევი“. ხაზგასმულია: „О куртагинских осетинах“, მიწერილია: „იხ. იზვესტია“ გეოგრაფიჩესკი“.

თავფურცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „მკითხველი“-ს რეცენზია „ქართული მწერლობა“, № 10.— ოქტომბერი“, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომ“, 1929 წ. № 557, 27 ნომბ“.

№ 11—12.

კანზე: „ჩემი ლექსი (თურქულიდან), გვ. 92; ჩემზე, 165; კორექტურა, როგორც მტკიცუნული საკითხი მწერლებისათვის, იხ. გვ. 178, 182, 183, 184, 185. ი. გრ“.

გვ. 16. ხაზგასმულია: „შეუსრულებელი სურათი დროების ფურცელზე 1867 წ.“, არშიაზე: „№-რი?“.

გვ. 45. მოხაზულია ციტატა სალტიკოვ—შჩედრინიდან, არშიაზე: „კარგია!“.

გვ. 48. ხაზგასმულია: „ქურდ მეგრელს ბიზანტიელები უწყვეტადვდნენ შორს ქვეყანაში გაგზავნას, იქ სადაც მზეც კი ძლივს-და ამოდიოდა,—მუდამ აულბებლს — თოვლიანსა და ყინვიან ადგილებში“, არშიაზე: „აქ ციბირის გულისხმობდა“.

გვ. 49. მეორე აბზაცი მოხაზულია, არშიაზე: „ილია და სიმღერა“.

გვ. 82. ლექსს „სადა ხარ ჩემო ოქროს დღეებო“ მიწერილი აქვს: „სადა ხარო, ჩემო ლამაზმანებო (ჩემთან)“.

გვ. გვ. 121—122 . ი. მჭედლიშვილის ლექსის „საყვედურები ჩემს თავს“ სათაურთან: „რკჷმი დასჭირდა?“.

გვ. 121. ხაზგასმულია: „სხვი“, „მთიებს“, არშიაზე: „მთიებიც სხვია, შუქი, ძველად—ვარსკვლავი“.

გვ. 133. ხაზგასმულია: „დაბფარა“ და მიწერილია: „ზევით არ არის კ“.

1930.

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1930. 6 III“. იქვე: „ჩემს ექვს ლექსზე, გვ. 176“.

გვ. 9. ხაზგასმულია: „ხენეშა იყო რიტმდარღვეული“, მიწერილია: „ხენეშა სონეტი ხომ არ იყო?“.

გვ. 12. პირველი აბზაცის არშიაზე: „ა. ჯ-ძე“.

გვ. 13. ხაზგასმულია: „აკაკი პირია ხალხის“, მიწერილია: „ვუაჷა?“. იქვე მესტიერული ლექსის „ჭიდაობა ნესტორ ესეუა და კულა გლდანელის“ შესახებ ტექსტში ნათქვამია ვინ გამოსცა, არ სჩანს“, მიწერილია: „მე ვეტყვი!“ მოხაზულია ამავე ლექსის შესახებ „ლიტერატურულად აღმოაჩინა პაოლო იაშვილმა“, მიწერილია: „მთელმა ქართველმა საზოგადოებამ იცის ეს ლექსი, რას მიჰქარ“.

გვ. 14. მოხაზულია: „თუ ვერა, კომბალს ავიღებ და წავალ, სადაც ცხვარია“, მიწერილია: „მწყემსი მოჭიდავეზე ცუდია“.

გვ. 51. ხაზგასმულია შირვანზადეს დრამის სათაური „პატიოსნება“ და შენწორებულია: „პატიოსნებისათვის“. ხაზგასმულია: „დაბეჭდილია „დროების“ დამატებაში“, მიწერილია: „სახალხო გაზეთში“ იბეჭდებოდა „ევეგინე“. „პატიოსნებისათვის“ არ დაბეჭდილა. (ევეგინე „სახალხო გაზეთი“, 1910, № 7)“.

გვ. 52. ხაზგასმულია: „ნათლიმამა“, მიწერილია: „მძახალი“.

გვ. 53. მოხაზულია სიტყვა „ბევრი“ წინადადებაში: „შირვანზადეს ბევრი წერილი მოთხრობაა თარგმნილი ქართულად“, მიწერილია: „ერთი“. ხაზგასმულია: „ქაოსს“ და მიწერილია: „ნამუსი“. ხაზგასმულია: „ის (შირვანზადე) ნამდვილი სიტყვის ოსტატია“, მიწერილია: „ამაზე მკვლე სიტყვები არც ერთ სომხის მწერალს არ აქვს“.

გვ. 54. ხაზგასმულია: „ფართხუნით“, „ლექვი“, მიწერილია: „რითმა?“. ხაზგასმულია: „დარეკილ კაკალს“, მიწერილია: „კაკლის რეკა? დაბერტყვილი?“.

გვ. 55. ხაზგასმულია: „დოღზე გააქვთ დაფდაფი“, მიწერილია: „რა ენაა? დოღი და დაფდაფი ერთი და იგივეა?“. მოხაზულია: „მანერებიდან“, მიწერილია: „კალმასობის ენაა!“.

გვ. 59. ს. შანშიაშვილის დრამის „ყამირი“ ქვესათაური „(გადმოკეთებული)“ ხაზგასმულია და მიწერილია: „ავტორი?“

გვ. 88. ავტორის გვართან: „ეს პოეტი კათალიკოსის (ლეონიდეს) ფულით იგზავნებოდა მოსკოვშიო—მარიჯანმა სთქვა. 1930, 7 III. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „პბოდებდა“, მიწერილია: „პბოდავდა“.

გვ. 176. კრიპტონიმთან: „ნ-ი“, „ლევ. ასათიანი“.

№ 3—4

კანზე: „ჩემი თარგმანო, გვ. 60. ი. გრ., აქ მარიჯანის პოემა; უკანასკნელი №-რია. გამოვიდა 1930. 25 მაისს. ამ წელს სულ ორი ნომერი გამოვიდა. „ქართული მწერლობა“ მეტი არ გამოსულა“.

გვ. 26. ხაზგასმულია: „ორთავეს“, მიწერილია: „ორივეს“.

გვ. 102. ხაზგასმულია სიტყვა „მადარია“, მიწერილია: „როგორ უყვარს ამ კაცს ეს სიტყვა“.

გვ. 113. ხაზგასმული ადგილები, არშიაზე: „ილია“.

გვ. 115. ხაზგასმული ადგილები, არშიაზე: „აკაკი“.

გვ. 116. არშიაზე: „ნ. ინაშვილი — ჟურნალისტი“.

გვ. 118. არშიაზე ბოლო სამ აბზაცთან: „პ. უმიკაშვილი“.

გვ. 121. ბოლო აბზაცში ხაზგასმული ადგილები, არშიაზე: „წინადაც ყოფილა“.

კანის მე-4 გვ.: „ივ. მაჩაბელზე; კ. მარჯანიშვილზე;—მარიფათი, ამსონი, გვ. 17; თათარიხანა, გვ. 21; მაზალო, გვ. 55; ბარგი სხვაა და ხაბაკი სხვაა? გვ. 21“.

672. ქართული ხელოვნება. ქართული ხელოვნების ისტორიის ინტის შრომები. თბ.

ტ. 2 1948

ტ. 3 1950

* ქუთაისის ალ. წულუკიძის სახელობის... იხ. ალ. წულუკიძის სახელობის ქუთაისის...

678. ქუთაისის განათლების განყოფილების ბიულეტენი. ქუთაისი.

1933—1934 № № 1—2

კანზე: „სტამესკა, გვ. 40“.

674. ქურა. საქართველოს პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის სამხატვრო-სალიტ. თეორიული ჟურნალი. თბ.

1922 № 1, 2

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1922 წ. მარტის 25-ს“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „ისახარ“, „ბაბილინა“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 12. VIII. წადვერი“.

გვ. 1. გახსნილია ფსევდონიმები: „პეტრე სამსონიძე — ქუთათელაძე, ი. ლისაშვილი-ხომერიკი, კაკი—რ. კალაძის შვილი“.

675. ღვთის წინააღმდეგ. საქართველოს კბცკ-ის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1923 № 1

676. ყუმბარა. სურათებიანი იუმორისტული ჟურნალი. რედ. ს. ეული. თბ.

1921 № 1

კანზე: „ი. გრ. ამ ჟურნალის ფაქტიური რედაქტორი იყო გ. ლეონიძე“.

გვ. 1. სათაურთან: „მეთაური გ. ლეონიძისაა“.

გვ. 6. ლექსის ბოლოს ფანქრით: „გ. ლეონიძე“.

გვ. 11. ფსევდონიმთან: „სავათნავა, სუნდუქიანცი“, „გ. ლეონიძე“. ფსევდონიმთან: „პეტარდა“, „გ. ლეონიძე“.

გვ. 12. ლექსების ბოლოს ფანქრით: „გ. ლეონიძე“.

გვ. 14. მოხაზული წერილი „თავადანაშურობა“, მიწერილია: „გ. ლეონიძის ამოღ“.

677. შევარდენი. საქართველოს შევარდენთა კავშირის ჟურნალი. დედაქალაქი.

1922 № 1

კანზე: „ი. გრ. 1922. 10. X“.

თავფურცელზე ადრინდელი პატრონის ხელით: „სოსო ასლანიშვილი. მაისი. 1922 წ. დედაქალაქი“.

678. შოლტი. გაზ. „ახალი სოფელი“-ს ყოველთვ. დამატება. სატირული ჟურნალი. თბ.

1926 № № 1—7

1927 № № 1—5

1926

№ 1

დაკრულია ქალაღის ნაჭერი „1926. გაზ. „ახალი სოფლის“ დამატება. ი. გრ“.

გვ. 1. „1926. სულ 6 გამოვიდა. „ახალი სოფლის“ დამატება“.

№ 3

გვ. 1. „სიკო ფ“.

1927

№ 4—5

გვ. 1. „ჩემი ლექსი ხალტურა (დაუმახინჯებიათ), გვ. 16“.

- 679. შოლტი.** იუმორისტ. ჟურნალი.
 თბ.
 1929 № № 1—5
 1930 № № 6—25
 1931 № № 26—28
 1929
 № 1
 გვ. 1. „ი. გრ. 1929 წ. 28. X“.
 1930
 № 1
 გვ. 1. „ახალი წელი. 1930 წ. № 1“.
 № 24
 გვ. 1. „მოსაშვილის მეთაური.
 1930“.
 № 25
 გვ. 1. „1930 წ. დეკემბერი 30.
 XII“.
 1931
 № 26
 გვ. 1. „ახალწლიდან ეს გამოვიდა
 გაგრძელ. № 26. 1931 წ. 22 იანვარს
 გამოვიდა. ი. გრ“.
 № 27
 გვ. 1. „1931. თებერ“.
 № 28
 გვ. 1. „1931. მარტი. არ გამოსულა
 მეტი. ი. გრ“.
680. შრომა. ყოველთვ. ჟურნალი.
 საქ. პროფკავშირთა საბჭოს და სოც.
 დაზღვევის რესპ. სამმართველოს ორ-
 განო. თბ.
 1925 № 13
 1926 № № 6, 7
 1928 № 32
 1925
 № 13
 კანზე: „1. ხელოსნობა საქართველ.
 2. პიესა. 3. ვ. კოტეტიშვილზე (ბოლო-
 ში). ი. გრ“.
 1926
 № 6
 გვ. 1. „ს. კლდიაშვი. მოთ. ზიფტრიდ.
 ი. გრ“.
 № 7
 გვ. 1. „აქ მოთხრობაა. ი. გრ“.
- 1928
 № 32
 კანზე: „რღვევაზე“.
681. შრომა. საქ. სოციალისტურ-
 რევოლუციონერთა პარტიის ცენტრ.
 კომიტეტის ორგანო. ტფ.
 1922 № 1
 არის მეორე ცალი.
682. ჩვენი აღმშენებლობა. ტფილ.
 მუშათა, გლეხთა და წითელარმიელთა
 დეპუტატების საბჭოს ორგანო. ტფ.
 1925 № № 1—9
 1926 № № 1—3
 1926
 № 1
 კანზე: „სრულია. ი. გრ“.
683. ჩვენი გზა. საქ. კპ. (ბ) ცკ-ის
 ქალთა შორის მუშაობის განყ-ის თვი-
 ური საპოლიტ. და სალიტ. ჟურნალი.
 თბ.
 1923 № № 1, 2
 1924 № № 3—10
 1925 № № 11—17
 1926 № № 18—20
 1923
 № 1
 კანზე: „ი. გრ. 1923. 22. IX“.
 გვ. 1. დაკრულია გავთიდან ამოკ-
 რილი შ-ს რეცენზია ჟურნალის გამოს-
 ვლის შესახებ, მინაწერით: „რკინისგზე-
 ლი“, 26 სექტ., 1923 წ“.
 გვ. 17. ინიციალებთან: „პ. ს“,
 „პ. სამსონიძე“.
 № 2
 გვ. 10. ინიციალებთან: „ო. შ“,
 „ობოლი მუშა“.
 1924
 № 3
 კანზე: „ნინო ჯულაშვილი, გვ. 40“.
 გვ. 9. ავტორის გვართან: „ი. ხომე-
 რიკი“, „ი. ლისაშვილი“.
 № 5
 გვ. 37. ს. მგელაძის ლექსთან „ჩე-
 მი ჩიტი“ წერია: „ეს ხომ ძველი ლექ-
 სია“.

№ 6
კანზე: „ი. გრ. დედამიწა“.
№ 7
კანზე: „ი. გრ. 3. VII“. იქვე გადა-
ხაზულია: „მაისი“, წერია: „იენისი. იხ.
შეცდომ. გასწორებ“.
გვ. 21. სათაურთან: „ნაწყვეტი პო-
ემიდან“, წერია: „ეწერელი ქალისა,
(იხ. უკანა ყდა“.
№ 8—9.
კანზე: „ი. გრ. 1924. 16. X“.
№ 10.
კანზე: „ი. გრ. 1924. 19 XII“.
გვ. 22. ინიციალებთან: „ს. ე“,
„სეზმან ერთაწ“.
1925
№ 11
კანზე: „ი. გრ. 1925. 17 III. გამო-
ვიდა“.
№ 12—23
კანზე: „ი. გრ. ივლისის 13-ს 1925“.
№ 14—15
გვ. 17. ფსევდონიმთან: „მაყვალა“,
„ს. ერთაწმინდელი. ი. გრ“.
№ 16—17
გვ. 14. კრიპტონიმთან: „შინ-თან“,
„შალვა თაბუკაშვილი“.
1926
№ 20
კანზე: „1926 წლისაა. ამის შემდეგ
გამოვიდა „მშრომელი ქალი“.
684. ჩვენი გზა. საქ. ყოფილ ახალ-
გაზრდა მარქსისტთა ცენტრ. ბიუროს
ერთდროული გამოცემა. ტფ.
1927
685. ჩვენი თაობა. საქართველოს
საბჭოთა მწერლების კავშირის ყოველ-
თვ. ორგანო. თბ.
1935 № № 1—4
1936 № № 1—6
1937 № № 1—12
1938 № № 1—12
1939 № № 1—12
1940 № № 1—12
1941 № № 1, 2, 2—3, 4, 5

1935
№ 1
კანზე: „სრულია. 1935 წ. ი. გრ“.
№ 2
კანზე: „ი. გრ. 1935. 25 ოქტ“.
№ 3—4
კანზე: „ი. გრ. 1936. 2. II. № 3—
4“.
1936
№ 1
კანზე: „სრულია. 1936. ნეკრასოვის
ლექსი, გვ. 56. ი. გრ“.
გვ. 56. ხაზგასმულია: ... „მზე რომ
ჩაქრება, მკაფიოდ მოსჩანს ვარსკვლავ-
თა კრება...“ არშიაზე: „მაიკოვი, აკა-
კი“.
გვ. 59. ხაზგასმულია: „საკმარისი
გეყავს თუნდ პოეტებიც, მაგრამ ჩვენ
გვინდა მოქალაქენი“, არშიაზე: „იხ. კი-
რილე ლორთ. თარგმ“. მოხაზულია:
„სამშობლო“, არშიაზე: „არის რუსულ-
ში „სამშობლო?““.
გვ. 60. ხაზგასმულია: „ნამუსიანი
ვიცილი მტრობა“, არშიაზე: „ქარგია!“
№ 2
კანზე: „გამოვიდა 1936. სექტემ-
ბერს. ი. გრ“.
№ 4
კანზე: „ილია ნატრობდა მწერალ-
თა კლუბის დაარსებას, 61. ი. გრ“.
№ 5—6
კანზე: „ხალხურ პოეზიაზე. ი. გრ.
1937. 4 II“.
გვ. 68. ხალხურ ლექსის „სატროფოს“
არშიაზე წერია: „აკაკურია“.
1937
№ 1
კანზე: „1937. სრულია. ი. გრ. გა-
მოვიდა 1937. 9 IV. ი. გრ“.
გვ. 56. მოხაზულია: „აბრეშუმის
საბნის“, მიწერილია: „ყანაოზის“.
№ 2—3
კანზე: „ილია ჭ-ქეზე. 1937. 20. VI.
ი. გრ“.
გვ. გვ. 32—33 შორის დევს გაზე-

თიდან ამოჭრილი რეცენზია ეურნალის ამ ნომერზე, მინაწერთ: „ლიტ. საქ“, 1937, № 17“.

№ 4

კანზე: „შევიჩენ“.

კანის მე-4 გვ.: „დ. ყიფიანის დაკრძალვა; შაქრო სიღამონ-ერისთ., 1. ლალო აღნიაშვილი. საკინძ ჩამოგლეჯილი ქალები; შუბლის ქინძისთავები ამოღებული; ლეჩაქი არშია-მოხსნილი; კინტოები — ხელოსნები საჩხუბრად (ოცი წლის წინად მოხდა ახალი ქვეყნის შექმნა)“.

№ 5—6

კანზე: „ილია ჭძის ნომერი. ი. გრ. 1937; 29 IX“.

გვ. გვ. 31—32 შორის დევს გაზ. „მუშა“, 1937 წ., № 160, ლ.ასათიანის რეცენზიით „ჩვენი თაობის“ ამ ნომერზე

№ 7

კანზე: „გრ. აბაშიძის კარგი წერილი ვაჟაზე, 1937“

№ 8

კანზე: „ი. გრ. აქ კორექტურა გაუსწორებიათ“.

გვ. 41. ა. გაწერელის წერილის სათაური, სტამბის მიერ გამორჩენილი, აღდგენილია მეღნი: „თეიმურაზ პირველი“.

№ 9

კანზე : „ი. გრ. 1937. 12 XII. ჩემზე, გვ. 80; ა. ჭძე, გვ. 74, 62, 63; ლერმონტოვზე“.

გვ. 57. მოხაზულია ციტატა ნ. ბარათაშვილის „ ჩემი ლოცვიდან“, მიწერილია: „მარტალია!“

გვ. 62. მოხაზულია სქოლიოში I-ლი შენიშვნა, არშიაზე: „ა. ჭძე“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. 1. ილია „მაჰანკალი“, 168; 14—მარცვლოვანი ლექსი, 162“.

გვ. 19. გადახაზულია: „ნოემბერი“, მიწერილია: „დეკემბერი (იხ. შეცდ. გასწორ.)“.

№ 11—12

კანზე: ი. გრ. 1938. 15 IV. შოთას №-რი“.

1938

№ 1

კანზე: „სრულია. 1938. ი. გრ“. იქვე: „ბაირონი“.

გვ. 35. ი მჭედლიშვილის მიერ თარგმნილ ბაირონის ლექსის „მშვიდობით“. არშიაზე: „იხ. „ერი“, 1909“.

№ 2

კანზე: „ალექსანდრე საჯაიას კარგი ლექსი, გვ. 26“.

№ 3

კანზე: „ა. ყაზბეგზე—უბნის წიგნაკი, გვ. 50; შილო—ხემო რაჭაში მახლის ცოლია, გვ. 25. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „I ოვ. თუმანიანზე. 2. გორკი ტფილისში“.

№ 5

კანზე: „I. ფირდოუსის პოემა, გვ. 55. II. ლევ. ასათიანის წიგნზე— „მგალობლიშვი“, 63. 1938“.

№ 6

კანზე: „ქართ. წარმოდგენები 1871 წელს“.

№ 7

კანზე: „ბუშეინი. ი. გრ“.

№ 8

კანის მე-4 გვ.: „მოდის კაცი... ფულს კი არ მოხვს, თითქოს იყოს შეჩენილი“.

№ 9

კანზე: „ჩემი ლექსი, გვ. 24“.

თავფურცელთან დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი შ. კ.—ს რეცენზია „ჩვენი თაობა“, № 9, 1938 წელი“, მინაწერთ: „ახალგაზრდა კომუნისტი“, 1938 წ., № 261, 15 XI“.

№ 10

კანზე: „გვ. 5. ი. ნონეშვილის პირველი ნაბიჯები“.

№ 11

კანზე: „ა. ყაზბეგზე; აკ. გაწერელიას, გვ. 51; მ. გელოვანის ლექსები, 22“.

№ 12

კანზე: „1. ტურგენევის თარგ. 2. აკაკის წერილები“.

1939

№ 1

კანზე: „სრულია 1939. ი. გრ“. იქვე: „ოლრიჯი და შევჩ“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1. გრ. ორბელიანის დაუბეჭდავი პროზ. 2. ვაჟას პირველი ლექსები“.

თავფურცელთან დევს გაზეთიდან ამოჭრილი გ. მეზუპეის წერილი „ჩვენი თაობა“, მინაწერთ: „მუშა“, 1939, 16 თებ“.

გვ. გვ. 30—31 შორის დევს გაზ. „ახ. კომუნისტის“, 1939 წ., № 204, მინაწერთ: „ჩვენი თაობა. ბიბლიოგრა“. ნომერში მოხაზულია ს. ყურაშვილის წერილი „ახალგაზრდა „მგოსანი“ და უხეირო პოემა („ჩვენი თაობა“, № 5, 6, 1939 წ.)“.

№ 7

კანზე: „საიათნოვა, გვ. 59“.

№ 8

კანზე: „ჩემზე, გვ. 63. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ი. გრიშ. 1939. 29 XI. „დემონი—უკვე გარბოდნენ ფრთხილნი ქართველნი“, გვ. 32“.

გვ. 63. ხაზგასმულია მოყვანილი ლექსის სტრიქონები, მიწერილია: „თარგ. ი. გრიშ“.

№ 10

კანზე: „ვახტ. ორბელიანის წერილი, 63. ი. გრ. 1939. 31 XII“.

კანის მე-4 გვ.: „1. ს. ჯანაშ. „საქართველო აღრინდელი ფეოდალიზმის გზაზე“. 2. ტურაევი „ძველი აღმოსავლეთი (რუს.)“.

№ 11

კანზე: „გორის ლიტ. წრე, გვ. 55“. გვ. 55—64. ი. ბალახაშვილის წერილში „გორის ლიტერატურული წარსულიდან“ მოხაზულია ვაჟა ფშაველას ლექსის სტრიქონები, არშიაზე: „ეს ლექსი დაწერილი ჰქონდა მაშინ“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. 1940, 29. I. სტალინი—მსახიობი, გვ. 56“.

1940

№ 1

კანზე: „1940 წ. (სრულია). ჩემზე, იხ. № 12. ი. გრ“.

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 6. ბარათაშვილი დაობადა 1817 წ. გვ. 56“.

№ 6

კანზე: „აკაკის №-რი, რაჭა-ლეჩ“.

№ 7

კანზე: „ლერმონტოვი, გრ. ორბელიანი და ილია. იხ. ჩემი წერილი ილია და ქართ. თეატრი, გვ. 58. ი. გრ. 1940, 12 ნოემბ. მივიღე“.

№ 8

კანზე: „1. ვაჟა. 2. ნინო გრიბოედოვი“.

№ 9

კანზე: „II. ნინო ჭ-ძე. დიმიტრი. ბაქრაძე (1827—1890)“.

№ 10

კანზე: „აკაკის ასი წლის ამბავი, გვ. 60. III. ნინო გრიბოედოვზე“.

გვ. 52. მე-5 აბზაცში ხაზგასმულია: „აქამდე არავინ არ მიაქცია ყურადღება“, არშიაზე: „პაპ! პაპ!“.

გვ. 53. ხაზგასმულია: „ყორღანო-

ვის დაბეზღებით მთავრობა“... არშიაზე
„ვიტომე“.

გვ. 54. მოხაზულია მე-2 და მე-3
აბზაცი, არშიაზე: „რა გადაბმაა?“ შემ-
დეგ აბზაცში რკალშემოვლებულია სი-
ტყვა „ლამაზმანთა“, არშიაზე: „ჩემი-
დან“.

გვ. 55. სქოლიოში მე-18 შენიშვნას
„გრ. ორბელიანის წერილები“, მოწე-
რილი აქვს: „აკ. გაწერელის რედაქცი-
ით“.

გვ. 58. მოხაზულია მე-2—4 აბზა-
ცი, არშიაზე: „ნინო“.

გვ. 64. ხაზგასმულია: „ზოგიერთი
ადგილები“, მიწერილია: „ერთი მთლი-
ანი თავი“.

ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ეს
ორეული მასალები მე მივეცი—ბოემა
მთლიანად ამოიღო მთავლიტმა ჩემი გა-
მოცემიდან (აკაკი, III ტ. 1940). დავ-
ტოვე „ტ. კეკელა“. ეს კი ისე სწერს
თითქოს ის არ ენახოს“.

№ 12

კანზე: „ჩემზე წერილი შ. რაღი-
ანისა, (გავასწორე). ი. გრ. P. S. ეს
ნომერი გამოვიდა 1941 წ. 12 მარტს.
IV. ნინო ჭ-ძე“.

გვ. 34. სათაური „იოსებ გრიშაშვი-
ლი“ შესწორებულია: „ი. გრიშაშვი-
ლი“.

გვ. 38. სტრიქონში: „ლეთისმშობ-
ლის წინ კი ყვითლდები, ვით დოში
თართის“... ჩამატებულია: ... „შენ
ყვითლდები“... სიტყვა: „გაშლილი“
შესწორებულია: „წაშლილი“.

გვ. 39. ლექსში სიტყვა „მოგი-
ტანს“ შესწორებულია: „მიგიტანს“.

გვ. 40. სიტყვა „ემტერება“ შესწო-
რებულია: „ემუქრება“.

გვ. 41. მე-4 აბზაცი მოხაზულია,
არშიაზე: „მართლა, მალადეც!“.

ბოლო ორ აბზაცს არშიაზე მიწე-
რილი აქვს: „მომწონს“.

გვ. 43. მოხაზულია, არშიაზე: „ჩემ-
გან“.

22. კატალოგი

1941

№ 1

კანზე: „1941 წ. სრულია. ამ წელს
მეტი არ გამოსულა! ი. გრ“.

თავფურცელზე: „ი. გრ. გამოვიდა
1941 31 IV“.

№ 2

კანზე: „№ 2—A-ს, გვ. 41. ი. გრ.
1941, 2 IV“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. 1941, 17 V. ვასო
აბაშიძეზე, 86“. ნომერს 2—3 მიწერი-
ლი აქვს: „2—ბ—3“.

გვ. 88. ხაზგასმულია: „პიესაში სი-
ტყვა „ჯან“ არ არის“, არშიაზე: „არის!
საქმე ის არის, რომ ამ ჯანს ვასო აბე-
რებდა!“. ხაზგასმულია: „გალუსტოვი
ჰყავდა (მოკარანახედ), მერე ბეგლარ
ბეგლარიძე“, მიწერილია: „შემდეგ
ი. გრიშაშვი“.

გვ. 89. ხაზგასმულია: „აქვსენტი
ცაგარელი“, მიწერილია: „სად არის
მოგონება?“.

მეორე ცალები:

1935

№ 1

კანზე: „პუშკ-ზე. ღებ“.

1936

№ 4

კანზე: „1. შეეჩენკო. 2. ნეკრასოვ“.
1937

№ 4

კანზე: „ბიჭოს! თრიალეთი, გვ. 41.
ი. გრ. 1949. 15 XII. 1937“.

№ 7

კანზე: „ლერმონტოვ. ვაჟაზე. ი.
გრ“.

გვ. გვ. 22—23 შორს დევს გაზეთი-
დან ამოჭრილი ე. ასტევატატუროვის
წერილი „ლიტერატურული ახალგა-
ზრდობა და ქურნალი „ჩვენი თაობა“,
მინაწერით: „1937, 20 დეკ., „ლიტ. სა-
ქართო“.

№ 9

კანზე: „ლერმონტოვის №-რი. დუბლ“.

გვ. 74—75 შორის დევს გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი „XIX საუკუნის ლიტერატურა“, წერილის ავტორი არ ჩანს. ამონაჭერზე მიწერილია: „ეს მასალა მე მივეცი, „კომ“, 1934, № 198, 27 აგვისტო“.

1938

№ 4

კანზე: „გორკი ტფილისში, 48“.

№ 10

კანზე: „ი. გრ. რუსული ბარათაშვილის გარჩევა, 63“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. ჩემიდან, 8“.

გვ. 8. ხაზგასმულია: „სულ სხვა ცხოვრების წინამორბედი“, არშიაზე: „ჩემიდან. იხ. „დუღუქის საარი“.

1940

№ 12

კანზე: „ი. გრიშაშვილზე დუბლ“.

686. ჩვენი მეცნიერება. ყოველთფ. სამეცნ.-პოპულ. კრებული. ტფ.

1923—1924 № № 1—12

1924—1925 № № 1(13)—4 (16)

1926 № № 17—18

1923—1924

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

თავფურცელზე: „ამხ. გრიშაშვილის რედაქციისაგან. 22 III. 23 წ“.

გვ. 178. ხაზგასმულია: „თათარაშვილი კონდრატე“, მიწერილია: „უიარაღო“.

გვ. 180. ხაზგასმულია: „ამირეჯიბი რახილი“, მიწერილია: „ხახე“.

№ 2—3

კანზე: „ამხ. ს. გრიშაშვილის რედაქტორ-გამომცემლისაგან. 24. X. 23 წ. თბილისი“.

№ 8

კანზე: „ი. გრ. 1924. 13. I“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1924. 2 ივნის“. 1924—1925 წ.

№ 1

კანზე: „ბესიკის ახალი ლექსები“.

№ 2 (14)

კანზე: „ი. გრ. 1925“.

თავფურცელზე: „ი. გრიშაშვილის რედაქციისაგან. 25 წ. 11. I“.

№ 3—4 (15—16)

კანზე: „ი. გრ. 1925. 10. IV. სრულია“.

№ 17—18.

კანზე: „ი. გრ. 1926. 7. X. სამეგრელოს არქივი, გვ. 80, 84 (ამის შემდეგ აღარ გამოსულა)“.

მეორე ცალები:

1924—1925

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1924. 1 აგვისტო“.

687. ჩვენი მიზანი. საქ. პროლეტ-მწერალთა ასოციაციის მუშათა წრის სალიტსამხატვრო ჟურნალი. თბ.

1928 № 4

1930 № 5

№ 4

კანზე: „ი. გრ. 1928. 31 XII“.

№ 5

კანზე: „ი. გრ. 1930. 10. X“.

მეორე ცალები:

1928 № 4

კანზე: „ან. განჯისკარელი“.

688. ჩირალდანი. გაზ. „კომუნისტის“ სალიტ.-სამხატვრო ორკვ. დამატება. თბ.

1923 № № 1, 2

1924 № № 3—23

1925 № № 1—20

აქინძულია ერთად.

ყდაზე: „ჩირალდანი“ 1923, 1924, 1925 წ. (ვაზეთ „კომუნისტის“ გამოცემა). ი. გრ. სრულია“.

ყდის მეორე გვ.: „1. № 22, გვ. 9. 2. გ. ბაშინჯალიანი, № 15—16. 3. შარბაბიანი, № 19—20 (1925 წლის „ჩი-

რალდანი“). 4. ილია ფერაძის წერილი „ეგნატე ნინოშვილზე“, № 6. 5. უიტმანზე, № 8 (ეს წერილი ჰგავს ვ. კოტეტიშვილის წერილს: იხ. მისი „უიტმანი“). 6. ემილ ვერპარნის ლექსი ვ. გაფრინდამშვილის თარგმანი, № 8. გვ. 7. (აქ მოხსენებული „პარკი“ ორიგინალში სხვა აზრითაა). 7. პოეზიის დღის გარჩევა, № 11 (ციხფერ ყანწელბზედაც). 8. ხრონიკა ოვ. თუმანიანის ნაწერებისთვის ფულის გადაღების შესახებ, № 14, გვ. 16. 9. ნ. ზომლეთელის „ფეხსაცმელების მწმენდელი“; № 15—16. 10. დიმიტრი ყაზბეგზე დ. ხართიშვილის ორი წერილი, № 15—16 და 18. 11. ნაძალადევის არწიენი ნ. ასლამაზიშვილისა, № 3 (26), 1925. ამ მოთხრობაში ავტორი ტფილისს ამიერკავკასიის დედაქალაქს უწოდებს, გვ. 1. 12. ნიკო ფიროსმანაშვილზე, № 11—12, 1925 წლის. 13. საფო მგელაძის „ბახმარო“, № 15—16 (1925 წ.)“.

1933

№ 1

სათაურთან: „ი. გრ. 1923 წ. 5. XI“.

1924

№ 4—5

სათაურთან: „22. II. 24 წ. ი. გრ“.

№ 6

გვ. 2. ინიციალებთან: „ლ. მ.“, „ლევან მეტრევე“.

№ 8

გვ. 5. უიტმანის ლექსებს ბოლოში მიწერილი აქვს: „თარგ. ვ. კოტეტიშვილისა“.

გვ. 7. ლექსთან „ლონდონი“, წერია: „აქ შეცდომაა. ორიგინალში პარკს სხვა მნიშვნელობა აქვს!“.

№ 11

გვ. 1. არშიაზე: „პოეზიის დღის ბიბლიოგრაფია“.

№ 12—13

გვ. 9. ლექსის ავტორთან „საფო

მგელაძე“, მიწერილია: „ეს ლექსი დაიბეჭდა მეორედ“.

№ 14

გვ. 12. ინიციალებთან: „ს. ე-ლი“, „სეზმან“.

№ 18

გვ. 1. „ფუტურისტების ჟურნალის ბიბლიოგრაფია. ი. გრ“.

№ 23

გვ. 1. „გ. ქუჩიშვილის ლექსი. ი. გრ. 31. XII“.

1925

№ 6

გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ლეი“, „ლევ. მეტრევე“.

№ 7—8

გვ. 14. ფსევდონიმთან: „ნინაზე“, „ნ. ზომლეთელი“.

№ 15—16

გვ. 6. ს. მგელაძის პოემასთან „ბახმარო“ წერია: „ეს პოემა პირველად ქუთაისში დაიბეჭდა, იხ. „ხმა ქართველი ქალისა“, 1918 წ., № 18. ი. გრ“.

888. ცისკარი. ლიტ.—მხატვრული და საზ.-პოლიტ. ჟურნალი. საქ. ალკც ცკ-სა და მწერლების კავშირის ორგანო. თბ.

1957 № № 1—7

1958 № № 1—12

1959 № № 1—12

1960 № № 1—10, 12

1961 № № 1—12

1962 № № 1—12

1963 № № 1—9

1957

№ 7

კანზე: „გვ. 116. ი. გრ. აქ ირ. ქავ-ქარაძის თარგმანია“.

1958

№ 1

კანზე: „1958, 9. III. ი. გრ“.

გვ. გვ. 64—65 შორის დეკს გაზეთი „კომუნისტი“, 1958, № 189, მინაწერით: „ცისკარი“, (კრიტიკა)“.

№ 2

კანზე: „ხევის ბერი გოჩა; ი. გრ. კაპენსკი და ქართული პიესა, გვ. 149“.

№ 7

კანზე: „ი. მაჩაბლის თარგმნილი კომედია, გვ. 146; ი. გრ. ჩემს „მიყიდე“-ზე, გვ. 114. გვ. 115. გვ. 119. ი. გრ.“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. პიესა, გვ. 66“.

1959

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1959 .30. III“.

№ 11

კანზე: „მე—გვ. 120“.

№ 12

კანზე: „თამარ სულაქველიძის თარგმანის გარშემო, გვ. 134. ი. გრ.“.

1960

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1960. 24. III. შეცდომის გასწორება ბოლოში. პასუხად ქ. გამსახურდიას, გვ. 112“.

№ 3

კანზე: „მე, გვ. 116“.

№ 4

კანზე: „გვ. 96“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1960. 10. IX. რ. კერენჩილაძე, 123“.

გვ. 124. ხაზგასმულია სტრიქონები არშიაზე: „შედარება ჩემგან აღებული“.

№ 9

კანზე: „ივ. მაჩაბელზე მოგონებანი, 145; მე, გვ. 144“.

№ 12

კანზე: „ი. გრ. აკლია. № 11“.

1961

№ 1

კანზე: „ჩემი ლექსი აკაიზზე. ი. გრ.“.

№ 2

კანზე: „გვ. 131“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1. ილიას კერძო წერილები, გვ. 81. ი. გრ. 2. დ. ყიფიანი და იაკობ გოგებაშვი, გვ. 141. 3. „მე“, გვ. 131“.

№ 11.

კანზე: „ილიას ორი წერილი, გვ. 119. ი. გრ.“.

მეორე ცალები:

1957

№ 1

კანზე: „ი. გრ. 1957. 28. VI“.

№ 3

კანზე: „შ. დადიანის მოგონება“.

1959

№ 11

კანზე: „გვ. 120. ი. გრ.“.

1961

№ 3

კანზე: „ილიას წერილები ცოლთან“.

690. ცხოვრება და შრომა. ამიერკავკასიის ფოსტა-ტელეგრაფის, ტელეფონის, რადიო-ტელეგრაფის მუშების კავშირის საოლქო კომიტ. ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1923—1924 № № 1—4

1924 № № 5—8

აქინძულია ერთად.

691. წიგნი. სახელგამის ყოველთვ. ჟურნალი. თბ.

1932 № № 1—3

1933 № № 1—3

1932

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. 1932. გამოვიდა 21 დეკემბერს. სრულია. ჩემს „ოვ. თუმანიანზე“, გვ. 54“.

№ 3

კანზე: „ახალი ჰონორარის ტარიფი, 23; ქ. გამსახურდია, გვ. 29“.

1933

№ 1

კანზე: „ი. გრ. აქ თავუნაა, 14; ელეთმელეთი, გვ. 24“.

გვ. 23. ხაზგასმულია: „სინდისი-

რად შედგენილ ვარიანტებსა და შენიშვნებს, სადაც მრავლადაა მოყვანილი ვაჟას ხელით გასწორებული სიტყვები“... მიწერილია: „ვის ეკუთვნის? მე ვიცი“. იქვე: „ალ. აბაშელმა? წაწალი-წიწილად რომ შესცვალა?“ ხაზგასმულია: „ერთი გონებამახვილი ქართველი ამბობდა“, მიწერილია: „ილია იყო? გეზინან, დაასახელო ილია თუ?“.

გვ. 29. ხაზგასმულია: „გელინა, ა. არაბი ჰასანაჲ, არშიაზე: „ჩემი თარგმანი“.

№ 2—3

კანზე: „უკანასკნელი №-რია, მეტი არ გამოსულა. ი. გრ. 1933. 19. V“.

გვ. 42. ხაზგასმულია: „სიტყვა „ნიშატი“ პირველად მე ვიხმარე ახალ ქართულში“..., მიწერილია: „იხ. ჩემი ლექსი, II ტ. „მე მინდა მოკვდე შემოდგომაზე“, „უკანასკნელი ნატვრა“.

1932 № 3

692. წიგნის მატიაზე. სსსრ სახელმწიფო ბიბლიოგრაფიის ორგანო. საქ. სსრ წიგნის პალატის გამოც. თბ.

1926 №№ 1 (1917—1925 წ.წ.) 2—

5

1927 № № 1—12

1929 № № 1—12

1930 № № 1—12

1931 № № 1—12 და საძიებელი

1932 № № 1, 2, 1—12

1933 № № 1—12 და საძიებელი

1934 № № 1, 3—12 და საძიებელი

1935 № № 1—24

1936 № № 1—12

1938 № № 1—12

1939 № № 1—4

1940 № № 1—12

1941 № № 1—12

1942 № № 1—3

1926

№ 1. (1917—1925).

ყლაზე: „1917—1926. ი. გრ“.

ყლის მე-2 გვ. დაკრულია წიგნის პალატის მიმართვა ი. გრიშაშვილისადმი დათარიღებული 1926 წ. VII. ხელს აწერს დირექტორი მ. ბერძინიშვილი და მდივანი შ. ბერიძე“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. იხ. გვ. 476. ჩემი წიგნები: 20, 21, 36, 101, 126, 128, 159, გვ. 476, 284, 296, 436“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. 1926 წ. სრულია“. 1927

№ 1

გვ. 51. ხაზგასმულია: „დაბლიშვილი, იეთიმ“, მიწერილია: „ჩემის რედაქციით, სურათებით ვარლამიშვილისა“.

№ 12

გვ. 1. „გვ. 251. მარიჯან, 255“. 1929

№ 2

გვ. 1. „ი. გრ. ჩემზე“.

№ 6

გვ. 1. „ი. გრ. მარიჯან, გვ. 96“.

№ 12

გვ. 1. „ი. გრ. გვ. 214. მარიჯან, 217“.

1930

№ 2

გვ. 1. „ი. გრ. ოვ. თუმანიანის პოემები, გვ. 31. მარიჯან“.

1936

№ 1

თავფურცელზე: „საანდაზო ლექსები“.

1938

№ 2

კანზე: „გოგოლი. ი. გრ“.

№ 9

კანზე: „ი. გრ. ნელი ცირკში, 21“.

№ 11

კანზე: „ი. გრ. შეცდომა, გვ. 24“.

1940

№ 7

კანზე: „ა. ჰ-ძე, 19“.

№ 8

კანზე: „გვ. 15, 16. ი. გრ“.

693. წიგნის მეგობარი. პერიოდული საბიბლიოთეკონომიო და საბიბლიო-გრაფიო ორგანო. ტფ.

1925 № 1, 2

კანზე: „ი. გრ. 1925. 14. III“.

694. წითელარმიელთა ესტრადა. გაზეთ „წითელარმიელის“ გამოცემა. თბ.

1930 № 1

1931 № 4

695. წითელი აფრა. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ქუთაისის განყბის ორგანო. ქუთაისი.

1928 № 2—3

1929 № 4—5

1930 № 6

1930

№ 6

კანზე: „წითელი აფრა“ გამოვიდა სულ ექვსი ნომერი. ეს უკანასკნელი. ი. გრ. 1930. კიდეც „გრიშაშვილი“, გვ. 81“.

თავფურცელზე: „გრიშაშვილი!“ გვ. 81“.

696. წითელი გუშაგი. სამხედრო სამეცნ. და საპოლიტ. ჟურნალი. ტფ., 1924, № 4

697. წითელი თაიგული. (სალიტ. კრებული). ფოთი.

1922

გვ. 1. არშიაზე: „სახსოვრად ამხ. იასამანს. ს. მუსერიძე. 6. III“.

მეორე ცალი:

1922

კანზე: „ი. გრ. „გრიშაშვილი“, გვ. 47“.

698. წითელი სხივი. განათლების სახ. კომისარიატის სოციალურ აღზრდის მთავარმართველობის და ალკკ ცკ-ის ჟურნალი ბავშვებისათვის. თბ.

1924 № № 1—12

1925 № № 1—12

1926 № № 1—9

1924

№ 1

კანზე: „ი. გრ. „ჯეჯილის“ მაგიერად. სრულია. პირველი წელი“.

№ 2—3

კანზე: „ი. გრ. იენისი 23-ს 1924“.

№ 4—5

კანზე: „გვ. 29“.

№ 5—7—8.

კანზე: „ი. გრ. დეკემბ. 12-ს 1924“.

№ 9—10

კანზე: „ი. გრ. 1925. გამოვიდა 11.

I“.

1925

№ 1

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. 1. II. 1926. ოვ. თუმანიან. მოთხრა“.

1926

№ 1

კანზე: „აქ წით. სხივი“ და „პიონერი“. სრულია. 1926 წ“.

№ 9

კანზე: ი. გრ. უკანასკნელი ნომერი. ამის შემდეგ გამოდის „პიონერი“.

699. წითელი ჭვრის I საავადმყოფოს ბიულეტენი. ტფ.

1933 № 1

კანზე: „საშას ი. გრ. 1934. 1. I“.

* წულუკიძის სახელობის ქუთაისის სახელმწიფო... იხ. აღ. წულუკიძის სახელობის ქუთაისის...

700. ხათაბალა. (იუმორისტ. ჟურნალი). თბ.—ტექსტი ქართ., რუს. და სომხ. ენებზე.

1926 № № 1, 2

№ 1

კანზე: „ი. გრ. № 1. 1926 წ. „ხათაბალა“ სამ ენაზე“.

№ 2

გვ. 8. კრიპტონიმთან: „პოლ-ირ“, „ირეთელი“.

701. ხელნაწერთა ინსტიტუტის მოამბე. თბ.. საქ. სსრ მეცნ. აკადემია. ტ. 1 1959

ტ. 2 1960

ტ. 2

ფორზაცზე: „პაშა, გვ. 24 იხ. „პეპო“: ყუფა, 26“.

702. ხელოვნება. ორკვ. სახელოვნო-საინფორ. ჟურნალი. თბ.

1921 № № 1,2

№ 1

გვ. 1. „ი. გრ. 14 VI. 1921 წ. სულ ორი №-რი გამოვიდა. ი. გრ“.

გვ. 4. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები: „უანგი“, „პერანგი“, მიწერილია: „ჩემი. იხ. 1 წ“. ხაზგასმულია: „მუღამ“, „იუღამ“, მიწერილია: „იხ. კათაკმეველნი!“ ხაზგასმულია: „ღამით“ და „ბალღამით“, მიწერილია: „იხ. თამარა“.

გვ. 7. ფსევდონიმთან: „ნინო რიონელი“, „ვ. კოტეტიშვილის ცოლი. დილევსკი“.

708. ხელოვნება. სრ. საქ. ხელოვნების მუშაკთა პროფ. კავშირის ყოველკვ. ორგანო. თბ.

1925 № № 1—22

1926 № № 23—26

აკინძულია ერთად.

ყდის მე-2 გვ.: „ღურუჯი, № 5; გ. ქუჩიშვილ.—გ. ყურულ., № 2, 15“.

ფორზაცზე: „1925—1926. ი. გრ. ვახტანგ ჭაბუკიანზე პირველი რეცენზია, „ხელ“, 1925, № 5, გვ. 10. ი. გრ.; „აბესალომ და ეთერი“, № 15; მანონ კორინთელზე, № 22; ჩემი წერილები — I. ჩემი პირველი რეცენზია ვახტანგ ჭაბუკიანზე, ირა ალექსიძეზე და დოღოზე, იხ. ეს „ხელოვნება“, № 5, გვ. 10 და 17—18, გვ. 15. II. ჩემი რეცენზია პატარა საესტრადო მსახიობზე, იხ. „ხელოვნება“, № 13, გვ. 13. III. მწერალ ქალთა ალმანახზე, № 22, გვ. 22“.

1925

№ 5

კანზე: „აქ ჩემი „საბავშვო დილა“. ი. გრ“.

გვ. 10. ფსევდონიმთან: „სოგრი“, „ი. გრიშაშვილი“. იქვე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი „ლენინგრადის ბალეტის მსახიობები ნიუ-იორკში“, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1934, № 15“. წერილში ხაზგასმულია: „ჭაბუკიანი“, მიწერილია: „მიხარია რამ ვახტანგს, როგორც მოცეკვავეს პირველად ჩემი რეცენზია ერგო 1925 წელს. ი. გრ. იხ. ამ ჟურნალის „ხელოვნებას № 17—18-იც“ გვ. 15“.

№ 11

გვ. 7. კრიტონიმთან: „ა. ქლი“, „ალ. ქუთათელი“.

№ 13

კანზე: „ჩემი რეცენზია პატარა თეატრზე, გვ. 8“.

№ 15

კანზე: „ხრონიკაში ჩემზე“.

№ 17—18

კანზე: „ჩემი რეცენზია პერიის სტუდიაზე. ი. გრ. 30. IV“.

გვ. 16. ფსევდონიმთან „Sogri“, „ი. გრ“.

№ 19

გვ. 5. ინიციალებთან: „ვ. გ.“, „გაროკი“.

ფსევდონიმთან: „ვინჯან“, „ვ. ჭიქია“.

№ 20

კანზე: „გორის რეცენზია („სალამო“), გვ. 14. ი. გრ“.

გვ. 10. ინიციალებთან: „ტ. მ.“, „ტრისტან მაჩაბელი“.

№ 21

გვ. 17. ფსევდონიმთან: „შამან დოღუ“, „შალვა დადიანი“.

გვ. 27. ტექსტის ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი ტ. ტაბიძის წერილი რედაქციისადმი, მინაწერით: „1935, 24 ოქტ“.

№ 22

კანზე: „ი. გრ. 1925. 15 IV. აქ ჩემი წერილებია. ი. გრ“.

გვ. 19. ინიციალთან: „ს“. „ი. გრ.“

1926

№ 23—24

გვ. 63. ხაზგასმულია: „ყომარბაზის ცხოვრება“, შენიშვნაში მიწერილია: „იხ. „დროება“, 1880 წ. იანვ.—თებზ“.

მეორე ცალები:

1925

№ 6

გვ. 1. ფსევდონიმთან: „არმან დი-უვალ“, „ი. გრ“.

№ 13

კანზე: „ჩემი წერილი „მინიატურული თეატრი“.

გვ. 8. ფსევდონიმთან: „Sog-ri“, „ი. გრ“.

№ 15

კანზე: ზ. ფალიაშვი. ბიოგრაფია, იხ. „ხელოვნება“, 1925 წ.; № 14, გვ. 6. ი. გრ. ზ. ფალიაშვილის იუბილე“.

№ 17—18

კანზე: „ჩემი წერილი“.

გვ. 14—15 შორის დევს გაზეთი „თბილისი“, 1960 წ. № 73 აღ. ბურთიკაშვილის წერილით „ცეკვის ჯადოქარი“.

№ 22

კანზე: „1. ჩემი წერილი. 2. ბა-შინჯალიანი“.

მესამე ცალები:

1925 № № 1, 17—18

№ 1

კანზე: „ა. კეკელიძის „ქართული თეატრი“.

№ 17—18

კანზე ყოფილი პატრონის ხელით: „შოთა ძიძიგურის ჟურნალებიდან. 1925“.

704. ხელოვნება. განსახკომისა და საქეინმრეწვის ყოველთვ. ორგანო. ტფ.

1935 № 1

კანზე სათაურთან: („საბჭოთა)“. იქვე: „თეატრის ისტორიისთვის, გვ. 26“.

გვ. 35. გადასაზულია: „თემი“, 1912 წ., № 55 მიპერილია: „Кавказ“.

705. ხელოვნების დროშა. სრული-ად საქ. ხელოვნების მუშაკთა კავშირის ორგანო. ტფ.

1924 № № 1 თებერვალი), 1 (ივნისი, 2, 3, 5, 6, 7

აკინძულია ერთად.

ფორზაცზე: „ი. გრ. 1924. სულ 7 ნომერი გამოვიდ. „მათრახის პანაშვილი“—ნასესხებიაო, № 5, გვ. 13. კრუჩონიხ—ტერენტევე—გოროდცეკის შესახებ, № 4, გვ. 21“.

№ 1 (თებერვ.).

კანზე: „ი. გრ. 1924. 22. II“.

№ 1. (ივნისი).

კანზე: „ი. გრ. 1924. 1 ივნისი“.

გვ. 3. ინიციალებთან: „შ. დ“, „შურა დუღუჩავა“.

გვ. 9. წერილის; „ივანე ფალიაშვილი“ დასასრულს წერია: „ტ. ტ“.

გვ. 11. სურათთან: „ხელოვანთა კავშირის მთავარი კომიტეტი“, წერია: „ძველი სურათი, ძველი გამგეობა“.

№ 2

კანზე: „ი. გრ. წაღვერი, 1924. 9. VIII“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 1924. 5. X“.

№ 4

გვ. 12. „ფსევდონიმთან: „არმან დიუვალ“, „ჩემი ფსევდონიმი, იხ. „ილიონი“.

№ 6

კანზე: „ი. გრ. 1924. 30. XI“.

№ 7

კანზე: „ი. გრ. 1924. 20. XII“.

გვ. 9. ფსევდონიმთან: „თომაზ ბორელი“, „პ. კეშელავა“.

მეორე ცალები:

1924 № № 1 (II) 2, 7.

№ 7

კანზე: „1. ი. ზარდალიშვიტ გვ. 4. 2. გ. თაზიშვილი, გვ. 15. 3. ი. გრიშაშვი. სწერს თეატრის ისტორ., 23“.

მესამე ცალები:

1924 № 7

კანზე: „ნ. სულხანიშვი“.

706. ხელოვნების მოამბე. ქუთაისის ხელოვნების მუშაკთა კავშირის გამოცემა, ქუთაისი.

1926 № 1

გვ. 6. ხაზგასმულია: „ნახუტრი-შვილის“, მიწერილია: „დავით“. მოხაზულია: „თინა ჩარკვიანი“; არშიაზე: „დესპინე ივანიძის და დ. ჩარკვიანის ქალი მიხ. სარაულის მეუღლე. ი. გრ“.

707. ხომალდი. ყოველთვიური სახელოვნო-სალიტ. ჟურნალი. თბ.

1921 № 1

1922 № № 2—5

აქინძულია ერთად.

ყდის მეორე გვ.: „ჩემს მეორე ტომზე (აბაშელისა), № 2, გვ. 46; ჩემზე (ილიონის გარჩევა), № 4—5, გვ. 101—102, (აბაშელისა)“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. „ხომალდი“ სულ ოთხი წიგნი გამოვიდა“.

1921

№ 1

თავფურცელზე: „ი. გრ. 1921 წ. დეკემბრის 13“.

გვ. 5. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვებო, არშიაზე: „ნომინელის რითმია რხ. „სტრიბუნა“ (სოც. ფედ.)“. სტრიქონთან: „დაპკრავს საათი კერპთა“... წერია: „დაპკრავს უამიო, მეუბნებოდნენ მონა დალუწავს“ ბ. ახოსპირელი“.

გვ. 45. ხაზგასმულია: „ვინმე კ—რისა“, არშიაზე: „გ. ლ—ძე“.

1922

№ 2

თავფურცელზე ფსევდონიმთან: „ლონალი“, „ობოლი მუშა“.

თავფურცლის მე-2 გვ. წერია: „ეს წერილი რომელიც გაფრინდაშვილის ყაიდითა დაწერილი“.

გვ. 7. ხაზგასმულია სტრიქონი: „გარდაიცვალა შუშლილი წელი“, მიწერილია: „ობოლი მუშას აქვს ლექსი ჟურნ. „ლომისში“.

№ 3

კანზე: „ი. გრ. 8 V“.

თავფურცელზე ფსევდონიმთან: „ლონალი“, „აბაშელი“.

გვ. 3. იქვე დევს ჟურნალიდან ამოჭრილი წერილი: „ხომალდი № 3“, მინაწერით: „ილიონიდან“.

გვ. 3. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ხალისი“ და „შესაბრალოსი“, წერია: „იხ. ჩემს პატარას“.

№ 4—5

კანზე: „ი. გრ. 29 ნოემბ“.

მეორე ცალგები:

1921 № 1

1922 № № 2—5

1922

№ 2

კანზე: „რეცენზია ჩემზე. ი. გრ“.

№ 3.

თავფურცელზე: „შალვა ონტოფე-

ლის წიგნებიდან“.

708. ხუმარა. ყოველკვ. გამოცემა. იუმორისტ. ჟურნალი კარიკატურებით. თბ.

1922 № № 1—5

გვ. 1. „ი. გრ. შიშვილის ბიბლიო-თეკიდან. 1922 წ. სექტ. 15-ს. ი. გრ“.

* **ჯავახიშვილის სახელობის ინტორიის ინსტიტუტის შრომები.**—იხ. ივ. **ჯავახიშვილის სახელობის ინტორიის...**

709. ჯანმრთელობისაკენ. ყოველთვ. პოპულ. ჟურნალი. თბ.

1927 № 1

710. ჭეჭილი. საყმაწვილო სურათებიანი ჟურნალი. თბ.

1921 აგვისტო

1922 № № 1—3

1923 № № 1—12

1921. აგვისტო.

კანზე: „ამ წელს მეტი არ გამო-სულა. 1921 წ. აგვისტო. ი. გრ“.

1922

№ № 1—3

კანზე: „ი. გრ. 1922 17 X. ამ წელს მეტი არ გამოსულა“.

1923

№ 1—2

კანზე: „ი. გრ. სრულია“.

№ 3—4—5

კანზე: „ოვ. თუმანიანის მოთხრობა. ი. გრ“.

№ 9—10

გვ. 15. ინიციალებთან: „ს.-ელი“, „ს. ერთაწმინდელი“.

№ 11—12

კანზე: „აქ ჩემი თარგმანია“.

გვ. 24. ტექსტის ბოლოს წერია: „თარგ. ი. გრიშაშვილი“.

გვ. 55. ტექსტის ბოლოს ფანქრით: „ი. კ-ძეს პატარა მოთხრობასა ჰგავს. ი. გრ“.

გვ. 60. ფსევდონიშთან: „ფირუზი“, „ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1921 აგვისტო

1923 № № 3—5, 11—12.

1921

აგვისტო

კანზე: „შალვას. დუბ. ილია ალხაზიშვილიზე, 28“.

1923

№ 3—4—5.

კანზე: „ჩემი თარგმანი „გიქორ“, გვ. 16“.

№ 11—12

კანზე: „ი. გრ. გამოვიდა 5 მარტს 1924 წ“.

კანის მე-2 გვ. ხაზგასმულია: „ფიშანგი.—ბალონც — მარქარის“, მიწერილია: „ჩემის რედაქციით“.

711. H_2SO_4 (სალიტ. უურნალი). თბ. 1924 № 1

თავფურცელზე: „ი. გრ. 4 ივლისი. 1924 წ“.

გვ. 19. უანგო ლოლობერიძის ლექსთან „პირდაპირ შებრუნებულად“ წერია: „ამ ავტორის ნაწერში ზოგი სტრიქონი დამაფიქრებელია, საერთოდ კი ახალი (ქართული კითხვით) არაფერია. ჰგავს დადაისტების ლექსებს, რომელიც „Совр. Запад“-შია დაბეჭდილი. საჭიროა ორიგინალობა მშობლიურ ნიდაგზე. ი. გრ“.

მეორე ცალები:

1924 № 1

თავფურცელზე ავტორთა გვარებთან უცნობის მინაწერები. ი. გრიშაშვილს მიუწერია: „ასე ვიყიდე. ბაზარში. ი. გრ. 1930. 23. I“.

- 712. ავანგარდი.** საქ. კბ (ბ) ცხაკა-
ის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუ-
ტატების რაიონული საბჭოს ორგანო.
ცხაკაია.
- 1939 № 5
1940 № № 6, 32, 39, 40
1941 № № 21, 55
1949 № № 12, 91, 104—105.
1950 № № 50, 59, 62, 72, 75, 80,
82, 112, 117, 140—141.
1951 № 110
1953 № № 6, 16, 41, 55, 84
1954 № № 52, 124, 125, 128, 152.
1955 № 55
1958 № № 38, 39, 124, 140.
1959 № № 4, 40, 48, 55, 66, 69,
102, 105, 118, 131, 142, 146, 152.
1960 № № 5, 8, 14, 17, 52,
53, 55, 102, 106, 108, 129, 137.
1961 № № 1—25, 46, 49, 50.
გამსვლელი რედაქციები:
კოლხიდმშენის სამუშაოებზე
1940 № 2.
გეჭეთის სამელიორაციო არხის მშე-
ნებლობაზე
1949 № 1
სპეციალური გამოშვება
1959 № 1
ვაზეთის ცალკეული ნომრის პირ-
ველ გვ. ი. გრიშაშვილის მიერ ამოწე-
რილია მისთვის საყურადღებო საკით-
ხები, მაგ.:
1940
№ 32. „კირილე წუთისოფელის
მოთხრობა“.
1949
№ 104—105. „ალიო მაშაშვილის
„ლექსი“.
1950
№ 82. „ლებარდე“.
1953
№ 6. „ქულა გლდანელი და ესე-
ბუა“.
1954
№ 52. „გ. გულიას მოთხრობა“.
№ 128. „შ. დალიანზე“
1958
№ 38. „არნოლდ ჩიქობავა“.
№ 118. „ქ. ცხაკაიდან—მოლოცვა,
გვ. 3“.
№ 131. „ვ. გორგანელის ლექსი“
1959
№ 146. „გ. ტაბიძის უცნობი ლექ-
სი“.
1960
№ 59. „შალვა დალიანის წერილი“.
1961
№ 49. „გ. ლ—ძე“.
718. ავანგარდი. საქ. კბ გაგრის რა-
იკომისა და მშრ. დეპუტატების რაი-
საბჭოს ორგანო. გაგრა.
1957 № 112.
714. ავრორა. ორკვ. სალიტ. გაზე-
თი. ზუგდიდი.
1921 № 1
გვ. 1. „პატივცემულ სოსოს (არ-
ქივისათვის). ამ გაზეთის „სულმნათი
მგოსნები“ 13—14 წლის ყმაწვილებია.
პიერ კობახიძე (პ. ხეთელი). 1936 წ.
9 II“. იქვე: „ჩაეზარე — ბადრი კო-
ბახიძე. გადმომცა დიდი ხარვეზის
შემდეგ მისმა ვაჟმა ბადრიმ. ი. გრ.
1942 წ. 9 XII. ხარფუხი“.
სხვადასხვა ხელი: „მართალია —
ციმაკურიძე; ვამოწმებ — ბ. ყაჭეიშვი-
ლი“.
715. „10. წელი“. სრ. საქ. საბჭ.
მწერლების ფედერაციის და პროლეტ.

მწერალთა ასოციაციის ქუთაისის განყ-
ბის (ერთდრ). გაზეთი. ქუთაისი.

1931 25 თებ.

გვ. 1. „ი. გრ. გამომიგზავნა უც-
ნობმა 1931. 12 III“. იქვე დაკრულია
ბანდეროლი „ტფილისი, მაჩაბლის
ქ. № 13. (ხელოვნ. სასახლე). ამხ.
ი. გრიშაშვილს“. გვ. 2. ხაზგასმულია
მეორე სვეტის პირველ სტრიქონში
„ქაშუეთისა“ და მიწერილია: „შ.
ამირ“. ხაზგასმულია ბოლო სტროფში:
„ჩემო გრძნობებო...“, მიწერილია: „გვ.
3“. გვ. 3. ხაზგასმულია: „ქართული
მიწის“, მიწერილია: „ჩემი ლექსი“.
„ხაზგასმულია: „ბრძოლა გრძნობათა“;
მიწერილია: „ამფერუმ“.

716. აკაკი. საქ. საბჭ. მწერლების
ქუთაისის განყ-ბის ერთდროული ორ-
განო. ქუთაისი.

1940 18 ივნ.

717 ალაზნის განთიადი. თელავის
რაიონის სოფ. კონდოლის ი. ბ. სტა-
ლინის სახ. კოლმეურნეობის პარტიკ
ორგანიზაციისა და გამგეობის ათლი-
ური ორგანო. კონდოლი.

1957 № № 1, 16—18

1958 № 30

718. ალაზნის განთიადი. საქ. კპ
ცკ და საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოს გა-
ზეთი თელავის კოლმეურნეობებისა
და საბჭოთა მეურნეობების ტერიტო-
რიულ-საწარმოო საწარმოსთან. თელა-
ვი.

1962 № № 1, 2, 29

1965 № № 28, 29, 30

719. ამიერ-კავკასიის რკინიგზელი.
რკინიგზელთა საწარმოო კავშირის ყო-
ველკვ. პროფ. და პოლიტ. ორგანო.
თბ.

1921 № № 1—11

1922 № 4

720. ახპიროზი. ყოველკვ. სალიტ.,
სამეცნ. და საინფორმაციო გაზეთი.
ბათომი.

1923 № № 1—5

№ 1.

სათაურთან: „ი. გრ. ტფილისი, 24
თებერვ“. გვ. 6. ნ. ზომლეთელის
ლექსთან ფანქრით: „პირველად დაი-
ბეჭდა „კომუნისტში“.

№ 2.

სათაურთან: „ი. გრ. ქ. ტფილისი,
28 II“. გვ. 2. გ. ლეონიძის მიერ თარ-
გმნილ ტ. გოტიეს ლექსს „ვენეციური
კარნავალი“ მიწერილი აქვს: „აქ მეო-
რედ იბეჭდება“. ხაზგასმულია სარით-
მე სიტყვები: „სწრაფად“, „მიზრა-
ფად“, მიწერილია: „შ. ამირეჯიბის
რითმა“. ხაზგასმულია: „მოგროვილი“
და „მოოქროვილი“, მიწერილია: „კარ-
გი რითმა“. გვ. 3. ლიტერატორის წე-
რილში „ასპიროზი“ ხაზგასმულია
სტრიქონები, არშიაზე: „ბრძოლაში
დასახელებული იყო: „ლომისსა და
ბახტრიონსო“, რედაქციას ამოულია“.

№ 3. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „მა-
რუთა შუამდინარელი“, „ი. გრ“.

№ 5. გვ. 1. „ბათომში საღამო“.
გვ. 3. ხაზგასმულია სტრიქონები, არ-
შიაზე: „მე რა შუაში ვარ?“.

721. ახალგაზრდა კომუნისტი. საქ.
ალკვ ცენტრ. და ტფ. კომ-ის ყოველ-
დღ. ორგანო. ტფ.

1927 № № 9, 25

1928 № 193

1930 № 44

1932 № 197

1933 № 76

1934 № № 120, 141, 262

1935 № № 8, 11, 19, 71, 146—7,
258, 283, 292

1936 № № 28, 81, 86, 118.

1937 № № 48, 53—4, 61, 77, 106,
133, 138, 160, 176, 218, 233, 236,
277, 299.

1938 № № 7, 25, 30—1, 37, 56,
70, 77, 99, 119, 135, 257, 267, 268,
284, 287.

1939 № № 10, 17, 27, 34, 53, 55—
6, 101, 140, 180, 194, 261, 289.

- 1940 № № 28, 36, 50, 52, 68, 78, 90, 113, 134, 136, 139, 140, 142—5, 214, 243, 245, 251, 253, 265, 269, 275, 281, 301, 304
- 1941 № № 34, 47, 62, 69, 81, 140, 142
- 1945 № № 32, 34, 35, 42, 68, 79, 116, 119
- 1946 № № 22, 37, 49, 66, 82
- 1947 № № 22, 95, 98, 104, 105, 107, 108
- 1948 № № 58, 86, 124, 129, 153
- 1949 № № 12—3, 34, 75, 77, 83, 85, 91, 101, 103, 105, 108, 111, 113, 116, 123
- 1950 № № 43, 51, 55, 62, 71, 78, 81, 87, 88, 92, 102—4, 106, 109, 112—3, 115, 122, 133
- 1951 № № 24, 32, 37, 66, 87, 89, 149, 150—4, 156
- 1952 № № 25—6, 48, 63—4, 67, 70, 72, 76, 144
- 1953 № № 22, 33—7, 39, 43, 52—3, 56, 59, 67, 71—2, 74, 78, 79, 80, 89, 93—5, 102, 104, 105, 108, 154
- 1954 № № 8, 9, 56, 59, 61, 62, 65, 67, 81, 95—6, 99, 106, 112, 114—6, 120—25, 127—30, 137, 138, 141, 142, 146, 147, 148—50, 153
- 1955 № № 1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, 10, 15—9, 60, 61, 62, 67, 70, 73, 120, 125—27, 129, 140—42, 147, 152, 154
- 1956 № № 1—27, 29—36, 38—95, 96, 97—102, 103, 104—56
- 1957 № № 1—20, 21, 22, 23—85, 86, 87—156
- 1958 № № 1—97, 99—123, 126—29, 131—156
- 1959 № № 1—94, 95, 96—122, 125—131, 133—152, 154—56
- 1960 № № 1—5, 7—50, 52—108, 110—130, 132—44, 146—56
- 1961 № № 1—30, 32—4, 36—43, 45—63, 65—6, 69—101, 103—108, 110, 113, 114, 115, 127
- 1962 № № 128, 129, 130
- 1963 № № 67, 72
- 1964 № № 1—43, 148
- 1927
- № 9. „მხატვართა გამოფენა“.
- 1930
- № 44. „მწერალთა ფედერაცია“.
- 1933
- № 76. „ო. თუმანიანი“.
- 1934
- № 262. „ბესიკე“.
- 1937.
- № 176. „აფხაზური ანბანი“.
- 1939
- № 261. „რა ქართულია! გვ. 4“.
- 1940
- № 28. „აყაყი“.
- 1947
- № 105. „რა ენაა! გვ. 4“.
- 1949
- № 77. „კულა გლდანელის ისტორიისათვის“.
- 1953
- № 39. „ქარგი ლექსებია თემების მიგნებით“.
- 1956
- № 2. „შესანახია № 2“.
- 1957.
- № 15. „გაბაანთ ხევი (ვერის ხიდის ისტორია)“.
- 1959
- № 15. „რუსთავის ჩირაღდნები (ალმანახი)“.
- და სხვ.
- 722. ახალგაზრდა ლენინელი.** საქ. ალკე აპაროლქკომის ექვსდღიური ორგანო. ბათუმი.
- 1935 № 24
- 1939 № № 19, 23, 31
- 1940 № № 30, 47
- 1941 № 22
- 728. ახალგაზრდა ჟურნალისტი.** თბ. სახ. უნ-ტის ფილოლოგიის ფაკულტეტის ჟურნალისტიკის განყ-ის სასწავლო გაზეთი თბ.

1960 № № 1, 2

724. ახალგაზრდა სტალინელი. თბ. სახ. უნ-ტის რექტორატის, პარტიული და კომკავშირის კომიტ. და პროფკ. ორგანო. თბ.

1952 № № 1, 2, 4

1953 № № 1, 8, 30, 32—3, 35, 41

1954 № № 3, 5—7, 9, 10, 13—8, 20, 21, 23, 26, 33, 35—6, 39

1955 № № 1—7, 12, 14, 17

1956 № № 2, 3, 6—9, 14—7, 27, 28, 30, 32, 35.

1957 № № 1, 3, 5, 8, 9, 11, 13, 18—20, 31, 34

1958 № № 1, 2, 4—18, 20, 22—26, 27, 29, 30

1959 № № 1—19, 23, 24, 27—8, 30—2, 34

1960 № № 1—8, 11—20, 23—5, 31—5, 38—9

1961 № № 15—6

1953

№ 8. „ხარიტონ ვარდოშვილზე“.

1954

№ 8. „უკრაინა—საქართველო“.

№ 36. „ხაყანი და ქართველები, გვ. 4“.

№ 39. „ხომელის ფსევდონიმები“

1955

№ 14. „ტვარდოსკის კარგი ლექსი“.

1956

№ 2. „არსენა მარაბდელზე“.

1957

№ 19. „ლადო გუდიაშვილზე“.

№ 34. „უნივ. ბიბლიოთეკა“.

1960.

№ 5. „ვინ არის გრუზინსკი?“

725. ახალგზელი. საქ. კპ ცკ-თან არსებ. ყოფ. მენშევიკთა შორის მომუშავე განუბის ორგანო. ვაზ. „კომუნისტის“ ყოველკვ. დამატება. კ. სუ-

ლაქველიძის რედ. თბ.

1925 № № 1—4

1926 № 1, 6—24

1927 № 1

726. ახალი საქართველო. პერიოდ. ორგანო. რედ. გრ. ვეშაპელი. ბერლინი—პარიზი.

1924 № 1

1925 № № 2—16

1926 № № 17—27

აქინძულია ერთად. ყდაზე: „გრიგოლ ვეშაპელის! „ახალი საქართველო“. ი. გრ“.

ფორზატზე: „ი. გრ. 1—25 სრულია“.

1924

№ 1. „სახელგამის მაღაზია. ი. გრ“.

1925

№ 2. „1925. 29 I“.

№ 3. „ი. გრ. 1925. 10 III“

№ 4. „ი. გრ. 1925. 28 IV“

№ 5. „ი. გრ. 10 V“

№ 7. „ი. გრ. 2 VIII. 1925. სოფ. ტბა. იხ. ხრონიკა“

№ 8. „ი. გრ. ტბა. 1925. 27 VIII“.

№ 9—10. „ი. გრ. ტბა. 15 IX. 1925“.

№ 11. გვ. 2—3. ლევ. მეტრეველის წერილს „თბილისის გადახალისება“ მიწერილი აქვს: „გადაიბეჭდა „კომუნისტიდან“.

№ 13. „1925. 9 XI. ი. გრ“. იქვე დევს გაზეთიდან ამოჭრილი წერილები: „ახალი საქართველო“, მინაწერით: „კომ“, 1925 წ., № 95, 28 აპრ“. 2. მენშევიკ ფაშისტების თავხედობა პარიზში“, მინაწერით: „კომ“, 1925, № 158, 19 აგვისტო“.

1926

№ 21. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „უჩარღია“, „გუცა ფარქ“.

№ 22. ბოლო ფურცელზე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი

„გრიგოლ ვეშაბელის მოკვლა“, მინაწერი: „1926 წ. კვირა“.

727. ახალი სვანეთი. საქ. კპ (ბ) ზემო სვანეთის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების ზემო სვანეთის რაიონული საბჭოს ექვსდღ. ორგანო. მესტია.

1938 № 16

1940 № № 7, 21, 25

728. ახალი სოფელი. საქ. კპ (ბ) ცკ-ის ყოველკვ. სასოფლო-საგლეხო გაზეთი. თბ.

1926 № 94

1927 № 153

1927

№ 153. გვ. 1. „კარიკატურისათვის“.

729. ახალი ხხივი. ყოველკვ. სოც.-დემოკრ. მუშათა ორგანო. თბ.

1921 № 8, 10, 11

№ 10. გვ. 1. „ლექსი ობოლი მუშა“.

№ 11. გვ. 1. „მწერალთა კავშირის გამოც“.

780. ახალი წყალტუბო. საქ. კპ (ბ) წყალტუბოს რაიკომისა და რაიღმასკომის ორგანო. წყალტუბო.

1942 № № 49, 57, 67, 72

1943 № 11

1952 № 101

1953 № № 41, 49

1954 № № 54, 60, 126, 144

1955 № № 56, 138

აქინძულია ერთად ქუთაისში გამოსული გაზეთები: „ახალი წყალტუბო“, 1942, 1943 წწ. და „სიმართლე“, 1942 წ. აღნიშნულ გაზეთებში დაბეჭდილია მის. კაკიტელაშვილის წერილები. პირველ გვ. მიკრულია ქალაქის ნაპირი: „მიხეილ კაკიტელაშვილი, დიდება კავკასიის დამცველებს (წერილების კრებული). 1945. ქუთაისი. ეს წერილები ძალიან ჩამოჰგავს ილია ერენბურგის სტილს. კარგის მიბაძვა არ არის საძრახისი. ი. გრ“.

781. ახალი ხევი. საქ. კპ (ბ) ყაზბეგის რაიკომის და რაიღმასკომის ექვსდღიური ორგანო. ყაზბეგი.

1938 № № 54, 57

1939 № № 11, 15, 49

1940 № № 29. ა?

1941 № № 5, 6

1939

№ № 11, 15. „შეგჩენ“.

№ 49. „იუმორი“.

1940

№ 29. „აკაკი“.

№ 47. „ლილა მოხევე, გვ. 4“.

1941

№ 5. „ხევის ისტორია“.

№ 6. „ყაზბეგის ისტ.; ლექსი“.

782 ბარჩიკადი. პოეზია, ესთეტიკა, პოლიტიკა „ცისფერყაწუების“ კვირეული გაზეთი. თბ.

1922 № № 4—7

1924 № № 1(8)

აქინძულია გაზ. „ბარჩიკადის“ 1920 წ. № №-თან და სხვა გაზეთებთან. 1922

№ 4. გვ. 1. „ი. გრ. 1922. 9 იანვარს“. გვ. 2. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „კარიერა“ და „ბარიერად“, მიწერილია: „როგორ შეიძლება ორივე რითმა უცხო სიტყვიდან?“ გვ. 4. ქრონიკულ ცნობაში პროლეტარულ პოეტების ასოციაციის დაარსების შესახებ მისასაღმებლად გამოსულ პოეტების გვარები ხაზგასმულია და მიწერილია: „ტ. ტაბიძეც მიესალმა, რატომ არ აცხადებს?“.

№ 5. გვ. 1. „ი. გრ. 1922 წ. გამოვიდა 24-ს ვიყიდე“. გვ. 3. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „ლამაზს“ და „დამას“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ზომლეთელს“. ხაზგასმულია: „კორდელია“, „უდარდელია“, მიწერილია: „არ ვარგა!“ ხაზგასმულია: „ორეულს“, „ცრემლმორეულს“, მიწერილია: „ძველია!“ ხაზგასმულია: „ტირიფი“, „ირიბი“, მიწერილია: „ჩემი ცალთვალახვე-

ულს“. ხაზგასმულია: „მნახველი“, „გამომსახველი“, მიწერილია: „ჩემი ძველი“. ხაზგასმულია: „თუ დახნულია ნადრევედ ეს ჩემი სახე“, მიწერილია: „როცა სევდამ შეგრაგნა რუქა ჩემი სახისა“, იხ. ჩემი „პატარას“.

№ 6. გვ. 1. „3 II 1922“.

№ 7. გვ. 1. „ი. გრ 17 II. 1922 წ. გამოვიდა რამდენიმე ცალი. ეს №-რი არ გამოსულა ვასასყიდათ“. შ. კარმელის წერილის „ბარაკიადები“ ბოლოს დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი „ღია წერილი“ კარმელის წერილის შესახებ. მინაწერით: „ტრ“, № 153, თებ. 21-ს 1922“. გვ. 3. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები: „წარსული“ და „შემოგარსული“, მიწერილია: „იხ. ჩემი ლექსი „უსახელო თითი“. გვ. 4. ეტიუდი „ქარი“ გაუსწორებია ავტორს, იროდიონ სონლულაშვილს და მიუწერია: „გასწორებულია. ირ. სონლული. 1930 წ. 6 VII“.

1924

№ 1. გვ. 1. „1924. 5 იანვარი“.

738. **ბახტრიონი.** კვირეული სალიტ. და ინფორმაციის გაზეთი. რედ. გ. ლეონიძე; 1923 წ.—სარედ. კოლეგია. თბ. 1922 № № 1—24

1923 № 25

აქინძულია გაზ. „ბარაკიად“-თან. 1922

№ 3. გვ. 1. „ი. გრ. 16 VII 22 წ“.

გვ. 3. ს. შანშიაშვილის ლექსთან „ღია“ მიწერილია: „დაიბეჭდა მესამედ. ჯერ ქუთ. მერესაქ., ახლა აქ“. მოთხრობის სათაური „ნინა ვარაპანიძე“ გასწორებულია: „ნინო ვარიპანიძე“.

№ 4. გვ. 1. „25. VII გამოვიდა (ს. ფაშალიშვილის საღამოზე)“. გვ. 3. ხაზგასმულია: „მზის ხალები“, მიწერილია: „ჩემი ლექსის სათაური“. ფსევდონიმთან: „იოლ ჟორდანი“, „ინ-რე-ჟანი, გარდაიცვალა 1923“.

№ 6. გვ. 1. „ი. გრ. 13 აგვისტ. 1922. წალვერი“.

№ 7. გვ. 1. „წალვერი. 21 აგვისტო 1922 წ. სიკოსგან“. გვ. 2. მოხაზულია მე-3-4 სტროფი, მიწერილია: „მარიჯანისა“. გვ. 2—3. ბახტიარის წერილის „ბიბლიოგრაფია: უურნალი „ილიონი“—სათაური ხაზგასმულია და მიწერილია: „ნაცემი როსკიპი ქალის ბოდვა“. ხაზგასმულია: „...ჯერ ფსევდონიმით (ს. აბაშელის) აყენებდა შეურაცხყოფას... (ჯ. გამსახურდიას)“; მიწერილია: „რომელმა უფრო ადრე“. ხაზგასმულია: „ადვილი შესაძლებელია მან (ს. ფაშალიშვილმა) წერა ისწავლოს...“, მიწერილია: „ეხლა?“. ხაზგასმულია: „უნიკო რუსული თარგმანი“ (ი. გროშაშვილის ლექსებისა), მიწერილია: „აღბად გაფრინდაშვილი და ავიწყდათ, რომლის ლექსიც ჩემს რუსულ თარგმანშია?“ წერილის ავტორის ფსევდონიმთან: „ბახტიარი“, „ტ. ტაბიძე“.

№ 8. გვ. 1. „ი. გრ. წალვერი, 10 სექტ. 1922 წ“. გვ. 3. ცნობებს ნ. ფიროსმანზე მიწერილი აქვს: „პირველად ფრანგებმა დასწერეს „სახალხოში“ თითქმის ყოველ კვირა იყო როგორც სურათები, ისე წერილები“. ცნობას „მონოგრაფია ნიკო ფიროსმანზე“ მიწერილი აქვს: „ცისფერს ლურჯი ფერისგან და თეთრს შავისაგან ვერ არჩევს და ფეხის ხმის აყოლით ასეთი რიხით სწერს მხატვრობაზე“.

№ 9. გვ. 1. „ი. გრ. წალვერი. 10 სექტ. 1922 წ“. გვ. 2. გ. ლეონიძის ლექსში „ეკლოვა“. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები: „სარძეულები“ და „ღარწეულები“ მიწერილია: „ეს რითმა ნახმარი აქვს კიდევ ვაჟასადმი ლექსში („ბახტ“, № 6.)“.

№ 10. გვ. 1. „ი. გრ. 14 სექტ. წალვერი. 1922“. გვ. 2—3. ხაზგასმულია: „მგონი ისე გარდაიცვალა ილია, ეს ზრი არჩილ ჯორჯაძეზე არ შეუცვლია...“, მიწერილია: „ეკბილის ექიმო სოლოლაშვილიც ამბობს, ნ. ხიზანი-

შვილთან ვიყავით და არჩილზე სთქვა, რომ „ლაყვაო“. ვალ. გუნიას წერილს „დიდებულ ილიას“ მიწერილი აქვს: „როგორც ილიას შეგირდს უკეთესი უნდა დავწერა“. მოხაზულია ბოლოდან მე-2 აბზაცი და მიწერილია: „ეს დუალიზმი არ არის?“.

№ 11. გვ. 1. „ი. გრ. 21 სექტ. ტფილისი. 1922) ანასტასია ერისთავ-ხოშტარიანზე“. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „არიელი“, „შ. აფხაიძე, იხ. 1924 წ. „ქართ. სიტყვა“, № 18“.

№ 12. გვ. 1. „ი. გრ. 25 IX“. გვ. 2. ხაზგასმულია: „არაქათი“ და მიწერილია: „ეს სპარსული არ არის?“.

№ 13. გვ. 1. „ი. გრ. 1922 წ. 30 IX“. გვ. 3. კ. ნადირაძის ლექსებს მიწერილი აქვს: „ამოღებული წიგნიდან „ბალდახინი“. გვ. 4. ხაზგასმულია: „ჩემი ოთახი ვიწროვდება“ და მიწერილია: „ჩემი ოთახი გაიზარდა“, იხ. ჩემი II ტ“.

№ 14. გვ. 2. ხაზგასმულია სტრიქონები: „რადგან ჩვენ თვალწინ ლექსიც კი დაობდა“... და „ვინ იტყვის ლექსებზე ის როგორ დაობდა“..., მიწერილია: „იხ. ჩემი მაჰამა აღმოსავლ.“. მოხაზულია სარიტმო სიტყვები: „მეტა“, „მანიფესტი“, მიწერილია: „რითმა? სპკუთარი კარგი არაფერი აქვს“. ხაზგასმულია: „პატარა კუბო“ და მიწერილია: „მარიჯან“. გვ. 4. ს. ყანჩელის ლექსთან „გაზაფხული ქუთაისში“ მიწერილია: „საშინელებათა! ამოტეღმა კაცმა და ვერ შეიგნოს?“.

№ 16. გვ. 2—3. ზ. ჭიჭინაძის წერილთან „ქართული პოეზიის რეფორმაცია“ მიწერილია: „ეს კაცი რომ ყველაფერზე სწერს“. მოხაზულია ადგილი ნ. ბარათაშვილსა და ალ. ჭავჭავაძეზე და მიწერილია: „ამათ ლანძღავს ერთ წიგნში სანდალას ფსევდონიმით“. სადაც საუბარია მესტიერეების შესახებ, მიწერილია: „განა იაშვილი ინტელიგენტი არ არის?“

№ 17. გვ. 1. „ი. გრ. აქ თარიშვილის ლექსია. ი. გრ“. გვ. 3. შ. კარმელის წერილის ბოლოს არშიაზე: „ხ. ვარდოშვილი“. გვ. 3—4. ვაჟა-ფშაველას პირველი ტომის შ. დადიანის რეცენზიას მიწერილი აქვს: „არ შეიძლება არ აღინიშნოს ერთი დამსახურება რედაქტორისა... მოთავსებულია წიგნის ბოლოში კორექტორული შეცდომების გასწორება, რომელიც რვა გვერდს შეიცავს“.

№ 18. გვ. 3. ხაზგასმულია სარიტმო სიტყვები: „ტრიანონად“ და „ანონა“, მიწერილია: „ორივე რითმა უცხოა“. სტრიქონთან „წარსულ სახელებს დღიურიდან ვითვლი ექვსამდე“ მიწერილია: „შ. ამირეჯიბის ლექსიდან“. ცნობას „ბალერინები დები გამსახურდიები“ მიწერილი აქვს: „ტიციანისაა“. ცნობას „გაბრიელ დ. ანუნიციოს შეურაცხყოფა“ მიწერილი აქვს: „ტიციანისაა“. წერილს „თეატრი—ს. დოღონაძის გასტროლები“ მიწერილი აქვს: „ესეც ტიციანისაა—საკვირველია ყველაფერზე სწერს“.

№ 19. გვ. 1. „ი. გრ. 13 XI“. პ. იაშვილის წერილს „მაგარი შემოქმედება“ მიწერილი აქვს: „საქმე ყვირილზე რომ იყოს, მაშინ ვირი სატახტო (ამოჭრილია)... პაღ გამოცხადდებოდა. ი. გრ“. გვ. 2. ლეც ასათიანის ლექსს „კარუსელში“ მიწერილი აქვს: „გალაქტიონ“. გვ. 2—3. ხაზგასმულია: „მამულის შვილსა მამულის-შვილი შორიდან სალამს გიყვავ, ძმო ვასილ“..., მიწერილია: „ვაჟასია?“ მოხაზულია: „ვინ იყო სანდრო ერისთავი, ან რა საქმეებით იყო ილია შეერთებული მასთან—არ ვიცი“..., მიწერილია: „ფული“. ხაზგასმულია: „მისმა პირველი ეპოქის მოწაფეებმა ოდნავ გადაიხარეს მარცხნივ ლექსის ტექნიკაში“, მიწერილია: „ეხლა?“.

№ 21. გვ. 1. „იაკობ ნიკოლაძის საუბილგო კომიტეტის მოწოდებაზე“

კომიტეტის წევრების ხელმოწერაში ხაზგასმულია: „გრიშაშვილი იოსებ“ და მიწერილი: „მე დაპერილი ვიყავი“. გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ვარლამ გაგელი“, „ტ. ტ-მე“. მოხაზულია ადგილები და მე-2 სვეტის მე-5 აბზაცს მიწერილი აქვს: „ფუ?“. გვ. 3. შ. აფხაიძის ლექსს „ეპიტაფია“ და შ. კარმელის „ლიფირამბები გეტერას“ მიწერილი აქვს: „დაბეჭდილი იყო“. ს. ყანჩელი ლექსს „ლათაია“ მიწერილი აქვს: „დაბეჭდილი იყო „ბარაკად-ში“.

№ 22. გვ. 1. „Гришаш или от Маридажан. Иду к Ладю.“ ი. გრ. ხელით მიწერილია: „ახობაძე“. იქვე: „ეს ნომერი ჩეკაში მივიღე და იქიდანვე გამოვიტანე უკან“

№ 23. გვ. 2. „იაკობ ნიკოლაძის იუბილეს“ ანგარიშს მიწერილი აქვს: „ამ დროს ჩეკაში ვიყავი“. გვ. 3. ხაზგასმულია: „გიორგი ლეონიძის საგვარეულო ქალაქებში გადაწერილია 1854 წ. სვიმონ ლეონიძის მიერ“, მიწერილია: „ლევანიძე?“ ხაზგასმულია: „დაუპარველობისათვის“ და მიწერილია: „ეს პლ. იოსელიანის გამოთქმაა“.

1923.

№ 25. გვ. 1. „ეს № არ გამოსულა გასასყიდათ. ი. გრ. მივიღე პ.კეშელავასგან 6 იანვარს 1923 წ. ი. გრ.“. იქვე მოწინავე წერილს მიწერილი აქვს: „ჩვენ და ჩვენი“—„ყაზბეგის მთაც ამათი აშენებულია“ (ვეშაპელის სიტყვა მენშევიკებისათვის)“. გვ. 2—3. გალლის „1923 წლის ლიტერატურის ქრონიკებში“ ხაზგასმულია: „გიორგი ლეონიძის შემოქმედება“, მიწერილია: „თვითონ თავის თავზე“. ფსევდონიმთან: „გალლი“, „გ. ლ“.

784. ბიუგელი. ტფილისის ტრამვაის ზუშა-მოსამსახურეთა ორკვ. გაზეთი. ტფ.

1930 № № 13, 19

1935 № № 41, 46

1939 № № 117

785. ბიულეტენი. სრულიად საქ. სოც.-დემოკრ. მუშათა პარტიის ყრილობისა. თბ.

1923 № 6

786. ბოლშევიკი. საქ. კპ(ბ) გაგრის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაისაბჭოს ორგანო. გაგრა.

1949 № № 1—2

787. ბოლშევიკური კადრებისათვის. ტფილ. სახელმწ. უნ-ტის პარტკომის, რექტორატის და პროფორგ. ორგანო. ტფ.

1933 № 1

1935 № 20

788. ბოლშევიკური კოლმეურნობა. საქ. კპ (ბ) ახალქალაქის რაიკომის და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორგანო. ახალქალაქი. 1940 № № 32, 54 .

№ 32. გვ. 2. „ნიჭიერ პოეტსა და მკვლევარის ი. გრიშაშვილის წიგნთსაცავს მიიეცეს და მიემატოს. გ. გოგოლაძე“.

№ 54. გვ. 1. „ქართული ლექსის მშვენიერებას და ჩინებულ მკვლევარს ძვირფას ი. გრიშაშვილს გ. გოგოლაძისაგან. 29 X—40 წ. ს. ბარალეთი“. იქვე: „ლექსები ი. გოგებაშვილის №-რი“.

789. ბოლშევიკური სიტყვა. საქ. კპ (ბ) ბორჯომის რაიკომისა და რაიონ-მასკომის ექვსდღიური ორგანო. ხაშური.

1940 № № 2, 15, 36

740. ბოლშევიკური ტემპით. საქ. კპ(ბ) ბორჯომის რაიკომისა და რაიონ-მასკომის ორგანო. ბორჯომი.

1939 № 75

1940 № 16

№ 75. გვ. 1. „სტალინის №-რი ლექსები“.

741. ბოლშევიკური ტემპით. საქ. კპ (ბ) ცაგერის რაიკომისა და რაიონ-

მასკომის ექვსდღიური ორგანო. ცაგერი.

1936 № 14

1937 № № 14, 24

1936

№ 14. გვ. 1. „იუმორი—ლექსი“.

1937

№ 14. გვ. 1. „ბ. შანშიაშვი. ლექსი“.

742. ბრძოლა. სკპ აჭარისტანის კომიტეტის და ცენტრალმასკომის ორგანო ბათუმი.

1923 № № 34, 87, 102

№ 34. გვ. 1. „ბათომი. ბაბილინას აღბათ სახუმარო ლექსი. ი. გრ“.

743. ბრძოლა თამბაქოსათვის. საქ. კპ (ბ) ლაგოდების რაიკომის და რაილმასკომის ორგანო. ლაგოდები.

1935 № 14

744. ბრძოლის დროშა. საქ. კპ. (ბ) ჩოხატაურის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების ჩოხატაურის რაიონული საბჭოს ექვსდღიური ორგანო. ჩოხატაური.

1940 № 13

1941 № 21

1958 № 61

№ 61. გვ. 1. „სილ. ხუნდაძე, გვ. 4“.

745. გაწაფხული. თბილისის პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლის 'გაზეთი. თბ.

1957 № № 1—4

1958 № № 1, 3, 6, 8, 9—15, 17, 19—22

1959 № № 1, 2, 4, 6, 8—20, 22, 24

1960 № № 1, 2, 4—10, 13—17

1961 № 9

1964 № 16

1965 № 7

1959

№ 4. გვ. 1. „ჩემი ლექსებიდან“.

№ 6. გვ. 1. მოხაზულია სურათი: „ნორჩი ტანმოვარჯიშე ალა გრიშაშვილი“ და მიწერილია: „ვინ არის?“.

№ 14. გვ. 1. „საყვარელ, ძვირფასს პოეტს, ჩვენს გულითად მეგობარს ძია სოსოს! თბილისის ბ. ძნელაძის სახ. პიონერთა და მოსწავლეთა სასახლის გაზეთ „გაზაფხულის“ ნორჩ შენობე-ღებისაგან“.

№ 16. გვ. 1. „მარგო თომაძე“.

1960

№ 2. გვ. 1. „კაკო ძიძიგური“.

მეორე ცალები:

1959 № № 8, 9, 12, 14—19

746. გალაქტიონი. სალიტერატურო ბიულეტენი. თბ.

1927. 26. იენისი.

გვ. 1. „უარყოფითი რეცენზია ამ გაზეთის შესახებ მოთავსდა „ახალგაზრდა კომუნისტში“, 1927, № 52, 6 ივლისი“. გვ. 3. ლექსში „არიფს გალაქტიონს“ მოხაზულია სამი სტრიქონი და მიწერილია: „ჩემი ლექსიდან“.

747. გამარჯვება. საქ. კპ. თბილ. საქალ. კ-სა და სსრ თბილ. მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს ორგანო. თბ.

1952 № 33, 61, 131

1953 № № 90, 99.

1952

№ 131. გვ. 1. „რეცენზია ჩემს სომხ. წიგნზე“.

748. გამარჯვების დროშა. საქ. კპ ლაგოდების რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორგანო. ლაგოდები.

1961 № 38

გვ. 1. „წარწერით! პოეტები“. გვ. 2. „ქართველი ერის დიდ მგოსანს, ცოცხალ აკაკის, ჩემს საყვარელ პოეტს იოსებ გრიშაშვილს. ბ. ბერიაშვილი. 1961 წ. თბილისი“.

749. გამარჯვებისათვის. საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის ქუთაისის განყ. ერთდროული გაზ. ქუთ.

1943. 25 თებერვალი.

750. განათლების მუშაკი. სრუ-

ლიად საქ. განათლების მუშაკთა კავშირის ცენტრ. გამგეობის ორგანო. ტფ.

1928 № № 1—4

1929 № № 5—21, 23—55

1930 № № 1—46

1931 № № 1—14.

1929

№ 35. რეცენზია ნ. ნაკაშიძის და მიწიშვილის წიგნებზე“.

№ 50. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „უ. ურდოელი“, „კ. გამსახურდია“. წერილში „კოსმიურობის პოეტი“ ხაზგასმულია სტრიქონები და მიწერილია: „ასევე ამბობდა ი. გომართელი შზის სიცილში“.

1930

№ 13. „ქართულ ენაზე. ნიმუშები“

№ 45—6. „ვ. გორგაძეზე (მეც დადამკრეს)“.

1931

№ 9. „კ. მარჯანიშვილის თეატრი, გვ. 4“.

№ 14. „უქალღობის გამო ამ ნომრიდან შეჩერდა. ი. გრ“.

751. განათლების სახალხო კომისარიატი. ჩვენი მიღწევები. თბ. !

1926 25 თებ.

752. განცხადება. სარეკლამო განცხადებების გაზეთი. თბ.

1922 № 1

753. გვირგვინი ეპოსი. გაზეთი „მშრომელთა ენტუზიაზმის თემატ.-სალიტ. გაზეთი გრ. გაბუნიას რედ. ზესტაფონი.

1934 № 1

754. გორი. საქ. კვ. გორის საქალკომ. და მშრომელთა დეპუტატების საქალ. საბჭოს ორგანო. გორი

1962 № 194

755. დაეხმარე ინვალიდს. საქ. სოც. უზრუნველყ. სახალხო კომისარიატთან არსებული ინვალიდთა დამხმარე კომიტეტის ერთდლ. გაზეთი. თბ.

1930 № 2

756. დათა თაქთაქიძე. ყოველთვი-

ური ლიტერატურული გამოფენა საკუთარი გალერეიდან. ბათომი

1926 (22 იანვარი).

757. დამკვეთი. საქ. კვ (ბ) წულუკიძის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაისაბჭოს ორგანო. წულუკიძე.

1934 № 29

1940 № 6

1941 № 19

1945 № № 23, 27, 28

1946 № № 14—15, 32

1947 № 40

1949 № 89—90

1950 № 3, 67, 72, 75

758. დამკვეთი გაზეთი. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ერთდლ. ორგანო თბ.

1930 (№ 1) (18/V)

აქინძულია „პოეზიის დღე“, 1920 წ. გვ. 1. „გრიშაშვილზე, გვ. 7—8“.

759. დამკვეთი კოლმეურნე. ლანჩხუთის რაიკომისა და რაიალმასკომის ექსპლდითური გაზეთი. ლანჩხუთი.

1935 № 3

1940 № № 5, 40

1941 № № 11, 23

1935

№ 3. გვ. 1. „ქალის ლექსი“.

760. დამკვეთი წინ. თბ.

1931 22 იანვ.

761. დიდი ოქტომბერი. საზეიმო ერთდროული ნომერი. გორი.

1927 7 ნოემბერი.

762. დროული. H₂SO₄—ის ორკვ. ორგანო. 1926 წლიდან მემარცხენე ფრონტის ყოველკვ. ორგანო. თბ.

1925 № 1

1926 № № 2,3

№ 2. გვ. 1. „ი. გრ. 1926, 17, 1“.

№ 3. გვ. „სიმონ ჩიქოვანის წერილი, გვ. 3“.

763. ეკლესია და რევოლუცია. საქ. კვ ცკ საავიტ.—საპროზ. განყ. გამოცემა. თბ.

- 1922 № 1
764. ეკრანის ამბები. საქ. სსრ კულტ. სამინისტროს კინო გაქირავების რესპუბლიკური კანტორა. თბ.
- 1958 № № 4, 5
765. ვაჟა. საქ. საბჭოთა მწერლების კავშ. ქუთაისის განყ. ერთდროული გაზ. ქუთაისი.
- 1962 26 ივლ.
766. ვებროლოთ ხანძარხ. ქ. თბილისის სახანძრო სამართვ. სპეც. გაზეთი. თბ.
- 1933 № 2
767. თბილისი საქ. კბ თბ. საქ. კის და მშრომელთა დეპ. საქ. საბჭოს გაზეთი. თბ.
- 1958 № № 20, 81—2, 108, 110, 173, 233, 234
- 1959 № № 41, 65, 66, 96, 127; 171.
- 1960 № № 13, 132, 191, 238, 252.
- 1961 № 154
- 1964 № 98
- 1958
- № 20. გვ. 1. „ძველი თბილისი“.
- გვ. 2. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „რა დროა? როცა აქლემი იყო, კონკა არ იყო, არც ვერის ხილზე ახლევინებდნენ ფულს“.
- № 233. გვ. 1. „ჩემზე ბაბო მკედლიძე“.
- 1959
- № 65. გვ. 1. „ჩემი წერილი შ. დადიანზე?“
- № 127. გვ. 1. „ჩემი სიტყვა“.
- 1960
- № 13. „ჩემი წერილი“.
- № 132. „ეთერ ჭლამაძის ლექსი“.
769. ილია. საქ. საბჭოთა მწერლ. კავშირის ქუთაისის განყ. ერთდროული ლიტ. გაზეთი. ქუთ.
- 1957 24 ოქტ.
770. ინდუსტრიული ქუთაისი. ქუთაისის საქ. კომიტეტისა და ქალაქის საბჭოს ყოველდ. ორგანო. ქუთაისი.
- 1938 № № 89, 100, 113
- 1939 № № 55, 115, 130, 150, 161, 231
- 1940 № № 21, 26, 29, 51, 57, 116, 142, 148, 149, 162, 273
- 1941 № № 28, 34, 70, 108, 144
- 1942 № № 98, 99, 173
- 1943 № 168
- 1944 № № 86, 226, 234
- 1945 № № 10, 76, 80, 100, 130
- 1946 № № 44, 53, 229
- 1947 № № 165—167, 169, 181, 231.
- 1949 № № 83, 123, 145, 146, 174
- 1950 № № 85, 90, 93, 105—111, 140, 142, 158, 160—210.
- 1951 № № 110, 150, 172.
- 1952 № 63
- 1946
- № 229. „ჩემს ძვირფასსა და საყვარელ პოეტს, გულთბილ მეგობარს — იოსებ გრიშაშვილს. იქნებ ეს ლექსები ვერ პასუხობდნენ დღევანდელ ომს, მაგრამ შეგვინდეთ, მომავალში უკეთესს დავწერთ. პატივისცემით არჩილ გურჯიძე. 20. XI. 46. ქუთაისი“.
- 1939
- № 150. „თეატრი“.
- 1941
- № 70. „ალ. ბარამიძე“.
- № 144. „პ. წულუკიძე (მოგონება მ. გორკზე)“.
- 1944
- № 86. „კ. ბობოხიძე“.
- 1945
- № 100. „დ. თომაშვილი“.
- 1951
- № 172. „ქვიშხეთის ბანაკი“.
771. კავკასიის კომუნა. გრუკავ-როსტას კედლის გაზ. თბ.
- 1921 № № 10, 24
772. კავკასიის კომუნა. რუს. დებეშათა სააგენტოს საქ. განყ. გამოცემა. თელავი.
- 1921 № 8

778. კავკასიის კომუნა. ქუთურუ-კავროსტას კედლის გაზ. ქუთაისი.

1921 № 14

774. კედლის გაზეთი. გამოცემა საქ. ფინსახომისა. თბ.

1925 № 1

775. კედლის გაზეთი. ტფილისის აღმასკომის მუშა-მოსამსახურეთა თვიური გაზეთი. ტფ.

1925 № 2

778. კინო-მუშაკი. სახეინომრეწვის პარტკოლექტივის და ფაბკომის ორგანო. თბ.

1933 № 25, 27

№ 25. გვ. 1. „იუმორიც“.

777. კიროველი. კიროვის სახ. ს.ი.ი. პარტკომის, დირექციისა და პროფკომის ორგანო. თბ.

1938 № 42

778. კოლექტივიზაცია. საქ. მიწ-სახკომის საგლეხო გაზეთი. თბ.

1934 № 192—300

1935 № 1—200

ორივე წლის ნომრები აკინძულია ერთად. ქცდაზე: | „კოლექტივიზაცია“; შოთას სახელობის კულტურული ლაშქრობა № 192—1468. აკაკი ჭყონიას რედაქტორობით. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „ი. გრ. თამადას ლოცვა, № 237; ა. ყაზბეგის ლექსები, № 9. 1935 წ.; სულდი და ბულდი, 71 და 72; აბესალომ და ეთერი, 183; ვერცხლისა თასად მაქცია“, 152; ასლან ხურდაყულოვი, № 288, 16 დეკემბ.; არ მინდა, ბიჭო, არ მინდა, 292“.

1934

№ 195, გვ. 3. ფსევდონიმთან: „კ. აღმასიძე“, „მ. საყვარელიძე“.

№ 196. „შ. დადიანის წერილი“.

№ 199. „ხალხური ვეფხის ტყაოსანი“.

200. „მე მივეცი ლექსი?“. გვ. 3. მოხაზულია ხალხური ლექსის შენიშე-

ნა: „ჩაწერილია პოეტ იოსებ გრიშაშვილის მიერ“.

№ 201. გვ. 3. ლექსში „ზარმაცი“ ხაზგასმულია: „ტვიზზე ფიქრი დააკვესე“ და მიწერილია: „იხ. № 200“.

202. „შოთა“. გვ. 3. მოხაზულია თურქული ლექსის თარგმანი, მიწერილია: „სად არის შოთას საფლავი“.

№ 203. „ლექსი სტალინზე“.

№ 204. „შოთა“.

205. „ლექსი დურუჯი“.

№ 206. „მწერლები“.

№ 207. „შ. დადიანი“.

№ 219. „პორნოგრაფია“.

№ 220. „მეგრული ლექსი“.

№ 225. „ლექსი არსენაზე“.

№ 226. „ლექსი ლენინზე შესანახი“.

№ 227. „ქარგი შაირები“.

№ 232. „ი. მკედლიშვილის წერილი შესანახია და ხალხური ლექსი“.

№ 234. „საიათნოვას ლექსი“.

№ 236. „ქარგი ლექსი“.

№ 237. „თამადას დალოცვა“.

№ 239. „ასონანსი. ქილილა და დამანა“.

№ 243. „ბეჩარა“.

№ 244. გვ. 3. ბეჩარას ლექსს „ქვეყანაზე ავი კაცი“ მიწერილი აქვს: „პაზირას მიბაჟვა“.

249. „ქართულ ენაზე, გვ. 2“.

254. „აქ გივიშვილის ლექსია“.

№ 266. „სუფთა ბრჩხილები, გვ. 4“.

№ 269. „სტეფანე ჯერშანგიშვილი. საიათნოვ“.

№ 285. „შელოცვები ლექსად“.

№ 288. „ასლან ხურდაყულოვის ლექსები“.

№ 292. „არ მინდა, ბიჭო, არ მინდა ქარგი ლექსია“.

№ 295. „კინო ხევსურეთში, 4“.

№ 298. „მარიჯანი და იეთიმ გურჯი“.

- № 299. „სანდრო თაბორიძე, 2; ი. ტატიშვილის მოთხრ.“.
- № 300. „გათავდა 1934“.
- 1935
- № 5. „რითმა: მაჭარი—ვაჭარი ერთ ყანწელ პოეტს აქვს“.
- № 9. „1. მ. ჯავახიშვილის მოთხრობა და 2. ა. ყაზბეგის ლექსები“.
- № 12. „დ. გივიშვილის მიბაძვა“.
- № 27—29. „ი. ტატიშვილი“.
- № 35. „შოთაზე“.
- № 36. „I. აკაკიზე. II. დ. შენგელიაზე“.
- № 37. „ლექსი აკაკიზე“.
- № 39. „ისაკო მირიანაშვილი და აკაკი“.
- № 40. „აბესალომ და ეთერი“.
- № 41. „დ. შენგელიას პასუხი“.
- № 42. „ლანძღვა ვანიონ დარასელისა, სტალინის პორტრეტი“.
- № 72. „სულდი და ბულდი. ჩემი თარგმანი“.
- № 82. „ბეჩარა“.
- № 83. „ბეჩარაზე (სრულა)“.
- № 85. „ესტ. შიშნიაშვილზე“.
- № 92. „არსენას საფლავის ქვა“.
- № 95. „ხამფერიანთ სერგუას სურათი (მე მივე)“.
- № 96. ი. ტატიშვილი“.
- № 102. „იეთიმა“.
- № 111. „ნ. აღნიაშვილის გარდაც“.
- № 113. „ტრაფარეტი“.
- № 142. „ლეონიძის ბალღები“.
- № 152. „ბოტკოველის გარდაცვალება. ლექსი „ბოჰემიდან“.
- № 153. „სტალინი შვილებით“.
- № 154. „ლ. ჭიჭინაძე“.
- № 195. „უკანასკნელი ლაშქრობა“.
- № 200. „ბოლო ნომერი“.
- ყდასა და № 1-ის შორის დევს ამოჭრილი სხვადასხვა გაზეთებიდან განყოფილება „შოთას სახელობის კულტურული ლაშქრობა“ ხალხური ლექსებით, სულ 16 ამონაჭერი: 1. გაზ. „საბჭოთა სოფლიდან“ ამოჭრი-

- ლი ლექსები: „გლეხის ჩივილი“ და „შეყვარებულს“. მეორე ლექსში ხაზგასმულია: „ვარდმა ფერი რად იცვალე?“ და მიწერილია: „ჩემია. ი. გრ“. იქვე გაზეთის სახელწოდებასთან: „1935 წ. № 4. (აბაშა)“. 2. ლექსები „ახტალა“, „ღამევე, გათენდი ტიალო“, მინაწერით: „კომუნის ხმა“, 1934, № 76“. 3. ლექსები მეგრულ და ქართულ ენებზე „ძაბრალე“ და „დაკარგული ნიჭი“, მინაწერით: „ფოთის ხმა“, 1934 წ.; № 70“. 4. ლექსები: შ. ტყეშელაშვილისა „ახალწვეულის სიმღერა“ და გ. ქუჩიშვილის „მოუაროთ, ტყე დაეიცვათ“, მინაწერით: „სოციალისტური გზით (საგარეჯო) № 1, 1935 წ., 6 იანვარი“. 5. წერილი „მიხა ჯილაური“, მინაწერით: „სოციალისტური გზით (საგარეჯო), 1935 წ., № 13—14, 24 მარტი“. 6. ლექსი „მეფის რუსეთის ომში“, მინაწერით: „სოციალისტური გზით“ (საგარეჯო), 1935 წ., № 12, 18 მარტი“. 7. ზ. სიმონიშვილისა და გ. ზუკაიშვილის ლექსები, მინაწერით: „სოციალისტური გზით“ (საგარეჯო), 1935 წ., № 6, 6 თებერვალი“. 8. პატარა ნიკას ლექსი, მინაწერით: „სოციალისტური გზით“, 1935, № 5“. 9. მრხ. პაატაშვილის ლექსები, მინაწერით: „სოციალისტური გზით“, 1935, № 3, 18 იანვ“. 10. ლ. ოზაშვილის ლექსი, მინაწერით: „სოციალისტური გზით“ (საგარეჯო), 1935, № 11, 6 მარტი“. 11. „ფშაველი ვარ“ და „ფშავური სიმღერები“, მინაწერით: „კომლემურნის ხმა“ (თელავი), 1934, № 78“. 12. „პატარა შაირები“, მინაწერით: „კომლემურნის ხმა“ (თელავი), 1934, № 74“. 13. ლექსი „უკვე დადგა გაზაფხული“ მეგრულსა და ქართულ ენებზე, მინაწერით: საბჭოთა სოფელი“ (აბაშა), 1935. № 10“. 14. გაზ. „საბჭოთა სოფლიდან“ ამოჭრილი

ლექსი ქართულ და მეგრულ ენებზე „უკეთესი ყოფა რა უნდა იყოს“, მი-
ნაწერით: „(აბაშა), 1935, № 6“. 15
ლექსი „ნუ სტირი შვილო“ მეგრულსა
და ქართულ ენებზე, მიწაწერით „საბ-
ჭოთა სოფელი“ (აბაშა), 1935, № 11,
20 მარტი“. 16. „ლიტერატურული
ფურცელი“, ამოჭრილი გაზ. „საბჭოთა
სოფლის“, 1935 წ., 10 თებ. № 5-დან,
მიწაწერით: „აბაშა“. იქვე ორი ქალა-
ლის ნაპერი მიწაწერებით: „1. „კო-
ლექტივიზაცია“, (1934) შოთას სახე-
ლობის კულტურული ლაშქრობა. აქ
ბევრი ხალხური ლექსებია, იწყება ამ
ნომრიდან. ი. გრ. 1934. 31. I. 2.
ვ. ხუროძე, ლექსი „ჭეჯილი“, 1901 წ.,
№ II. გიორგი ბატონიშვილს („კო-
ლექტივიზაციაში“, № 4. აქ მეტყვი-
ლად); ლექსი ტერორისტ მათე ფრუ-
იძეზე დაწერა გიორგი ხელაშვილმა და
ხალხშია გასული არსენა ჯორჯიაშვი-
ლის ლექსთან ერთად. დაიბეჭდა 1907
არარეგალურად გრ. ჩარკვიანის სტამ-
ბაში ასოთამწეობ მიწა გოგაძის მიერ.
ფრუიძემ ბომბი ესროლა გოლოვინის
პროსპექტზე გუბერნატორს და პოლი-
ცემისტერი დაიღუპა“.

779. კოლმეურნე. საქ. კვ (ბ) სილ-
ნალის რაიკომისა და რაილმასკომის
ყოველდღიური გაზ. სილნალი.

1937 № 84

1938 № № 45, 58, 70, 77, 159,
185, 188—190, 205, 222, 285

1939 № № 13, 19, 36, 57, 85, 119,
163, 173, 184, 185

1940 № № 16, 36, 61, 64, 69, 76
— 79, 82, 118, 132.

1941 № № 1, 38, 42, 49, 58, 73

1958 № 123

1959 № 118

1938

№ 188—9. გვ. 1. „სილნალის ის-
ტორია“.

1939

№ 36. გვ. 1. „ა . გრიბოედოვი“.

1940

№ 76—7. გვ. 1. „მოთხრობა აკა-
კიზე“.

780. კოლმეურნის ხმა. საქ კვ (ბ)
თელავის რაიონის და რაილმასკომის
ორგანო.

1936 № 82

1937 № № 16, 53, 112

1938 № № 2, 48, 75, 103

1939 № № 24, 36, 62.

1940 № № 1, 9, 45.

1941 № № 9, 40, 41, 43, 50, 51

1946 № № 17, 27, 33, 78, 82

1948 № 26..

1949 № № 55, 75.

1950 № № 32, 37, 46, 48, 93.

1952 № 64

1953 № № 42, 48

1954 № № 47, 52, 87, 92, 93, 120.

1955 № № 40, 84, 85, 87, 90, 122,
126, 127

1956 № № 39, 71, 73, 96, 124,
130, 149, 150, 152.

1957 № № 53, 58—61

1959 № № 1—154

1960 № № 7, 8, 12, 13, 17, 25,
28, 103, 111, 115, 119, 124, 128,
130, 148.

1961 № № 12, 13, 21, 23, 28, 29,
44, 47, 49, 51, 57, 58, 87, 88, 153.

1962 № № 2, 27

1936

№ 82. „გ. ნახუტურიშვილი (ქარ-
თველი რადიოს გამომგონებელი)“.

1938

№ 48. „სიგელებს ნუ ხევთ“.

1939

№ 62. „ალავერდობა“

1941

№ 9. „იოს. გრიშაშვილი“.

1955

№ 85. „სველია (ნინო გოგოლაძე)“.

№ 122. „ი. ზარაფიშვილი (ნაღი-
კვრელი)“.

1956

№ 73. „ს. გომიძე“.

№ 130. „ლერმონტოვი კახეთში 1837 წელს“.

1957

№ 53. „ვანო პაატაშვილი 77 წლი-
საა“.

1960

№ 17. „ლერმიშნან ევსტაფიევი“.

781. კოლხეთის ციხკარი. საქ. კპ ცკ-სა და საქ. სსრ მინისტრთა საბჭოს სარაიონთაშორისო გაზ. ცხაკაია.

1962 № 27

1963 № № 46, 47

782. კომუნა. ს. კპ (ბ) ქუთაისის საოლქო კომიტეტის ერთთვ. გაზ. ქუთ.

1929 3 ნოემბერი

783. კომუნარი. საქ. კპ (ბ) ამბრო-
ლაურის რაიკომის და შპრომელთა
დეპუტ. რაისაბჭოს ექვსდღიური ორ-
განო. ამბროლაური.

1934 № 22

1938 № 15

1940 № № 30, 31, 96, 153, 163

784. კომუნარი. საქ. კპ (ბ) ზუგდი-
ლის რაიკომის და რაიადმსკომის ყო-
ველდღიური ორგანო. ზუგდიდი.

1935 № 299

გვ. 1. „ლექსები“

785. კომუნის გზით. საქ. კპ
მცხეთის რაიკომის და რაიონის შპრო-
მელთა დეპუტ. საბჭოს ორგანო. მცხე-
თა.

1957 № 84—85

786. კომუნის გზით. საქ. კპ წუ-
ლუკიძის რაიკომისა და შპრომელთა
დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორ-
განო. წულუკიძე.

1959 № 118

1966 № 6

№ 118. გვ. 1. „ჩემო ძვირფასო
სოსო! გახარებული მით, რომ თქვენ
იუბილეს ის პატარა ხონიც გამოხმაუ-
რებია, სადაც მე დავიბადე და გავი-

ზარდე, გაზეთს სადაც თქვენ შე-
სახებ წერილია მოთავესებული და ხო-
ნიდან მომივიდა გიტოვებ. თქვენი დი-
დი მოყვარული და პატივისცემელი
ძველი ჟურნალისტი ილია ბახტაძე.
1959 წ. 12. X“.

787. კომუნის დროშით. საქ. კპ.
ბორჯომის რაიონული კომიტეტებისა
და შპრომელთა დეპუტ. რაისაბჭოს
ორდღ. ორგანო. ბორჯომი.

1953 № 101

1954 № 80

1961 № 72

1954

№ 80. „გ. ქელბაქიანი“.

1961

№ 72. „ვაჟა-ფშაველა. გიორგი
სხილაძე და მე“.

788. კომუნისაკენ. საქ. კპ. კას-
პის რაიკომისა და შპრომელთა დეპუ-
ტატების რაიონული საბჭოს ორგანო.
კასპი.

1956 № 1

789. კომუნისტი. საქ. კპ ცკ საქ.
სსრ უმაღლესი საბჭოს და საქ. სსრ
მინისტრთა საბჭოს ორგანო. თბ.

1921. № № 1—77, 83, 92, 95, 136

1922 № № 9, 39, 272

1923 № № 48, 224

1924 № № 9, 10, 128, 145, 196,
269

1925 № № 3, 66, 124, 125, 175,
178, 181, 226, 227, 229, 231, 275,
278

1926 № № 47, 52, 68, 141, 244

1927 № № 253, 259

1928 № № 72, 93

1929 № № 28, 136

1930 № № 96, 292, 307

1931 № № 2, 4, 45, 82, 131

1932 № № 221, 223

1933 № № 54, 76, 279

1934 № № 73, 191, 192, 200, 204,
205, 215, 222, 259, 291

1935 № № 15, 16, 82, 97, 141,

- 142, 150, 159, 229, 245, 296
 1936 № № 24, 87, 89, 145, 165,
 171, 175, 212, 221; 227, 235, 242,
 244, 252, 255, 272, 287, 303
 1937 № № 8, 34, 68, 81, 104, 131,
 133, 136, 173, 177, 217, 242, 278,
 286, 300
 1938 № № 1, 5, 20, 28, 58, 67,
 71, 72, 76, 89, 138, 232, 235, 241,
 242, 257, 261, 263
 1939 № № 19, 26, 27, 54, 55, 56,
 94, 113, 144, 249, 271, 293
 1940 № № 28, 136, 137, 140—145,
 160, 209, 244, 252, 253, 269, 271,
 278, 296
 1941 № № 113, 140, 142, 156,
 168, 249, 253, 259, 292, 293, 302
 1942 № № 64, 137, 138, 169, 173,
 175, 184, 191, 195, 201, 210, 214,
 217, 219, 224, 230, 231, 232, 236—
 240, 249, 253, 265, 270, 274
 1943 № № 59, 67, 96, 97, 109,
 139, 155, 207, 208, 246, 256, 257,
 261.
 1944 № № 15, 32, 46, 53, 79, 118,
 133, 154, 214, 217, 219, 248.
 1945 № № 1, 10, 46, 149, 209,
 231, 232.
 1946 № № 15, 41, 42, 87
 1947 № № 99, 181, 182, 190, 249,
 250, 256, 257—60.
 1948 № № 2, 3, 35, 121, 190, 223,
 239, 256, 259
 1949 № № 50, 61, 87, 103, 111,
 112, 114, 120, 121, 126, 133, 134,
 140, 145, 147, 151, 152, 156, 168,
 190, 194, 196, 198, 199, 202
 1950 № № 7, 22, 54, 90, 107, 111,
 116, 122, 131, 132, 143, 148, 149,
 159, 168, 173, 178—200, 203, 206—
 208, 213, 214, 219, 222, 236, 258,
 259
 1951 № № 25, 40, 50, 53, 54, 164,
 201, 248, 257, 292—294
 1952 № № 48, 70, 89, 92, 93, 128,
 138, 184, 222, 254, 305.
 1953 № № 29, 54, 68, 74, 76, 110,
 112, 116, 117, 126, 148, 193, 205,
 213, 233, 279
 1954 № № 50, 56, 57, 73, 76, 119,
 120, 128, 163, 166, 186, 235, 253,
 279, 282, 287, 291—297.
 1955 № № 6, 7, 24, 37, 124, 220,
 236, 237, 276, 290
 1956 № № 55, 81, 84, 161, 182
 1957 № № 32, 81, 92, 103, 112,
 120, 124, 129, 131, 134, 144, 147,
 173, 177, 194, 206, 210, 216, 225,
 248, 250—252, 279, 303
 1958 № № 21, 23, 27, 32, 39, 41,
 44, 57, 59, 60, 64—66, 70, 75—83,
 92—95, 105, 108, 110, 125, 138, 174,
 194, 201, 205, 206, 210, 219, 220, 227,
 229, 236, 272, 290
 1959 № № 1, 35, 43, 46, 47, 50,
 58, 61, 64, 66, 68, 72, 75, 96, 108,
 117, 119, 122—23, 129, 130, 137,
 139, 158, 168, 184, 185, 200, 203,
 208, 211, 213, 219, 231—235, 238,
 247—250, 254, 296, 301—303.
 1960 № № 12, 25—30, 49, 52, 58,
 59, 81, 83—85, 102, 108, 128, 129,
 136, 140, 141, 144, 154, 173, 179,
 186, 199, 202, 203, 206, 209, 220,
 222, 223, 226—228, 230, 233—235,
 238, 239, 242, 246, 247, 255, 264,
 266, 270, 272, 293, 294, 301.
 1961 № № 3, 7, 8, 19, 58, 64, 98,
 99, 102, 105, 110, 112, 113, 114,
 117—119, 126, 138, 140, 141, 144,
 147, 152, 155, 158, 161, 167—171,
 176, 206.
 1962 № № 51, 78, 280
 1964 № № 96, 100
 1921
 № 45. გვ. 1. „ინტერნაციონალი“.
 1922
 № 9. „მეთაური პოეტებზე“

- 1924
№ 128. „მწერალთა კავშირზე“.
- 1925
№ 181. ქართული შრიფტი და ზევარდ“.
- 1933
№ 54. „ჩემი სალამო“
№ 279. „მარის ლექსი“
- 1934
№ 259. ბარნოვის ნომერი“
- 1936
№ 235. „ი. ჭ-ძე (პ. დ. საყვარელიძისა)“
- 1937
№ 8. „მოგონებანი სტალინზე“.
№ 300. „სტალინ. ლექსი“.
- 1938
№ 71. „გორკის ნაძირალნი პირველად დაიდგა 1908, 4 მაისს დაიბეჭდა 1907“.
- 1939
№ 113. „ლეო ქიაჩელი და ს. სტალსკი“.
- № 271. „გ. ლეონიძე (მასზე)“
- 1943
№ 246. „გ. ტაბიძის ნომერი“
№ 256. ოთარ ეგაძის მშვენიერი ენით დაწერილი ნარკვევი“.
1944.
№ 133. „ს. ჭილაიას წერილი ჩემზე. — ი. გრ“.
- 1947
№ 181. „შესანახია“
№ 256. „ლეონიძის პოემა“
- 1949
№ 128. „გ. ფიცხალავა ჩემზე და ბესოზე“.
- 1953
№ 110. „ქეთო და კოტე“ ესტონეთში“.
- დასურათ. გამოშვება. 100 წელი აკაკი წერეთლის დაბადებიდან. თბ. 1940. 22 ივნისი.
- სააგიტაციო ფურცელი. თბ.
1941 № № 1—36
- 1942 № № 25—27, 29, 31, 51
1943 № № 1—30
სპეც. სააგიტაციო ფურცელი. თბ. 1943 15 თებ.
საფრონტო ფურცელი. თბ.
1943, № № 1, 2
790. კომუნისტური განათლება. სრ. საქ. განათლ. მუშაკთა კავშირის ცენტრი. გამგეობის, საქ. განსახკომისა და ავტონომ. რესპუბლიკების განსახკომთა ხუთდღიური გაზეთი. თბ.
1932 № № 1—25
1933 № № 26—32, 34—58, 60—71
1934 № № 1—11, 13—29
1935 № № 1—16, 18—32.
1936 № № 1—56
1937 № № 1—6, 12—20, 23—29, 35—37, 41—46, 52—56, 61—64, 74, 86, 92, 95, 97—99, 102, 107—122.
1938 № № 1, 3, 6, 10, 12, 15, 16, 18, 21—26, 30, 58, 59, 98
1932
№ 4. „ა. ლვინიაშვილის წერილი“
1933
№ 53. „არკადი ხუნდაძე. გ. ტაბიძე“
1934
№ 2. „შ. მღვიმელზე“.
№ 16. „ამ ნომრის შემდეგ პირდაპირ 18 გამოუშვეს“.
№ 18. „№ 17 არ ყოფილა“.
- 1936
№ 3. „იონა მეუნარგია. ილია. აკაკი“.
№ 48. „ქარგი წერილი ჩემს საღამოზე“.
- 1937
№ 3. „ილიას №-რი. ჩემი წერილი“
№ 12. „დ. ი. გულია“
№ 16. „პუშკინის №-რი“
№ 98. „ი. ჰეუნარგიას წიგნის კარგი გარჩევა“.
- 1938

- № 6. „ჩვენებური კაცი“
- № 58. „ილია წინამძღვრიშვილი“
- 701. კოოპერატიული ცხოვრება.**
სრ. საქ. ყველა სახის კოოპერაციის
ყოველკვ. ორგანო. თბ.
1930 № 13
1931 № № 1—11
1930
№ 13. გვ. 1. „შირვანზადე. ჩემი
თარგმანი“.
1931.
კანზე: „სრულია. ი. გრ“.
- № 8. „ათი წელი“.
- № 9. „შ გოგებაშვილი“.
- № 11. „ამ წელს უქალაღლობის
გამო მეტი არ გამოსულა“.
- 702. ლაპარაკობს თბილისი.** რადიო
და ტელეგადაცემათა პროგრამები. თბ.
1959 № № 16, 39, 40
№ 40. გვ. 1. „ჩემზე. იუბილე“.
- 703. ლაშქარი.** სრ. საქ. ახალი მწერ-
ლობის კავშირის ორგანო. თბ.
1923 № 1
აკინძულია „ბარრიკადთან“, „ბახტ-
რიონთან“ და სხვა გაზეთებთან.
გვ. 4. ტაბიძის წიგნებზე ხელის
მოწერის განცხადებაში ხაზგასმულია:
„პირველი სამი ტომი გამოვა 15 აპ-
რილს“... მიწერილია: „1923 წელს“.
- 704. ლახვარი.** საქ. საბჭოთა მწერ-
ლების კავშირის ყოველკვ. კედლის
გაზეთი. თბ.
1941 № № 1—4
1942 № № 1—4
- 705. ლელო.** საქ. სსრ მინისტრთა
საბჭოსთან არსებ. ფიზკულტურისა და
სპორტის საქმეთა კომიტეტისა და
პროფკავშირთა საქ. რესპ. საბჭოს
ორგანო. თბ.
1950 № № 5, 18, 32, 34, 36
1952 № 37
1958 № 3, 21, 30
1960 № 73
1950
№ 5. „ძველებური ვარჯიში“.
- № 32. „გორელი მოჭიდავენი“.
- № 34. „ჭიდაობა“.
1952
№ 37. „გლდანელი“
1958
№ 3. „გარუნა“
№ 21. „გ. ნიკოლაძეზე. სვანური
ჭიდაობა“
1960
№ 73. „ხიზამბარელი“. იქვე „ეს
გაზეთი სახსოვრად პატივცემულ და
ჩემ საყვარელ ძმას ი. გრიშაშვილს.
გარუნ თბილელი“.
მეორე ცალი:
1952 № 37
გვ. 1. „კულა გლდანელი“.
- 706. ლენინელი.** საქ. კპ (ბ) ზესტა-
ფონის რაიკომის, რაილმასკომის და
ქალაქის საბჭოს სამდლ. ორგანო. ზეს-
ტაფონი. .
1939 № 22
1940 № 35, 36
1941 № № 11, 40, 72
1944 № 28
1945 № 27, 36, 39
1946 № № 5, 14—15
1949 № № 58, 60
1950 № № 35, 36, 37, 46
1952 № 82
1939
№ 22. „შევიჩენ“.
1940
№ 35. „აკაკი“.
1941
№ 40. „რატომაა რუსული წარწე-
რა?“.
- 707. ლენინის გზით.** საქ. კპ (ბ)
ქუთაისის საქალაქო კომ., ქალაქის საბ-
ჭოს და პროფსაბჭოს ორგანო. ქუთა-
ისი.
1930 № 51
1931 № 10
1932 № 53
1930.

№ 51. „ამ ნომერში ლიტ. ფურ-
ცელია“.

1931

№ 10. „I. თეატრზე, II. მწ. კლუბ-
ზე“.

1932

№ 53. „მუნჯები“.

798. ლენინის დროშა. თბილქ
სამხედრო ოლქის წითელარმიული გა-
ზეთი. თბ.

1946 № 60

1950 № 33

1946

№ 60. „ჩემი წიგნის გარჩევა“

799. ლენინის დროშა. საქ. კ. (ბ)
მახარაძის რაიკომის და რაილმასკომის
ორგანო. მახარაძე.

1938 № № 4, 84

1939 № № 23, 61

1940 № № 36, 42, 57, 72, 87, 95

1941 № 31

1955 № № 103, 135

1956 № 125

1957 № № 46, 61, 63, 69, 109,
125, 132, 133, 226.

1958 № № 5; 6, 9, 11, 70, 120,
154

1959 № № 15, 24, 36, 58, 59, 60,
118, 125, 129, 151, 152

1960 № № 13, 45, 46, 88, 110,
113, 120, 126—128, 134, 136, 141,
148, 152, 156

1961 № № 54, 88.

არის გამსვლელი რედაქცია ნატა-
ნების კოლმეურნეობებში თესვის მიმ-
დინარეობაზე.

1942 № 1

1938

№ 4. „კურიოზი. 1. კრიტიკა. 2.
შოთა“.

1939

№ 23. „შეეჩენ“.

№ 61. „დონ დამიანზე“

1940

№ 36. „იუმორი“

№ 42. „აკაკი“.

№ 72. „იუმორი“

№ 87. „ი. გოგებაშვილი. ლექსი“.
1941

№ 31. „თბილისი“.

1955

№ 135. „ირაკლის (აბაშიძეს)“.

1956

№ 125. „რალაც მოთხრობაა. აკ-
ლია“

1957

№ 46. „ვიქტ. გაბისკირია“

№ 61. „მსახიობი ხურციძე გარდა-
იცვალა“

№ 63. „კორეული იგავი“

№ 69. „ქარგი ლექსი“

№ 109. „ი. ჭ-ძე, გვ. 1“

№ 125. „ი. ჭ-ძე. (გოგითძე)“

№ 126. „ილია ჭ-ძე“

1958

№ 5. „მწერლები ოზურგეთში (მა-
ხარაძეში)“.

№ 6. „გ. სალუქვაძე (სომხეთი)“

№ 9. „ვიქტ. ნინიძე. ი. გრ“.

№ 11. „გრ. ბერძენიშვილი“.

№ 154. „გ. ტ-ძე“

1959

№ 24. „თ. ჩიქვანაია“

№ 60. „ე. ნინოშვილი ოზურგეთ-
ში“

№ 118. „საიუბილეო მილოცვა, გვ.
4“

№ 125. „საბა ორბელიანი“

№ 129. „კომპოზიტორი ა. კვაჭანტი-
რაძე“

№ 151. „ი. ლისაშვილი“

№ 152. „გ. ლ-ძე“.

1960

№ 13. „ჩეხოვი“.

№ 45. „დრამატურგი გრ. ბერძე-
ნიშვილი“.

№ 127. „ყაჩაღი დ. შევარდნაძე“.

1961

№ 54. „შამია, იხ. 4“.

800. ლენინის დროშით. სახელგამთან არსებ. საქ. კპ (ბ) ალკე უჭრედების და ადგილკომის ორგანო. თბ.

1932 № 5

არშიაზე: „პირველი ოთხი ნომერი კედლის გაზეთის სახით გამოვიდა. ი. გრ“.

801. ლენინის კავშირი. ქალაქ-სოფლის კავშირის ტფილისის საბჭოს გამოცემა. ერთდღ. გაზეთი. ტფ. ტექსტი ქართ.—რუს.

1929 18 იანვ.

802. ლენინური გზით. საქ. კპ (ბ) ყვარელის რაიკომის და რაიადმსკომის ექვსდღ. ორგანო. ყვარელი.

1939 № 23

1940 № № 6, 21, 29

1941 № № 12, 20

1950 № № 21, 81

1954 № № 44, 82

1957 № № 44—45, 74, 76, 77, 82, 84—86

1958 № № 6, 44, 56

არის გამსვლელი რედაქცია ახალწვეულებთან.

1939 № 3

1940 № 4

1939

№ 23. „1. ნინოშვილზე. 2 ლექსი“

1940

№ 6. „ნინო ჭ-ძე. აკაკი“

№ 21. „პატარა კახი“

1941

№ 20. „წიგნებს არ აბრუნებენ“

1950

№ 81. „ზაქარია ჯორჯაძე“.

1957

№ 44—45. „საიუბილეო №-რი“

№ 74. ი. ჭ-ძე“.

№ 84—85. „ი. ჭ-ძის №-რი“

1958

№ 6. „ვ. ლაფერაშვილი. ი. გრ“.

803. ლიტერატურა და ხელოვნება. საქ. საბჭ. მწერლების კავშირის და

ხელოვნების საქმეთა სამმართველოს ყოველკვ. ორგანო. თბ.

1943 № № 1—10, 25

1944 № № 1—43

1945 № № 1—43

1946 № № 1—49

1947 № № 1—49

1948 № № 1—52

1949 № № 1—15, 22, 35, 41—52

1950 № № 1—52

1951 № № 1—52

1952 № № 1—52

1953 № № 1—6

1943

№ 2. „ჩემი ლექსი „ახალგაზრდა პოეტებს“

№ 8. „ხრონიკა ჩემს წიგნზე“

№ 10. „ა. ყაზბეგზე (დუბლ.)
ი გრ“.

№ 25. „ანა კალანდაძის ლექსები“

1944

№ 4. „1. ა. გოგიაშვილზე. 2. კარლო გოგ“.

№ 5. „ჩემზე როგორც მკვლევარ“.

№ 7. „ჩემზე. ირაზე“

№ 8. „ჩემზე“

№ 18 „მეტეხი“, გვ. 1“

№ 20. „ჩემზე ერემოსი“

№ 21. „ჩემზე ჭუთელია“

№ 22. „შ. დადიანის №-რი“.

№ 23. „აკაკის ორი წერილი“

№ 24. „ლექსი ქეთო ირემაძეზე“

№ 28. „მე და ძუკუ“

№ 29. „ჩემი ნათარგმნი ლექსი“

№ 30. „სსიკო ფაშალოშვილის ლექსი ჩემი დაჯილდოების შესახებ“

№ 32. „ჩემი წიგნის გარჩევა“

№ 34. „ჩემზე. აკ. გაწერელიას მთხრობა“

№ 35. „ა აბაშელის №-რი“.

№ 36. „ჩემი №-რი (ეს ასაკინძია)“

№ 37. „ჩემზე“

№ 38. „ქრილოვი“

№ 40. „დიტო უზნაძის წერილი ჩემზე“

- № 41. „ა. მაშაშვილი“.
- № 42. „ნიკო სულხანიშვილი“
- № 43. „ან. ლვინიაშვილი. ჩემზე“
1945
- № 1. „სრულია“. პიესის „ვაი ქუთის-საგან“ ნაწყვეტთან: „კიდევ დაბეჭდა შესწორებულია, მნათობი“, 1945, № 1“.
- № 3. „გ. ლეონიძეზე-ა. ქუთათელი“
- № 6. „ჩემზე“
- № 7. „ჩემზე (ბათუმი). პეტრე მიჩაძე“.
- № 8. „გრიბოედოვზე“
- № 9. „ჩემი წერილი აკაკი მარგარიანი“
- № 10. „ს. ჯანაშიას წერილი (1); არტისტი სილა სანდუნოვი, გვ. 2“
- № 11. „გ. სამხარაძე, გვ. 4“
- № 13. „ჩემზე. ბალახაშვილის. ნ. ბარათაშვილიზე“
- № 14. „იოსელიანის გარდაც“.
- № 16. „ჩემს წიგნზე, გვ. 4“.
- № 17. „მე ჩინურად“.
- № 18. „უშანგის წერილი ვერვიკოზე“.
- № 19. „გამსახურდის გარემო“.
- № 20. „მე გორში. პიესა ფიქრის გორა“
- № 21. „კ. გამსახურდია—შანშიაშვილიზე“.
- № 22. „ჩემზე“.
- № 23. „ნ. ბარათაშვილი“.
- № 25. „სიმონის მოხსენება. (ჩემზე-ბედაც)“.
- № 26. „ვაჟა-ფშაველას №-რი“.
- № 27. „პ. ბერაძე. ეზოპეს შესახებ, გვ. 4“.
- № 28. „ჩემი ოთხი ლექსი“.
- № 29. „საპასუხო“
- № 30. „1. ოთარ ეგაძის წერილი. 2. სიკოს მოგონებანი. გვ. 4. წერილის სათაურთან: „ქორწინება თუ განქორწინება“ წერია: „სოლ. იორდანიშვილი“.
- № 31. „გ. ჩუბინაშვილიზე“.
- № 32. „ჩემი წერილი დიმ. ერისთავზე. საიათნოვას №-რი“.
- № 33. „დრამაჰამია“ (ნ. ბარათაშვილი)“.
- № 34. „1. საიათნოვას საღამოს ანგარიში. 2. დ. შამათაეას წერილი (ჩემზე-ბედაც)“
- № 35. „ჩემი წერილი. ნ. ბარათაშვილი. №-რი“
- № 36. „პამლეტი“.
- № 38. „ქ. შარაშიძის წერილი ნ. ბარათაშვილი“.
- № 39. „მაქ. ბერძენიშვილი“.
- № 40. „1. „მოკვეთილიზე“. 2. მესხიში. 3. სომხეთი“.
- № 41. ესტრადა“.
- № 43. „ჩემზე, გვ. 1. ბოლო ნომერია. ამ წელს მეტი არ გამოშვდა“.
1946
- № 3. „ჩემზე, გვ. 3.“
- № 5. „მარიჯანი“.
- № 6. „ჩემი ლექსი“.
- № 7. „მ. დადიანი“.
- № 10. „დაჯილდოება“.
- № 11. „ჩემზე“.
- № 12. „სოსოს წერილი. ალბაზი-შვილიზე“.
- № 13. „სოლომონ რაზმაძე“.
- № 14. „სიმღერა თბილისზე“.
- № 16. „ალიომას შესანიშნავი წერილი“.
- № 20. „ჩემზე“.
- № 21. „ი. ედოშვილის ნომერი. ჩემი შენიშვნა, გვ. 2“
- № 25. „ანა კალანდაძის ლექსები“.
- № 26. „პ. ირეთელზე. მაქსიმ გორკის №-რი. მარიჯანის ლექსი“.
- № 29. „დემნაც ცდება გარიყულიც!“ გვ. 2. დ. შენგელაიას წერილიში „მტკიცე მხატვრული კოლექტივი“ ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „ჩემიდან. ვერ გაუგია კი!“ გვ. 4. ხაზგასმულია მ. გარიყულის მოგონებაში „ამოდენ წამაჯაყებში ორი ქალი ვრია, ორივე თმა შევერცხლილი“... (ნ. ნა-

კაშიძე და ექ. გაბაშვილი), მიწერილია: „1908 წ. თმაშევერცხლილი ჰქონდა“.

№ 30. „შექსპირი ქართულად“.

№ 31. „სიკოს წერილი ვაჟაზე“.

№ 33. „ი. მოსაშვილის ლექსი“.

№ 34. „ჩემი წერილი“.

№ 35. „ჩემი ინტერვიუ (რას ვწერ!)“.

№ 37. „ვაჟა და მუსიკა“.

№ 38. „სულხან ბარათაშვი“.

№ 41. „საბავშვო სექცია“.

№ 42. „გ. ქიქოძეზე“

№ 43. „1. ფონ-ვიზინი ქართულად.

2. გორკი და ჩვენი ფოლკლორი“.

№ 44. ა. ჭიძის ნომერი“.

№ 46. „ა. ბელიაშვილზე“.

№ 49. „უკანასკნელი ნომერი“.

1947

№ 10. „ქალი კომპოზიტორები“.

№ 11. „ბესოს მოხსენება“.

№ 12. „ამ ეგზემპლიარში შეცდომაა, იხ. II გვ. (ეს გაზეთი არ გამოსულა). ელენე ჩერქეზიშვილი მართლაც თამაშობდა კინოში დედოფლის როლს. ელ. ჩერქეზიშვილისა იყო ივ. მაჩაბლის ქალი; ლიზა სხვაა, ის სხვა. ი. გრ“.

№ 13. „ვ. გუნიაზე“.

№ 15. „ტასოს წერილი ვ. გუნიაზე“

№ 17. „ა. მამაშვილის ლექსი. თბილისის საკრავების წინააღმდეგ“.

№ 18. „ჩემი საღამო ჭიათურაში, გვ. 4“.

№ 19. გვ. 1. „ჩემზე, შანშ“.

№ 20. „ახალგაზრდების კონფერენცია“.

№ 22. „1. კარგი ლექსებია. 2. დოდო ალექსიძე“.

№ 28. „ბესოს წერილი შანშიაშვილის საპასუხოდ, იხ. № 19. ი. გრ“.

№ 31. „დ. გურამიშვილზე“.

№ 32. „ა. ცაგარელზე (ჩემი წიგნიდან)“.

№ 33. „1. თარგმანები. 2. სტ. არ-

ღუნელის ლექსი“.

№ 35. „ქ. გამსახურდიას ბოდიში“.

№ 36. „მე ცხაკაიაში 1947 წ. 13 სექტემბერს“.

№ 38. „ლექსი—საბავშვო ლიტერატურაზე“.

№ 41. „1. ვ. გუნიაზე. 2. ქ. გამსახურდია. 3. ალ. ქუთელიას წერილი „ლუმორი““.

№ 45. „აქ კარგი სიტყვებია“.

№ 47. „ჩემი არჩევა, გვ. 1“.

1948.

№ 2. „იუმორის ისტორიაში. მ. ჭი-აურელზე“.

№ 5. „მწერ. კომპოზ. შეხვედრა“.

№ 6. „ნინო ნაკაშიძე“.

№ 9. „ა. ყაზბეგი. ა. ჩიქობავაზე“.

№ 10. „თ. სახოკია. წაღვერი, ვასო ლომიძე“.

№ 12. „ნ. ბარათაშვი. „მთვარის მოტაცება““.

№ 17. „გ. ლეონიძე. („სამგორი“)“.

№ 19. „ჩიქოვანის მოხსენება“.

№ 20. „სახუგაშვილის ლექსი“.

№ 23. „მარიჯანის წერილი“.

№ 25. „გრ. აბაშიძის პოემა“.

№ 28. „მირზაჯანზე“.

№ 30. „ლესია უკრაინკა. მესტიური პოეზია“.

№ 31. „შალვა დადიანი. გურამიშვილი“.

№ 32. „1. ლ. ასათიანის მშვენიერად დაწერილი წერილი დ. გურამიშვი. 2. კემელავას ლექსი მომეწონა“.

№ 33. „1. ს. ფირცხალავა ს. მესხზე“.

2. დონეაშვი. 3. „მზის დაბნელება“.

№ 36. „ზაქარია ფალიაშვილი“.

№ 37. „ხ. აბოვიანი“.

№ 39. „ტასო აბაშიძე“.

№ 40. „1. სამსონ ფირცხალავას წერილი. 2. ალ. გომიაშვი. ყაზბეგი“.

№ 41. „ქ. ჭიჭინაძის პასუხი“.

№ 42. „შანშიაშვილის ნე-რი“.

№ 44. „რეცენზია ჩემზე“.

№ 45. „ა. ჭ. ი. ბალაშვილის მიერ

ჩემი ა. ჭ-ძის მასალები“.

№ 46. „შანდორ პეტეფი“.

№ 47. „ს. ჩიქოვანის ლექსები“.

№ 48. „გ. ერისთავის ბიოგრაფია“.

№ 49. „მაყ. მრევლიშვი“.

№ 51. „მარიჯანზე“.

1949

№ 1. „მე. მიხ. კავსაძის გუნდში“.

№ 3. „მიშა ჭიაურელს“ გვ. 4. ავტორის გვართან „ნ. მშველიძე“ მიწერილია: „ნიკო მშველიძე—ცეკას ინსტრუქტორი“.

№ 4—5. „მეც მახსენა“.

№ 6. „გრიბოედოვზე ახალი მას“.

№ 9. „მე“.

№ 10. „ოვ. თუმანიანზე“.

№ 13. „სად ცხოვრობდა თბილისში პუშკინი“.

№ 14. „გ. სააკაძე. ია კარგარეთელი“.

№ 15. „სიმღერები ჩემი ლექსებით, გვ. 4“.

№ 22. „პუშკინის №-რი“.

№ 35. „მარიჯანზე“.

№ 43. „გრ. ორბელიანი და მცირე თეატრი“ გვ. 4. ხაზგასმულია სტრიქონები, არშიაზე: „ყომარაზის ცხოვრება“ ქართულად სთარგმნა ივ. კერეძე სელიძემ; იხ. ცისკა“, ი. გრ.“

№ 45. „დანიბეგიშვილი“.

№ 47. „მიშა სააკაშვილის კარგი წერილი“.

№ 49. „ჩემი ლექსი. „იქ სადაც ახლა...“

1950

№ 1. „გაყრის“ და „დავის“ თარიღი“.

№ 4. „ს. დოდაშვი“.

№ 5. „გ. დვანაძე“.

№ 6. „ს. ცაიშვი. (ა. ჭ.), გვ. 4“.

№ 7. „აკაკის უცნობი ლექსები“.

№ 8. „ი. მჭედლიშვი“.

№ 10. „ჩემზე“.

№ 12. „ჩემი სიფათი“.

№ 13. „ა. ჭ-ძე“.

№ 14. „გ. ლ-ძე“.

№ 16. „მაიაკოვსკი“.

№ 17. „აკაკი“.

№ 19. „სალამო. ჩემზე“.

№ 20. „ჩემი ლექსი გადაუტანიათ ნოტებზე, გვ. 1“.

№ 23. „ს. ჩიქ“.

№ 24. „ატატო ბებურიშვილი, გვ. 4“.

№ 25. „აკაკის პიესაზე“.

№ 27. „ელენე მაჩაბელი—ჩერქეზიშვილის წერილი“.

№ 28. „ჩემი წერილი გ. სუნდუკზე“.

№ 30. „ი. პოლონსკის ლექსი“.

№ 31. „ორი შეცდომა“.

№ 33. „ჩემზე (ორჯერ)“.

№ 36. „ჩემზე“.

№ 38. „რუსთაველის თეატრი“

№ 39. „გრ. აბაშიძე. გრ. ორბ“.

№ 46. „დოდოზე“.

№ 47. „ლ. ასათ. კახეთი. ვლ. ზამბახიძე „ტოლსტოი თბილისში“.

№ 48. „მ. ქართველიშვი“.

№ 50. „მე—დემუტატი“.

№ 51. „ხუტას პოემა“.

№ 52. „ბოლო №-რია“.

1951

№ 2. „ი. ჩარკე. მწერლებზე“.

№ 3. „ს. ჭილაიას წერილი ენაზე“.

№ 5. „სტალინის ენა. (ლექსისთვის)“.

№ 6. „ჩემი ლექსი, იხ. გვ. 1“.

№ 7. „ა. მირცხულავა“.

№ 8. „ლესია უკრაინკა“.

№ 11. „ჩემზე. ორჯერ“.

№ 12. „სახელგამზე“.

№ 15. „ჩემზე—გ. ნატროშვი“.

№ 17. „ნ. ქუჩუკაშვი“.

№ 26. „გ. ლ-ძე“.

№ 27. „გ. ერისთავი“.

№ 28. „ნელის ნამუშევარი“.

№ 29. „შანშიაშვილი და მე“.

№ 32. „ა. აბრამიშვილის წერ., გვ. 4“.

- № 35. „1. ნელიზე. 2. შიო ჩიტა-
ძებზე. 3. გ. ბეუანიშვი“.
- № 38. „ი მოსაშვილის პიესა“.
- № 39. „1. ციალას წერილი. 2. მწე-
რლებზე, გვ. 1. ჩემი სიმღერა“.
- № 41. „ვ. აბაშიძე“.
- № 44. „საქმგორი“.
- № 45. „ბესიკის ელჩობა“
- № 49. „რევიზორი“. ჩემზედაც„.
- № 52. „ჩემი ლექსი“.
- 1952
- № 4. „ნინო ნაკაშიძე“.
- № 6. „პასუხად კ. ჭ-ძის“.
- № 7. „კ. ჭ-ძის წერილი. პასუხი
ალ. ბარამიძე“.
- № 8. „1. ვიქტორ ჰიუგო. 2. ქუჩი-
შვილი მუსიკაში“.
- № 9. „გოგოლის №-რი“.
- № 11. „აბესალომ და ეთერი“.
- № 13. „ლომოური. სოლ. ყუბანეი-
შვილის წერილი“.
- № 14. „ხუთი სიმღერა ჩემს ლექ-
სებზე“.
- № 15. „აკაკის „აღდგომის“ შესა-
ხებ“.
- № 16. „მგელაძის მოხსენება“.
- № 18. „ოსური თეატრის წარსუ-
ლი“.
- № 19. „ი. იმედაშვი. გარდაც“
- № 22. „ოვ. თუმანიანი—ალ. ბარა-
მიძე“.
- № 23. „ჩემი სიტყვა. მეთაური“.
- № 25. „რ. ერისთ. და ნ. ბარათ“.
- № 27. „მე ქუთაისში“.
- № 28. „აბშილაევზე, გვ. 4“.
- № 29. „ჩემი ლექსი“.
- № 31. „დ. გურამიშვი“.
- № 34. „მიცკევიჩი“.
- № 35. „ცაგარელზე“.
- № 40. „აქ ლიტერატურაზეა ლაპა-
რავი“.
- № 41. „გ. ლ-ძის სიტყვა“.
- № 42. „1. ავქ. ცაგარლის ავტო-
გრაფი. 2. ქრონიკა ჩემზე“.
- № 43. „ქართული ოპერეტა, გვ. 4“.

- № 44. „ილია ჭ-ძის ავტოგრაფი“.
- № 47. „1. აკაკის დასაცავად. 2. ხო-
რავას წერილი“.
- № 48. „გიორგი“.
- № 49. „ი. რატილი. რ. გვეტაძე“.
- № 50. „ჩემზე. პოეტებზე. (მეც
გამრიეს)“.
- № 51. „ჩემი წერილი“.
- № 52. „პიენე“.
- 1953
- № 1. „კოკობო ვარდო“, გვ. 4“.
- № 4. „1. „გაყრა“ გ. ერისთავისა.
2. ამირჩიეს“.
- № 6. „ი. ევდომიშვილი მთარგმნე-
ლი“.
- მეორე ცალები:
- 1944.
- № 5. „ჩემი სიტყვა“.
- № 20. „ჩემზე, ასტვაცატუროვის
წერილი“.
- № 23. „ა. შანშიაშვი“.
- № 24. „ჩეხოვი“
- № 30. „ჩემი სურათი და ლექსი
ჩემზე. ი. გრ“.
- № 37. „ანგარიში“.
- № 41. „თეატრების რეცენზ“.
- № 43. „უკანასკნელი №-რი“.
- 1945
- № 10. „გრიბოედოვი“.
- № 20. „ჩემზე გორი“.
- № 35. „ჩემი „ცის ფერს...“
- 1946
- № 4. „აბესალომ და ეთერი“.
- № 21. „ნ. გოგოლაძეს ლექსი“.
- 1947
- № 7. „პოლიო აბრაჰიანზე“.
- № 18. „ჩემზე, გვ. 4“.
- № 45. „ს. ჯანაშის დაკრძალვა“.
- 1948
- № 8. „ჩემი წერილი, გვ. 1“.
- № 29. „გ. ლეონიძე“.
- № 40. „კ. გამსახ“.
- № 49. „ურჩი მფლობელი“.
- № 51. „გ. იშხნელი, გვ. 4“.
- 1949

№ 11. „ქ. ყიფ“.

№ 22. „ახალგ. მწერლები, ანა კა-
ლანდაძე“.

№ 32. „გ. ერისთავის დაბადების
თარიღი. დაიბადა 1811 წელს. ღუბლ.
1950 7. VIII. ბორჯომი. ი. გრ“.

№ 38. „ქ. კვანტალიანი“.

1951

№ 16. „გრ. ორბ“.

№ 37. „ჩემი წერილი“.

1952

№ 19. „ს. აბაშელის კარგი წერი-
ლი“.

№ 20. „საბავშვო წიგნები“.

№ 22. „იხ. მეთაური. „ნარკვევი-
ბი“.

№ 36. „ჩემი წერილი, გვ. 1“.

1953

№ 4. „მე დეპუტატად. გ. ერისთა-
ვის ახალი სურათი“.

მესამე ცალები:

1945

№ 13. „ი. ბალახაშვილი სცდება“.

გვ. 4. მოხაზულია ი. ბალახაშვილის წე-
რილი „ახალი მასალები ნ. ბარათა-
შვილზე“ და მიწერილია: „იხ. ჩემი
ა. ქ., 268“.

1946

№ 29. „ქვლივიძის ლექსები“.

804 ლიტერატურულ ფრონტზე.
ნე-3 ქართ. ლეგიონის სალიტ. წრის
დეკადური ორგანო. გაზ. „დამკვერელი
მებრძოლის“ გამოც. თბ.

1934 № 2

805. ლიტერატურული აჭარისტანი.

აჭარისტანის საბჭოთა მწერლების კავ-
შირის ორკვ. ლიტ. ორგანო. ბათუმი.

1935 № № 1—3

კანზე: „ლიტერატურული აჭარის-
ტანი. სრულია. ი. გრ“.

№ 1. გვ. 1. „აკაკის ლექსი (მე მი-
ვეცი) ი. გრ“. გვ. 4. აკაკის ლექსთან
„სიმღერა“ დაკრულია გაზეთიდან ამო-
ჭრილი ცნობა ი. გრიშაშვილის მიერ
გაზეთისათვის მიწოდებული აკაკის გა-

მოუქვეყნებელი ლექსით.

№ 3. გვ. 1. „აკაკის №-რი“. გვ. 2.
„აკაკის გამოუქვეყნებელ ლექსთან
„ოცნება“ წერია: „ტ. მაჩაბელს“.

806. ლიტერატურული გაზეთი. საქ.
საბჭოთა მწერლების კავშირის გამგე-
ობის ყოველკვ. ორგანო თბ.

1934 № № 17—32, № 31 ორი გა-
მოცემა.

1935 № № 1—8

1953 № № 1—46

1954 № № 1—39, 41—52.

1955 № № 1—52

1956 № № 1—52

1957 № № 1—52

1958 № № 1—52

1959 № № 1—52

1960 № № 1—52

1961 № № 1—36, 38, 39, 40, 41,
42, 43, 44, 45, 46, 47,—49, 51, 52.

1962 № № 1—20, 22, 25—27, 29,
32, 34—38, 40—43, 45, 47—52.

1963 № № 1—5

1934

№ 17. „ჩემი ექსპრომტი. წინა №-
რები სხვა ფორმატისაა“. გვ. 2—3 შო-
რის დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი
ცნობა „ლიტ. გაზეთის“ გამოცემის შე-
სახებზე, მინაწერით: „კომ“, 1934, №237,
12 ოქტ“.

21. „ი. გრ. მე ბრიუსოვის ბიბ-
ლიოგრაფი“

№ 22. „მე ვთარგმნი „ფიგაროს“.

№ 23. „ჩემი ნარკვევი ერევნის მო-
ედანი“.

№ 25. „შეცდომის გასწორება“.

№ 27. „ჩემი წერილი საიათნოვა-
ზე“.

№ 28. „ჩემი ბიბლიოგრაფიული
წერილი“.

№ 29. „მარიჯანის ლექსი“.

№ 31. „პირველი გამოცემა: „გაზე-
თებში გამოცხადდა. — ეს ნომერი

გამოვიდა რამდენიმე ცალი. ი. გრ. 1934. 23. XII“.

№ 31. მეორე გამოცემა: „ს. დევ-დარიანის წერილი. ტ. ტაბიძის წერი-ლი. ნ. მარრის ფაქს. გამოვიდა 23 XII, ე. ი. თავის დროს“.

1935

დაკრულ ფურცელზე: „1935. სრუ-ლია. სულ რვა №-რი გამოვიდა. ი. გრ“.

№ 2. „ი. გრ. ყრილობის №-რი. ჩემზე, გვ. 5. მოხაზულია ფელეტონის ბოლო აბზაცი, ხაზგასმულია სიტყვა: „ომახიანად“; მიწერილია: „ომახიანად ჯდომა არ შეიძლება“.

№ 5. „აკაკი“. აკაკის ლექსის „ხა-რამბუზა ლენერალს“ კომენტატორის ინიციალთან: „გ. ი. გრამაშვილი“

№ 7. „აკაკი“. გვ. 4. წერილის „აკა-კის დაკარგული ლექსის“ ავტორის ინიციალებთან: „ი. გ.“, „ი. გრ“.

№ 8. გვ. 3. ა. ახნაზაროვის მიერ გამოქვეყნებულ აკაკის „სასიმღერო კუპლეტების“ შენიშვნებში ხაზგასმუ-ლია: „აკაკის ლექსთა შორის არ არის აღრიცხული“... მიწერილია: „P. S: როგორ არ არის აღრიცხული? იხ. „ჩან-გი“, 1888 წ., გვ. 278. ი. გრ“.

1953

№ 1. „ჩემზე. გ. მარგვ. ბ. ულენტ-, გვ. 4“.

№ 8. „იური ციციშვილის წერილი; გვ. 4“.

№ 11. „უთურგაულის წიგნზე „უთურქეთ“. რეცენზ“.

№ 18. „გრიბოედოვის წერილი თბილისზე“.

№ 20. გვ. 1. მოხაზულია ა. ადა-მიას ლექსი „დურუჯის ტალღა“, მიწე-რილია: „გადამოხედილია „დროშა“-დან 1953 წ. № 4. აპრ“.

№ 23. „მწერალთა ხმა“.

№ 24. „გ. ლ-ძის გამოსვლა“.

№ 35. „გ. ტაბიძის №-რი“.

№ 37. „ჩემზე ორჯერ, 3, 4“.

№ 46. „ჩემზე და ჩემი წერილი“. 1954.

№ 1. „ჩემი ინტერვიუ, გვ. 1“.

№ 9. „ქ. ჭ-ძე და პ. ინგ-ყვა“.

№ 10. „ივ. მაჩაბლის დაბადების თარიღი, გვ. 4“.

№ 13. „ქ. გამსახ. ენის შესახებ“.

№ 14. „დ. გულიას ანეგდოტები (ერთი ანეგდოტი სპარსულ თიკანზე)“.

№ 23. „მაიაკოვსკის მოგონება“.

№ 28. „ვითომ ჩეხოვის ქართული უცნობი თარგმანები“.

№ 29. „ჩეხოვი ქართულ სცენაზე“.

№ 31. „დ. გურამიშვილზე გ. ლ-ძე“.

№ 33. „ბესო ულენტის კარგი წე-რილი“.

№ 35. „დ. გურამიშვილის იუბილე, გვ. 3; პირველი რუსული თეატრი, 1802, გვ. 4“.

№ 36. „სხვიტორში (ალექსი ნო-ვიკისა)“.

№ 48. „ტიციან-პაოლო-ჯავახიშვი-, გვ. 2. ლუბ“.

1955

№ 9. „ქართული თეატრის ისტო-რია, გვ. 4“.

№ 16. „გ. კუპრაეას რეცენზია“.

№ 18. „ჩემი ერთომეულის ინ-ფორმაცია, გვ. 3“.

№ 24. „გრიბოედოვის ახალი მანა-ლა“.

№ 25. „ცისფერს“ (ჩემიდან)“.

№ 33. „1. კაშმაძე. 2. კ. გამსახ“.

№ 34. „ორდღე დგებუადის მოთხრ. ვარჩევა“.

№ 40. „დ. გურამიშვილის №-რი“.

№ 44. „ქ. გამსახურდიას ენა“.

№ 47. „ნოველა: „ლერწამი ხარ!“

№ 51. ჩემი ლექსი (სუხიშვილი—რამიშვილი)“.

1956.

№ 1. „ახალგაზრდა პოეტები“.

№ 3. „იოსებ ბაქრაძე და იო (მა-რი)“.

№ 6. „კუდი“ თუ „ბოლო“ (ლექს-ში)“.

№ 9. „ილიას საათი“.

№ 12. „სოსოს წერილი. ა. ცავარა: ლის წერილი“.

№ 18. „მ. გორკი და საქართველო“.

№ 23. „ელისაბედ ორბელიანის ალბომი“.

№ 34. „ვასო ეგნატაშვილი გარდა-იცვალა“.

№ 38. „გ. ტ-ძე. აკ. შანიძე“.

№ 52. „ვ. გაბისკირია. რითმა. მ. გელოვანზე“.
1957.

4. „1. ივ მონტანი. 2. გ. ლეო-ნიძე. ნარიყალა“.

№ 5. „იურას წერილი. მე-2 გვ. დუბლიკატები“.

№ 6. „ნ. ბერძენიშვილის პასუხი“.

№ 7. „ვ. ალუღიშვილი“.

№ 8. „მე—რუსთავეში“.

№ 11. „ვეკფილდის მოძღვარი. დუბ“.

№ 16. „ჩემს წიგნზე, გვ. 4“.

№ 18. „ჩემი მოგონება ვერიკოზე“.

№ 20. „გვ. 4. ჩემზედაც. მიხ. ნა-სიძე, 4“.

№ 27. „ჩემს წიგნზე“.

№ 37. „ჩემზე“.

№ 44. „ჩემი წერილი“.

№ 46. „აფხაზეთი“.

1958

№ 3. „1. ნ. აზიანი. 2. „ლაშარელა“.

№ 6. „ჩემი წერილი „დათვი“.

№ 7. „ხარფუხი“.

№ 8. „ჩემი რუსული წიგნის ყდა, გვ. 4“.

№ 9. „კ. კალაძის გარჩევა“.

№ 10. „ციალა თოფურბიძე“.

№ 12. „ჩემი წერილი. რაფ. ერის-თავი და რუსი მწერალი“.

№ 20. „მ. გაჩეჩილაძეზე ი. გრ. წე-რილი“.

№ 21. „ჩემი წერილი“.

№ 32. „გოლდონი—მაჩაბელი, გვ. 4“.

№ 35. „თეატრი თბილისში“.

№ 36. „გ. ლეონიძის თარგმანი (გა-დმობეჭდილია 1916 წლის „საქართვე-ლოს“ დამატებიდან, № 47, 26, 51)“.

№ 38. „ჩემი პატარა წერილი სეე-დიაზე, გვ. 4“.

№ 41. „ჩემი ლექსი ბუკინისტს, გვ. 4“.

№ 45. „ჩემი ლექსიდან შ. ნუცუ-ბიძისადმი, გვ. 3. ი. გრ“.

1959

№ 4. „მწ. ყრილობა“.

№ 5. „ჩემი სიფათი“.

№ 6. „ანის ქეთოზე, გვ. 4“.

№ 11. „ფსევდონიშები, გვ. 4“.

№ 12. „ჩემი წერილი შალვაზე“.

№ 13. „ჩემი სიტყვა“.

№ 17. „გ. ლეონიძე“.

№ 28. „მიქელ პატარბიძე გარდაი-ცვალა“.

№ 29. „ანდაზების დამახინჯება“.

№ 33. „შესანახია“.

№ 38. „ჩემი იუბილე“.

№ 39. „ჩემი სიფათი, გვ. 4. ი. გრ“.

№ 41. „ლ. კასრაძე. ი. გრიშაშვი-ლი იუბილე“.

№ 42. „ჩემი იუბილე“.

№ 45. „მე—ნაძალადევი“.

№ 52. „გ. ლეონიძე“.

1960.

№ 20. „გ. ლ-ძე. ლექსი (?)“.

№ 27. „მარიჯანზე“.

№ 28. „აბრამიშვილის წერილი. გ. ლეონიძე. ეთიმ გურჯი“.

№ 30. „I. მაიკო ორბელიანზე. II. გ. ლ. „ნოველები“ (?)“.

№ 31. „ლილი ნუცუბიძის ლექსე-ბი. გ. ლ. ნოველები“.

№ 36. „დოდოს კარიკატურა“.

№ 43. „ი. გოგებაშვილი“.

№ 47. „ჩემი წერილი ემ. აფხაი-ძეზე“.

- № 49. „ჩემი წერილი. ი. გრ.“.
1961
- № 6. „ი. ერენბურგი პალონზე“.
№ 10. „შექსპირი და მე, გვ. 4“.
12. „გ. ლ-ძე: სახელები“.
№ 16. „კაცი კოსმოსი“.
№ 18. „ჩემს წიგნზე ქრონიკა“.
№ 29. „ვაჟას“.
№ 31. „ვაჟა“.
№ 38. ჩემი დაწყებული საქმე“.
1962
- № 47. „ი. გრიშაშვილი“.
მეორე ცალები
1934
- № 17. „პ. ქიქოძის რედ. სრულია“.
1953
- № 14. „როს ნადიმობდნენ“.
№ 16. „ფაუსტი—ა. ქუთათ. 2. დი-
ლარა ალიევი (აზერბ.)“.
№ 43. „ჩემი წერილი უშანგიზე“.
№ 44. „1. რატიშვი. 2. მ. გარიყ“.
1954
- № 11. „პ. ინგოროყეა“.
№ 18. „მიაიკოყესკი“.
№ 19. ჩემი ლექსი“.
№ 28. „მწერალთა ყრილობა“.
№ 34. „დ. გურამიშვილზე“.
№ 43. „შ. დადიანი“.
№ 48. 1. ნალბანდ. 2. შეცდომა
ა. მაშაშვი. 3. ი. ევდოშვი“.
1955
- № 13. „ილია ზურაბიშვილი“.
№ 17. „გ. ცაგარელი (გარდ.)“.
№ 20. „ლევან ასათიანი“.
№ 43. „ჩემი წერილი ისააკიანზე“.
№ 47. „ლერწამი ხარ“.
1957
- № 12. „ვაჟას ცოლი“.
№ 13. „მარიჯანის გარჩევა“.
№ 17. სოლომონ რაზმაძე. გვ. 4“.
№ 34. „ი. გრ. ვაჟას ლექსი გავას-
წორე. ილიას მეუღლე.
№ 36. „ავეტისკ ისააკიანი. ჩემზე;
ი გრ. გვ. 3“.

- 1958
- № 31. „მაჯამეზის შესახებ“.
№ 37. „გ. ლეონიძისა და თავორის
შესახებ“.
1959
- № 4. ირ. აბაშიძის მოხსენება“.
№ 7. „ნ. გაბუნია“.
№ 14. „ჩემზე კარიკატურა გვ. 4“.
№ 40. „დ. კასრაძე. იუბილე, გვ.
2“.
- № 41. „I. ჩემი იუბილე“.
№ 42. „დ. კასრაძე“.
№ 46. „ჩემი წერილი“.
მესამე ცალები:
1934
- № 23. გვ. 1. ჩემი ერევენის მოედა-
ნი“.
გვ. 4 ი. გრიშაშვილის წერილი
„ერევენის მოედანი“ ნასწორები და შეე-
სებულაია ავტორის მიერ. პირველ
სვეტში წინადადება: „ერევენის მოე-
დანს არც ისეთი დიდი წარსული აქვს“,
გადაკეთებულია: „ყოფილ ერევენის
მოედანს ერთი საუკუნის ისტორია
აქვს“. წინადადება: „ტვერით და შესა-
ნიშნავი ბალებით“... შესწორებულია:
„ნუშის შესანიშნავი ბალებით იყო და-
ფარული“... წინადადებასთან: „ოცდა-
ათიან წლებში ტფილისში სულ თერთ-
მეტი მოედანი იყო“... მიწერილია:
„თავრიზაკი, სარდარანალსკი, აბასაბ-
აღსკი და სხვ“. პირველ სვეტთან დაკ-
რულია ქალაქის ნაჭერი, მინაწერე-
ბით: „ოვან—ჩა... აქ იყიდებოდა მხო-
ლოდ სურსათ-სანოვავე, ხოლო ძველ-
მანების საეპროდ (ისიც მხოლოდ კვი-
რაობით), ხალხმა აირჩია ალექსანდ-
რეს ბაღის ქვემო ნაწილი, ხაზინის
წინ, სადაც 1901 წელს ი. სტალინის
ინიციატივით აფრიალებულ იქმნა სა-
პირველმაისო დროშა. ერევენის მოე-
დანს ერთი საუკუნის ისტორია აქვს.
ერევენის მოედანი ეწოდა 1828 წელს
ნიშნად ერევენის ციხე-სიმაგრის აღე-
ბის გამო პასკევიჩის მიერ, რუ-

სეთ-სპარსეთის (1826—1828) ომის დროს. პასკევიჩის მიეცა ტიტული პასკევიჩ-ერევანსკი. ხოლო ტფილისის ერთ-ერთ საუკეთესო მოედანს „ერევნის მოედანი“ დაერქვა“. პირველსავე სვეტში ხაზგასმულია: „სალაყბო“ და მიწერილია: „სალაყბო, შემდეგ დაერქვა თავრიზის მოედანი, შემდეგ ეგზარხის, აწ ბებელის მოედანი“. მესამე სვეტში მეოთხე აბზაცთან წერია: „გაზ. „კავკაზში“ (1850 წლის 28 ივლისის ნომერი) ვკითხულობთ: „26 ივლისს ნაშუადღევს 5 საათზე თბილისში მოვიდა კოკისპირული წვიმა. წყალმა სოლოლაკში მოიტაცა ძროხა, გაატარა ერევნის მოედნის ქვეშ გაყვანილ ვებერთელა მილში და ჩიტიანა მუხრანის ხევთან“. მეხუთე აბზაცთან მიწერილია: „სადაც ხიდი იყო აქ გადაბეულა“. შემდეგ აბზაცს მიწერილი აქვს: „ზევიდან კი მრავალსართულიანი სახლები ამაყად დაჰყურებს ასფალტით გადაკრულ მოედნის ქუჩებს“. მეოთხე სვეტის პირველი აბზაცის ბოლო შესწორებულ-შეესებულია, იკითხება:... „სადაც ძველად კოჯრის კარი იყო მეფეთა ბაღებით გარშემორტყმული, სადაც ლეღვი, ყურძენი და შირაზის ვარდი. ჰყვობდა“. მეხუთე აბზაცში ჩამატებულია: „თეატრის საშუალებით ქართველები „კულტურას“ დასწაფებოდნენ და აჯანყებაზე არაეის აღარ ეფიქრა“. შემდეგ აბზაცს დასაწყისში მიწერილი აქვს: „ასეთი იყო თბილისის გასული საუკუნის 50-ან წლებში“. წერილის ბოლოს დაკრულია ჭალაღის ნაჭერი „...მე მინდა ეს ჩემი პატარა ისტორიულ-მხატვრული განარკვევ, დავამთავრო ლექსით, რომელიც ჩემი წიგნის „ახალი თბილისი“-ს ციკლიდან არის ამონარიდი. იქვე: „ის ქარვასლა, რომელიც ჩვენ თაობას ახსოვს, იყო უშნოდ შეკეთებული სავაჭრო სახლი. ო. გრ“.

№ 28. გვ. 1. „სომხურ-ქართული

ზიბლიოგრაფია. გვ. 4“. გვ. 4. ზიბლიოგრაფიას „სომხები ავტორები ქართულად“ მთარგმნელების სიას დამატებული აქვს: „კ. გოგოლაძე, ვასო ქავთარაძე, ილია ჭყონია“.

№ 31. გვ. 1. „ი. გრ. ნ. ავალიშვილი. ნ. მარს. ღებლ“.

1935

№ 6. „აკაკის ფელეტონი. შ. აფხაიძე“.

№ 7. „აკაკის იები“.

1954.

№ 52. „ი. გრ. ბიბლიურ პანგზე. უიარაღოსი არ არის! გვ. 4“.

მეოთხე ცალები:

1934 № 28

1954 № 19

807. ლიტერატურული მახარაძე. საქ. ალკე მახარაძის რაიკომისა და რაიონულ გაზეთ „ლენინელის დროშის“ რედაქციასთან არსებული ლიტ. წრის გამოცემა. მახარაძე.

1960 26 მარტი.

გვ. 1. „შესანახია! ი. გრ“.

808. ლიტერატურული საქართველო. საქ. საბჭოთა მწერლების კავშირის ორგანო. თბ.

1936 № № 1—3, 10, 12—14, 16, 19, 22.

1937 № № 1, 2, 4, 5, 8, 12, 14, 20, 21, 23, 24, 27—29, 32, 33.

1938 № № 1, 4, 5—7, 10, 11, 13, 21, 22, 30—32

1939 № № 8, 11, 14, 16, 28, 31, 32, 36.

1940 № № 1, 3, 6, 17, 19, 32, 33, 37.

1941 № № 1—52.

1942 № № 1—45

1943 № № 1—24

1963 № № 6—12, 14, 15, 17, 19, 21, 23, 24, 36, 36, 42, 45—47, 49—52

1964 № № 11, 17—19

1965 № 13

- 1936
 № 1. „კალიაევის აღმართი“.
 № 12—13. „ილიაზე“.
 № 14. „ვეფხის ტყაოსნის“ გარ-
 შემო, გვ. 4“.
 № 16. „ილიაზე, გვ. 1“.
 № 19. „ჩემზე“.
 № 22. „პუშკინის №-რი“.
 1937
 № 1. „შოთაზე“.
 № 2. „ილია“.
 № 4. „პუშკ“.
 № 5. გ. ლეონიძე“.
 № 8. „ილიას ნომერი“.
 № 12. „ილია“.
 № 14. „ილია და „მებრვე“, ჩემი
 წერილი“.
 № 21. „დ. მაჩაბელზე“.
 № 23. „ლიტ. კალენდარი“.
 № 24. „ხარფუხისა“.
 № 27. „ჩემი წერილი „პ. თუმ“.
 № 28. „ჩემი მამინ-სიბირიაკზე“.
 № 29. „ა. ჰ“.
 № 32. „ზიჩი, გვ. 3“.
 № 33. „მაიკო ორბელიანი. ჩემი
 ლექსი“.
 1938
 № 1. „ვ. ტყ. პოლონურად. რუსთ“.
 № 4. „ა. მახარაძე. ჭილაია“.
 № 6. „შოთ“.
 № 7. „შევაღ. ოვ. თუმან. ჩემი წეს-
 რილი ოვანესზე“.
 № 10. „ახნაზ“.
 № 13. „ი. ჭავჭავ“.
 № 21. „სამი რამეა ამოსაჭრელი.
 ჰეინეს გარჩევა“.
 № 31. „აკაკი და მირზა“.
 № 32. „შ. რადიანი. ფელეტონი.
 ჩემზე“.
 1939
 № 8. „შეეჩენკო. ჯერ არ ამიწე-
 რია“.
 № 14. „შეეჩენკოზე“.
 № 16. „ა. სულავა“.

- № 28. „გამსახურდიას მოთხრობა
 ბელაღზე. ჩემი შენიშვნა“.
 № 31. „ლერმონტოვი“.
 № 32. „გ. ტაბიძე“.
 № 36. „სტალინი 60 წლ“.
 1940
 № 1. „ჩემი ლექსი“.
 № 3. „აკაკის სამი ლექსი გ. სუნ-
 დუკიანცზე“.
 № 19. „მირზაჯანა“.
 № 35. „ჩემი სალამო უნივერსიტ“.
 1941
 № 1. „1. მამია გურიელი. 2. ს. კა-
 კაბაძე სიყვარ“.
 № 2. „ჩემზე—ალ. ჰ-ძე, გვ; 2. ჩე-
 მი სიტყვა, გვ. 1; შეცდომები, გვ. 3,
 4“ გვ. 2. ფსევდონიმთან: „ს. ჩარგია-
 ნი“, „შ. რადიანი“.
 № 4. „აკაკის ლექსი. 1. ლერმონტ.
 2. დ. შენგელ“.
 № 5. „ამირან-დარეჯანიანი“.
 № 6. „ა. შანშ. დიდი მოურავი“.
 № 9. „20 წელი“.
 № 10. „მარიჯანი“.
 № 11. „ლერმონტ. ა. აბაშელზე“.
 № 15. „ბესიკი“.
 № 18. „ზ. ანტონოვი სურათ“.
 № 19. „ა. ჰ“.
 № 20. „სიმ. კლიაშვილი“.
 № 21. „ჩემი სალამო (ხრონიკა), გვ.
 1“.
 № 22. „ივ. ფრანკო. შეცდომის გას-
 წორება“.
 № 25. „გორკი. იმამი ლოყაში“.
 № 26. „ჩემზე“.
 № 28. „ლექსები. ჩემზე“.
 № 31. „ჯეკ ალტაუზენი“.
 № 33. გვ. 1. ხაზგასმულია სტრიქო-
 ნები, არშობზე: „დააკლო გ. ტ-ძე,
 კ. ბობოხიძე, ი. გრიშაშვილი“.
 № 34. „ლექსები“.
 № 35. „ლექსები. ლევ. მეტ. ვა-
 და“.
 № 37. „ლექსები“.
 № 39. „ჩემზე“ ლ. ქიაჩელის მოთ-

ხრობის ტექსტში მიწერილია: „ზალი-
კამ თავი მოიკლა“.

№ 41. „ი. გრ. მე სამჯერ“. გვ. 2.
მოხაზულია წერილი „ლიტერატურულ-
ლი დილა“, მიწერილია: „დავიგვიანე.
არ გამოვსულვარ“.

№ 42. „ჩემი ლექსები“.

№ 45. „ჩემი ლექსები“.

№ 46. „გ. ქიქოძის მხატვრული
სიტყვა“.

№ 47. „ჩემზე“.

№ 48. „I. სამამულო ომის (1812)
ქართველები. II. ალფ. დოდე“. გვ.
2. მოხაზულია წერილი „რუსეთის პირ-
ველი სამამულო ომი“, არწიანზე: „ალ.
ქ-ძეზე რატომ არ სწერს?“.

№ 49. „გ. ქიქოძის“.

№ 50. „გ. ქიქოძე“.

№ 51. „ამბაკო კელიძე“.

№ 52. „აკ. ვაწერელია“.

1942

№ 2. „ჩემზე, გვ. 1, 2“.

№ 8. „ჩემი ლექსი“.

№ 9. „ჩემზე. შ. დადიანი. ა. მაშა-
შეზე, გვ. 1“.

№ 10. „სატირა“.

№ 12. „მეფე-ერეკლე“.

№ 15. „ქ. თოფურიძე“.

№ 16. „ს. ჩიქოვანის საღამო“.

№ 18. „საშას ლექსი“.

№ 19. „ა. მაშაშვილ. ლეგენდ“.

№ 22. „ჩემი ძველი ლექსი წაუკი-
თხეთ“.

№ 23. „მე“.

№ 25. „ჩემს ბიბლიოთეკაზე“.

№ 26. „საღამო მუსტიდ“.

№ 27. „ჩემი წერილი ა. ბაგიაშე-
(შეპოკლ.)“.

№ 29. „ინე. სერგევი“.

№ 30. „ქ. კეკელიძე—დ. გურამი-
შვილზე. ჩემზე, გვ. 2“.

№ 32. „ჩემი წერილი „აკაკის მუ-
ხამბაზი““.

№ 33. „კონ. ნიკოლაძის გარდაცვ“.
წერილთან „ინგლისი და საქართველო“

წერია: „ ამ წერილში ბევრია აღებუ-
ლი ჩემი წერილიდან და ვითომ არა-
ფერი. ი. გრ“.

№ 34. „ანტიფაზისტ. მიტინგი“.

№ 35. „ა. აბაშელის ლექსი“.

№ 36. „1. აბაშელი. 2. შ. რადიანი
ილიაზე. 3. ალ. ქუთათელი. ფელეტ“.

№ 37. „აქ მოთავსებული სურათი
გამოხატავს სახეს: Серг. гр. Волкон-
ский-ს ი. გრ. (იხ. წიგნი „О. декаб-
ристах“.) სერ. ვოლკონსკისა 1921 წ“.

№ 41. „ეს №-რი მაკლდა“.

№ 42. „ქუჩიშვილი ლექსები“.

№ 43. „ატადე“. ს. იორდანაშვი.
პასუხად“.

№ 45. „სამშობლო. გამსახურდია.
სრულია 1942. ამ წელს მეტი არ გა-
მოსულა“.

1943

№ 1. „1 კმათი გამსახურდ. 2. სა-
შა აბაშელ“.

№ 4. „ჩემი ლექსი „სტალინგრა-
ლის გმირებს““.

№ 5. „ლექსები“.

№ 6. „ჩემზე, № 6“.

№ 7. „კაპიტანი ბუხაიძე. 2. ქეთ.
ირემიძის მოთხრ“.

№ 8. „ა. გაწერელიას „პატარა
ფელეტონი““.

№ 9. „დავით რექტორზე, გვ. 2“.

№ 10. „აბაშელი“.

№ 13. „ლექსიკონზე“.

№ 15. „ლადო ასათიანი. ი. გრ“.

№ 16. „ლიზას. ი. გრ“.

№ 17. „1. აბაშელზე. 2. მიაკოვსკი
საქართველოში“.

№ 19. „ა. აბაშელი. ს. ხუციშვი-
ლის შენიშვნები“.

№ 20. „რ. ერისთავ. დაბად. თარი-
ღი. ი. გრ“.

№ 21. „ჩემი ლექსი“.

№ 24. „ნ. ნაკაშიძე. ამ სათაუ-
რით არ გამოსულა. ი. გრ. ამის შემდეგ
„ლიტერატურა და ხელოვნება, № 1.
1943. 22 ოქტომბერს. ი. გრ“.

1974

№ 11. „მარიჯანის კარგი ლექსი“.

№ 17 „სოსოზე შესანიშნავი წერილია გ. ხერხეულიძის“.

მეორე ცალები:

1936

№ 1 „ანის“.

1937

№ 4. „ა. ჭ. 1. ჩიქოვანის წერილი და სხვა ამოსაჭრელია“.

№ 28. „ჩემი წერილი“.

№ 32. „ს. ჩიქოვანი“.

1939

№ 14. „ჩემი წერილი“.

№ 17. „აკაკი“.

№ 32. „ჩემი სიტყვა“.

1941

№ 11. „ქართული წიგნი“.

№ 20. „იასონ ნიკოლაიშვი. გ. ლეონიძის—ენაო!“

№ 26. „ლექსები ომზე“.

№ 31. „ლექსები“.

№ 36. „ეს ლექსები სულ ამოსაჭრელია (დუბლიკატია. კომპლექტი მაქვს)“.

№ 52. „მეთაური. ლ. ტოლსტოი“...

1942

№ 4. „ჩემი ლექსი. ლენინის ხსოვნას, გვ. 1“.

№ 20. „ბოლოში ლეგენდა ვახტანგ გორგასლანზე“.

№ 30. „ჩემზე“.

№ 32. „აქ ჩემი წერილია. ეს ნომერი ორ გვერდით გამოვიდა“.

№ 33. „ნ. ნიკოლაძეზე“.

№ 35. „აბაშელი ა. მაშაშვი“.

№ 40. „ჩემზე“.

1943

№ 3. „კამათი თეატრზე“.

№ 6. „ამირანი“.

№ 7. „ირაკლი აბაშელზე“.

№ 8. „მე. ა. გაწერელია .ი. გრ“.

№ 12. „მესხიშვილები“.

809. ლიტერატურული ტრიბუნა. ყოველკვ. ლიტ. გაზეთი. ბათუმი.

1925 № 1

გვ. 1. „მარუთაზე. ბოლო გვერდზე“.

810. ლიტერატურული ფურცელი. ერთდრ. ლიტ. ორგანო. ქუთაისი.

1930 30 თებ.

811. ლიტერატურული ფურცელი. ს.მ. კიროვის სახ. საქ. ინდუსტრ. ინტის სპეც. გამოც. თბ.

1945 31 ოქტ. ბარათაშვილისადმი მიძღვნილი ნომერი.

მეორე ცალი:

გვ. 1. „ი. გრ. ნ. ბარათაშვილი“.

მესამე ცალი:

გვ. 1. „ნ ბარათაშვი. იასამანის ლექსით“.

812. ლიტერატურული ფურცელი სამხატვრო ცენტრ. ლიტერატურული წრისა გორის ბანაკი.

1933 № 1, 3

№ 3. გვ. 1. „სულ სამი ნომერი გამოვიდა“.

813. ლიტერატურული ქუთაისი. საქ. საბჭ. მწერლების კავშირის ქუთაისის განც. ერთდრ. ორგანო. ქუთაისი.

1944 15 აპრ.

1954 27 ივნ.; 7 დეკ.

1955 6 ნოემბ.

1956 7 ნოემბ.

1958 29 ოქტ.

1944 წ. 15 აპრ. გვ. 1. „სახელოვან პოეტსა და მკვლევარს იოსებ გრიშაშვილს რედაქციისაგან. პატ. სოსო! იმედია პრესაში ორიოდ სიტყვით გამოგვეხმაურებით ამ გაზეთის ირგვლივ. გ. ვიასელი 6 VI 44. ბოდიში! დაგვიანებით გიგზავნით“.

1956. 7 ნოემბ. გვ. 1. „ი. გრიშაშვილს პატივისცემით არჩილ გურჯიშვი. 10 XI—56. ქუთაისი“.

1958 წ. 29 ოქტ. გვ. 1. „ჩემზე, გვ. II“.

814. ლამისი. სრ. საქ. მწერალთა კავშირის ყოველკვ. გაზეთი. ტფ.

1923 № № 26, 31, 34.
№ 26. გვ. 1. „ჩვენს თანამშრომელს მარიჯანს რედაქციისაგან. ი. გრ. 1923 25 I“.

№ 31. გვ. 1. „ვანო სარაჯიშვილი. ჩემი ლექსი“.

815. მაკავეელი. ორკვ. ლიტ.—პუბ-ლიცისტური გაზეთი. თბ.

1924 № № 1—3

№ 1. გაზეთში დევს ქალაღის ნა-ქერი: „ებრაელ ახალგაზრდათა გაზე-თი „მაკავეელი“ № 1—3 1924 წელს გამოვიდა“.

816. მარჯანიშვილის თეატრი. თე-ატრის სამკუთხედის ორგანო. თბ.

1935 № № 1—3

1936 № 4

1939 15 იანვ.

1935 წ. № 1. გვ. 2—3 შორის დევს გაზეთიდან ამოჭრილი წერილი ამ გა-ზეთის გამოცემის შესახებ, მინაწერით: „კომუნისტი“, 1935, № 247, 23 ოქტ“.

1936

№ 4. გვ. 1. „ა. ცაგარელი ა. ყაზ-ბეგზე“.

817. მაშვრალთა ხმა. საქართველოს რევოლუტ. სინდიკალისტ-მაშვრალთა კავშირის ორგანო. თბ.

1921 № № 17—19, 21

№ 17. გვ. 1. „ყანწებზე. მეთა-ურში 3. კოტეტიშვილის გარიცხვა (ბოლ.)“

№ 18. გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 4. სოლო-მონ რაზმაძე“.

მეორე ცალები:

1921 № 17.

გვ. 1. „რეზოლუცია“.

818. მგზნებარე კოლხიდელო. საქ. კპ ფოთის ქალაქკომისა და ქალაქის საბჭოს ორგანო. ფოთი.

1936 № № 3, 163

1940 № № 105. 210

1942 № 279

1944 № 228

1945 № № 149, 150, 195, 198, 211, 228.

1946 № № 11, 19, 39—40, 46, 96, 169, 199, 208.

1947 № № 114, 117, 134, 135, 151, 153.

1948 № № 8, 143, 188, 192, 193, 221, 257.

1950 № № 41, 83, 86, 88—92, 102, 121, 122, 166, 167, 170, 180, 185—187, 190, 195, 216.

1951 № № 22, 24, 26, 30, 33, 39, 40, 142, 185.

1952 № № 26, 225.

1953 № № 7, 62, 72, 116, 124

1954 № № 89, 91, 95, 101, 102, 126

1955 № № 84, 86, 136, 137.

1957 № № 52, 61, 71, 77, 79, 85, 89, 96, 98, 101, 109, 135.

1958 № № 9, 17, 21, 24, 25, 98, 111, 131, 133

1959 № № 5, 22, 23, 28, 43, 51, 133, 141, 156

1960 № 13

1936

№ 3. „ხარაზიშვილის იუბილე“.

№ 163. „სიმღერა „ქაჭეთი“ (მოხუ-ცის მოგონება), გვ. 4. ი. გრ“. იქვე დაკრულია ს. შ. წერილი „სადგურელ-თა ოლიმპიადაზე“ ამოჭრილი გაზეთი-დან, მინაწერით: „ახალგ. კომ“, 1935 წ., № 46, 24 თებ“.

1940

№ 105. „აკაკი ზუგდიდში“.

№ 210. „ი. გოგებაშვი“.

1944

№ 228. „კრილოვი“.

1945

№ 149. „მ. ჯაფარ. ელ. ჩერქ“.

№ 198. „ნ. ფოცხვერ“.

№ 211. „გრ. ბერძენიშვი“.

1946

№ 11. „ჩემი ლექსი. სტალინის მო-ნუმენტი ფოთში“.

1950
 № 216. „თეატრ., 100“.
 1951
 № 22. „ფოთი“.
 № 24. „II. ძველი ფოთი“.
 № 185. „ილია ჭ. ოთარაანთ ქვრივი“.
 1953
 № 7. „მზია ერისთავი“.
 № 62. „ი. ყივიძე“.
 № 72. „სიკოს“.
 1954
 № 89. „პლ. კეშელავა“.
 № 91. „კირილე პაპკორია“.
 № 95. „ანის“.
 № 101. „ს. კლდიაშვილის მუზეუმიო?“
 № 102. „მატენდარანი“.
 1955
 № 84. „ა. თევზ. ქ. ინგ“.
 № 86. „გრიბოედოვის არტისტები ფოთში“.
 № 136. „წერილი ჭადრაკზე“.
 1957
 № 52. „შირვანზადე, გვ. 4“.
 № 77. „1. ნ. ნიკოლაძე და „კოლოკოლი“ 2. გალილელის ხელნაწერი“.
 № № 85, 96, 98, 101, 109. „ი. ჭიძე“.
 1958
 № 9. „გ. ნახუცრიშვილი“.
 № 21. „შ. დადიანზე“.
 № 24. „ვ. გორგანელი“.
 № 25. „გ. ლეონიძის ლექსი“
 № 111. „თბილის-ფოთის მატარებლის ისტორია“.
 № 131. „აფხაზეთი“
 № 133. „ნ. გურუშიძე“.
 1959.
 № 5. „იონა ვაკელს — ი. გრ“.
 № 22. „ლეო ქიაჩელი“.
 № 23. „ალ. ბეგაშვი“.
 № 38. „ე. ნინოშვილის მუზეუმი (მეც)“.
 № 43. „ეგ. ნინოშვილი“.

№ 141. „ირ. აბაშიძე“.
 № 156. „გ. ლ-ძე“.
 1960
 № 13. „ჩეხოვი“
 819. **მებრძოლი.** ამიერ-კავკასიის ფრონტის წითელარმიული გაზეთი. (თბ.).
 1943 № 56
 1944 № 52
 1943
 № 56. გვ. 1. „ქეთოს ლექსი“.
 820. **მებრძოლი.** საქ. კპ ზუგდიდის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაისაბჭოს ორგანო. ზუგდიდი.
 1941 № 122
 1942 № № 37, 56, 61, 66
 1943 № 53
 1944 № 51
 1945 № 8, 24
 1946 № № 19—20, 45
 1947 24 მაისი.
 1949 № № 66, 101, 102, 117, 130, 140.
 1950 № № 1, 96, 106, 141, 142
 1951 № № 111, 154.
 1952 № № 77, 131
 1953 № № 37, 38.
 1954 № 7
 1955 № № 133, 135, 140.
 1957 № № 43, 44, 51, 54, 79, 107, 114, 121, 125, 126, 135, 136, 141, 152.
 1958 № № 19, 23, 35, 37, 38, 55, 58, 96, 117, 118.
 1959 № № 1, 8, 22, 43, 55, 70, 93, 101, 104, 154.
 1960 № № 6, 7, 11, 13, 17, 33, 50, 61, 81, 106, 107, 109, 111,—116, 122, 127.
 1942
 № 61. „ბერულავას ლექსი“.
 1952
 № 131. დაკრულია ქალაქის ნაჭერი „მეცნიერებაში არ არსებობს ფართო შარავზა, მისი მიღწევა შეუძლიან

მხოლოდ მას, ვინც არ უშინდება დალ-
ლას და ცოცხით მიყვება მის კლდო-
ვან ბილიებს (ძარქისი).

1953

№ 37. „ალ. გომიაშვი.“

№ 38. „ალ. მაშაშვილი“.

1955

№ 135. „გრ. ბერძენიშვილს. ი. გრ“.

№ 140. „შალვას“.

1957

№ 43 „ნინო ტაბიძეს“.

№ 44. „მ. ჯაფარიძეს“.

№ 51. „ბეგლარ აკობია, (მომღ.)“.

№ 54. „ქურდები, გვ. 4“.

№ 79. „ლექსები“.

№ № 107, 114, 121, 126. „ი. ჭიქა“.

№ 135. „ციცია, ა. ყაზბეგი“.

№ 152. „გოგუცა კუპრაშვილი“.

1958

№ 19. „დუტუ მეგრელი“.

№ 23. „სულხია“.

№ 35. „აქ. გელოვანის ლექსი“.

№ 37. „მაქსიმ გორკის №-რი“.

№ 38. „დეკადა (მხატ. ძაძაძე)“.

№ 55. „ჩემს ლექსსა ჰვავს“.

№ 58. „ლიტ. გვერდი“.

1959

№ 1. „სიო ხიდისთაველს. ი. გრ“.

№ 8. „უიარაღო“.

№ 22. „ლეო ქიაჩელი“.

№ 93. „უიარაღოს ქუჩა“.

№ 101. „ნინო დოლიძეს. ი. გრ“.

№ 104. „ვლ. უბილაგაზე. ი. გრ“.

№ 154. „გ. ლ-ძე“.

1960

№ 6. „გ. ლეონიძეს. ი. გრ“.

№ 11. „I. ივარდავას ლექსები. II.

კ. გამსახურდიას აფორიზმები“.

№ 13. „ჩეხოვი“.

821. **მებრძოლი ათეისტი.** საქ. მე-
ბრძოლ უღმერთთა ცენტრ. საბჭოს
ორგანო. თბ.

1935 № № 4, 10, 12, 14, 15—16,

22, 24.

№ 4. „პუშკინი. II. ხალხური ზღა-

პარი“.

№ 10. „1. საფო“.

№ 14. „ბაბილინას წერილი“.

№ 15—16. „აქ ჩემი ლექსი გადა-
უბეჭდიათ“.

№ 24. „ხალხური ლექსი“.

მეორე ცალი:

1935 № 15—16, „ერთი ძაღლის
ამბავი“.

822. **მებრძოლი უღმერთო.** საქ. მუქ-
ის ცენტრ. და ტფ. საბჭოების დეკადუ-
რი ორგანო. თბ.

1933 № № 10—11, 18

1934 № 11

1933

№ 10—11. „ბააზოვზე“.

№ 18. „ა. ახნაზაროვის ლექსი“.

1934

№ 11. „იხ. ბოლო იონა მეუნარგია“.

823. **მევენახე.** საქ. კპ. (ბ) გურჯა-
ანის რაიკომისა და რაისაბჭოს ორგა-
ნო. გურჯაანი.

1942 № 11

გვ. 1. „და-ძმა“.

824. **მკერავი მშენებელი.** ტფ. სა-
ტრიოტაუო კომბინატის, მე-7 სამკ.
ფაბრიკის და საგამომკრელო ფაბრიკის
პარტკომის, აღმშენკომის და ფაბკომის
ათლიური ორგანო. ტფ.

1935 № 14

გვ. 1. „იუმორ“.

825. **მოწაფის ხმა.** ქართველი მო-
წაფეობის ყოველკვ. გაზეთი. თბ.

1924 № № 1—8

1925 № № 9—25

1924

№ 1. „სრულია. 1925 № 25-მდე“.

№ 17. „მე-14 შრ. სკ-ის საღამოს
რეცენზია ჩემზეც, გვ. 4“.

№ 20. რეცენზია: „ჩემი რეფერა-
ტი—გრ. ორბელიანზე! გვ. 2“.

№ 25. „ამ ნომრიდან შეჩერდა.
ი. გრ“.

826. **მსახიობის დღე.** სრ. საქ. მსა-
ხიობთა კავშირის საბჭოს გამომცემა.

რედ.: შ. ღაღიანი. თბ.
 1923 № 3
 № 3. ინტერვიუ ალ. სუმბათაშვილ-
 თან „ვეწერ რომანსო“.
 827. მუშა. საქ. პროფ. კავშირთა
 ყოველდღ. გაზეთი. თბ.
 1923 № № 49, 34
 1924 № № 370, 577
 1925 № № 753, 878, 932
 1926 № 1173
 1927 № 1330
 1929 № 292
 1930 № 283
 1931 № 107
 1932 № 201
 1933 № № 1, 76, 222
 1934 № № 120, 208
 1935 № № 21, 60, 285
 1936 № № 24, 225, 254, 295
 1937 № № 22, 63, 107, 117, 156,
 182, 185, 188, 189, 191, 195, 216,
 228, 229, 253, 257, 272, 273, 287,
 296.
 1938 № № 19, 25, 32, 33, 43, 56,
 62, 65, 74, 75, 79, 88, 132, 149, 152,
 155, 245, 258, 260, 267, 268, 269,
 290
 1939 № № 26, 33, 34, 40
 1923
 № 49. „ფ. მახარაძის ფელეტონი“.
 № 34. „ლევ. მეტრეველის წარწე-
 რა და ფსევდ. „დავიდარაბა“. სურა-
 თებზე წარწერები ლევ. მეტრეველს
 ეკუთვნის“.
 1925
 753. „სვანეთი“.
 № 878. „ჭ-ძეს ალექსანდრეს შე-
 სახებ (ფელეტონი)“.
 № 932. „დეკაბრისტებზე“.
 1931
 № 107. „ბერნანდ შოუზე“.
 1933
 № 1. „სიკოზე. პ. საყვარელაძე.
 ო. შმერლინგი“.
 1934

№ 120. „სანდრო ეულის №-რი“.
 № 208. „წინანდალი“.
 1935
 № 21. „მხატვარ შ. ძნელაძის გა-
 ცოცხლება“.
 № 60. „ლ. მესხიშვილზე. საფლ“.
 № 285. „ა. ჭ. წინანდალი“.
 1936
 № 24. „ჩემს ლექსიკონზე“.
 № 225. „რ. ქორქია. სხარტული
 გამოთქმები“.
 № 254. „ჩემზე“.
 1937
 № 63. „ბათომის ისტორიისათვის“.
 № 176. „ხარფუხი“.
 № 182. „მეტეხი“.
 № 185. „თურქული ლექსი“.
 № 188. „აშულები“.
 № 189. „კარგი ლექსი“.
 № 191. „ძველი ტფილისი. პოლუ-
 ბორდინ“.
 № 195. „ყვენობა“.
 № 228. „ფიგარო“.
 № 253. „პოეტ განდგვილის ლექსი
 ხალხურად გასაღებული“.
 № 257. „ძველი და ახალი ტფილი-
 სი“.
 1938
 № 19. „ფიგაროს განცხადება“.
 № 32. „ხულიგანი ბავშვები და შო-
 ჟერი“.
 № 43. „ლექსები—სიმღერები. შე-
 ცდონა, გვ. 2“.
 № 56. „შეჩენკო“.
 № 62. „ლიტ. ფურც“.
 № 65. „1. ქალაქი მტკვრის პირას.
 2. სულელი“.
 № 74. „ჩემზე ოვ. თუმანიანის სა-
 ლამო“.
 № 75, 79. „ლექსები ტფილისზე“.
 № 132. „ფუნიკულორი“.
 № 149. „ჩემი გვარისა“.
 № 152. „ა. ჭ-ძე „საათი“, გვ. 4“.
 № 155. მე ვთარგმნი მარიჯანთან
 ერთად, გვ. I“.

- № 245. „შევჩინეოს ლექსები“.
- № 258. „ვანო სარაჯ“.
- № 260. „ტფილისი (ლექსი)“.
- № 267. „ბინა-მუზეუმი (ჩემი სახ-
ლიც ასე უნდა მოეწყოს)“.
- № 268. „პ. იაშვი. სოლომონ რაზმა-
ძე“.
- № 290. „გორის ციხე“.
1939.
- № 33. გვ. 2. „გრიბოდოვი“.
- № 40. „ოვ. თუმანიანიზე“.
- 828. მუშა და გლეხი.** საქ. კომუ-
ნისტ. პარტიის ქუთაისის სამაზრო რეე-
კომიტ. ორგანო. ქუთაისი.
1921 № 23
გვ. 1. „მეთაური და ბოლო“.
- 829. მუშა და კომმუნურნი.** საქ. კპ
(ბ) ქუთაისის საქალაქო კომიტეტისა,
ქალაქის საბჭოსა და პროფსაბჭოს ყო-
ველდღ. ორგანო. ქუთაისი.
1933 № 97
გვ. 2. „იუმორი“.
- 830. მუშათა ერთობა.** დამოუკიდებ-
ბელ სოც.-დემ. მუშათა ორგანო. თბ.
1921 № 1
- 831. მუშათა მთლიანი კოოპერაცია.**
გაზ. „მუშის“ დამატება. თბ.
1923 № 3
- 832. მუშათა შემოქმედება.** გაზ.
„მუშის“ დამატება. თბ.
1923 № 103
- აკინძულია ჟურნ. „ტარტაროზის“
1924—1927 წწ. კომპლექტთან
- გვ. 1. მოწინავე წერილის დასას-
რულს ფანქრით: „ს. კლიაშვილი“.
- გვ. 2. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები
და მიწერილია: „იხ. 1914 წ., II ტ“.
- 833. მუშის შრომა.** საქ. პროფ. სა-
წარმოო კავშირთა საბჭოს ორგანო. თბ.
1921 № № 8, 30, 31
№ 30. გვ. 1. „ზ. ჰიკინაძის წერი-
ლი ამქრებზე“.
- 834. მწვერვალი.** ყოველკვ. სალიტ.
გაზეთი. ბათუმი.
1923 № № 1—8
- მეორე ცალკები:
1923 № № 1—4 (მხოლოდ მე-3-4
გვერდები).
- 835. მხატვრული სიტყვა.** 1-ლ.
მსრ. ქართულ ლეგიონის კლუბთან
არსებ. ლიტურის შემოქმედებითი
ფურცელი ლეგ-პარტიბიუროს ორგანო
„ტემპის“ დეკადური დამატება. (თბ.).
1934 № № 1—12
1935 № 1
- 838. ნორჩი ლენინელი.** საქ. ალკკ
ცენტრ. და თბილ. კომიტეტის ორგა-
ნო. თბ.
1937 № 21, 27, 30
1938 № № 10, 17, 31, 49, 52, 54—
5, 57, 60, 68.
1939 № № 18, 26, 37, 39, 58, 81,
87.
1940 № № 19, 21, 41, 46, 68, 77,
88.
1941 № № 1—9, 11—15, 18, 21,
23—30, 32—33, 35—40, 42, 54.
1946 № № 1—28
1947 № № 5, 9, 17, 20, 22, 39, 41,
50, 52.
1948 № № 1, 5, 6—8, 14, 28, 36,
43, 46, 47, 50, 51, 53.
1949 № № 1, 6, 9, 10, 14, 16, 17,
23, 25, 29, 34, 36, 37, 45, 47, 48, 50—
52.
1950 № № 3, 9, 11, 14—5, 34, 41,
43, 51, 52.
1951 № № 3, 5, 24—26, 29, 30,
35—37, 40.
1952 № № 1, 6, 7, 10, 14, 18, 20—
21, 24, 29, 42, 49, 51.
1953 № № 1—3, 6, 11—13, 20,
25, 36, 41, 43, 47, 48, 51.
1954 № № 1, 5, 17, 24—25, 27—
29, 44, 47, 50.
1955 № № 1, 5, 19, 20, 24, 26,
37, 42, 45 48—49.
1956 № № 29, 33, 39, 42, 52
1957 № № 1, 2, 11—13, 21, 38,
39, 43—47, 51.

- 1958 № № 20, 23, 42
 1959 1—27, 29—39, 42—52.
 1960 № № 1—52
 1961 № № 3, 22, 33.
 1962 № 4
 1937
 № 21. „ქეთო მღვ. ლექსი“.
 № 27. „ილია და პუშკინი. (ჩემი-დან)“.
 № 30. „მარიკას ზღაპარი“.
 1938
 № 10. „ჩემი ლექსი. წაუტ. რცხი-ლაქს“.
 № 49. „ბაბაჯანა“.
 № 52. „მეგობრები (ი. იმედაშვი-ლისა)“.
 № 54. „ი. იმედაშვი“.
 № 55. „შიოზე“.
 № 68. „შეეჩენკოს №-რი“.
 1939
 № 18. „შეეჩენკო“.
 № 26. „ილამაზს. ჩემი ლექსი“.
 № 37. „ჩემი ლექსი“.
 № 87. „აკაკის პოემა. ბავშვები“.
 1940
 № 21. „გრიმების ზღაპარი. კარლ მარქსი ბავშვ“.
 № 41. „სომხურიდან“.
 № 46. „აკაკის მოთხრობა“.
 № 68. „ტოლსტოის“.
 № 77. „ვარჯიში (სურათებით)“.
 № 88. „არწივებმა დაგლიჯეს ცხვარი, გვ. 2“.
 1941
 № 6. „ზოშჩენკო“.
 № 9. „გრ. აბაშიძის პოემა კურ-დლის კულზე“.
 № 10. „თამარ გურული“.
 № 14. „გ. ქიქოძე და პატარა კახი“.
 № 24. „დისციპლინა გასალექსად“.
 № 25. ქაჯანა“.
 № 28. „წიგნებს უკითხავდენ“, გვ. 3. მინდა“.
 № 33. „მიხალკოვი“.
 № 54. „ჩემი ლექსი. უკანასკნელი

- ნომერი. მეტი არ გამოსულა“.
 1946
 № 1. „ჩემი ლექსით. ი. გრ. 22—VI“.
 № 3. „ანასტ“.
 № 9. „ლიტ. გვერდი“.
 № 12. „შილერის ლექსი“.
 № 15. „ლირსეული მოქალაქე, გვ. 1“.
 № 22. „როყვას ლექსი“.
 № 23. „ა. კ“.
 № 24. „გ. ქუჩიშვილი“.
 № 25. „ნეკრასოვი“.
 № 26. „ჩემი წიგნი, გვ. 3“.
 № 27. „ლიტ. ფურცელი“.
 № 28. „ბოლო ნომერი“.
 1947
 № 5. „იხ. გვ. 4“.
 № 9. „ნ. ჩაჩავას ლექსები“.
 № 20. „კარგი ლექსია“.
 № 22. „მიხალკოვის პიესა“.
 № 39. „მე ცხაკაიაში“.
 № 41. „ჩემი ლექსი“.
 № 50. „კარგი ლექსი, გვ. 1“.
 № 52. „ი. სიხარულ“.
 1948
 № 1. „ჩემი სურათი“.
 № 5. „ი. გრიშაშვი. ლექსი“.
 № 6. „ჩემი მიბაძვა“.
 № 7. „ჩემს ლექსზე“.
 № 8 „ნინო ნაკაში“.
 № 14. „ი. ბერიტაშვი. ილია ზარა-ფიშვი“.
 № 28. „ლოთი მამალი“.
 № 36. „შ. დადიანის სიტყვა“.
 № 47. „დ. გაჩეჩ. ლექსი“.
 № 50. „ი. გომელაური“.
 № 51. „იხ. გვ. 1 და 3“
 № 53. „გამომთხილი „დაეუფლე რუსულ ენას“.
 1949
 № 1. „ავ. ისაკიანი მოგონებ“.
 № 6. „ჩემი წერილი დროშის ვადა-ცემაზე“.
 № 9. „გაზაფხული“.

№ 10. „გვ. 2? თ. შავერზ“.
№ 14. „ესალმებიან კი არა, სა-
ლამს აძლევენ, ან მიესალმებიან. ი.
გრ“.

№ 16. „ნატა ვაჩნაძე“.
№ 17. „მარიჯანის წიგნზე“.
№ 23. „პუშკინი“.
№ 29. „გ. ტ“.
№ 34. „ლექსი „გრიშაშვილის წიგ-
ნი“.

№ 36. კარგი თარგმანი“.
№ 37. „გ. ჯაბუშანიურის ლექსი“.
№ 45. „ლექსი“.
№ 47. „მარიჯან“.
№ 48. „ი. სიხარულიძე“.
№ 50. „ჩემი ლექსი—ნოტებით“.
№ 51—52. „ჩემი ლექსი: „დიდ
სტალინს, პატარა გორელებისაგან“.
გათავდა ამ ნომრ“.

1950

№ 3. „ე. ნინოშე“.
№ 9. „ბოჯუას ლექსი“.
№ 11. „ჩემზე“.
№ 14. „შრომა“.
№ 15. „გ. ლ-ძე“.
№ 34. „ლექსი“.
№ 41. „ზოია“.
№ 51. „თამარ ჩხეიძე“
№ 52. „ჩემი ხელოწერა“.

1951

№ 3. „ან. თევზაძის ლექსი“
№ 5. „ვერა შუბლაძე“
№ 25. „მე—ბავშვებში“
№ 26. „იუბილეს შემდეგ“.
№ 29. „სომხური მოთხრობა“
№ 30. „წიგნი“
№ 35. „ჩემი წერილი“
№ 36. „ნინო ბალურაშვილის ლექ-
სი“.

№ 37. „ილო მოსაშვილი“.
№ 40. „ჩემი ლექსით, გვ. 2“.

1952

№ 1. „გოგოლი. (შეცდომა გვ. 2)“.
№ 14. „ლექსი ა. ონელის, ჩემი მი-
ბაძეა“.

№ 20. „ჩემი ლექსით, გვ. 1“.
№ 21. „ჩემი წერილი“.
№ 29. „ჩემზე, გვ. 1“.
№ 42. „მიხალკოვი“.
№ 51. „ი. იაკოვლევის პოემა „სა-
ჩუქარი“.

1953

№ 1. „ჩემი ლექსი“.
№ 2. „შოო მღვიმელი“
№ 6. „რაც გინახავს“ გვ. 3“.
№ 11—12. „ალ. ალექსიძის კარგი
ლექსი“

№ 13. „ჩემი ლექსით, გვ. 2
№ 43. „ჩემზე, გვ. 4“.
№ 48. „მარიჯანი“
1954

№ 1. „ჩემი ლექსი“
№ 17. „ნორჩი პიონერები“
№ 24. „მე“.
№ 25. „თამარ სულაქველიძის ნა-
თარგმნი“

№ 27. ამირანისეული ზღაპარი“.
№ 28. „მარიჯანის წერილი“.
№ 44. „შ. დადიანი“
№ 47. „ასოების თამაში ჰგავს ჩემს
თარგმანს“.

№ 50. „კ. კალაძე. მარშაკი“
1955
№ 20. „როგორ უნდა შეიკრიბოს
ფოლკლორი, გვ. 4“.

№ 24. „გიქორი“
№ 26. „უნგრული ზღაპარი“.
№ 37. „გოგუცა კუპრაშვილი“
№ 42. „დ. გურამიშვილი“
№ 45. „მაგდანას ლურჯა“
№ 48. „დილის ტანვარჯიში“
№ 49. „ჩემი ლექსის მიბაძეა“.

1956

№ 20. „ანის“
№ 33. „ჩემს ბიბლიოთეკაზე“
№ 39. „ჩემი ლექსი“
№ 42. „ონაერები, გვ. 1“.
№ 52. „მარიჯანის ლექსი“.

1957

№ 2. „ზრდილობის ანბანი“

- № 11. „ჩემი სიფათი ბეშვებთან“.
 № 12. „წიგნი“
 № 13. „ჩუკოვსკი“
 № 21. „ცხრა ძმა“
 № 39. „ორნაირი სალამური“
 № 43. „ეგ. ნინოშვილის მოთხრობა“.
 № 45. „ჩემი ლექსი“.
 № 46. „გუდასტვირი“.
 № 47. „ცქვიტი, გვ. 4“.
 № 51. „მარიჯანი“
 1958
 № 1. „მე“.
 № 23. „ჩემი ლექსი?“
 1959
 № 11. „ზლაპარი“.
 1960
 № 12. „გალაქტიონი“
 № 24. „ჩემს ბიბლიოთეკაზე, გვ. 4“.
 № 27. „მარიჯანზე“
 № 43. „ხაზგასმულია ავტორის გვარი, მიწერილია: „ეს სხვისი ლექსია. ი. გრ“.
 1961
 № 3. „შოტლანდიაში ქართველები“.
 № 33. „ეაჟა“.
 887. ორიონი. საქ. პროლეტ. მწერალთა კავშირის ყოველკვ. სამხატვრო სალიტ. გაზეთი. თბ.
 1923 № № 1, 2, 3.
 № 1. „ი. გრ. 1923 წ. 21 X“.
 888. ოქტომბერი. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ერთდღ. გაზეთი. თბ.
 1927 7 ნომბ.
 889 პარტიწავლების ხარისხისათვის. საქ. კპ (ბ) ცკ-ის და თბილ. კომიტეტის ერთდღ. ორგანო. თბ.
 1934 № 1
 გვ. 1. „შესანახია. კარიკატურა“
 840. პირველი მაისი. თბ.
 1921 № 1
 გვ. 1. „1 მაისი“

841. პოეზიის დღე. აჭარისტანის ქართველ მწერალთა გამოცემა. ბათუმი.
 1922 № 1
 აკინძულია გაზეთთან „პოეზიის დღე“, 1920 წ.
 გვ. 1. „ბათომი. ი. გრ. 17. V. 1922. ჩემზე, იხ. გვ. 4“. გვ. 2. ხაზგასმულია შენიშენა, მიწერილია: „დაბეჭდილი იყო გაზეთ „საქართველოში“, 1925 წ., № 19“.
 842. პოეზიის დღე. მხატვრ. მწერლობის ქუთაისის კავშირის გამოცემა. ქუთაისი.
 1922 7 მაისი
 აკინძულ.: „პოეზიის დღე“, 1920 წ. №-თან.
 გვ. 1. „ქუთაისი. ი. გრ. 10 ივლისს 1922“.
 843. პოეზიის დღე. სრულიად საქართველოს მწერალთა კავშირის საბჭო. ტფ.
 1921 7 მაისი
 1922 № № 1, 3
 1923 № № 2, 4
 1924 № 5
 1927 № 1
 1928 № 1
 აკინძულია ერთად „პოეზიის დღის“ 1920 წლ. №-თან.
 1921. 7 მაისი
 გვ. 1. „აქ წერილია ბეგლარზე, გვ. 4. ი. გრ. 1921 წ“.
 1922
 № 1. „ი. გრ. 1922 წ“. გვ. 2. ტაბიძის წერილში „წლიდან წლამდის“ ხაზგასმულია: „Divagation“ და მიწერილია: „კომუნარებს?“ წერილის ბოლოს აზხაცს ლევან ასათიანის შესახებ მიწერილი აქვს: „ამის პირველი ლექსი „ლომი““.
 № 3. გვ. 1. „1922 წ. ი. გრ“.
 1923
 № 2. გვ. 1. „ი. გრ. 1923 წ“. იქვე მოხაზულია პირველი სვეტის ბოლო

აბზაცი და არშიაზე მიწერილია: „კო-
წია“. მეხუთე სვეტში ხაზგასმულია:
„ჯაჟიარჩი... ნიშნავს იუველირს“... და
მიწერილია: „იხ. საიათნოვას ლექსი-
კონი“. გვ. 2. ხაზგასმულია პარიტიმე
სიტყვები: „მტევანი“, „სევანი“, მიწე-
რილია: „იხ. ჩემი II ტ. გვ. 104“.
ხაზგასმულია: „ელოცა“, „საქართვე-
ლოცა“, მიწერილია: „იხ. ჩემი II ტ.;
გვ. 117“. ლექსის ბოლოს არშიაზე:
„ეს ლექსი და იაშვილის ლექსი ჩემი
ლექსის შემდეგაა დაწერილი და მე
რომ ყანწელების ლოდიკა მქონდეს,
ვიტყოდი, რომ როგორც ფორმით, ისე
შინაარსით იაშვილის ლექსი ჩემი ლექ-
სის ასოციაციით არის დაწერილი. გან-
საკ. ეს ზემორე ხაზგასმული სტრიქო-
ნები:—„დაგვხვდება კართან: ჰომერი,
ფირდუს და რუსთაველი“ (ჩემიდან)“.
ხაზგასმულია სარიტიმე სიტყვები: „რი-
თმა“, „ჭირითმა“ და არშიაზე: „იხ. ჩე-
მი II ტ. გვ. 194“.

№ 4. გვ. 1. „ჩემი რედაქტორობით.
ი. გრ. 1923. აქ ჩემი ხასაა, გვ. 2.
ფსევდონიმთან: „მსრუთა შუამდინა-
რელი“, „ი. გრიშ“.

1924

№ 5. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „ელ-
--მორა“, „კოტეტიშვილის ძმა“

1927

№ 1. „ი. გრ. გამოვიდა—ვიყიდე 6
მაისს“. იქვე გაზეთის ქვესათაურს და-
მატებული აქვს: „შეერთების შემდეგ“,
შეერთებული კავშირის შემდეგ და
დაკრულია გაზეთიდან ამოკრილი ცნო-
ბა „პოეზიის დღის“ გამოცემის შესა-
ხებ მინაწერით: „კომ“, 7 მაისი, 1927
წ“. გვ. 2. ხაზგასმულია: „ზედაშს“ და
მიწერილია: „ზედაშეს“. ლექსის ბოლო
სტროფის მოხაზულ არშიაზე: „ეკაჟ.
ი. მჭედლიშვილი“. გვ. 3. დუტუ მეგ-
რელის ლექსის „მამინ და ახლა“ მე-
4—5 სტროფები მოხაზულია, მიწერი-
ლია: „იუბილეს მოლოდინში პიონე-
რობს“. ვარლამ რუხაძის ლექსში

„ლანდს“ მოხაზულია ბოლო ორი
სტროფი და მიწერილია: „კარლო ჩხე-
ილე“. გვ. 4. ლ. მეგრელიძის ლექსში
„აპრილი“ ხაზგასმულია: „გაეცინტის“
და მიწერილია: „სუბული“.

1928

№ 1. „გამოვიდა 1928. 13 მაისს“

მეორე ცალეები:

1923

№ 2. აკინძულია „ბარიკადის“ 1920
წ. კომპლექტთან.

გვ. 2. არშიაზე: „ჩემი ლექსი იყო
„ლომისში“ 1 აპრილს. ეს ჩემი ლექსის
მიბაძევა—გთხოვთ დააკვირდეთ. ი.
გრ“.

844. პონტოს. ფაზელების ორგანო.
ფოთი

1922 № 1.

გვ. 3 ფსევდონიმთან: „მარო ნაზი-
ანი“, „ნუ ხარ ბრაზიანი, ეს ლექსი
ეკუთვნის ვიქტ. გაბესკირიას“.

845 პროლემაფ. სამხატვრო-სალიტ.
კვირეული ორგანო. ტფ.

1925 № 1—4

№ 1. ხაზგასმულია: „ეოვა მაქა-
ვარიანი“, მიწერილია: „მიხ. ნეთიძე,
იხ. „კომუნისტი“, 10, III“.

846. პროლეტარული ბრძოლა.
კ. პ. ბათუმის და აჭარის ცენტრ. აღ-
მასკომის ორგანო. ბათუმი

1922 № № 459, 471

1923 № 564

№ 459. „ზახტრიონის საპასუხოდ
(დ. კასრაძისა და მეთაური)“.

№ 471. „ი. გრ. 1922 წ. 10 XI“. იქ-
ვე: „არტური ლეისტს“, (ს. ქვარიანის
წერ.)“.

№ 564. „რუბიკონი გლუპიკონი.
პატარა ფელეტონი, გვ. 3“.

847. რადიო. საქ. სსრ მინისტრთა
საბჭოსთან არსებული რადიოკომიტე-
ტის სპეციალური გამოშვება. თბ.

1946 7 მაისი

გვ. 1. „გრ. ნახუცრიშვილი. ი. გრ“.

848. რადიო გაზეთი. საქ. სახკომ-

საბჭ. არსებული რადიოფიკაციისა და რადიოგადაცემის კომიტეტის და ალკკ ცკ არსებული რადიოს ხელშეწყობ კომიტეტის ორგანო. თბ.

1935 № 1

848. რადიო პროგრამები. რადიო მსმენელთა დამხმარე: საქ. რადიოგადაცემის კომიტეტი. თბ.

1935 № № 2—10, 19, 20

1941 № № 7, 10, 13

1935

№ 2. „საიათნოვა. ოვ. თუმანიან“.

№ 20. „ე. ციც“.

1941

№ 7. „ბაბილუა“

№ 10. „ქარგი წერილია ჩემზე“.

№ 13. „გ. ლეონიძე“.

850. რადიო-ფრონტი. საქ. რადიო-ფიკაციისა და რადიოგადაცემების კომიტეტის ორგანო. თბ.

1935 № № 22—27

№ 22. „ხაშიმი და პ. იაშვილი—ქ. ლორთქიანი“

851. რიონი. შალვა ციბელის გაზეთი. ქუთაისი.

პირველ გვ. დაბეჭდილია: „შალვა ციბელი, რიონი. 1929 წელი. ფასი ორი აბაზი“.

სათაურთან: „ჩემთვის საყვარელ პოეტს სოსო გრიშაშვილს უძღვნი ჩემს „რიონ“-ს. შესაძლებელია თქვენ ვერ აცნობთ მასში ის ქართული სულის საიდუმლოება, მაგრამ გვამდეს, რომ ეს არის იმ ადამიანის ნაწარმოები, რომელიც შეტრფის საბჭოთა საქართველოს და მშრომელ ხალხს. ავტორისაგან. 9. X. 29 წ. შალვა ციბელი“. იქვე ი. გრ. ხელით: „შალვა ციბაძე“

852. რიონების დამკვრელი. რიონ-ჰესის პარტკომის და აღმშენკომის ყოველდ. ორგანო. ქუთაისი.

1933 № № 99, 101, 131, 137.

№ 99. „იუმორი“

№ 101. „იუმორის ისტორიისათვის“.

858. რუბიკონი. სრულიად საქართველოს ახალი მწერლობის კავშირის კვირეული ორგანო. თბ.

1923 № № 1—9, 11—16

აქინძელია „ბარბიკადის“ 1920 წ. ნომრებთან.

№ 1. გვ. 1. „რუბიკონს“ „გლუპიკონი“ უწოდა ბათუმის გაზეთმა „ბრძოლამ“. 1923 წ. № 564, 16 თებერვ. ი. გრ“. გვ. 2. ხაზგასმულია სართიმე სიტყვები: „ჰანიბალ—ილბალი“, მიწერილია: „კიდევ აქვს სხვა ლექსი“.

№ 3. გვ. 1. სათაურთან „სამი საფლავი“ ფანქრით: „პ. ინგოროყვას მეთაური“. გვ. 3. ხაზგასმულია რითმები: „ისლურად—დარბაისლურად“ და „სპეკალი—მოგეკალი“, წერია: „ჩემი“.

№ 4. გვ. 1. „ი. გრ. 1923 წ. 12/II“. იქვე: „რითმების ამორდიები“. ხაზგასმულია: „პოეტი და რითმა“, მიწერილია: „პოეტი და რითმა“ დონალის ეკუთვნის, იხ. „ხომალდი“, № 3“. ხაზგასმულია: „უფროს ყანწელებს ასონანსზე უფრო ახასიათებს სწორი რითმა“, მიწერილია: „რაც სწორია ის გრიშაშვილისაგან განაბოძი რითმა და მათაც აქვთ ასეთი რითმები“ ხაზგასმული რითმები: „სართველო—საქართველო“ და „სასურველი—ურვილი“, მიწერილია: „სართველო—საქართველო ყანწელს ეკუთვნის, იხ. ჩანგი. სასურველი-ურვილი თუ ძვირფასია—მაშინ არ ვიცი ძვირფასი რაღა უნდა იყოს. ურვილი და სურვილი ბესიკისაა, ხოლო სასურველი სურვილიდანაა გაკეთებული. ეტრფის მთიებზეა შესამკობლად გული ურვილი სწყურის გონებას სამარადოდ მისი სურვილი“

(ბესიკი გვ. 28)“.

ხაზგასმულია: „ყვავილი—გამოყვანილი“, მიწერილია: „სა აბაშელის რითმა“.

მოხაზულია: „მარტინით—გარკა

ხნით“, მიწერილია: „ჩემი“. ხაზგასმულია: „ქალწული—დაქანცული“, მიწერილია: „ჩემია, იხ. „ლოტოსი“, „შვიდი მნათობი“, № 1, 1919 წ. და ჩემი მეორე ტომი გვ. 122

„და გაიღო მგონის გული...

და ლოტოსი ღვთის ქალწული, და ლოტოსი ღვთის ქალწული ძილმკრთალი და დაქანცული“.

ხაზგასმულია: „შოი მღვიმელი დიდი პატრივისმცემელია რითმის და მის ლექსებში ხშირად შეხვდებით დახვეწილ რითმებს“, მიწერილია: „საბუთი? შ. მღვიმელი ხალხური პოეტია და ხალხს დახვეწილი რითმებიც აქვს და ასონანსებიც“.

ხაზგასმულია: „ვერობა—დაუდევრობა“, მიწერილია: „რითმა გვაზავასია (იხ. ოდიშელია, გვ. 120.)

„ვენეცია მთელი ვერობა

ჩვენ გვექნებოდა ეს გაგებული რომ უმეცრული დაუდევრობა :

არ იყოს ჩვენში გამეფებული“

გ. გვაზავა“.

ხაზგასმულია: „თანამედროვე რითმა მათი შექმნილია“ (იგულისხმება „ყანწელები“), მიწერილია: „მე და გვაზავა“.

ხაზგასმულია: „დისონანსი სრულიად არ არის ხმარებაში“, მიწერილია: „მე მაქვს პირველი ცდა, იხ. „ილიონი“, № 1“.

ხაზგასმულია: „რითმის გამართვაში ყველა პოეტები ბაძვენ „ახალი მწერლობის“ პოეტებს“, მიწერილია: „ახალი მწერლობის პოეტები კი გრიშაშვილს“.

ხაზგასმულია: „უმეტეს შემთხვევაში ახალი რითმა ეყრდნობა უცხოელ სიტყვას, ან სახელს“, მიწერილია: „გვაზავაც აგრეა“.

გვ. 2. ხაზგასმულია სართიმე სიტყვები: „წარსული—შემოგარსული“, წერია: „ჩემი. იხილე „უსახელო თითი“, II ტ. გვ. 428“.

„გწამდეს ბექდის ნაკვალევი, თითზე შემოგარსული,

მულამ თეთრად იქნება, ვით ძვირფასი წარსული, გვ. 428“.

ფსევდონიმთან: „იროდიონ სონღული“, მიწერილია: „იროდიონ სონღულაშვილი“.

გვ. 3. მოხაზულია რითმები: „გაარღვეეს—ძარღვეს“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. „ციციანთელები თმებში“.

ხაზგასმულია: „ქორწილი—დალორწილი“, მიწერილია: „გაფრინდაშვილი“.

ამავე გვ. ინიციალთან: „რ“, „ბ. იაშვილი“.

ხაზგასმულია სტრიქონები, არშიაზე: „აკი „ბაქტრიონში“ გალანძლა კიდევ ალი არსენიშვილმა, რომელსაც მოყვა გვეტაძის მკაცრი წერილი.—ნათქვამია, „მკვდარზე ან კარგი უნდა სთქვა, ან არაფერი“.

№ 5. გვ. 1. ხაზგასმულია: „...რაც კონგენიალურად იგრძნო რეჟისორმა კოტე მარჯანიშვილმა, რომელიც სდგამს ამ მისტერიას—ეს არის სიტყვის რიტმი“, მიწერილია: „ის კი სწერს არ ვიცი ენა და ამბობენ კარგია“.

გვ. 2. ხაზგასმულია რითმები: „ნათოფარი—დელოფალი“, არშიაზე: „სწორია“.

ხაზგასმულია: „ერთი ასეთი სიტყვა, როგორც „სადღასაი“ ჩემთვის მომხიბლავია; უნდა იყო დიდი ხელოვანი, რომ ასე განსაზღვროს ღმერთის ყველგან სუფევა: „სად და სად“;

არშიაზე: „იხ. საბას ლექსიკონი, გვ.“.

№ 6. გვ. 1. „ი. გრ. გამოვიდა ორშაბათს (26). მივიღე პლ. ტონ კემელავისაგან“.

გვ. 2—3. ხაზგასმულია: „გასაკვირველი—პირველი“, მიწერილია: „ჩემი ლექსი“, იხ. „ცისფერი ყანწები“, № 1“.

ხაზგასმულია: „ასობით—სასობით“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. ტ. I“.

ხაზგასმულია: „მღეროდი—ჩეროთი“, მიწერილია: „ჩემი ელექტრონი ფოთლებში“.

ხაზგასმულია: „მოედო—პოეტო“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. „პოეზიის დღე“.

ხაზგასმულია: „უქვე ძველებით“, არშიაზე: „ძველ-ძველი ტანსაცმლით?“ ლექსის ბოლოს არშიაზე: „P. S. რაც კარგი რითმა მე მეკუთვინის, დანარჩენი კი შაბლონია: დარღები—მოვარდები; არიან—მოიჩქარი-

ან, თასით—ძვირფასი, გალობა—წყალობა, ცივი-სხივი, ერთია—უცხოეთია“.

გვ. 3. ხაზგასმულია რითმები: „ტრიალი—დარიალი“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. „ავლობარი“ II ტ.“ ხაზგასმულია: „ხმების—გამოფხიზლების“, მიწერილია: „როცა საკუთარ რითმას ხმარობს, ის ბანალურია“. ხაზგასმულია: „ვარდების—ღარდების“, მიწერილია: „აკაკის“. ხაზგასმულია: „ყაზარმაც—ყაზარმაც“, არშიაზე: „ეს რითმა გაკეთებულია ჩემი ლექსიდან „ჩემს მამას“. ხაზგასმულია: „ყალხზე—ხალხზე“, მიწერილია: ჩემი „ელექტრონი ფოთლებში“.

№ 7. გვ. 1. „ი. გრ. 10 III. ამ ნომერმა ერთი კვირით დაიგვიანა“. ხაზგასმულია: „მტკიცდება, რომ „ლონდა გრანდიოზული მისტერიაა“; არშიაზე: „საიდან მტკიცდება სანთლებით. ჯერ ერთი მისტერიაში სანთლებს რა უნდა, და მეორეც, ყველა მიცვალებულის გასვენება, მამ, მისტერია ყოფილა. სანთლებსაც სჩვევიათ დასამარება: პიესისას“ სტრიქონთან: „ლონდა“ არის ბავშვის ალკას (რომელიც შეიწირა მზემ) სანაცვლოდ დაწერილი პიესა“ სტრიქონთან: „უკვე შეიძლება ითქვას, რომ ხორავა ქართული სცენის მაგარი იმედია“ მინაწერი: „მაგარი კრიტიკა?“. გვ. 1—2. ხაზგასმულია: „ქართულ თეატრს მართლა არ ახსოვს ჯერ ამდენი ხალხი“, არშიაზე: „გრიშაშვილის საღამო?“ ხაზგასმულია: „მეფე ხორავას ისეთი ხმა აღმოაჩნდა, რომ მართო ამის აღმოჩენა გაამართლებდა ერთ წარმოდგენას“, ხაზგასმულია: „მართალია ლონდას როლი მისტერიაში არ არის მთავარი.“, მიწერილია რატომ? მაშ „გვალვა“ უნდა დავარქვათ“. ხაზგასმულია: „ანგელოს-მდელოს“, წერია: „ ჩემი. იხ. პ. სურგულაძის „ერი“, 1909 წ“. ხაზგასმულია: „ბარტყი—გავარტყი“, მიწერილია: „ჩემი, იხ. II ტ. გვ. 136“.

№ 8. გვ. 3. ხაზგასმულია სტრიქონი, არშიაზე: „ჩემიდან: „აი ლამფას ღაფხურე მოთალობ აბაჟური, იხ. II ტ. გვ. 129“.

№ 11. გვ. 1. „ი. გრ. 1933. 16/VI. მეათე №-რად გამოვიდა „პოეზიის დღე“. ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „კონსტრუქცია ქართული არ არის“. მე-5, მე-6 აბზაცებს ეხება მინაწერი: „როცა კრებები იმართებოდა თეატრის ალორძინებისათვის—მარჯანიშვილს ფუენტე ოვეხუნა უკვე მომზადებული ჰქონდა. გამარჯვება მოხდა სრულიად შემთხვევით“. ხაზგასმულია კ. მარჯანიშვილის შესახებ: „მომავალი უსათუოდ მისცემს მას ჩვენი თეატრის ქრისტეს სახელს“, მიწერილია: „მე უკვე მივეცი, იხ. ჩემი ლექსი მისდამი“. „ფუენტე ოვეხუნას“ დადგმის მნიშვნელობის შესახებ ხაზგასმულია: „მაშინ ეს პირველად აღნიშნა პოეტმა პაოლო იაშვილმა“, მიწერილია: „რატომ პირველად? ამას ყველა გრძნობდა, მაგრამ იაშვილივით ღრიალი რომ არავის შეუძლიან, იმიტომ?“ ავტორის მოსაზრებას, რომ „ფუენტე ოვეხუნას“ დადგმა იყო ქართველი მსახიობის სრული რეაბილიტაცია, ეხება მინაწერი: „ლომისის“ სიტყვაა“. ხაზგასმულია: „ძვირფასი მადანი, რომელსაც სჭირდება შემდეგი დამუშავება“, მიწერილია: „ეს სიტყვები დაუწერე კ. მარჯანიშვილს ჩემს წიგნზე“. მოხაზულია აბზაცი მხატვრულ შემოქმედებაში სრულყოფილი ტექნიკის დაუფლების შესახებ, მიწერილია: „ყველაზე ადრე ეს უნდა თვით ყანწულებმა დაიხსომონ“. გვ. 2. მოხაზულია ტ. ტაბიძის მიერ თარგმნილი „ინდური ნაციონალური ჰიმნი“, მიწერილია: „თარგმნილია. იხ. ჟურნ. „ვოსტოკი“, № 2“. გვ. 3. წერის: „ლოენგრინი ტფილისში“ ბოლოს ფანქრით: „არა რა ტიცინანის საქმეა ოპერის რეცენზიაო?“ ხაზგასმულია: „ტე-

რენტიევს ყოველთვის ჰქონდა ტფილისში საეჭვო რეპუტაცია“, მიწერილია: „თქვენც ხომ ამ საეჭვო ხალხში ითქვიფებოდით, ვიდრე კულზე ფეხი არ დაგადგეს არ აყვირდით“.

№ 12. „ი. გრ. 1 ივლისი“.

№ 13. „ი. გრ. წალვერი. 6 აგვისტო“. გვ. 1. ხაზგასმულია: „საქართველოში რევოლუციის სახელით ბევრი უნიჭო პოეტები ითარგმნებიან“, არ შიაზე: „ვის სთარგმნის? ისევე თქვენ... იხ. „მუშა“, „გრდემლი“. გვ. 2. ხაზგასმულია რითმა: „ჰანელლე—ანეულეზს“, წერია: „ჩემი, იხ. ვაზ. „ასპირიზი“.

№ 14. „1923. 2 სექტ. წალვერი“. გვ. 1. ხაზგასმულია: „ხელს აწერს ვილად „ორი“, მიწერილია: „მე ვიყავი. ი. გრ“. ხაზგასმულია: „მე რომ მეკისრა მწერალთა კავშირზე საზოგადოდ წერა“,.. არ შიაზე: „სათაური ჰქონდა „მწერალთა კავშირი“. გვ. 1—2. ხაზგასმულია: „მანსოგრობა“, არ შიაზე: „მეხსიერება“. ხაზგასმულია: „კითხვა თვითონ შეიცავს პასუხს“, არ შიაზე: „კარგია!“ ხაზგასმულია: „ტაჩკა“, არ შიაზე: „ფრანგულიდან არის თარგმანი? „ტაჩკა“ ხომ რუსულია“. გვ. 2. ხაზგასმულია რითმა: „ბარზე—შემოიგარსე“, წერია: „იხ. ჩემი ლექსი „ცარიელი სავარძელი“, კონსტრუქცია ერთია“. მოხაზულია სტრიქონი: „და უშრეტელი გაზი და წყალი, რკინის ძარღვეებში დაგიდის ხმობით“, არ შიაზე: „ი. მკედლიშვილის ლექსი, იხ. „ლეილა“, № 2. უსარგებლია“. ლექსის ბოლოს მინაწერი: „ეს ლექსი მეორედ დაიბეჭდა, იხ. „გრდემლი“.

№ 16. „გამოვიდა 2 ნომებერს (პარასკევს) 1923 წ. ი. გრ“.

მეორე ცალეზი:

1923 № № 1—9, 11—16

№ 2. გვ. 1. მეთაური წერილის ავტორის გვართან—„პავლე ინგოროყვა“.

1923 № 6

854. რუსთაველის თეატრი. რუსთაველის თეატრის სამკუთხედის ერთდროული გაზეთი. თბ.

1934 16 დეკემბ.

1936 5 აპრ.

1937 27 იანვ.

1936 წ. 5 აპრილის ნომრის არ შიაზე: „ჩემი წერილი“.

855. საბჭოთა აგრონომი. საქ. სას. „სამ. ინს-ტის ყოველკვ. გაზეთი. თბ.

1959 № 26

გვ. 1. „ჩემი იუბილისათვის“.

856. საბჭოთა აფხაზეთი. საქ. კა აფხაზეთის საოლქო, სოხუმის საქალაქო კომიტეტებისა და აფხაზეთის ასსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო სოხუმი.

1937 № № 4, 7, 56, 57, 66, 95

1938 № № 32, 131, 268, 271

1940 № № 29, 30, 40, 72, 143, 147, 153, 183, 252

1941 № № 17, 25, 99, 141, 145, 298

1945 № № 146, 201, 202

1946 № № 29, 235

1947 № № 1, 248

1948 № № 213, 253

1949 № № 18, 54, 97, 183, 230

1950 № № 85, 87, 91, 99—105, 109, 111, 113, 114, 131, 138, 171, 173, 202—204, 212, 215

1951 № № 78, 106, 138

1952 № 68

1953 № № 13, 60, 98, 108, 128

1954 № № 37, 101, 162, 184, 243

1955 № № 23, 54, 101, 112, 197, 199, 203, 228.

1956 № № 200, 223

1957 № № 25, 48, 77, 80, 83—85, 89, 94, 98, 109, 115, 117, 124, 127, 136, 143, 176, 179, 180, 182, 188, 203, 205, 248.

1958 № № 3, 5, 6, 13, 37, 38, 45, 47, 56, 59—61, 63, 87, 110, 114, 119,

204, 204, 232, 241

1959 № № 4, 30, 51, 57, 65, 66, 86, 91, 108, 110, 111, 115, 138, 141, 142, 176, 185, 186, 188, 197, 199, 223, 255

1960 № № 17, 20, 41—45, 73, 103, 110, 121, 136, 141—143, 145—148, 151, 186, 191, 196, 208, 211, 213, 216, 217, 222, 234, 245, 247—249, 251.

1961 № № 6, 8, 11, 19, 41, 61, 66, 71, 81, 87, 89, 91—94, 107—109, 142, 178, 184

1962 № 15

1937

№ 4. „ჩემზე, გვ. 4“.

№ 7. „აქ პირველ გვერდზე ჩემი ლექსია. წელს სოხუმში ვისვენებდი. და „საბჭოთა აფხაზეთმა“ სალექსოდ კალამი ამალდებინა. ი. გრ“.

№ 56—57. „ვ. ტყაოსანი“.

№ 66. „ვ. ტყ“. (ს. ჩიქ.) „სამშობლო“.

№ 95. „ხერთვისი“.

1938

№ 32. „თათევოსიანის „პებო“.

№ 271. „შეეჩენკოს №-რი“.

1940

№ 29. „აკაკი. ჩემზე“.

№ 30. „აკაკი წერეთ. ქართ. მუსიკაში“.

№ 40. „ახალი მასალა. აკაკი“.

№ 143. „აკაკი, გვ. 4“.

№ 183. „ოსტროვსკი და ვაჟა“.

№ 252. „ი. გოგებაშვი“.

1941

№ 17. „ლენინის №-რი. კარგი მა-სალაა ლენინის ცხოვრებიდან“.

№ 99. „ვ. ტყაოსანი“.

№ 141. „გორკი“

№ 298. „ფ. მახარაძის დაკრძალვა“.

1945

№ 201. „ბაგრატიონი“.

№ 202. „ბაგრატიონზე“.

1946

№ 235. „გ. ქუჩიშვილი“.

1948

№ 213. „ა. შ-ლი“.

№ 253. „ლიტ. გვერდი. ი. გრ“.

1949

№ 18. „ლიტ. გვერდი“.

№ 54. „მ. გორკის კარგი წერილი ფოლკლორზე“.

№ 97. „ილიკო სუხიშვილზე“.

№ 183. „ნ. სულხანიშვილზე“.

1950

№ 99. „პ. ინგოროყვას. ი. გრ“.

№ 103, 104. „საჭიროა“.

№ 105. „ლექსები“.

№ 109. „კ. მარჯან. გასტროლები“.

№ 128. „გიორგი გულია. ი. გრ“.

№ 131. „გ. გულიას შესახებ“.

№ 138. „ოსმალეთი და აფხაზ“.

№ 171. „ი. სუხიშვი. ნ. რამიშვი“.

№ 212. „ნ. ბარათაშვი“.

1952

№ 68. „გ. ლ-ძე“.

1953

№ 13. „ვიქტორ ნინიძეს“.

№ 60. „ვ. გოლცევი“.

№ 128. „გრიბოედ. თეატ. სოხუმში“.

1954

№ 37. „დ. გულიას №-რი“.

№ 101. „ი. გრიშაშვი. გვ. 2“.

№ 162. „ბიბლიოგრაფია“.

№ 184. „ლიტ. გვერდი. ჩვენი პოეტები სოხუმში“.

№ 243. „ვერაგობა და სიყვარული“. სოხუმის თეატრი“.

1955

№ 54. „კოლმეურნეს ქორწინება“.

№ 101. „აკაკი ვასაძეს“.

№ 112. „გ. აბზიანიძე“.

№ 197. „ლევან ასათიანის წიგნზე“.

№ 199. „ო. დოლიძეს“.

№ 203. „ლექცია გოდორზე“.

№ 228. „ლეთ ქიაჩ“.

1956

№ 223. „შ. რუსთაველი“.

1957

№ 25. „შ. ნუცუბიძეს“.

№ 48. „ცქვიტს“.

№ 77. „ვახტანგ ორბელიანი“.

№ 80. „რუსულან საყვარელიძის წიგნი“.

№ 83. „კლიმენტი გოგიავა“.

№ 84. „ზ. ნაყოფია“.

№ 85. „მაყვალა მრევლიშვილს“.

№ 89. „აფხაზეთის რევოლუციონერები“.

№ 94. „რერო“.

№ 98. „ი. ნონეშვილზე“.

№ 109. „ბ. ინგოროყვას წიგნის გარშემო“.

№ 115. „ალ. ბუთიკაშვილი—ალ. იმედ., გვ. 3“.

№ 117. „სომხ. თეატრი სოხუმში“.

№ 124. „ფუცუ დგებუაძე“.

№ 136. „ქეციანი ცხვარი“, გვ. 2“.

№ 143. „ვერიკო ანჯ“.

№ 176. „ი. ჭ-ძე აფხაზეთში“.

№ 179. „ი. ჭ-ძე (დ. მისურაძე)“.

№ 180. „ი. ჭ-ძე“.

№ 188. „ფუცუ დგებუაძე—ფულა-რია!“

№ 203. „ილია სოხუმში. (ილიას სიტყვა)“.

№ 205. „ი. ჭ-ძე“.

1958

№ 3. „წიგნი, გვ. 4“.

№ 5. „ვ. მიაიკ. „აბანო“.

№ 6. „დ. სულიაშვი. წიგნი“.

№ 13. „სიკო ვაჩნაძეს—ი. გრ“.

№ 37. „ილია აროსიას“.

№ 38. „მიაიკოვსკი „აბანო“.

№ 45. „დ. ალექსიძე“.

№ 56. „დეკადის მონაწილენი სოხუმის სადგურზე“.

№ 59, 60. „დეკადა“.

№ 63. „მაქსიმ გორკი“.

№ 87. „მაისი (ი. ნონეშვი.)“.

№ 110. „ვ. ბარნოვი“.

№ 114. „თბილისის იუბილე“.

№ 204. „ფატიმა“.

№ 205. „თბილისი“.

№ 232. „სოხუმი „ჩემი სალამო! გვ. 1“.

№ 241. „ა. წულუკიძეს“.

1959

№ 4. „სოხუმში“.

№ 30. „აფხაზეთი ლიტერატურის მკაცრად განხილვა“.

№ 51. „ვ., გაბესკირია“.

№ 57. „გ. ტ-ძე“.

№ 65. „გოგოლი“.

№ 66. „კ. მესხი“.

№ 91. „ე. ნინოშვილი“.

№ 110. „ბუშკინი“.

№ 115. „გ. გულია“.

№ 141. „კუპრინი და გრიბოედ. თეატრი“.

№ 143. „სოხუმი. თეატრი“.

№ 188. „დ. გვიგინიას ლექსებზე“.

№ 197. „ჩემს საიუბილეოდ, გვ. 4“.

№ 199. „საბა-სულხან ორბელიან“.

№ 255. „გ. ლ-ძე“.

1960

№ 17. „ცირკის მსახიობი—ვანო გოლიაძე, გვ. 4“.

№ 20. „ა. ჩეხოვი“.

№ 41. „ორი წერილი“.

№ 44. „გ. ლ-ძე“.

№ 64. „მ. ცხაკაია წიგნზე“.

№ 110. „გ. ჯიბლაძის მოხსენება“.

№ 141. „ცხაკაია და ლენინი“.

№ 142. „იუმორი“.

№ 143. „ბალეტი „ოტელო“ სოხუმში“.

№ 147. „ოპერა“.

№ 148. „აკაკი“.

№ 196. „გ. ლ-ძე“.

№ 217. „აკაკის №-რი“.

1961

№ 8. „ჭექ-ლონდონი“.

№ 41. „ქ. ლომთათიძეს. ი. გრ“.

№ 66. „აივანოვსკი სოხუმში“.

№ 71. „ლექსი“.

№ 89. „მ. მახათაძე: „ვეფხისტყაოსნის ერთი თვისების შესახებ“.

№ 91. „თავორი“.

№ 92. „ქართული პოეტები აფხაზეთში“.

№ 94. „ლექსები“.

№ 107. „ჩემი ლექსი“.

№ 109. „პრ. კეკელიძეს „თორნიკე ვრისთავი“.

№ 142. „სამსონ ჭანბა“.

857. **საბჭოთა აჭარა.** საქ. კომპარტიის აჭარის საოლქო და ბათუმის საქალაქო კომიტეტებისა და აჭარის ასსრ მშრომელთა დეპუტატების საბჭოების ორგანო. ბათუმი. 1936 წლამდე „საბჭოთა აჭარისტანი“.

1931 № № 14, 27, 115.

1935 № № 98, 220, 275.

1936 № № 19, 51

1937 № № 239, 292, 293.

1938 № № 69, 147

1939 № № 29, 55

1940 № № 25, 30, 142, 144, 249, 281, 282.

1941 № № 25, 132, 176, 227.

1944 № 210

1945 № 72

1946 № 37.

1948 № № 38, 129

1949 № № 35, 48, 111, 127, 137, 139, 141, 142, 147—150, 168, 207, 226, 234.

1950 № № 77, 94, 97, 108, 110, 120, 126, 128, 130, 185, 188, 189, 197, 198, 203, 206, 214, 223.

1951 № № 186, 218

1953 № № 97, 120, 125, 145.

1954 № № 41, 102, 146, 155, 169, 206, 209, 236.

1955 № № 2, 98, 109, 114, 186, 197, 206, 208, 211, 233, 236.

1956 № 214

1957 № № 36, 81, 89, 107, 117, 128, 131, 137, 140, 170, 174, 190,

191, 193, 206, 209, 210, 211, 241.

1958 № № 25, 30, 38, 43, 48, 51, 58, 60, 68, 92, 116, 175, 190, 205; 206.

1959 № № 6, 55, 77, 83, 108, 111, 112, 115, 128, 168, 175, 178, 196, 198, 207, 249, 251, 255.

1961 № № 9, 21, 87, 89, 90, 92, 146.

1962 № 89.

1931

№ 14. „ლექსი სიმინდზე“.

№ 27. „ბ. ობოლი (ოდიშელი)“.

№ 115. „პიესა: „სიყვარულზე ძლიერი“.

1935

№ 51. „ა. ჭ-ში. საქართველო და ორუსეთი“.

1937

№ 239. „ყველაზე დიდი მოედანი“.

№ № 292—293. „I. ვ. ბერიძე“.

1938.

№ 69. „ოვ. თუმან“.

№ 147. „ელისაბედ გრიშაშვილი გარდაიცვალაო!“

1939

№ 55. „შეეჩენკო“.

1940.

№ 25. „ჯემალ ნოლაიდელი“.

№ 30. „აკაკის №-რი. (უცნობი ლექსი?)“.

№ № 142—144. „აკაკი“.

1944

№ 210. „აბაშელს“.

1945

№ 72. „მაიაკოვსკი აჭარაში“.

1946

№ 37. „პოეტები საავტორიოდ“.

1949

№ 48. „რეცენზია ჩემს „საბავშვო წიგნზე“.

№ 137. „რუსთ. თეატრი ბათუმში“.

№ 168. „გრ. ბერძენიშვი“.

№ 226. „წიგნი ბიბლიოთეკიდან“.

- № 234. „ბელადის სახლი გორში“.
1950
- № 108. „კ. გამსახურდია“.
- № 198. „მე დელუგატი“.
1953
- № 120. „მარინე“ (პრიკინა).“.
- № 125. „ა. შანშ. და ა. ყაზბ., გვ.
4“.
- № 145. „ზ. კრაწაშვილი“.
1954
- № 41. „დ. გულია“.
- № 102. „ი. გრიშაშვილი“.
- № 146. „ბ. ინგოროყვას. ი. გრ“.
- № 155. „ვ. გაბესკირიას“.
- № 169. „გრ. ბერძენიშვილი“.
- № 206. „ირაკლი ანდრონიკოვი“.
- № 209. „ნ. მალაზონია“.
1955
- № 2. „მ. მიქელაძის ლექსი“.
- № 109. „ვალერიან ნინუა“.
- № 114. „ქუჩების ახალი სახელწო-
დებანი“.
- № 197. „დ. გურამიშვი. (ხარიტონ
ვარდლოშვი.)“.
- № 206. „შ. დადიანი“.
- № 211. „ი. ვაქელი“.
- № 233. „თამარ ლორთქიფანიძე“.
1957
- № 36. „აგჩიანი“.
- № 107. „გ. სალუქვაძე. „ბავშვე-
ბი“.
- № 117. „იხ. გვ. 3 და 4 ლიტერა-
ტურაზე. ი. გრ“.
- № 128. „დ. სულიაშვილი, გვ. 4“.
- № 131. „ხოსროვი“.
- № 137. „მწერლებზე და საჯარო
ბიბლ-ზე“.
- № 140. „ვერიკო“.
- № 170. „ი. ჭ-ძე“.
- № 190. „ი. ჭ-ძე და აჭარა“.
- № 193. „აკაკი და ილია“.
- № 209. „ილია და გურია“.
- № № 210—211. „ი. ჭ-ძე“.
- № 241. „გრ. ბერძენიშვილი“.
1958

- № 25. „ოდისეი დიმიტრიადი“.
- № 30. „ნ. ტიხონოვს“.
- № 43. „ბიბლიოგრა“.
- № 51. „დუტუ მეგრელი“.
- № 92. „პოეტი არჩილ-მეფე“.
- № 175. „შეერიფ ბეგ-ხიმშიაშვი-
ლი“.
- № 190. „ბახჩისარაის შადრევა-
ნი“.
- № № 205—206. „თბილისი.
1959
- № 6. „ქეთო ქუჩუკაშვილი“.
- № 65. „გოგოლი“.
- № 108. „წერილი კორნელი კეკე-
ლიძის შესახებ“.
- № 115. „ოტელი“.
- № 198. „შ. ქურდიე. „ხალხის მგო-
სანი“, გვ. 3“.
- № 207. „გ. ლეონიძე—აჭარაში“.
- № 251. „წასაკითხია!“
- № 255. „გ. ლ-ძე“.
1961
- № 90. „ხრუშჩოვის სიტყვა ერე-
ვანში“.
- № 146. „უაჟა“.
- 858. საბუთო მანქანებელი.** სსსრ
განსახკომის. თბ. განყ. დაწყებ. და
საშ. სკოლის მუშაკთა კავშირის ცკ-ის,
უმალღესი სკოლისა და სკოლამდელთა
აღზრდის მუშაკთა კავშირის ცენტრ.
გამგეობათა ორგანო. თბ.
- 1938 № № 31—3წ, 46—48, 50—
54, 56, 58, 65, 66, 68, 70, 73, 74, 78-
81, 83—85, 88—90, 95, 96, 99, 100,
102, 106, 109, 112—114, 116, 118.
1939 № № 1—120.
- 1940 № № 4, 5, 9, 11—15, 22, 42,
44, 45, 47, 48, 50—52, 56—61, 65,
66, 68, 72, 79—81, 84, 85, 89, 90, 92,
93, 95, 99; 104.
- 1941 № № 1, 2, 8, 17—20, 27, 34,
37, 39, 41, 43, 44, 45, 50.
- 1945 № № 4, 8, 10—12, 14, 17—
21, 23, 24.
1938

- № 31. „1. ი. გოგებაშვილის №-რი.
2. გრ. ორბ“.
- № 32. „ვ. ტყაოსანი და ეკლესია“.
- № 33. „რუსული ენა“.
- № 34. „ს. დოდაშვი“.
- № 35. „გ. ჭალაღიძელი“.
- № 37. „ჩემს ონავარზე, გვ. 4“.
- № 38. „ტურგენევი“.
- № 46. „რეცენზია“.
- № 48. „მარი ბროსე“.
- № 50. „სილოვანი“.
- № 51. „ნ. ცხვედაძე“.
- № 52. „I. ახალგაზრდა მწერლების კრებული“ (ბიბლ.). II. უხეშობა მას-წაელებლის“.
- № 53. „ივ. კერესელიძე“.
- № 54. „ს. მგალობლიშვი“.
- № 56. „პ. მირიანაშვი“.
- № 58. „ილია წინამძღვრიშვილის ფსევდონიმზე“.
- № 65. „იასე რაჭველი (ჩემი ლექ-სი? არ მახსოვს)“.
- № 66. „კალმასობის“ ავტორი“.
- № 68. „მარიამ დემურია“.
- № 70. „1. ეკ. გაბაშვი. 2. ს. მესხი“.
- № 73. „გრ. რჩეულ“.
- № 74. „ნ. ჯანაშია“.
- № 78. „1. დ. ბაქრაძე. 2. პოემა სტალინზე, გვ. 2“.
- № 79. „ვ. გუნი“.
- № 80. „1. ა. ხახანაშვი. 2. ლერ-მონტ. ლექსი“.
- № 81. „ლ. ტოლსტ“.
- № 84. „პ. უმიკაშვი“.
- № 85. „ბაჩანა“.
- № 88. „არტურ ლეისტი“.
- № 95. „1. თედო რაზიკი. 2. დ. თურ-ღოსპირელი“.
- № 96. „1. ნ. ბარათაშვი. 2. ლ. მეს-ხიშვი“.
- № 100. „სეზმანის ლექსი“.
- № 102. „ბიბლიოგრაფია“.
- № 109. „ჩემზე და შიოზე“.
- № 112. „შ. დადიანი“.

- № 113. „ილიას პედაგოგი“...
- № 116. „სკოლაში საღამო, აქ ჩემი წერილი“.
- 1939
- № 10. „შ. დადიანის იუბილე (ელისაბედ ჩერქეზიშვი. მოგონება)“.
- № 14. „გ. ლ“.
- № 15. „გ. ქუჩიშვი“.
- № 16. „ორი ლექსი“.
- № 19. „გ. ტაბიძის ლექსი“.
- № 28. „1. მარიამ ყაუხჩიშვი. 2. გლინკა“.
- № 29. „მარიჩანის გარჩევა“.
- № 32. „ლალო ბუჯან“.
- № 34. „წიგნზე მუშაობა“.
- № 38. „საბა სულხან ორბ“.
- № 41. „შევჩენკოს საღამო (ჩემზე-დაც)“.
- № 42. „სალტიკოვ შჩედრინი“.
- № 45. „ილია სიხარულიძის საღ-ამო“.
- № 46. „ეგ. ნინოშვი“.
- № 50. „1. ს. ჩიქოვანი. 2. შევჩ“.
- № 51. „ი. მუხარაგიაზე და სტა-ლინის ამხანაგი პ. კაპანაძე“.
- № 52. „ივ. ბეგლაროვი“.
- № 55. „კუროთი რუსულ ენაში“.
- № 58. „ჩემი და მარიჩანის თარგ-მანი (რედაქციას „ვითომ შეუსწორე-ბია)“.
- № 59. „ლ. ბოცვაძე“.
- № 62. „ჩემზე, მე—გორში, გვ. 4“.
- № 63. „შ. ჩიტაძე“
- № 64. „ელენე კონონენკოს წერი-ლის გამო“.
- № 65. „მასწავლებელთა დაჯილდ“.
- № 68. „ჩემზე“.
- № 79. „ვ. ბარნოვი პედაგოგი“.
- № 84. „რეცენზია მილექსებანი“.
- № 86. „გ. ერისთ“.
- № 90. „ა. ყაზბეგი“.
- № 97. „აკაკი ი. გეგეჭკ“.
- № 101. „1. ბარნოვზე. 2. აკაკი შა-ნიძის გრამატიკა. 3. პიესა „კომპლ“.

№ 103. „ვ. სარაჯიშვი“.
 № 108. „ილია სინარულიძე“.
 № 111. „ერმილე შარაშიძე (დრა-
 მატურგი)“.
 № 112. „სტალინი და იაკობ გოგე-
 ბაშვი“.
 № 114. „ი. ქურხული“.
 № 116. „ბელადი“.
 № 120. „ხალხური ზღაპრები“.
 1940
 № 4. „აკაკი წერეთელი და ვაჰან
 ტერიანი“.
 № 5. „ჩემი გვერდი“.
 № 9. „გ. წერეთელი“.
 № 11. „საბირი (პოემა „ექინჩი“)“.
 № 13. „აკაკი“.
 № 14. „აკაკის №-რი. დ. ბენაშვილი
 წიგნზე „ყაზბეგი““.
 № 42. „1. მირზა ფატალი ახუნდო-
 ვი. 2. აკაკი“.
 № 44. „ი. გოგებაშვილზე. (საბავ-
 შვო მწერალი)“.
 № 45. „1. ივანე ფრანკო. 2. აკაკი
 და რაქა-ლენჩუმი“.
 № 47. „ილია სინარულიძე“.
 № 48. „ძველი სახელმძღვანელო-
 ები“.
 № 50. „1940. საბჭ. მასწ. აკლია
 № № 28, 29, 32, 33, 42, 43“.
 № 51. „ი. გოგებ. აკაკი“.
 № 52. „ი. გოგებაშვი. საღამო“.
 № № 56, 57. „აკაკი“.
 № 58. „პაატა გუგუშვილი“.
 № 59. „სურამის ციხეზე“.
 № 60. „ილ. ჟღერტი გარდაიც“.
 № 61. „ტასო აბაშიძის მოგონ“.
 № 65. „ნალბანდიანი“.
 № 68. „იეთიმ-გურჯი“.
 № 72. „ეჟა ქუთაისში“.
 № 80. „აკაკის ხანჯალი“.
 № 84. „გოგებაშვი, გვ. 4“.
 № 89. „ი. გოგებაშვი. რუსეთზე“.
 № 90. „ი. გოგებაშვილი“.
 № 92. „გ. თავიშვი. ი. გოგება-
 შვილზე“.

№ 93. „ი. გოგებაშვი. სავლე აბუ-
 ლაძე“.
 № 95. „ნ. ბარათაშვი“.
 № 104. „ზღაპრები“.
 1941
 № 2. „ჩემზე“.
 № 8. „ქართ. ენა“.
 № 18. „სახელმძღვ. ბიბლიოგრა“.
 № 20. „ბიბლ. (შ. თაბუკაშვილზე)“.
 № 34. „1. ისტორია 1 მაისისა. 2.
 გრ. ბურჭულაძე გარდაიც“.
 № 37. „ცული ქართული, გვ. 3“.
 № 39. „ი. ზურაბიშვილი“.
 № 41. „გრ. ბურჭულაძის გარდა-
 ცვალება“.
 № 43. „ერ. ასტვაცატურ“.
 № 44. „ვ. თოფურია“.
 № 45. „მაიაკოვსკი“.
 № 50. „1. ლექსი. 2. ბიბლიოგრა“.
 1945
 № 8. „მე—ორჯერ“.
 № 10. „ი. ოცხელი. ი. გრ“.
 № 11. „სათათნოვა“.
 № 12. „1. კ. მამაცაშვილზე. 2.
 ნ. ცხველადის ფსევდონიმები“.
 № 14. „უნდა დაიბეჭდ. ამოვქ.
 ნ. ბარათაშვი. (ჩემი წერილიდან ამო-
 ლებული ციტატა. იხ. „კომ“, 1945, 7
 ოქტ.)“.
 № 18. „ი. გრიშაშვილი“.
 № 19. „პ. გუგუშვილი—ცაიშე-
 ლი“.
 № 20. „ნ. ბარათაშვი“.
 № 21. „ა. ქუთელიაზე“.
 № 24. „ქ. ირემიძეზე“.
850. საბჭოთა მილიციელი. საქ.
 შსს მილიციის სამმართველოს პოლიტ-
 განყოფილების ორგანო. თბ.
 1949 № № 4, 5, 29, 30.
 1952 № 45
 1949
 № № 29, 30. „1. ორღე დგებუაძე“.
860. საბჭოთა მწერალი. სრ. საქ.
 საბჭოთა მწერლების კავშირის ქუთაი-
 სის განყ-ბის ორკვ. ორგანო. ქუთაისი.

1932 № 2
 1933 № № 1, 4. 7—9, 13, 14.
 1932
 № 2. „ი. გრ. ჩემზე, გვ. 1; დ. თო-
 მაშვი. ლ. ბზვან“.
 1933
 № 4. „გვ. 1. თეატრზე“. გვ. 4.
 „გ. წერეთელი გარდაიცვალა 1900 წ.
 12 იანვ. ი. გრ“.
 № 7. „იუზას მოგონება“.
 № 8. „I. თეატრზე. II. არსენაზე.
 III. გ. ახელ“.
 № 9. „გ. ტ-ძეზე“.
 № 13—14. „დ. თომაშვილის ლექ-
 სი“.
861. საბჭოთა ოსეთი. საქ. კპ სამხ-
 რეთ ოსეთის საოლქო კომიტეტისა და
 მშრომელთა დეპუტატების საოლქო
 საბჭოს ორგანო. ცხინვალი.
 1939 № № 26, 79, 200.
 1940 № № 44, 78, 142, 250, 297.
 1941 № № 24, 25, 26, 110, 122,
 141.
 1952 № 106
 1953 № № 96, 98, 99, 102, 120,
 242
 1954 № № 42, 100
 1955 № 228
 1956 № 112
 1957 № 158
 1958 № № 15, 32, 34, 58, 60, 66,
 71, 205, 208
 1959 № № 29, 38, 54, 61, 66, 67,
 109, 113, 127, 147, 149, 152, 172,
 175, 180, 185, 198, 202, 211, 226,
 255.
 1960 № 182
 1961 № № 9, 71, 86, 89, 90, 147,
 163.
 1939
 79. „ოვ. თუმანიანი“.
 № 200. „ლ. ტოლსტოიზე“.
 1940
 № 44. „1. ლექსები. 2. დ. ბაქრა-
 ძე“.

№ 78. „ჭერ დაიხოცნენ, შერე
 იქორწინეს“.
 № 142. „ხ. ვარდოშვილი. აკაკი“.
 № 250. „ი. გოგებაშვი“.
 № 297. „1840 წ. აჯანყება ოსეთ-
 ში“.
 1941
 № 122. „პ. დადიანი (გიორგი სააკა-
 ძე)“.
 1952
 № 106. „გ. ლეონიძე. ქართველი
 მწერლები ოსეთში“.
 1953
 № 96. „ბარბიუსი“.
 № 98. „ელიზ. ზედგინიძეს“.
 № 99. „ქართულია? გვ. 2“.
 № 102. „ბესოს“.
 № 120. „ს. ჩიქოვანს“.
 № 242. „ნიონ ნაკაშიძეს“.
 1954
 № 42. „დ. გულია“.
 № 100. „ი. გრიშაშვილი“.
 1955
 № 228. „მაია წყნეთელი“.
 1956
 № 112. „გ. ლ-ძე. „მწყემსებს“.
 1957
 № 158. „ხ. ვარდოშვილს“.
 1958
 № 15. „თ. ჯანგულაშვილს. ი. გრ“.
 № 32. „ი. ნონეშვილი ოსეთში“.
 № 34. „პაბლო ნერუდა“.
 № 58. „ოსი მოცეკვავე ძაგოევი“.
 № 60. „ოსური თქმულება“.
 № 66. „კოსტ. ხეთაგუროვის ნომე-
 რი“.
 № 71. „დეკადა, გვ. 1“.
 № 205. „თბილისი“.
 1959
 № 38. „გრ. აბაშიძეს. ი. გრ“.
 № 61. „ცხინვალის“ ეტიმოლოგი-
 ისათვის“.
 № 66. „გოგოლი“.
 № 67. „კოტე მესხი მოსკოვში“.

- № 109. „მის. მამულაშვილი“.
- № 149. „გრ. ჩიქოვანი“.
- № 172. „ა. იოსელიანის წიგნზე“.
- № 198. „იუბილე, გვ. 3“.
- № 202. „კოსტა ხეთაგუროვი“.
- № 255. „გ. ლ-ძე“.
- 1961
- № 71. „მოგონება ივანე მაჩაბელ-ზე“.
- № 89. „მოთხრობები—ლოთების წინააღმდეგ“.
- № 147. „მ. საფაროვა-აბაშიძეს მოგონება ვაჟაზე, გვ. 4“.
- *საბჭოთა სოფელი.** საქ. კპ (ბ) აბაშის რაიკომის და რაიადმასკომის ორგანო. თბ.
- 1935 № № 13, 43, 45
862. **საბჭოთა ხელოვნება.** განსახკომის ხელოვნების სექტორის, ხელოვნების მუშაკთა პროფკავშირის და დრამატურგთა სექტორის ორგანო. თბ.
- 1933 № № 1—17
- 1934 № № 1—14
- 1935 № № 1—4
- 1933
- № 1. „სრულია 1933 წ“.
- № 6. „იუმორი, გვ. 3“.
- № 8. „გ. ტაბიძე“.
- № 10. „ხანჯლებზე, გვ. IV. ი. გრ“.
- № 13. „გუგულის „პატარა ფელეტონი“, გვ. 3“.
- № 14. გვ. 1. „ფალიაშვილის №-რი: შეცდომა ი. ეკალაძეზე, გვ. 4“.
- გვ. 4. ნეკროლოგში მოხაზულია: „ფარსმან-ფარუხი“, მიწერილია: „მ. ამირეჯიბის ფსევდ-ია. ი. გრ“.
- № 17. „ა. ახმეტელის ბიოგრაფია“. 1934.
- № 1. „1934. სრულია“.
- № 4. „ესტრადაზე, გვ. 4“.
- № 5. „კ. მარჯანიშვილზე („ლაშა-რა“ აკი ამის დადგმა იყო)“.
- № 6. „რუსთ. თეატრზე“.

- № 8. „მწ. ყრილობა“.
- № 9. „ჩემზე“.
- № 10. „ჩვენი სურათი“.
- № 13. „მსახიობ გ. დვანაძეზე“.
- 1935
- № 1. „1. დოდოს სურათი, გვ. 4.
2. დიმიტრი ყიფიანი ი. ჭ-ძესადმი, გვ.
3. „საბჭოთა ხელოვნება“ 1935 წ. მეტი არ გამოსულა. ი. გრ“.
- № 3. „1. აკაის დრამატურ. 2. მაკოს მოგონება. პიესებ“.
- № 4. „მოცეკვავე ალექსიძე“.
- 868. ხალიტერატურო გაზეთი.** საქ. საბჭოთა მწერლების ფედერაციის ათ-ლიტური გაზეთი. თბ.
- 1931 № № 1—6
- 1932 № № 1—27.
- 1933 № № 1—24, 27.
- 1934 № № 1—11, 11 ბ, 12—16, 23.
- აკინძულია ერთად. კანზე: „სრულია—1931, 1932, 1933, 1934. გამოვიდა პატარა ფორმატით (1934 წ. № 17). ი. გრ“.
- კანის მე-2 გვ.: „1. ჩემი წერილი უშანგიზე, № 4, 1933“.
- კანის მე-4 გვ.: „1. მაიაკოვსკის ექსპრომტო, 1933, № 22. 2. ოლე, № 25, 1932“.
- 1931
- № 1. „ი. გრ. 8/XI. 1931“.
- № 6. „კიდე ეს „ოქროს ფეხი“ ს. ჩიქ. ლექსში“.
- 1932
- № 1. გვ. 3. ხაზგასმულია: „ჩააწვევ რაგში ლექსი ცამეტი“, არშიაზე: „გ. ტაბ“.
- № 2. გვ. 4. ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „გრ. ცეცხლადის თარგ“.

№ 3. გვ. 1. „ბეგიაშვილი—კაპანელი“. ხაზგასმულია სტრიქონები, უწერილია: „ეს ეკუთვნის შირვანზადეს“.

№ 6. „ჩემ მიერ თარგმ. ლექსი (აკოფ აკოფიანიდან)“.

№ 12. „გ. ლენინის ლექსი“.

№ 13. „ს. ხუნდაძე—ეგ. ნინოშვილზე“.

№ 15. „აქ ჩემი გიოტე ქართულად, გვ. 4“.

№ 16. „1. ყრილობა მწერ. 2. ნეკროლოგი ფონტეფო“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „გაიოზ ყირიმელი“, „გრ. ცეცხლაძე“. იქვე სურათთან მიწერილია: „პ. სამსონიძე“.

№ 18. „ქუთაისი“. გვ. 4. ხაზგასმულია სათაური, მიწერილია: „ჰაფიზი სომეხი როდია?“.

№ 20. „ა. ჰ-ძეზე ფელეტონი“.

№ 21. „გვ. 1. აქ ჩემ მიერ შედგენილი გორკის ბიბლიოგრაფიაა“. გვ. 2. სტრიქონთან: „განთბადის მოციქულს ქარიშხალს“ წერია: „ი. ევდოშვილსაც აქვს“. გვ. 2—3. მოხაზულია: „გადაჭრით შეიძლება ითქვას, რომ არც ერთი რუსი მწერლის ნაწარმოებები არ ყოფილა იმდენი ნათარგმნი ქართულად, რამდენიც ითარგმნა ... (გორკი)“, არშიაზე: „რა იცი?“ ხაზგასმულია: „ერთი ცნობილი მწერალი გორკის შესახებ „ივერიის ფურცელზე სხვათაშორის წერდა“, მიწერილია: „ფანცხავე“.

№ 23. „ბესიკზე“.

№ 25. „პოეტის კარიკატურა“.

№ 27. „ჩემზე, I გვ“.

1933

№ 4. „აქ ჩემი „პორტრეტი“ უშანგი ჩხეიძეზე, იხ. გვ. 4. ი. გრ“.

№ 5. გვ. 4. სათაურთან: „დავიწყებული მხატვარი“, მიწერილია: „მრევლიშვილი“.

№ 7. „ჩემი ანკეტა—რაზე ვმუშაობ. ი. გრ“.

№ 8. „ო. შმერლინგზე, გვ. 3“.

№ 9. „ხრონიკა, გვ. 4; ოვ. თუშანიანის საღამოზე მე—ერთი წვეთი თაფლი“; გ. ლეონიძეს ლექსი—მიზაძევა“.

№ 10. „ჩემი წერილი ორბელიანზე, გვ. 4“.

№ 11. გვ. 1. „არსენაზე“. გვ. 2. ხაზგასმულია სტრიქონები, არშიაზე: „ველიჩკო იყო ამ დროს“. გვ. 5. ინიციალთან: „ე“, „აკ. გაწერელია“.

№ 12. ინიციალებთან: „ნ. დ—ი“, „ქარლო მელაძე“.

№ 13. „ალ. ჰ-ძე, გვ. 4“.

№ 14. „ჩემი კარაპეტინი“.

№ 15. „გ. ტაბიძეზე, ჩემი წერილი“.

№ 17. „ი. მაჩაბელი“.

№ 18. „კ. კაპანელის წერ. „ყარაჩოლ“, გვ. 4“.

№ 19. გვ. 1. „I მთაწ. მუზეუმზე. II. მაჩაიძეზე“. გვ. 3. ხაზგასმულია აბზაცი, მიწერილია: „არკ. ხუნდაძე“.

№ 20. „გუგულის იუმორი, გვ. 4.—რუსთველის თეატრზე კარგი წერილი. ი. გრ. წყალტუბო, 2 ოქტომბერი. 1933“.

№ № 22—23. გაზეთში დაბეჭდილია: „№ 23“, ჩამატებულია „22“, მიწერილია: „შეცდომა იყო. ორმაგი ნომერია... 23 ნომერია“.

№ 24. „მეტეხი“.

№ 25. „მე—წითელარმიელებთან, გვ. 1“.

№ 27. „მე—გვ. 1“. გვ. 4. ხაზგასმულია: „ამ ჟურნალს კითხულობდა ნ. ბარათაშვილი“, მიწერილია: „ი. მუხნარგიას ცნობებით“.

1934

№ 5. „ლევ. ასათიანის წიგნზე, გვ. 4“.

№ 6. „იაკობ მანსვეტაშვილზე“.

№ 7. „ლიტ. მემკვიდრეობა. „ელხი“-ზე. (ჩემი ნაწერების გამოცემა)“.

№ 8. „ჩემი მილოცვა“.

№ 9. „ჩემზე, გვ. 4“.

№ 10 გვ. 3. მოხაზულია სტროფი, არშიაზე: „ეს რითმა იაშვილს აქვს, იხ. № 16, 1933 წ“.

№ 13. „მე, გვ. 1, 3, 4“.

№ 15. „ხრონიკა ჩემი“.

№ 16. „ამის შემდეგ გამოდის

3. ქიქოძის რედაქციით“.

მეორე ცალუბი:

1931

№ 1. „აქ პ. ინგოროყვას წერილია, გვ. 4. (შეცდომებით)“.

1934

№ 1—3. „სტალინის №-რი“.

864. სალიტერატურო გაზეთი. ერთდღიური. საქ. საბჭოთა მწერლების ფედერაცია. თბ.

1931 25 თებერვალი.

გვ. 1. „ჩემზე, გვ. 7. 1931“. გვ. 11. ხაზგასმულია შენიშვნა: „სიას ვებეჭდავთ შემოკლებით“, მიწერილია: „22. ოვ. თუმანიანი. (ჩემი თარგმანი)“. ტექსტში ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „ჩემი წინასიტყვაობით“. გვ. 12. მოხაზულია: „სოლო გოშაძე“... არშიაზე: „ჩემი რედაქც. ი. გრ“. მოხაზულია: „გუგუნავა სიმონ...“ მიწერილია: „ჩემი რედაქც“. სტრიქონთან: „ნაკაშიძე ნინო—პატარა მშენებლები...“ მიწერილია: „და მარიჯანი“.

865. სამშობლოს დამცველი. წითელარმიული გაზეთი. ბუინაკსკი.

1942 № № 1 (66), 2, 4, 6, 8, 10, 12, 17, 19, 20, 22.

№ 1. „პატივცემულ სოსო გრიშაშვილს. თქვენი ბიბლიოთეკისათვის, ქ. ბუინაკსკში გამოსული წ.—არმიული გაზეთი. ს. ჟღენტისაგან. 4. 7. 42 წელი“. ნაჩუქარ. ნაწერში ხაზგასმულია 26. კატალოგი

ლია „ქ. ბუინაკსკში და მიწერილია: „თემირ-ხანშურა“. იქვე:

„ს. ჟღენტის ლექსები“.

№ 17. „ი. მოსაშვ“.

№ 19. „ილო მოსაშვ. კ. ლ—ძე“.

№ 20. „ილო მოსაშვ. კ. ლ—ძე“.

866. სამშობლოს სადარაჯოზე. წითელარმიული გაზეთი.

1944 № 19

867. სამშობლოში დაბრუნებისათვის. გამოცემა კომიტეტისა „სამშობლოში დაბრუნებისათვის“ (თბ.).

1957 № 8

868. სამხედრო მწერალი. ქ. წ. დრ. ა. ქართული ნაწილების ლოკაფის ერთდღიური ორგანო. თბ.

1932 № № 1, 2.

№ 2. გვ. 1. „გრ. ორბელიანზე, გვ. 4“. გვ. 3. ხაზგასმულია სიტყვა: „პეტიტით“, არშიაზე: „პეტიტით ააწყვო ალბათ დედანზე ეწერა“. იქვე დაკრულია გაზეთიდან ამოჭრილი საქ. კპ (ბ) ც. კომიტეტის დადგენილება „სამხედრო მწერალის“ შესახებ, მინაწერით: „ახალგაზრდა კომ“, 1932 წ., № 150, 29 ივნისი.“

869. საფესტივალო. ქ. თბილისის მოლოტოვის სახ. რიონის I ფესტივალის საორგანიზაციო კომიტეტის ბიულეტენი. თბ.

1957 № 3

ქართ. და რუსულ ენაზე.

870. საქართველოს კინო. ორკვირეული სურათებიანი გაზეთი. თბ.

1924 № 1

გვ. 1. „ი. გრ. 1934. 17. III“.

871. საქართველოს მეურნეობა. საქ. უმაღლეს ეკონომ. საბჭოს ორგანო. რედ.: მ. ტოროშელიძე. თბ.

1922 № 1

გვ. 1. „ს. ავალიანის წერილი“.

872. საქართველოს სამრეკლო. ყოველკვ. სალიტ. გაზეთი. თბ.

1923 № 1

873. საქართველოს ფიზკულტურე-
ლი. საქ. ცკათან არს. ფიზკულტურის
უმადლეს და თბ. საბჭოს ექვსდღიური
ორგანო. თბ.

1934 № № 1—9, 14—17, 20, 22—
24, 27, 28.

1935 № № 29—30.

1935

№ № 29—30. გვ. 1. „იუმორი. კა-
რიკატურა“.

874. საქართველოს შინაშენწველი.
საქ. სარეწაო კოოპერაციის, სარეწაო
სატყეო კავშირის და სარეწაო კოპ.
ურთიერთ დამზღვევი სალაროს ორ-
განო. თბ.

1935 № 9

გვ. 1. „პროგრამა“.

875. სახალხო განათლება. საქ. სსრ
განათლების სამინისტროსა და გახათ-
ლების უმაღლესი სკოლისა და სამეცნ.
დაწესებულებების მუშაკთა პროფკავ-
შირის რესპ. კომიტეტის ორგანო. თბ.

1946 № № 1—54.

1947 № № 1—52

1948 № № 1—52

1949 № № 1—18, 35, 37, 43—52.

1950 № № 1—52

1951 № № 1—52

1952 № № 1—52

1953 № № 1—52

1954 № № 30, 33, 43, 45.

1955 № № 1—52

1956 № № 1—52

1957 № № 1—52

1958 № № 1—52

1959 № № 1—52.

1960 № № 1—52

1961 № № 1—10, 13—6, 18—22,
24—33, 36, 37, 38, 40, 44, 48.

1962 № № 26, 44.

1946

№ 4. „ჯანაშია“.

№ 5. „ტრ. თაბუკაშვილზე“.

№ 6. „ჩემი ლექსი“.

№ 7. „დედენაზე“.

№ 8. „ჩემი წერილი“.

№ 10. „რაფ. ერისთავზე“.

№ 15. „ბავშვთა აღზრდის შესახებ“

№ 19. „1. ლადო მზვანელი. 2.

კ. კეკელიძე. 3. ბ. მჭედლიძეზე. რა
სუსტი ლექსებია“.

№ 21. „ა. მაშაფილზე“.

№ 22. „ბაში აჩუკი“.

№ 23. „ალექსი ჭიქა“.

№ 27. „ალ. გარსევანიშვი“.

№ 28. გვ. 1. „I. პეტრე ჭარაია. 2.
შამშინოვის გრამატიკა“.

გვ. 4. წე-
რილთან: „პეტრე ჭარაია“.

№ 33. „გ. სუნდუქიანი“.

№ 37. „ნიკო ჯანაშია“.

№ 39. „აკ. შანიძეზე“.

№ 41. „ივ. გეგია“.

№ 43. „ცახელი“.

№ 44. „შესანახია“.

№ 45. „მე“.

№ 46. „ოლიშარიას მოთხრობების
აუტი“.

№ 48. „ქართული წიგნი“.

№ 49. „დ. ჩუბინაშვილი. ნ. ცხვე-
დაძე“.

№ 50. „ა. ჭიქა“.

№ 51. „ჩემი წერილი ქუჩიშვილ-
ზე“.

№ 53. „1. შერქმეულ სახელებისა-
თვის, გვ. 3. 2. თ. ჟორდანიას“.

1947

№1. „ჩემი ლექსი და ინტერვიუ“.

№ 2. „ჩემი ლექსი“.

№ 10. „ნ. ლომოური“.

№ 12. „მე პიონერებთან. საინტე-
რესო“.

№ 13. „გიორგი გიგობერიანზე“.

№ 17. „იხ. გვ. 4“.

№ 18. „1. მესხეთის ფოლკლორი.
2. გოგებაშვი“.

№ 19. „ჩემზე“.

№ 21. „ჩემი ლექსი უჩემგვაროდ“.

- № 22. „ბოლოში საინტერესოა.
„ხელოსანი—მესტამბე“.
- № 23. „მარი ბროსე“.
- № 25. „აკაკის შესახებ“.
- № 26. „გ. ჭალადიდელო“.
- № 29. „აკაკის ლექსებზე“.
- № 36. „ს. აბაშელ“.
- № 38. „ჩემი ლექსი. „ხელი“, II გვ“.
- № 39. „ჩემი ლექსის შეცდომის გასწორება“.
- № 44. „მე“.
- № 45. „ჩემზე, გვ. 3“.
- № 47. „აკაკი წერეთელის ბავშვობა“.
- № 49. „ილიაზე ი. ნონეშვილის ლექსი“.
- № 51. „მე—ახალდაბაში“.
1948
- № 6. „ბაბოს წერილი“.
- № 12. „დ. კარიჭაშვი“.
- № 13. „ა. ყაზბეგი“.
- № 15. „1. გრ. ორბელიანი. 2. ოსტროვსკი“.
- № 16. „იხ. გვ. 4“.
- № 17. „თ. სახოკია“.
- № 20. „სია წიგნების“.
- № 22. „ს. ხუნდაძე“.
- № 23. „ვ. ყიფიანი, გვ. 4“.
- № 25. „ყაზბეგზე. ჩემზე ფელეტონში“.
- № 27. „ოლიმპიადა“.
- № 28. „ივ. მაჩაბლის კერძო წერილი“.
- № 31. „1. დ. გურამიშვი. 2. ს. წიკელი. 3. დედ“.
- № 36. „აქ ლადო კეცხოველზეა წერილი“.
- № 37. „ა. ყაზბეგი“.
- № 38. „აქ ექვსი წერილია საინტერესო“.
- № 39. „ვაჟს ლექსი“.
- № 40. „ა. ყაზბეგის 1-რი. (ილიას წერილი ა. ყაზბეგისადმი)“.
- № 41. „ომონიმი შ. ძიძიგურისა“.
- № 42. „ია ეკალაძე“.
- № 43. „გოგებამეფილი—ფოლკლორი“.
- № 44. „ჩემი ლექსი“.
- № 47. „ი. ბატონიშვი. გრამატიკა“.
- № 49. „ივ. გომელაურის 1-რი“.
- № 50. „ნ. ბარათაშვილის დაბადება“.
- № 51. „ჩემი ლექსი, გვ. 7“.
- № 52. „უკანასკნელი ნომერია 1948 წლისა. ლ. არდაზიანზე“.
1949
- № 1. „ექსკურსიები (ჩემთანაც, გვ. 4)“.
- № 2. „შ. ჩიტაძეზე, გვ. 4“.
- № 8. „შეცდომა“.
- № 11—12. „კ. ყიფ. ლ. ბოცვაძე“.
- № 13—14. „მასწ. დაჯილდოება“.
- № 16. „შეეჩენო და აკაკი“.
- № 35. „ცახელი“.
- № 37. „ჩემზე“.
- № 43. „ჩემი ერთტომეულის ქრონიკა, გვ. 4“.
- № 48. „ილ. სიხარულიძე“.
- № 49. „აკაკი. ალავიძე“.
- № 50. „გ. ლ-ზე და დ. გურამიშვილზე, გვ. 4“.
- № 51. „წერილი თავდება ჩემი ლექსით, გვ. 4“.
1950
- № 3. „ე. ნინოშვილზე“.
- № 4. „გ. ლ-ძე“.
- № 5. „დედაენა“.
- № 8. „თ. მათიაშვი“.
- № 11. „ლაურეატები. დ. კონქაძე“.
- № 13. „ჩემზე“.
- № 14. „გ. ლ-ძე. ი. ბალახაშვი“.
- № 15. „მაიაკოვსკი“.
- № 17. „გამორჩენილა. ლექსი სამედურულუნისა“.
- № 18. „1. ფაფაზიანზე. 2. ცქვიტზე“.

- № 21. გ. ერისთავი“.
- № 24. „მე—გორში“.
- № 25. „ს. ფირცხალავას წერილი წიგნზე“.
- № 26. „პირველი სხივი“.
- № 27. „ჩემზედაც. ს. ცაიშვ. „მე—ლანი“.
- № 28. „გ. სუნდუკ“.
- № 31. „მარიჯანზე“.
- № 37. „ი. გრიშაშვილ. „დილაში“ (?)“
- № 43. „დ. უზნაძეზე. ლექსი“.
- № 44. „თეატრი“.
- № 46. „ივ. ჯავახიშვილის წერილი, გვ. 3“.
- № 47. „შინ დაბრუნება მინდა“.
- № 50. „ნ. ბარათაშვილის პორტრეტისა, გვ. 4“.
- № 52. „1. ი. გოგებ. 2. ალ. საჩინ. ლექსი“.
- 1951
- № 7. „საინტერ. ა. აბრამიშვილ. წერილი“.
- № 8. „ჩემი ლექსი“.
- № 12. „ილიას ენა (ზოგი უხეიროა)“.
- № 14. „ეფუას ენა“.
- № 15. „ივ. გიგინეიშვილ. ხუტას ლექსებზე“.
- № 16. „აკაკის ენა“.
- № 22. „ჩემი ლექსით“.
- № 24. „იხ. კ. გამსახ., გვ. 4“.
- № 25. „1. გორკის წერილი. 2. ირ. აბაშიძეზე“.
- № 26. „ნ. ლომოურის კერძო წერილი“.
- № 27. „სიმ. გაჩეჩილაძეზე“.
- № 28. „კუპრაძეას წერილი“.
- № 29. „ა. ჭიჭი და ბალაქირიევი“.
- № 31. „ჩემზე, გვ. 2“.
- № 32. „1. შემოკლების წინააღმდეგ. 2. ჩამოერთვათ დიპლომი, გვ. 1. 3. გ. ჯიბლაძეზე“.
- № 33. „მე“ გვ. 4“.
- № 39. „სხივი“.

- № 41. „ქ. გამსახურდიას წერილი ენაზე“.
- № 44. „ენის შესახებ“.
- № 46. „ივანე გომელაური“.
- № 47. „მის. კეკელიძე“.
- № 48. „ენაზე“.
- № 49. „კამათი“.
- № 50. „დ. პარკაძე“.
- № 51. „I. აუგი რუსულ სახელმძღვანელოებზე. II. ივ. კერესელიძეზე“.
- № 52. „მამუკა ბარათაშვილ“.
- 1952
- № 1. „სრულია! ი. გრ“.
- № 3. „ნინო ნაკაშიძესთან“.
- № 4. „ჩემზე, გვ. 4“.
- № 7. „შესწორებ. სახელმძღვანელები“.
- № 8. „ი. გოგებაშვილ. სახელობის ბიბლიოთეკა“.
- № 9. „ან. ფურცელაძის ფსევდონიმები, გვ. 4“.
- № 10. „გოგოლი“.
- № 12. „აკაკის სახლი. კალენდარი“.
- № 13. „ნ. ლომოურზე. გ. ლეონიძეზე“.
- № 14. „დ. თომაშვილი“.
- № 15. „კონკურსი“.
- № 16. „დილა“.
- № 19. „მე—სკოლაში, გვ. 3“.
- № 22. „დედა-ენა“-ზე“.
- № 23. „მე-4 საბავშვო ბავშვი“.
- № 24. „სახელმძღვანელოები, გვ. 4“.
- № 27. „1. მიმქრალი. 2. „წიქარა“. 3. გოეთე“.
- № 31. „დ. გურამიშვილ. (ს.ჩიქ.)“.
- № 34. „მამუკა მრეველიშვილის წიგნი“.
- № 41. „ლექსი“.
- № 44. „შენიშვნები „დედა-ენაზე“.
- № 45. „ბავშვების აღზრდა“.
- № 47. „ჩემზე“.

№ 49. „ა. შანშ. აბ. გაჩეჩილა-
დის წიგნი“.

№ 51. „შეხვედრა ი. გრიშაშვილ-
თან“.

1953

№ 2. „XI კლასის მაკეტი“.

№ 3. „ივ. როსტომაშვილი“.

№ 4. „ოთარ ჭელიძე“.

№ 9. „ჩემი სტრუქონები გვ. 3“.

№ 10. „ანდრო ლომიძის წიგნის
რეცენზია“.

№ 13. „ლექსები (კარგი ლექსია
შ. ამისულაშვილისა)“.

№ 19. „ლექსები“.

№ 21. „ი. ევდოშვი; გვ. 4“.

№ 22. „ი. გრიშაშვილი სკოლაში,
გვ. 3“.

№ 24. „ილ. ჭ. III ტ“.

№ 28. „ივერია 1889 წელს გაზე-
თად არ გამოდიოდა, გვ. 4“.

№ 32. „ლ. ბზვანელი“.

№ 42. „ჩემზე“.

№ 45. „ი. სიხარ. წიგნის რეცენზ“.

№ 48. „მიამიტობა, გვ. 4“.

№ 49. „ჩემზე „თქვენთვის ჩემო
პატარებო“.

1954

№ 30. „ლევ. ასათიანზე“.

№ 43. „1. შ. დადიანი. 2. ტრ. რუ-
ხაძე“.

№ 45. „ივ. მაჩ. და შექსპ“.

1955

№ 3. „ნინო სანებლიძის სკოლა“.

№ 9. „მოსწავლეებზე“.

№ 10. „თამარიანის ტექსტი“.

№ 12. „მე გურიასი, გვ. 4“.

№ 14. „1. ანდერსენის ზღაპარი,
გვ. 4. 2. ი. გრიშაშვილი და რადიო,
გვ. 2“.

№ 16. „ინგლისური იუმორი“.

№ 22. „I. ს. გრიშინა (?) გვ. 3.

II. ი. მეუნარგიას წიგნზე“.

№ 23. „გიქორ“.

№ 24. „ლექსით“.

№ 26. „რ. ელანიძეზე“.

№ 28. „მაყვალა მრეველიშვილზე“.

№ 31. „1. აკაკი. 2. გ. სააკაძე“.

№ 32. „ის. დოლიძის წიგნი“.

№ 36. „ქართულ-იტალიური ლექ-
სიკონი როშში“.

№ 38. „გებტმანის წიგნი“.

№ 40. „დ. გურამიშვი. ცახელი“.

№ 41. „დ. გურამიშვი“.

№ 43. „ჩემზე, გვ. 4“.

№ 44. „ტარიელ გოლუა“.

№ 48. „წიგნების ერთთეიური“.

№ 49. „1. ლეო ქიაჩელზე. 2.
ვ. ტყაოსანზე. 3. სიმონ მეფეზე. 4.
კარგი ლექსი, გვ. 3“.

1956

№ 3. „სოლ. დოდაშვილი, გვ. 4“.

№ 6. „ქალთა გიმნაზია გორში“.

№ 8. „თედო სახოკია“.

№ 9. „იუსტინე აბულაძის წერი-
ლი, გვ. 4“.

№ 10. „ანა კალანდაძე“.

№ 16. „ან. ლვინიაშვილის წიგნზე,
გვ. 4“.

№ 27. „გ. ჯიბლაძე, გვ. 4“.

№ 28. „შეცდომა, გვ. 2“.

№ 29. „ფსევდონიმების გახსნისა-
თვის“.

№ 30. „იბ. ვართაგავას წიგნზე, გვ.
4. კარგი წერილია“.

№ 31. „1. თ. სახოკია. 2. აფიშე-
ბის ქართული“.

№ 32. „ექ. გაბაშვილზე. (ქარელი-
შვილი)“.

№ 33. „ვ. ტყაოსნის“ რეცენზია,
გვ. 4“.

№ 35. „აქ სამი წერილია!“.

36. „ნიკო კეცხოველის წიგნი“.

№ 38. „შხამიანი გველები, გვ. 4“.

№ 44. „გ. ქუჩიშვილი“.

№ 48. „ი. გოგებაშვილზე“.

1957

- № 5. „1. მარიჯანის საღამო. 2. ლ. ჰ-ის წიგნზე“.
- № 12. „ტარიელიანი, გვ. 4“.
- № 13. „1. მარიჯანი? გვ. 1. 2. რე-ცენზია“.
- № 15. „1. მარიჯან, 4. 2. ნ. ბარათ. დაბ. თარიღი, 2“.
- № 24. „1. ი. გოგებაშვილზე. II. გრ. ორბელიანზე“.
- № 29. „ჩემს სომხურ წიგნზე, გვ. 4“.
- № 35. „მე—წალკერში, გვ. 4“.
- № 38. „მწერალთა ბიბლიოგრა“.
- № 44. „რ. ტურაბოვის იუბილე. ი. ჰ., გვ. 3“.
- № 48. „სოლ. ცაიშვილი. არისტო ქუთათელაძეს 1856—1912“.
- № 51. „მე წალენჯიხაში, გვ. 4“.
- № 52. „ჩემს საბავშვო წიგნზე“.
- 1958
- № 4. „ოთარაანთ ქერივი“.
- № 7. „მასწავლებლის ლექსები“.
- № 11. „ჩემი სურათი გადაღებულ ბავშვებთან“.
- № 14. „ი. ჰ-ძე“.
- № 24. „ჩემი სიფათი“.
- № 34. „ვაჟა-ფშაველას მოთხრ. „როგორ გაჩნდნენ ბუები“.
- № 36. „ცხვედაძე და იაკობ გოგე-ბაშვი, გვ. 4“.
- № 43. „სევანური ლექსი“.
- 1959
- № 1. „ჩემი წერილი“.
- № 3. „ლიტ. გვერდი“.
- № 7. „ლირიკული ლექსები“.
- № 8. „ოვ. თუმანიანი“.
- № 9. „ალ. ბარამიძე, გვ. 4“.
- № 10. „ორი კარგი წერილი, გვ. 4“.
- № 13. „გ. ტ-ძე“.
- № 15. „მე—ბავშვებთან“.
- № 20. „ეგ. ნინოშვილის ფსევდო-ნიმისათვის“.
- № 31. „ანდრო შილაკაძე“.
- № 34. „მზიანეთი—ჩემზე ი. გრ“.

- № 39. „ჩემზე. ჩემი შეხვედრა 47-ე სკოლაში“.
- № 40. „ჩემი მილოცვა“.
- № 42. „მე მოსწავლეებთან“.
- № 47. „გ. ტ-ძე, გვ. 4“.
- 1960
- № 1. „ჩემი ლექსი დუბლ“.
- № 3. „ჩემზე“.
- № 5. „გ. ლ-ძე“.
- № 11. „მარიჯანზე, იხ. გვ. 4“.
- № 13. „დაკარგული მშობლები“.
- № 17. „სტალინი—ლენინზე. „მთის არწივი“.
- № 19. „გ. ტაბიძე, გვ. 4“.
- № 30. „პ. მელიქიშვილი“.
- № 31. „სოსო მელიქიშვილი, გვ. 4“.
- № 49. „ჩემი ლექსი გადაუბეჭდიათ, იხ. 3“.
- № 51. „დედა-ენის“ გარჩევა. მეც“.
- 1961
- № 1. „დ. ყიფიანის მკვლელობა“.
- № 16. „ჩემი სიტყვა“.
- № 44. „მოგონილი სახელები“.
- № 48. „ჩიტები. ნ. ქვანია“.
- მეორე ცალები:
- 1946
- № 41. „ფსევდონიმები, გვ. 4“.
- № 51. „მე და ქუჩიშვი“.
- 1951
- № 14. „ივ. გიგინეიშვი“.
- 1953
- № 28. „იონა ქართველიშვი. მემუა-რებზე, გვ. 4“.
- 1955
- № 12. „მე ოზურგეთში. ჩემზე“.
- № 30. „გ. ტაბიძის საღამო“.
- № 47. „მიცკევიჩი“.
- 1958
- № 1. „ჩემი ინტერვიუ“.
- № 10. „მარიჯან, გვ. 3“.
- № 42. „ე. ნინოშვილის ბიოგრაფიისათვის“.
- № 51. „საღამო სოხუმში“.
- 1959

№ 41. „ვ. ბაიძის წერილი“.

876. **სახალხო თეატრი.** საიუბილუო გამოცემა. თბ.

1923 № 1

გვ. 1. „ჩემი წერილი, გვ. 1; ნ. გოცირიძის კურიოზები“.

877. **სიმაართლე.** სიღნაღის სამაზრო კომიტეტისა და აღმასკომის ყოველკვ. ორგანო. სიღნაღი.

1922 № 3

1923 № № 6, 15, 29, 30, 32, 35, 41, 43.

1924 № № 4—7, 44, 45.

1926 № 14.

1923

№ 15. „შანშიაშვილის „სპარტაკე““.

№ 43. „ბაჩანას ფელეტა 4“.

1924

№ 4. „ბაჩანას პიესა“.

878. **სიმაართლე.** სურათებიანი და მატება. სიღნაღი.

1923 № 3

ღეფექტურია.

გვ. 1. „სუფლიორი ვარვარძე გიორგი“. გვ. 3. ფოტოსურათთან მიწერილია: „ვარვარ“.

879. **სიმაართლე.** ქუთაისის რაიკომისა და რაისაბჭოს აღმასრ. კომიტეტის ორგანო. ქუთაისი.

1942 № 44.

აკინძულია გაზ. „ახალი წყალტუბოს“ 1943 წ. ნომრებთან.

880. **სიმაართლე კახეთისა.** სიღნაღი. 1922 № 3

881. **სიტყვა და საქმე.** საქ. მწერლების კავშირის ქუთაისის განყოფილების ათლიური გაზეთი. ქუთაისი.

1934 № № 1—9

1935 № № 1—3

აკინძულია ერთად.

კანზე: „სრულია. ქუთაისის გამოცემა. I. პლ. ქიქოძის რედაქტორობით 1934 წელს გამოვიდა სულ ხუთი

ნომერი. II. ნ. ცხაკაიას რედაქტორობით 1934 წელს გამოვიდა (—გაგრძელება № 9-მდე) III. ნ. ცხაკაიას რედაქტორობით გამოვიდა 1935 წელს სულ სამი ნომერი.—ილიას წერილი №-9 გავსწორე. ი. გრ“.

კანის შე-2 გვ. დაკრულია: 1. ნაბეჭდი განცხადება: „გამოვიდა და იყიდება ყველგან ახალი ლიტერატურული გაზეთი „სიტყვა და საქმე“ და გაზ. „კომუნისტის“ 1934 წ. 8 აგვისტოს ნომრიდან ამოჭრილი მიმოხილვა გაზ. „სიტყვა და საქმეში გამოქვეყნებული ლიტერატურული ნაწარმოებებისა“.

1934

№ 1. „ი. გრ. ჩემს ბიბლიოთეკას (აქ ორი რამეა ჩემი)“.

№ 3. გვ. 5. ხაზგასმულია სართომე სიტყვები: „ითალითა—მალლიდან“, არშიაზე: „ჩემია იხ. „ნარიყალაზე“, წავიკითხე უ. ლოლობერიძის საღამოზე 1926 წ.“ ხაზგასმულია: ამბავი—დასასტამბავი“, არშიაზე: „ჩემი ერთ გვირგვინოსანს“, დაბეჭდილი II ტ“. გვ. 6. ქვემო არშიაზე: „აფსუს სადა ხარ თავუნაე“.

№ 6. „ამ ნომრიდან სხვა რედაქტორია“.

№ 7. „აკაკი და რევისორობა“.

№ 8. „ტ. ტ-მე და...“

№ 9. „ილიას წერილი აკაკის“.

1935

№ 3. „აკაკი. ჩემი შენიშვნა — დ. თომაშვილისათვის“.

ბოლო ფურცელზე ფანქრით: „P. S. მეტი არ გამოსულა“.

მეორე ცალეში:

1934 № № 1—2, 4, 5, 9.

№ 2. „ოლ. ლეთავას“.

882. **სოფლის მეურნეობა.** „კომუნისტის“ ყოველკვ. დამატება. თბ.

- 1958 № 18
 1959 № № 1,41
 1958
 № 18. „ეს კონა გაზეთებისა შე-
 ანახია (მასალა)“.
- 1959
 № 1. „სოსოს წერილი“.
 № 41. „წერილი ჩემზე“.
- 888. სოფლის ცხოვრება. თბ.**
 1960 № № 1—5, 16, 17, 20, 24,
 27, 52, 82, 94, 101, 102, 105, 107,
 108—123, 125, 126, 130—132, 134—
 163, 165, 169.
 1961 № № 1—21, 23—26, 28—
 46, 48, 49, 51—70, 72—83, 86—89,
 92—100, 102—105, 109—176, 181,
 182, 186, 188, 209.
 1962 № № 141, 165, 212, 213,
 214, 216.
 1963 № 117.
 1961.
 № 26. „ლექსები“.
 № 86. „I. ჭულიეტა ვაშაყმაძე. II.
 ა. მაშაშვილი“.
- № 87. „ჩაიკოვსკი. შალიაპინი“.
 № 92. „ლექსი. ა. ბეგაშვილი?“.
 № 98. „ქარგი ლექსები, ლეგენდა“.
- 884. სოციალისტ-ფედერალისტი.**
 საქართველოს სოციალისტ-ფედერა-
 ლისტა მუშათა ორგანო. თბ.
- 1921 № № 1—5, 7—23, 25—37,
 40—46, 48, 49, 51—58, 60—73, 75—
 86, 88—120.
- № 7. „ისტორიული ფიქრები“.
 № 19. „ჩემი განცხ“.
 № 26. „სტალინის აზრი“.
 № 31. „ლექსი რაუდის“.
 № 33. „ქ. შათირ“.
 № 34. „ჩემი წერილი ქ. შათირი-
 შვილზე“.
 № 37. „ჩემი წერილი. ფსევდო-
 ნიმთან: „უჭავრელი“, „ი. გრ“.
 № 41. გვ. 1. „ჩემი წერილი ქ. ყი-

- ფიანზე, ი. გრ“. გვ. 2. ინიციალთან:
 „გ“, „ი. გრ“.
- № 43. „ჩემი წერილი ქ. ყიფ“.
 № 49. გვ. 1. „ბ. ახოსპ“. გვ. 2.
 ბ. ახოსპირელის ლექსთან წერია: „შე
 მიეუტანე დასაბეჭდ“.
- № 51. „ბეგლარას ლექსები. ესეც
 მე მიუტანე“.
- № 62. „ი. ევლოშე“.
- № 70 „ქ. გამსახ. 26 მაის“.
 № 78. „ჩემი ქრონიკა“.
 № 79. „ჩემი საღამო, გვ. 4“.
 № 80—81. „ჩემი საღამო“.
 № 82. „მარიჯანის ლექსი ჩემზე.
 ი. გრ“.
- № 83. „ჩემი საღამოს რეცენზია“.
 № 89. „ლექსი მ. დევიდესი. ლექსი
 ჩემზე“.
- № 90. „ალ. ჭ-ძის სიტყვა მ. ს. ვო-
 რონცოვსკ, გვ. 4. ა. ჭ. ჩემი ლექსი.
 ნ. ზომლეთ“.
- № 92. „გორონცოვის ძეგლი აიღეს,
 1921“.
- № 98. „დიომიდე კილაძე. ფსევ-
 დონიმი“.
103. „ქოწიას (გამსახურდას) წე-
 რილი“.
- № 105. გვ. 1. „ტიციანის წერი-
 ლი“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ნომინე-
 ლი“, „ნინო წერეთელი“.
- № 109. გვ. 1. „შ. აფხაიძის წერი-
 ლი“. გვ. 3. ფსევდონიმთან: „ომეგა“,
 „ბ. ქ“.
- № 113. „გ. ქუჩიშვილის ლექსი“
 114. გვ. 1 „II. შ. აფხაიძის წერი-
 ლი“, გვ. 4. შ. აფხაიძის წერილის პატ-
 რიოტიზმის სახელით“ ბოლოს მინაწე-
 რი: „ცული აბლაყატი! დ. კასრაძის
 ტიპისაა.“
- № 115. „III. შ. აფხაიძე“.
- № 120. „ბოლო ნომერი. გაზეთის
 გამოცემა დაიხურა! ი. გრ“.
- მეორე ცალები:
 1921

№ 13. „სოსიკოს ღია წერილი რედაქციის მიმართ“.

№ 16. „ჩემი გაძარცვა“.

№ 30. „ანგარიში ხელოვნ. № 1“.

№ 31. „მეტია. ი. მკ“.

№ 32. „1. კ. შათირიშვი. 2. გაიოზი.—წაიკითხეთ მჭედლიშვილის ლექსი „შაბათის მწუხარი“.

№ 33. „წაიკითხეთ თედო ლლონტის „ფურცლები“ საქართველოს დამოუკიდებლობაზე“.

№ 35. გვ. 1. „ი. მჭედლიშვი. ლექსი, 3“. გვ. 3. ი. მჭედლიშვილის ლექსის სტრიქონები მოხაზულია და მიწერილია: „ვაჟა“.

№ 42. „ლექსი, 4“.

№ 46. „ავადემიანზე. კ. გამსახურდიაზე“

№ 48. გვ. 1. „სომხები და ტფილისი, გვ. 2. ბ. ახოსპირ“.

№ 52. „არჩილის წერილი“.

№ 54. გვ. 1. „რეცენზია და იაშვილის წერილი. ჩემი წერილი. ფელეტ. ბეგლარ“. გვ. 4. წერილთან: „ბ. ახოსპირელის დაკრძალვა“, „ი. გრ“.

№ 56. „კ. გამსახურდია (ლენინს)“.

№ 58. „პოეზიის დღე“.

№ 61. „გასტროლიორები ხელოვნებაში“.

№ 62. „კ. გამსახურდია“.

№ 66. „ლექსი უზნაძის“.

№ 70. „ქარგი ნომერი. ლექსი უზნაძის“.

№ 102. გვ. 1. „ვ. კოტეტიშვილის წერილი და ტიცინის პასუხი“. გვ. 2. ტ. ტაბიძის წერილის სათაურთან: „პოეზიის დღე“, მიწერილია: „ორი თვის შემდეგ უპასუხეს“. წერილში ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „სულ თავისთავზე“.

№ 105. გვ. 1. „ტიციანი-გამსახურდისა“. გვ. 2. ტ. ტაბიძის წერილში „სმერდიაკოვის პირით“ ხაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „თვითონ უპასუხებს ყველაფერზე“.

№113. „ანდერძი“.

№ 115. „ქართული ენა“.

№ 119. „აფხაზეთი“.

№ 120. „გაზეთი დახურეს“.

მესამე ცალები:

1921

№ 11. „ცრემლები“.

№ 54. „ჩემი რეცენზია „უჯავრელის“ ფსევდ. და ბეგლარას დაკრძალვა“.

№ 105. გვ. 2. ტ. ტაბიძის წერილის სათაურთან „სმერდიაკოვის პირით“ მიწერილია: „იხ. „სოც-ფედერ“. 12. VII. № 108“.

№ 109. „ლექსი ყიფიანის“.

885. სოციალისტური გზით. საქ. კპ (ბ) საგარეჯოს რაიკომისა და რაიადმასკომის ორგანო. საგარეჯო 1937 № 17

გვ. 1. „კუროზი. ილიას საღამო“.

886. სოციალისტური მეცხოველეობა. საქ. კპ (ბ) დმანისის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაისაბჭოს აღმასკომის ორგანო. დმანისი.

1946 № 7, 8.

1960 № 13

№ 7—8. „ჩემი ლექსი“. იქვე დევს ბარათი: „პატივცემულო სოსო! გიგზავნით ჩვენი გაზეთის ორ ნომერს, რომლებშიც დაბეჭდილია თქვენი ლექსები. 10 თებერვლის ნომერი გამოგიგზავნეთ მწერალთა კავშირში, როგორც სჩანს არ მიგიღიათ. ამიტომ ამ გაზეთებს გიგზავნით ჩემი უმცროსი ძმის ხელით. პატივისცემით დ. ბუზუკაშვილი“.

№ 13. „ჩეხოვი“.

887. სოციალისტური მშენებლობა. საქ. კპ (ბ) ონის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაისაბჭოს აღმასკომის ორგანო. ონი.

1947 № 86.

888. სოციალისტური რუსთავი. საქ. კომპარტიის რუსთავის ქალაქკომისა და

მშრომელთა დეპუტატების საქალაქო საბჭოს ორგანო. რუსთავი.

1957 № 203

გვ. 3. „ჩვენს საყვარელ პოეტს და მოღვაწეს იოსებ გრიშაშვილს. რუსთავის ლიტერ. წრისაგან. მადლიერებით. ი. მ“.

889. სოციალისტური სოფელი.

საქ. კპ (ბ) გეგეჭკორის რაიკომის და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ექვსდღიური ორგანო. გეგეჭკორი.

1940 № 13

გვ. 1. „ოვ. თუმანიანის ლექსი გადაკეთ.“

890. სოციალისტური სოფელი. საქ.

გორის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების გორის რაისაბჭოს ორგანო. გორი.

1950 № 26

891. სოციალისტური შეტევა. საქ.

კპ (ბ) სამტრედიის რაიკომისა და რაიონალმასკომის ორგანო. სამტრედია.

1935 № 11

1938 № 57

1939 № № 24; 25, 59.

1940 № № 2, 22, 30, 45, 48, 63.

1941 № № 32, 35, 39, 50.

1945 № № 26, 28.

1946 № № 10, 121

1935

№ 11. „მ. ჯავახიშვი.“

1939

№ 59. „ჩემი ლექსი. სოსელი“.

1940

№ 2. „აკაკი“.

№ 35. „აკაკი. ანკეტა“.

№ 48. „იუმორი“.

1941

№ 32. „სოლომონ ზურგიელძის აფორიზმის მოშველიება, გვ. 2“.

1945

№ 26. „ს. აბაშელი“.

№ 28. „ა. შანშიაშვი.“

1946

№ 10. „ლექსი-ჩემი მიზაძვა“.

892. სოციალისტური შრომა. საქ. კპ ლანჩხუთის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორგანო. ლანჩხუთი.

1959 № 122

გვ. 1. „ლექსი ჩემდამი“.

893. სოციალისტური ხელოვნებისათვის. მარჯანიშვილის სახ. თეატრის და გაზ. „საბჭოთა აჭარის“ რედაქციის ერთდროული ორგანო. თბ.

1936 12 ივლისი.

894. სპარტაკო. საქ. ალკკ ცკ-ის ყოველკვ. ორგანო. თბ.

1923 № 55

1924 № № 72, 106—109.

№ 55. „პოეზიაზე. შ. რადიანი, გვ. 1“.

№ 72. „ლენინის ბავშვობის სურათები“.

895. სტალინელი. საქ. კპ (ბ) გორის რაიკომის და რაიონალმასკომის ორგანო. გორი.

1937 № 70

1939 № № 33, 47, 56, 63, 80, 90, 92, 95, 144, 198

1940 № № 17, 25, 44, 78, 84, 96, 137, 140.

1941 № № 33, 37, 52, 70

1950 № № 58, 97, 98, 100, 101, 108, 109, 114, 119, 131—132, 134—136, 142, 145, 148, 158, 162, 166, 170, 174, 176, 183, 192, 194, 196, 208.

1951 № № 127, 185, 229.

1952 № № 61—63, 115, 117, 164, 181, 197, 218, 232.

1953 № № 107, 120, 126, 132.

1954 № № 95, 130, 207, 218.

1955 № № 202, 205.

1956 № 34

1957 № № 93, 97, 104, 123, 131, 155, 183, 197, 206, 210, 234, 235, 238

1958 № № 1—254

1959 № № 1—127, 180; 198, 251;

255.

1960 № № 1—107, 171—177, 185, 188, 191, 194, 195, 197, 198, 200, 202—205, 209, 211, 242, 246, 249—251, 257.

1961 № № 14, 22, 49, 92, 146, 191.

1937

№ 70. „გორი. კარგი ლექსი“.

1939

№ 33. „გაზეთ „ქართლის“ ისტორია“.

№ 47. „შეეჩენ“

№ 56. „ალ. გარსევანიშვი.“

№ 63. „მამა ეძებს შვილს“.

№ 80. „რ. ერისთავი“.

№ 90. ს. მგალობლიშვი.“

№ 95. „გორზე. პოეტები“.

№ 144. „ჩემზე“.

№ 198. „ჩემი ლექსი“.

1940

№ 17. „ნ. ლომური და აკაკი“.

№ 25. „წით. არმ. ფიცი ლექსათ უნდა გავაყეთო“.

№ 44. „მ. გორკის №-რი“.

№ 78. „აკაკი გორში“.

№ 138. „ლიტ. გვერდი“.

№ 140. „ი. გოგებაშვი.“

1941

№ 33. „ვაჟას უცნობი სურათი“.

№ 37. „ა. ჭ. რეც“

№ 52. „შექსპირის სონეტების ქართული თარგმანი, გვ. 4“.

№ 70. „პიესა „ოჯახი“.

1950

№ 58. „ი. სიხარულიძე“.

№ 100—101. „თამარ სვანი“.

№ 114, 119, 131, 132. „ლექსი“.

№ 136. „დოდო ჭიქ“.

№ 142—145. „ლექსით“.

№ 158. „გორის თეატრის №-რი“.

№ 174. „ქ. ფოცხვერაშვილი“.

1951

№ 229. „პირველი ქართული გრამატიკა“.

1952

№ 61. „მზის დაბნელება“.

№ 63. „ლექსი. ჰგავს ჩემსას“.

№ 115. „ლექსი თ. ჯანგ“.

№ 117. „ი. გოგებაშვილის №-რი“.

№ 164. გ. ტაბიძე“.

№ 181. „ილია“.

218. „გ. ლეონიძის პოემებზე ე. ბაიაძე“.

1954

№ 95. „ჩემია. გორი. ი. გრიშაშვილი“.

№ 130. „ე. გოლცევის ნარკვევი გორზე“.

№ 207. „კოტე ელიოზიშვი“.

1956

№ 34. „პირველი გაზეთი გორში—ქართლი“.

1957

№ 93. „გოლდონი“.

№ 97. „ქ. გამსახურდია“.

№ 104. „ქ. მარჯანიშვი“.

№ 123. „ვერიკო ანჯაფარიძე“.

№ 131. „ხოსროვის“.

№ 155. „ი. ჭიქ“.

№ 183. „ი. ჭიქ, გვ. 1“.

№ 197. „ი. ჭიქ“.

№ 206. „ილია გორში“.

№ 210. „ი. ჭიქ“.

№ 234. „I. ლადო გუდიაშვი. II. ახალგაზრდა პოეტები. (ციციანო ჭუჭუციანი).“

№ 235. „ლადო გუდიაშვი“.

№ 238. „წიწამური“.

1958 წ. ნომრები აკინძულთა ორ ნაწილად ყდებში.

ფორზაცზე: „გორის გაზეთი. ი. გრ“. იქვე დევს კონვერტი ბარათით.

კონვერტზე: „თბილისი. იოსებ გრიშაშვილს. გორი. რედაქცია. შ. ჩუბინიძე“.

ბარათი დაწერილი რედაქციის ბლანკზე: „პატივცემულო იოსებ გრიშაშვილს ძველ ჩემს რედაქციის კოლექტივის სახელით მხურვალე, გულითად

სალამს გითვლით თქვენი დაბადების 70 წლისთავთან დაკავშირებით და გისურვებთ ხანგრძლივ და ნაყოფიერ შემოქმედებით მუშაობას ჩვენი სამშობლოს საკეთილდღეოდ.

ვინაიდან, თქვენი სურვილია, რომ თქვენს ბიბლიოთეკაში ინახებოდეს გორის გაზეთის კომპლექტები, ხოლო აუქინძივე გაზეთის შენახვა მოუხერხებელია, ამიტომ გიგზავნით ჩვენი გაზეთის 1958 წლის კომპლექტს ორ წიგნად. პატივისცემით შალ. ჩუბინიძე. 6. IV. 59 წ“.

№ 1. „ჩვენს სასიქადულო და საყვარელ პოეტს, აკადემიკოს სოსო გრიშაშვილს თავისი ბიბლიოთეკისათვის. შალ. ჩუბინიძე. 6. IV. 59 წ“.

1959 წ. № № 1—127 აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „სტალინელი“. ქ. გორი. 1959 წ. 1 იანვრიდან—1 ივლისამდე“.

№ 198. „იუბილე, გვ. 4“.

№ 255. „გ. ლ—ძე“.

1960 წ. № № 1—107 აკინძულია ერთად.

ყდაზე: „სტალინელი“, გორი. 1960 წ. იანვრიდან—მაისამდე. ი. გრ“.

ფორზაცზე: „რედაქტორ—შალვა ჩუბინიძისაგან“.

№ 185. „ქელბაქიანს“.

№ № 249, 250. გვ. 1. „I. II. ქორწილი“.

№ 257. „ჯორ-ზაქარა“.

1961

№ 146. „ვაჟა“.

№ 191. „გ. და დ. ერისთავების მუზეუმი“.

მეორე ცალეები:

1958

№ 4. „გ. უორდანიას“.

№ 16. „იპ. ვართაგავა. ივ. მაჩაბელაზე“.

№ 60. „ლადო გუდიაშვი“.

№ 63. „ბორის ჩხეიძე (თედო ბეგიაშვილი).“.

№ 65. „დეკადა“.

№ 67. „დეკადა მთელი გაზეთი“.

№ № 68—69. „დეკადა“.

№ 73. „გორის ლიტ. გვერდი. აღმანახი „მერანი“. გვ. 4. „ციცილო ჭუჭყიანი“.

№ 80. „აკაკი გელოვანი“.

№ 108. „ი. ნონეშვილი“.

№ 109. „თბილისი—ვერის უბანი“.

№ 180. „ვასო გორგაძის ლექსი“.

№ 199. „იაკობ გოგებაშვილი“.

№ 201. „კამო—თარგ. დავითიანი. სა“.

№ 204. „თბილისი“.

№ 253. „შიო მღვიმელი“.

№ 254. გვ. 4. „გ. ტ—ძე“.

1959

№ 1. „გ. ტ—ძე“.

№ 35. „მ. მრეველიშვილს.ი. გრ“.

№ 85. „ე. ნინოშვილზე“.

№ 91. „ე. ნინოშვილზე“.

806. **სტალინელი**. საქ. კბ. (ბ) ქუთაისის საქ. კომიტეტის ქალაქის საბჭოს და პროფსაბჭოს ყოველდღიური ორგანო. ქუთაისი.

1935 № № 7, 149

1936 № 206

1937 № № 17, 122, 129, 145.

1938 № № 28, 36, 73.

1953 № № 7, 95—97, 99, 104, 120, 141.

1954 № № 97, 160—163, 178, 187, 211, 221, 230, 233, 237, 241.

1955 № № 1, 46, 77, 111, 145, 148, 150, 218, 219, 233.

1956 № № 38, 48, 52, 126, 159, 210, 249.

1957 № № 19, 107—110, 119, 128, 145, 148, 150, 156, 182, 184, 194, 209, 211, 214.

1958 № № 3, 12, 15, 16, 38, 40, 47, 49, 54, 67, 72, 114, 116, 161, 169, 171, 176, 180, 184, 188—190, 206, 207.

1959 № № 11, 15, 34, 36, 37, 39,

40, 51, 61, 63, 65, 66, 71, 73, 83, 88, 90, 91, 93, 95, 98, 103, 106, 107, 110, 112, 115, 120, 146, 148, 149, 153, 174, 175, 179, 180, 196, 197, 199, 208, 210, 222, 227, 231, 234, 239, 240, 244, 250, 255.

1960 № № 1, 27, 36, 51, 58, 100, 111, 114, 117, 129—131, 136, 143, 148, 149, 152, 161, 163, 171, 173—177, 180—182, 184—187, 189, 191, 193, 196—198, 200, 201, 203, 205, 206, 209, 212, 215, 217, 224, 229, 247, 250.

1961 № № 2, 6—8, 10, 12, 13, 17—19, 23, 28, 30, 31, 46, 51, 53, 73, 75, 81, 89, 91, 93, 97, 108, 113, 143, 165, 173.

1935.

№ 7. „ჩემი ლექსი“.

№ 149. „დ. ჭონჭაძეზე“.

1936

№ 206. „რუსთ. თეატ“.

1937

№ 17. „პუშკინი“.

№ 122. „დ. თომაშვილის მოგონება“.

№ 129. „ნ. ლომოური“.

№ 145. „ქუთაისის ქუჩების სახელების შეცვლა“. იქვე დაკრულია ი. გრიშაშვილის წერილი რედაქციის მიმართ სათაურით: „გაუგებრობა“. წერილი ეხება ქუთაისის ზოგიერთი ქუჩის სახელების შეცვლას, ბოლოში მიწერილია: „1937. 29. VI“.

1938

№ 28. „I. ლექსი. II. სტალინის აზრი ისტორიულ პიროვნებაზე, გვ. 4“.

№ 36. „ბესიკი“.

№ 73. „გოკიელი“.

1953

№ 104. „დიდება ბელადს“.

№ 120. „დაისი“.

№ 141. „მარიჯანს“.

1954

№ 97. „ი. გრიშაშვილი (ქუთაისი)“.

№ 161. „კალე ბობოხიძის ლექსი“.

№ 163. „მოვდივარ, მოგვიხარია“.

№ 187. „აკაკის, რაჭა-ლეჩხუმი“.

№ 211. „შალვა დადიანი“.

№ 221. „ქუთაისი“.

№ 230. „შ. დადიანის №-რი“.

№ 233. „შ. დადიანი“.

№ 237. „რევან მარგვანი“.

№ 241. „ევასო აბაშიძე“.

1955

№ 77. „ევასო აბაშიძე. შ. ხონელის მოგონება“.

№ 111. „სოლომონ დოდაშვილი“.

№ 219. „ქუთაისის ახალი თეატრი“

1956

№ 38. გ. ქართველიშვილი ესტრადა“.

№ 126. „აკ. შანიძეს“.

№ 159. „ორღე დგებუაძე“.

1957

№ № 107—108. „აკაკი შანიძეს. ი. გრ“.

№ 119. „მ. გორკი თბილისში“.

№ 128. „საირმე. ხუმრობა. პიესა აკაკის ცხოვრებიდან“.

№ 150. „ს. ჩიქოვანს. ი. გრ“.

№ 156. „ი. ჭ-ძე“.

№ 170. „ლევან გოთუას. ი. გრ“.

№ 182. „ი. ჭ-ძე“.

№ 194. „გრ. აბაშიძის (ძველი პოეტი) თარგმანი. ლერმონტოვის მწიერი? № 1“.

№ 209. „ი. ჭ-ძე“.

№ 211. „ი. ჭ-ძე“.

№ 214. „ზ. ლორთქიფანიძე“.

1958

№ 12. „ლამაზმანი“? გვ. 4“.

№ 67. „1. გარდაიცვალა მომლ. კუხიანიძე. 2. სტრაბონი“.

№ 72. „დეკადა“.

№ 114. „დიტო უზნაძის შესახებ. ი. გრ“.

№ 116. „ოპერები“.

№ 161. „ტბილისი“, გვ. 3. და 4“.

- № 171. „ჩახვაშვილის წიგნი“.
- № 189. „1. „თბილისი“ („ვეფხისტყაოსანში“)“.
- № 190. „II. „თბილისი“ („ვეფხისტყაოსანში“)“.

1959

- № 11 „ტაძრები“.
- № 15. „ნონა გაფრინდაშვილი“.
- № 34. „გ. ჭიბლაძეს. ი. გრ“.
- № 36. „ლეო ქიაჩელი“.
- № 37. „ლევან გოთუა“.
- № 39. „ქ. ჭიჭინაძე“.
- № 51. „იუმორი“.
- № 61. „ირინე იაშვილი ქუთ“.
- № 71. „ი. ოცხელი“.
- № 83. „დ. ყიფიანი“.
- № 88. „ქალის სიამაყე“.
- № 91—92. „ე. ნინოშვილი“.
- № 93. „ლ. გოთუა ქუთაისში“.
- № 98. „კრიტიკა—არველაძე“.
- № 107. „სევერიან ისიანი“.
- № 112. „კოლხეთის ცისკარი“.
- № 120. „ქ. კეკელიძეს. ი. გრ“.
- № 149. „ალიო ადამიას წიგნზე“.
- № 180. „გ. ჭიბლაძეს“.
- № 196. „1. გ. ლ-ძე გვ. 3“.

2. „ხუთი ცხვარი“, გვ. 4“.

- № 197. „იუბილე, გვ. 2“.
- № 231. „ი. აბაშიძეზე“.
- № 240. „ი. აბაშიძე“.
- № 244. „ლადო ასათიანის ქვრივს“.
- № 255. „გ. ლ., გვ. 4“.

1960

- № 1. „ჩემი ლექსი“.
- № 27. „აკაკი ვასაძე“.
- № 36. „აქ სამი წერილია“.
- № 51. „დ. თაქთაქიშვილი“.
- № 58. „გ. ტ-ძე“.
- № 111. „შესანახია“.
- № 136. „ოსური ზღაპრები“.
- № 143. „ვ. ტყაოსანი“. ორი წერილი“.

№ № 189, 196. „აკაკი“.

№ 200. „აკაკი და მუსიკა“.

№ 201. „აკაკი შერვაშიძე“.

- № 203. „ვ. ტყაოსნის“ ლექსიკა“.
- № 229. „ა. ფალავა. „ირინეს ბედნიერება“.

№ 247. „შოთას პორტრეტის გამო“.

№ 10. „ლექსები“.

№ 23. „ვ. გაფრინდაშვილი“.

№ 28. „რუსთაველი“.

№ 31. „ალ. გუგუშვილი“.

№ 91. „წითელარმიელი პოეტი ა. ჩარკვიანი“.

№ 97. „ნ. ნიკოლაძის კერძო წერილები“.

№ 108. „ვაჟა“.

№ 130. „ვაჟა და ილია“.

№ 143. „ვაჟა და ლადო ბზვანელი“.

№ 165. „გ. ტაბიძე ქუთაისში“.

№ 173. „არტურ-ლეისტი“.

886ა სტალინელი. წითელარმიელი გაზეთი. სავსე ფოსტა 53449.

1943 № 157. „ს. აბაშელის ლექსი“.

887. სტალინური გზით. საქ. კპ (ბ) გალის რაიკომისა და რაილმასკომის ორგანო. გალი.

1939 № 44

1940 № № 1, 6.

1941 № № 49, 59.

1945 № 35

1951 № № 75, 76.

1939

№ 44. „პოეტი სალომეშვილი“.

1940

№ 6. „აკაკი“.

1941

№ 49. „გორკი“.

1945

№ 35. „შალვა დადიანი“.

888. სტალინური გზით. საქ. კპ (ბ) ღუშეთის რაიკომისა და რაისაბჭოს 7 დღიური ორგანო. ღუშეთი.

1937 № № 9, 26

1939 № № 22, 52

1940 № № 18, 30.

1941 № № 6, 8, 9, 25.

1937

№ 9. „აქ სამი ლექსია. „სისხლიანი დროშა“.

№ 26. „ხალხური შემოქმედების გვერდი“. იქვე დაკრულია მ. კორინის წერილი „Народные певцы и сказители“ ამოკრილი გაზეთიდან, მინაწერით: „ი. გრ. „В Тбилиси“, 1937, 7 ივლისი“ 1939

№ 52. „იუმორი, იხ. 4 გვ“.
1940

№ 18. „ვ. მაიაკოვსკის ლექსი“.

№ 30. „დ. კონჭაქი“.

899. **სტალინური გზით.** საქ. კბ (ბ) ღუშეთის რაიკომისა და რაისაბჭოს ორგანო. სასწრაფო გამოშვება. ღუშეთი. 1941 4 ივლისი.

900. **სტალინური ლოკომოტივი.** ა. კ. რკინიგზის სამტრედიის, ხაშურის და თბილისის განყოფილებათა პოლიტიკანყოფილებების ორგანო.

1940. № 66.

გვ. 1. „აკაკი“.

901. **სტალინური სიტყვა.** საქ. კბ (ბ) საგარეჯოს რაიკომის და რაიაღმასკომის ექვსდღიური ორგანო. საგარეჯო.

1939 № № 9, 33.

1940 № № 3, 21, 28.

1941 № № 20, 22.

1945 № 7

1946 № 13

1949 № № 55, 58, 65 66.

1950 № 45

1939

№ 9. „შევჩენკოს №-რი“.

1940

№ 3. „გრიბოედოვი“.

№ 21. „ჩემი სალამოს ხრონიკა“.

№ 28. „აკაკი“.

902. **სტუდენტის დღე.** ერთდღიური გაზეთი სტუდენტთა ტრადიციული დღის აღსანიშნავად. თბ.

1922 26 იანვარი.

908. **ტერენტი გრანელი.** მისი პოეზიის დღის გამო. თბ.

1924 21 დეკემბერი.

გვ. 1. „ი. გრ. 1 იანვარი. 1925 წ. ივ. გომართელის წერილის დასასრულს წერია: „უხეირო ფერშალივით სულ ერთი და აგივე რეცეპტს გამოსწერს ხოლმე“. წერილში ზაზგასმულია ადგილები, არშიაზე: „იხ. „თ. და ც“., № 17, გვ. 2“. ინიციალთან: „ნ.“, „გ. ნადირაძე“. გვ. 2. „ფსევდონიმთან: „თამაზ ზორელი“, „პ. კეშელავა“.

904. **ტრიბუნა.** საქართველოს მემარცხენე სოც.—ფედერალისტთა რევოლუციური პარტიის ყოველდღ. გამოც. თბ.

1921 № № 1, 3—8, 12, 14, 16—19, 22, 25, 31, 33, 35—44, 46—50, 54—66, 68, 70—82, 84, 85, 87—93, 95, 97—100, 102—105, 107—112.

1922 № № 113, 115—123, 125, 126, 128—130, 132, 133, 136—138, 140—143, 144, 145, 147—150, 157—159, 177, 180, 183, 184, 189, 192, 198, 201, 203, 204, 218, 221, 225, 228, 229, 235, 239, 241, 247, 251, 253, 255, 258, 260, 265—267, 272, 274, 275, 280, 283, 289, 291, 294, 295, 300, 305—309, 313—315, 319, 325, 326, 328, 331, 334—337, 340, 342, 343, 346, 348, 349, 352, 354—357, 359—372, 376, 377—379, 382, 383.

1923 № № 395, 407, 408, 415, 416, 419, 431, 434, 435, 437, 438, 440, 447—451, 457—459, 462, 471—475, 477, 480—481, 483, 485, 486, 489, 492—494, 498, 499, 501, 503, 508, 509, 512—515, 518, 527, 530—532, 534, 535, 541, 547, 553, 555—639.

1921

№ 1. „ვ. გაფრინდაშვილის ლექსი“.

№ 3. გვ. 1. „ტიციანის ლექსი. (ჩემი რითმა აქვს „მასალა...“). გვ. 3 ზაზგასმულია: „გაახელს—სახელს“, მიწერილია: „ჩემი რითმა“.

№ 4. „მიწიშვილის ლექსი“.

- № 5. „ოვ. თუმანიანის წერილი
 № 6. „ვანდეიკის წერილი.
 № 7. „სახელოვნო კომიტეტში (ბოლოში)“.
 № 55. გვ. 1. „ლექსი“. გვ. 2. ს. მგელაძის ლექსის „ტრიოლეტი“ დაწერის თარიღთან მიწერილია: „ოქტომბრის 25. ტრიბუნა“.
 № 56. „მწერალთა საბჭო“.
 № 58. „მწერალთა კავშირში“.
 № 59. „ვინ იყო რუსთვ“.
 № 68. „ნიამორის ბიბლიოგრაფია“.
 № 88. „ბერდო ზმანია“.
 № 89. „თარიშვილის ლექსი“.
 № 90. „სალამო...“
 № 91. „გიაურები“.
 № 95. „დეკლარაცია“.
 № 97. „ლექსი“.
 № 98. „სტეფან“.
 № 99. „ლექსი თარიშვ“.
 № 103. „პ. ახალკაცის ლექსი“.
 № 104. „ჩემი წერილი“.
 № 105. „Поэты. Грузинъ“-ს ბიბლიოგრაფია“.
 № 108. „მელანია—ბადრიძე დავიწყებული“.
 № 109. „II. მელანია“.
 № 110—111. „III. მელანია“.
 № 112. „IV. მელანია“.
 1922
 № 113. „მელანია“.
 № 115. „მელანია ბადრიძე“. იქვე: „50 წლები. თბილისის დახასიათება“.
 № 117. „დადგენილება ბინებზე“.
 № 122. „ბარიალზე, № 4“.
 № 125. „ლექსი და პ. მირიანაშვილის...“
 № 126. „ლექსი რაულისა“.
 № 129. „ვასო პატარაიას ლექსები“.
 № 130. „ქართული ენა—პ. მირიანაშვი“.
 № 132. „ტრადიციას შარჟი (აბრამიშვი)“.
 № 136. „გვეტაძის ლექსი“.
 № 141. „დოსტოევსკი (ვ. გარიკი)“.
 № 142. „გოგი ნადირაძის წერილი (ხელ. სასახლეში)“.
 № 148. „რ. გვეტაძის წერილი „მესიანიზმზე“.
 № 149. „ნ. ნაკაშიძის დრამის რეცენზია“.
 № 152. „ნ. თარიშვილის ლექსი ჩემზე“.
 № 157. „მილოცვა“.
 № 158. „1. რ. გვეტაძე. 2. ზოდელი“.
 № 159. „რევოლუციის პოეტების“ ბიბლიოგრაფია და ფელეტონი“.
 № 174. „გარიკის წერილი თეატრზე“.
 № 177. „გაზეთი გაზეთში“.
 № 180. „წაიკითხეთ სახლების შესახებ“.
 № 183. „ფელეტონში აბაშელზე და ტიციანზე ხუმრობა“.
 № 184. „ლონდას“ რეცენზია ვ. გარიკის“.
 № 189. „ლიგა“ ჩემი წერილი“.
 № 192. „ი. მჭედლიშვილზე „კრიტიკა“.
 № 201—203. „ეროვნული მოტივი“.
 № 221. „ზაქ. ჭიჭინაძის ნომრები“.
 № 225. „თეატრი და ხელოვნება (სომხურად ქართ. პოეტებზე)“.
 № 228. გ. ტაბიძეზე (ია ეკალაძის და შ. მღვიმელის)“.
 № 229. „გ. ტაბიძის სალამო (ლექსები და სხვა)“.
 № 235. „რაჟდენ გვეტაძეზე გრ. ცეცხლაძე“.
 № 241. „სატირიკონი“ ოხუნჯობა პოეტებზე“.
 № 251. „უჯავრელი (ჩემი წერილი)“.
 № 253. „ხლუსტის“.
 № 255. „ს.—დ. მწერალთა კავშირის „ღია წერილი“ ქიმერიონზე“.

№ 258. „ფაშალიშვილის წერილი „ბახტრიონზე“.

№ 260. გვ. 1. „რ. გვეტაძის ლექსი (ილიონის მიბაძეით)“. გვ. 3. ხაზგასმულია სტრიქონი: „შეიფოთლა მკვდარი შაშვებით“, მიწერილია: „მარიჯან“. ხაზგასმულია: „ვით გაქცეული ტუსაღები“, მიწერილია: „გრიშაშვი“. ხაზგასმულია: „საათის ისარს“, მიწერილია: „მოსაშვილი“.

№ 263. „ი. გრ. ბიბლიოგრაფია (ი. გვ.)“

№ 265. „ურუშაძის წიგნის ბიბლიოგრაფია“.

№ 267. „ა. ოღანეშაშვილის წერილი აღმოსავლურ მუსიკაზე“.

№ 272. „ს. ავალიანი“.

№ 274. „ვაჟაზე წერილი პ. მირიანაშვილისა“.

№ 280. „ილია ჭყონიანზე, გვ. 4. (მისი გასწორებულია)“.

№ 283. „ილიონის“ გარჩევა (ლილეთანტ. და წალვეგრზე)“.

№ 291. გვ. 1. „კაპანელის საღამო—ჩემი სიტყვა. ქალის გასამართლებზე, გვ. 4. ი. გრ“. გვ. 4. „მოწერილი ამბების“ ერთ-ერთ აბზაცთან მიწერილია: „ვნე-ბიანი ჯოყოლა, ელისო და სხვა არ მოიხსენია. დამცველმა მოიყვანა მაგალითები სახალხო პოე...“

№ 295. „დაისი“ თუ „ღამის“ თევა. მ. ჭიაურა“.

№ 305. „ჩემზე „ხასა“.

№ 306. „ზ. ჭ. პ. მირიანაშვი“.

№ 307. „იუჟინის იუბილე მოსკოვში“.

№ 308. „ზ. ჭ“.

№ 309. „1. ევგენი დვალი. 2. ვარ-ლოშვილის საღამო. 3. ბიბლიოგრაფია (იასამანი)“.

№ 313. „ნ. წერეთელის ლექსი“.

№ 319. „ნ. 2. „ქურაზე“ ბიბლიოგრაფია“.

№ 325. „ბიბლიოგრაფია ვაჟაზე. კოწიაზე წერილი“.

№ 326. „ნიკოლოზის დახვერტის ამბავი“.

№ 328. „ყორჩიბაშზე ბიბლიოგრაფია“.

№ 331. „მჭედლიშვილის წერილი ზინოს ფსევდონიმით (აი საიდან დაიწყო ჩვენი უმძრახობა). ნ. წერეთლის ლექსი“.

№ 336. „ჩემზე (იაკ. ნიკოლაძის იუბილე)“.

№ 337. „ბიბლიოგრაფია „ილიონზე“, № 2“.

№ 342. „ა. ჭ-ძეზე. II. ოპტიმიზმი“.

№ 346. „1. თეატრის კრიზისი. 2. სეიფოლა იოსელიანი“.

348. „გ. დეკანოზიშვილი“.

№ 349. „თეატრზე“.

№ 352. „1. ლ. მესხიშვი. 2. პ. მი-რიან. 3. სურამის ციხე. 4. სიმახინჯე“.

№ 354. „შევარდენის გარშემო“.

№ 355. „ჩემი მოსკოვს წასვლა(?)“

360. „იაკობ ნიკოლაძის ალბომიდან“.

№ 362. „ჩემი ლექსი: „აღ. სუმ-ბათაშვილს, გვ. 4“.

№ 363. „კონ. გამსახურდიას ფუ-ტურისტებისაგან. II. ტერენტი გრა-ნელზე“.

№ 364. „ძუკუ ლოლუა“.

№ 366. „იაკობ ნიკოლაძეზე ნ. კურდღ., გვ. 2. ბიბლიოგრაფია „მე-ოცნებე ნიამორების, გვ. 4“.

№ 367. „დ. ღუმბაძე“.

№ 372. „ბიბლიოგრაფია „მეოც-ნებე ნიამორები“, № 8“.

№ 376. „ევას საღამო. რ. გვეტა-ძეს. ღუმბა“.

№ 378. „1. ლექსები. 2. რეც. გ. ტა-ბიძეზე. 3. არჩ. ჯორჯაძე“.

№ 379. „სამგლოვიარო განცხადუ-ბა“.

№ 382. „ქუჩიშვილის საღამოზე, გვ. 3“.

№ 383. „სამგლოვიარო განცხადება“.

1923

№ 395. „ცენზორის“.

№ 407. „1. გადასახლება. 2. ბარათაშიღზე“.

№ 408. „მარუთა შუამდ“.

№ 415. „საფო მგელაძის ლექსი“.

№ 419. „რელიგიაზე ი. მჭედლიშვილის წერილი“.

№ 422. „ლონდაზე“ პ. მ-შვილი“.

№ 423. „ბესო მაისურაძეზე“.

№ 427. „ასოთამწყ. ივ. ბერიაციშვილის წერილი“.

№ 431. „აკაკიზე იაკ. ფანცხავას წერილი“.

№ 434. „ფუტურისტებზე“.

№ 435. „სახალხო სახლის მუშაკნი“.

№ 438. „არჩილის ნომერი“.

№ 440. „ვ. ბუთლიაშვილი. „არშინ მალ-ალან“.

№ 447. „პ. მირიანაშვილი. კუხაღლიშვი“.

№ 450. „პეტრე მირიანაშვილის წერილი“.

451. „ზუგდიდის ჟურნალის გარჩევა“.

№ 457. „ლექსი ი. გოგაისი“.

№ 458. „შ. სოსლანის „ტფილისის ბიბლიოგრაფია“.

№ 462. „მ. ჯანაშვილის ფელეტონნი“.

№ 463. „მ. ჯანაშვილის წერილი“.

№ 466. „ბესო ჟღენტის წერილი პოეზიის დღეზე—თამარ მეფეზე“.

№ 468. „ლექსები. კვირის ნომერი. პ. კობახიძის ლექსი“.

№ 469. „თამარ მეფეზე“.

№ 473. „ქალზე გ. ამაღლობელი“.

481. „თამარ მეფეზე“.

№ 483. „თამარ მეფე. „ხმა კახეთისა“, 26 ოქტ. 1912 წ“.

№ 489. „ნ. შიუკაშვილის წერილი, II“.

№ 492. გვ. 1. „გალაქტი. ტაბიძის „შედევრები“ (თავისი მოწოდება).— ეგ. ნინოშვილზე“. გვ. 3. ხაზგასმულია ადგილები, მიწერილია: „ტაბიძის საკუთარი ხელით ნაწერი მოწოდება“.

№ 494. „1. გორგაძის წერილი“.

№ 498. „კვირის ნომერი. ლექსები“.

№ 499. „მჭედლიშვილის წერილი ჩემზე“. იქვე დევს გავ. „ტრიბუნა“-დან ამოჭრილი წერილი: „კიდევ შუამდინარე მარუთას“.

№ 501. ინიციალებთან: „ი. გ-ლი“, „ი. გედევანიშვი“.

№ 503. გვ. 1. „შ. ნუცუბიძის წიგნის გარჩევა. II. ბ. მაისურაძის იუბილე“. გვ. 3. „განა ეს მჭედლიშვილის მაგალითი რომ მართალი იყოს, აქამდე არ აღმოჩნდებოდა! მადლობა ღმერთს, მაშინ, უფრო მეტი მტერი ჰყავდა, ვინემ დღეს, მაინც საინტერესოა რომ შემძღონ პაუხი გაცეც, თორემ სიკვდილის შემდეგ ამ...“ (გაურკვეველია).

№ 508. „გ. ბაზოვის ლექსი“.

№ 509. „თამარ მეფე“.

№ 513. „ბ. გორდუზიანის წერილი იაშვილისადმი“.

№ 514. „თ. ხუსკივაძე“.

№ 518. „ქართული ენა და იმერიზმი“.

№ 527. „კ. გამსახ. წერილი“.

№ 531. „მარიჯან ბორჯომში“.

№ 534. „ი. ჯიშკარიანის წერილი „წუთისოფელი“.

№ 535. გვ. 1. „ჩემი წერილი ფსევდონიმით, ი. გრ. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „რაშიდ ვარდანოლი“, „ი. გრ“.

№ 547. „პეტრე მირიანაშვილის წერილი აკაკი შანიძის საქებად“.

№ 553. „დ. კასრაძის პასუხი“.

№ 560. „პ. კობახიძე და არშინ-
მალაღ“.

№ 605. „ი. ფანცხავა“.

№ 607. „პ. მირიანაშვი. თ. ლლონ-
ტი“.

№ 633. „ი. გედევანიშვილის წე-
რილი და ს. ხუნდაძის წიგნის ბიბლი-
ოგრაფია“.

მეორე ცალები:

1921

№ 6. „ვ. კოტეტიშვილის პასუხი და
თეატრი“.

№ 7. „სახელოვნო კომიტეტში
შ. აფხაიძესი?) ჩვენი არჩევანი ი. გრ“.

№ 38. „გიონ საგანელის განცხა-
დება. წერ. რედ. მიმართ“.

№ 57. „სტუდენტების საღამო“.

№ 58. გვ. 1. „ყანწელ. განცხადე-
ბა. მწერალთა კავშირში“. გვ. 2. ხაზ-
გასმულია ადგილებზე მიწერილია: „იხ.
„ტრიბუნა“, № 60“.

№ 76. „გრ. ყიფშიძე“.

№ 81. „არჩევნები“.

№ 89. „გრ. ყიფშიძის წერილი“.

№ 90. „ხრონიკაში ტ. ტ-ძე: „პოე-
ზია და ბოგემა“ უნდა იყოს „ბოჰე-
მა“.

№ 91. „ლექსი“.

№ 92. „მამრადე“.

№ 97. „ლექსი. საფო“.

1922

№ 116. „ფენიქსელთა“ განმარტე-
ბა. 2. ფელეტონი ვ. კოტეტიშვილში“.

№ 121. „პაზირა“.

№ 133. „ლექსი კარმელისა „ნინო“.
ლექსის სათაურთან მინაწერი: „მეო-
რედ დაიბეჭდა ეს ლექსი“.

№ 138. „ზაქარიაზე და თელო რა-
ზიკაშვილზე“.

№ 247. „მიწიშვილზე შარჟი“. იქ-
ვე გაზეთიდან ამოჭრილი ნ. მიწიშვი-
ლის „პატარა ფელეტონი“ ლექსად.

№ 255. „ქიშინიანი. გ. ტ-ძე“.

№ 331. „1. მჭედლიშვილზე და ჩემ.
2. უზურპატორი „ხალხი“.

№ 337. „I. ოპტიმიზმი იაკობ ფან-
ცხავასი“.

№ 346. „თეატრზე“.

№ 355. „პ. მირიანაშვილი, გვ. IV.
2. ფუნტე ოვეხუნა“.

№ 378. „ბიბლიოგრაფია „გ. ტაბი-
ძის კურნალზე“.

1923

№ 415. გვ. 1. „საფოს ლექსი“. გვ.

3. ინიციალებთან: „ი. მ-ს“, „კატო მი-
ქელაძეს“.

№ 474. „I. მჭედლიშვილის წერი-
ლი (ლექსები)“.

№ 480. „მე“.

№ 559. „ქართული სტუდია“.

№ 573. „ფელეტონში (ვახტანგის—
კოტეტიშვილის აზრი)“.

№ 576. „დ. კასრაძის წერილი“.

№ 578. „ხელოვანი და იუბილე“.

№ 583. „ი. გედევანიშვი“.

№ 585. „ი. გრ. რაშიდ ვარდანოდ-
ლი“.

№ 594. „ი. კარგარეთელი“.

№ 598. „ბენსიებზე“.

№ 599. „სეიფ. იოსელიანზე“.

№ 604. „ეს გაზეთი დახურეს წვი-
პურტისთვის“.

№ 629. „დროშა“-ზე ბიბლიოგრა-
ფია (გ. შ)“.

მესამე ცალები:

1921

№ 81. „მე მწერალთა კავშირში“.

№ 95. „სტეფან გეორგე“.

1922

№ 337. გვ. 1. „ილიონის“ გარჩე-
ვა“. გვ. 3. ინიციალებთან: „ლ. კ“, „
კ. გამსახურდია“.

1923

№ 462. „გ. ოორდანიშვილი“.

805. ტუბერკულოზის „სამდლიუ-
რი“. თბ.

- 1923 12, 13, 14 მაისი.
- 906. ტყიბულის მაღაროელი.** საქ. კვ (ბ) ტყიბულის რაიკომის და რაიკომის მასკომის ორგანო. ტყიბული.
- 1937 № 32
- 1940 № № 23, 34, 63
- 1941 № № 46, 55
- 1944 № 9.
- 1945 № № 11, 38.
- 1946 № № 27, 29
- 1947 № № 6, 42.
- 1937
- № 32. „გიშერი ივ. ჯავახიშვილი“.
- 1940.
- № 34. „აყვავებული ბალი“.
- 1941
- № 46. „იუმორი“.
- 1944
- № 9. „ლეკის ქალი გულჯავარი“.
- 1945
- № 11. „სამშობლო“.
- № 38. „ბ. გუგუშვილი“.
- 1947
- № 6. „ციმბირელი“.
- 907. უკანასკნელ საათს.** (დებეშე-ბი) ვაზ. „კომუნისტის“ გამოცემა. თბ.
- 1942 ნომერები: 20, 24—27, 29, 30 (24 და 26 ნომერებს გამოსულია ორგვარი დებეშე).
- 1943 იანვარი: 17, 20, 25, 27, 28, 30.
- თებერვალი: 1—4, 6, 10—13, 15.
- 908. უწყება ქ. ქუთაისის რევოლუციური კომიტეტისა.** ქუთაისი.
- 1921 № 1
- 909. უწყებები ბათუმის საოლქო რევკომისა ბათუმი.**
- 1921 № № 13, 26, 27, 78.
- № 13. „1. ლექსი წვევლისა. 2. ქერხულის „გზადაგზა“.
- № 26. „თეატრზე“.
- № 27. „სხდომა უკანასკნელი მენ-შევი“.
- № 78. „დ. კასრაძის წერილი“.
- 910. ფიზკულტურელი.** საქ. სსრ.

- სახკომსაბჭოსთან არსებული ფიზკულტურისა და სპორტის საქმეთა კომიტეტის ორგანო. თბ.
- 1937 № 62.
- 911. ფოთის მუშა.** საქ. კვ (ბ) ფოთის ქალაქკომის... ორგანო. ფოთი.
- 1935 № № 2, 111.
- № 2. გვ. 1. „იუმორი“. გვ. 3. ხაზგასმულია სათაური: „პირველ მოსახლეს“, მიწერილია: „იხ. პ. ჩხიკვაძის მოთხარ“.
- 912. ფუხარა.** საქ. კვ აჭარისტანის საოლქო კომიტეტის, აჭარისტანის მუშათა, გლეხთა, წ. არმიელთა და მეზღვაურთა დებუტატების საბჭოების ცაკის და პროფსაბჭოს ორგანო. ყოველდღ. გაზეთი. ბათომი.
- 1929 № 26
- გვ. 1. „ა. ჭხე, იხ. გვ. 1“.
- 913. ქარელის კოლმეურნე.** საქ. კვ (ბ) ქარელის რაიკომის და მშრ. დებუტატების ქარელის რაიონული საბჭოს ორგანო. ქარელი.
- 1946 № 6
- გვ. 1. „ვ. ეგნატაშვილი“.
- 914. ქართული სიტყვა.** სრ. საქ. მწერალთა კავშირის ყოველკვ. გაზეთი. თბ.
- 1923 № № 3,6
- 1924 № № 11, 15, 18—20, 22, 23, 26—28, 30
- 1923
- № 3. „ტაციტი და მალმტრემ“.
- 1924
- № 18. „მე. ი. გრ“.
- № 30. „მარიჯანს“.
- 915. ქარხნის ჰანგები.** ქართველ პროლეტ. მწერალთა კოლექტივის კვირული ლიტ.—სახელოვნო გაზეთი. თბ.
- 1923 № 1
- გვ. 1. „სათაური გაზეთისათვის შეუფერებელია. ეს ხომ სანდრო ეულის წიგნაკი არ არის? ი. გრ. 27 მაისი. 1923“. გვ. 3. ხაზგასმულია სარითმე

სიტყვები: „მთავარ-მშფოთვარე“, მიწერილია: „ჩემია. იხ. „ერთგვირგვინოსანს“. ხაზგასმულია სიტყვა: „ქორონიკონებს“, მიწერილია: „იხ. (ოგანეს თუმანიანი). ეს ლექსი გაწეწეს“. ხაზგასმულია: „პოეტი-სიმარტოეთი“, „ჩუმაღ—ფეშხუმაღ“, მიწერილია: „სხვისია“. 3. სამსონიძის ლექსის „ლღეს“ ბოლო სტროფთან მიწერილია: „ნადირაძესია“. აქვე ჩადებულ ქალღმრთის ნაჭერზე წერია: „პროლეტარულ მწერალთა ასოციაციის გაზეთი: (ყურნალეები სხვაა). 1. ქარხნის ჰანგები, № 1. 1923 წ. 2. ორიონი, № 1—3. 1923 წ. 3. პროლემაფ. (გამოყოფ. ჯგუფ.) № 1, 2, 3, 4. 1925 წ. ი. გრ“.

916. ქობულეთელი კოლმეურნი. საქ. კპ (ბ) ქობულეთის რაიკომის და რაიადმასკომის ორგანო. ქობულეთი. 1940 № 6

გვ. 1. „აკაკი“.

917. ქუთაისი. პოეზიის გაზეთი. ფენიქსელთა ორგანო. ქუთაისი. 1921 № 2

გვ. 1. „ი. გრ. 1921 წ. 18 დეკემბ. ტფილისი“. იქვე ქალღმრთის ნაჭერი „სხვადასხვა ლიტერატურული გაზეთი (თითო ცალზე მეტი არ გამოსულა). ი. გრ. 1. საქართ. სამრეკლო, № 1, 1923 წ. II. ია. № 1, 1919 წ. III. პონტოსი, № 1, 1922 წ. (ფოთის გაზეთი). IV. ქუთაისი, № 1, 1920 წ. V. ქუთაისი, № 2, 1921 წ. VI. არმაზი, № 1, 1921 წ. VII. ტერენტი გრანელის ვაზ., № 1, 1924 წ. VIII. ვალაქტიონ ტაბიძის ვაზ., № 1, 1927 წ. IX. ლიტერატურული ტრიბუნა (ბათომი). № 1, 1925 წ. X. საქართველოს კინო, № 1, 1924 წ. XI. დ. თაქთაქიძე. XII. ვანთ. სახალ. კომ“.

918. ქუთაისის თეატრი. ქუთაისის ლ. მესხიშვილის სახ. სახელმწიფო თეატრის ერთდრ. ორგანო.

1940 1 ივლისი

919. შეტევა. ს. ა. ლ. კ. კ. ტ. ო. სახელგამის უჯრედის ერთდრ. გაზეთი. თბ.

1933 28 ოქტომბერი.

920. შეტევა. ქუთაისის სამანქანოსატრაქტორო სადგურის პოლიტ-განყოფილების ორგანო. ხუთდრ. გაზეთი. ქუთაისი.

1934 № 28.

921. შექმლებულ ცხოვრებისაკენ. საქ. კპ (ბ) ტფილისის რაიკომის და რაიადმასკომის ორგანო. თბ.

1935 № 52

გვ. 1. „უმორი“.

922. შრომა. საქ. სოც.-რევოლუცი. პარტიის ცენტრ. კომიტეტის ორგანო. თბ.

1921 № № 4—8, 10.

№ 5. გვ. 1. „ნ. მიწიშვილის ლექსი. ახალი მწერლობა. სია დაბეჭდილი „ტრ.“, № 58, ოქტ. 1921 წ. შ. ამირეჯიბ. პასუნი, № 60. „ტრიბუნა“. გვ. 3. ხაზგასმულია სარიტმე სიტყვები: „გადახმა-გადაღმა“, მიწერილია: „იხ. ჩემი „ტრი. შეითანბნაზარ“.

№ 6. „ალ. ჭავჭავაძეზე ზ. კ“.

№ 7. „ანი. ბერძენი“.

№ 8. „ალ. ჭავჭავაძე“.

№ 10. გვ. 1. სიტყვებთან: „სოციალისტ-რევოლუციონერთა პარტია“, წერია: „დამოუკიდებ. სოც. დემოკრატების“.

923. შრომა-განწორებისაკენ. სსსრ სახ. პოლიტ.—სამ. შ.—გ. დწ. მთავარ სამმართველოს ორგანო. თბ.

1932 № 1

924. ჩვენი ეგნატე. ს. კ. პ. (ბ) ზესტაფონის რაიკომის ერთდრ. გაზეთი ზესტაფონი.

1934 (№ 1) 20 მაისი.

925. ჩვენი თაობა. ახალგაზრდა დამწეებ მწერალთა გალის რაიონის ლიტ-წრის გამგეობის ერთდრ. გაზეთი. გალი.

1938 № 1

გვ. 1. „ლექსები“.

926. ჩვენი ოქტომბერი. ბავშვების გაზეთი ოქტომბრის რევოლუც. აღსანიშნავად. თბ.

1927 (№ 1) 7 ნომბერი.

927. ჩვენი შემოქმედება. სახელგამის 1-ლი სტამბის კულტ. საბჭოს ორგანო. თბ. ტექსტი ქართულად და რუსულად.

1931 № 3

928. ჩხარის კოლმეურნე. საქ. კპ (ბ) ჩხარის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორგანო. ჩხარი.

1949 № № 41—42, 43, 50, 51.

№ 41—42. გვ. 1. „დ. კლდიაშვილის №-რი“. გვ. 3. დაკრულია ბარათი: „დიდად პატივცემულო იოსებ! შვილე თქვენი ბარათი—თხოვნა. სასიამოვნო მოვალეობად მიმაჩნია შეგისრულოთ იგი. ამასთან გიგზავნით გასული წლის 23 და 30 ოქტომბრის ნომრებს—მწერალ დ. კლდიაშვილის სახლ-მუზეუმის გახსნისადმი მიძღვნილს. იქნებ თქვენი. ბიბლიოთეკისათვის საჭირო იქნეს (ზედმეტი კადნიერება ხომ არაა?!). იყავით ჯანმრთელი და ბედნიერი. არ მოხუცდეთ. სტრიქონები გელიან! ღრმა პატივით დავთ კაქკაჭიშვილი. ჩხარი. რედაქცია გაზეთისა „ჩხარის კოლმეურნე“. 3. 1. 50 წელი“.

929. წერა-კითხვა. საქ. წერა-კითხვის უცოდინარობასთან მებრძოლი საზ-ბის ცენტრ. გამგეობის ერთდღ. გაზეთი. თბ.

1931 (1) 25 თებერვალი.

930. წითელარმიელი. მე-47 და მე-63 ქართული მსროლელი დივიზიების წ. არმიელთა ყოველდღ. გაზეთი. თბ.

1937 № 33

გვ. 1. „ჩემი წერილი პუშ. (შეცდომებია ჩემს წერილში)“.

931. წითელარმიელი. 1 და 2 ქართ. მსრ. დივიზიის პოლიტგანყ. და საქ.

თავდაცვა-ავიჟიმიის ცენტრ. საბჭოს ყოველდღ. ორგანო. თბ.

1931 № 70

1932 № № 211, 220.

№ 70. „მაიაკოვსკის ლექსი“.

№ 211. „ლიტ. ფურცელი“, № 1“.

№ 220. „ლიტ. ფურც.“, № 2“.

932. წითელ-არმიელი. საქ. შებრთებული ბრიგადის პოლიტგანყ. ორგანო. თბ.

1922 № № 31, 42, 49

1924 № 584

№ 584. „ჩემი სურათი წითელარმიელებში, წალვერში“.

933. წითელი დროშა. საქ. კპ (ბ) ახალციხის რაიკომისა და მშრომელთა დეპუტატების რაიონული საბჭოს ორგანო. ახალციხე.

1946 № № 5, 23, 34

1948 № 49

1950 № 48, 68, 80, 97.

1952 № № 40, 89, 101.

1953 № 53

1954 № № 95, 96.

1955 № № 55, 56, 84, 89, 99, 138, 139, 140.

1957 № № 62, 64.

1946

№ 23. გვ. 1. „ხანუმა“ და მეგრული“.

გვ. 2. ქრონიკაში: „ხანუმა ახალციხის თეატრში“ ხაზგასმულია: „ავქ. მეგრელიძის კომედია „ხანუმა“. იქვე დაკრულია ამავე გაზეთის № 24-დან ამოჭრილი გასწორება ქრონიკაში დაშვებული შეცდომისა.

№ 34. „რაც გინახავს“.

1952

№ 40. „წუნიანი ლექსი“.

1954

№ 95. „ვ. გაბისკორია“.

№ 96. „ვასო პატარაის“.

1955

№ 99. „ვ. ტყაოსანი“.

№ 139. „ანდაზები“.

1957

№ 62. „იოსებ ნონეშვილი“.

№ 64. „ივ. მესხი (ვინმე—გვარა-
მაძე)“.

984. წითელი ვარსკვლავი. ყოველ-
დღიური გაზეთი. ს. კბ ქუთ. სამაზრო
კომიტეტის და მე-2 ქართ. მსროლელი
დივიზიის პოლიტ. განყ. ორგანო. ქუ-
თაისი.

1925 № № 1, 31.

№ 1. გვ. 1. „1924 წლის პოეზიის
მიმოხილვა“. გვ. 3. ფსევდონიმთან:
„უჩარდია“, „გ. ფარქოს“.

№ 31. „აკაკის №-რი“.

მეორე ცალები:

1925 № 1

გვ. 1. „ღია ჩიანელის საახალწლო
პოეზიის გარჩევა. ი. გრ. 1925. 4. I“.

გვ. 3. ხაზგასმულია: „იბეჭდებოდა
„საახალწლო გაზეთში“... არშიაზე:
„საქართველო-ში იყო“.

985. წითელი მკერავი. თბ. ტექსტი
ქართულად და რუსულად.

1936 № 2

986. წითელი მხედარი. სსსრ პო-
ლიტ. განათლ. მთავარ მმართველო-
ბის სამხედრო და სააგიტაციო განყ-
ბის ორგანო. თბ.

1921 № № 2—4, 7—9, 11—15.

№ 2. „ლევ ტანდიტის ლექსი“.

№ 14. „ი. გრ. იონა ვაკელი“.

№ 15. „პირველი საბავშვო ოპე-
რა“.

987. წითელი პარტიზანი. საქ. ყო-
ფილი წითელ პარტიზანელთა და წი-
თელ რაზმელთა ცენტრ. ბიუროს ერთ-
დროული ორგანო. თბ.

1932 17 ივნისი.

988. წითელი ფიქარი. აბრეშუ-
მის საქსოვ ფაბრიკის პარტკომის და
ფაბკომის ექვსდღიური ორგანო. თბ.

1934 № 31

989. წითელი ქართლი. გორის სა-
მაზრო კომიტეტის და გორის სამაზრო
აღმასრულებელი კომიტეტის ყოველ-
კვ. ორგანო. გორი.

1924 № № 5, 8

940. ჰადრაკი და შაში. (ერთდრ.
გაზეთი). თბ.

1938 № 1

941. ჭიათურის მაღაროელი. საქ.
კბ (ბ) ჭიათურის რაიკომის, რაიკომას-
კომის და რკინაბადნის პროფკავშირის
რაიკომის ყოველდღიური ორგანო.
ჭიათურა.

1937 № 104

1938 № № 71, 90, 127

1939 № № 87, 117

1940 № № 43, 49, 194.

1941 № № 6, 41, 74.

1946 № № 27, 69.

1947 № № 1, 59, 60.

1948 № 85

1949 № № 4, 18, 19, 21, 65, 67,
87, 146, 151, 158.

1950 № № 1—4, 68, 73, 83, 85,
86, 93, 121

1952 № № 19, 70

1953 № № 60, 136.

1954 № № 59, 63, 89, 128.

1955 № № 51, 64

1957 № № 26, 43, 62, 65, 71, 84,
88, 98, 106, 108, 113, 137, 149, 150.

1958 № № 2, 25, 75, 82, 98, 107,
111, 115, 118, 173, 180.

1960 № № 20, 28, 103, 125, 142,
176—180, 184, 187, 189, 194—196,
200, 213

1961 № № 33, 126

1962 № 139

1965 № № 72—75.

1937

№ 104. „ილიას საღამო ჩემი ლექ-
სით“.

1938

№ 71. „ოვ. თუმანიან“.

№ 127. „მ. ჭიაურა“.

1941

№ 41. „ა. ცაგარელი ჭიათურა-
ში“.

№ 74. „მ. გორკი“.

1946.
 № 27. „1905 წ. ჰიათურაში“.
 1950
 № 86. „ვანო ჰარხალ“.
 1953
 № 60. „გ. ცაგარელი“.
 № 136. „ამხ. სამსონიას ი. გრ“.
 1954.
 № 59. „ი. გრიშაშვილ“.
 № 63. „ბავშვთა დაცვა“.
 № 89. „ი. ვაკელი. ვ. პატარა“.
 № 128. „პარმენ ლორიაზე („მალაროებში“)“.
 1955
 № 51. „ვასო აბაშიძე“.
 № 64. „გ. წერეთლის კარგი ლექსი (ამფეთქებელი“)“.
 1957
 № 43. „ორი წერილი“.
 № 62. „ალ. ხუციშვილი. 1. ლექსები. 2. ოდესის კატაკომბებში“.
 № 65. „ანის“.
 № 71. „1. ლექსი, გვ. 1. 2. გვ. 3. 3. ფრანგიშვილ“.
 № 84. „კორეული ზღაპრები, გვ. 4“.
 № 88. „ვ. ანჯაფარიძე“.
 № 98. „ი. ჭ“.
 № 113. „ი. ჭ-ძე და ენა“.
 № 150. „გოგუცა კუპრაშვილს“.
 1958
 № 7. „ნინო ნაკაშიძეს—ი. გრ. „თოხლო“ რა ქართულია! გვ. 4.
 № 51. „თეთრი ლოტოსი“ პიესა, გვ. 3. იხვი და ოქრო, გვ. 4“.
 № 62. „სანდრო კავსაძე“.
 № 70. „გულისტანი“.
 № 103. „თეირანის“ გარჩევა“.
 № 104. „მეფოლადის სიყვარული“.
 1959
 № 25. „მ. ჩიქოვანი“.
 № 75. „მარიჯანს, იხ. გვ. 4“.
 № 111. „სანდრო კავსაძე“.
 № 195. „ჩემზე, გვ. 3. საიუბილეო“.

- 1960
 № 20. „პ. ჩეხოვი“.
 1961
 № 126. „კ. გამსახურდია“.
 942. ხანძრის საწინააღმდეგო ფრონტზე. სპეციალური გაზ. №-რი, გამოშვებული ცენტრ. სახანძრო სამმართველოს მიერ ხანძრის საწინააღმდეგო კომპარტიის ჩატარებასთან დაკავშირებით. თბ.
 1934 № 1
 943. ხომლი. სრ. საქ. მწერალთა კავშირის ყოველკვ. გაზეთი. თბ.
 1923 № № 1, 2, 4, 5.
 № 2. „ჩემი წერილი, გვ. 2“.
 № 4. გვ. 1. „გ. ბაშინჯალიანი“. გვ. 4. ფსევდონიმთან: „მასწავლებელი“, „ი. გრ“. წერილთან: „მხატვარი ბაშინჯალიანი“ მიწერილია: „ი. გრ“.
 № 5. „ლადო მესხიშვილი“.
 944. ხუთი მაისი. საქ. პროლეტ. მწერალთა ასოციაციის ერთდღ. გაზეთი. თბ.
 № 1 1926
 № 2 1927
 № 3 1929
 სამივე ნომერი აკინძულია გაზ. „პოეზის დღის“ 1920 წ. ნომერთან.
 № 1. გვ. 1. „ჩემზე: იხ. II გვ. პეტრე სამსონიძის წერილი. ი. გრ. 4 1926 წ.“ გვ. 4. ყრილობის მონაწილე მწერლების სიას დამატებული აქვს: „მირიან ხუხუნიანიშვილი. პოლიო აბრაამია. ისონ გუგუნავა“.
 № 2. „ი. გრ. 1927. 7 მაისს“.
 № 3. გვ. 1. „ი. გრ. 1929“. ხაზგასმულია ადგილი და მიწერილია: „ირაკლის ხმალი და მეფოვის ცოცხი“. გვ. 6. ფრ. ნაროშვილის ლექსთან „პავლე გორგასლან“, ფანქრით: „პაოლო იაშვილზე“. ლექსში ხაზგასმულია სტრიქონები, მიწერილია: „იხ. „მნათობი“, № 2-3“. გვ. 9 არსიაზე: „ჩემზედ“. გვ. 10. მინაწერი, რომელიც სურათს ეხება: „ვითომ მე ვარ“.

- ა. ა—ძე (533)
 ალ. ყ—ძე—იხ. ყიფშიძე ალექსი
 ა. ქ—ლი იხ. ქუთათელი ა.
 ა. შ—ლი იხ. შანშიაშვილი ა.
 ა. ჯ. იხ. ჭავჭავაძე ა.
 ა. კ—ძე იხ. ჭავჭავაძე ა.
 აბაზაძე მ. რედ.—გამომც.: 338
 აბაშელი ალ. (31, 53, 69, 82, 142, 312, 327, 343, 366, 379, 533, 549, 576, 596, 658, 691, 707, 733, 803, 809, 853, 857, 875, 891, 896).
 აბაშისპირელი კ. იხ. გამსახურდია კ.
 აბაშიძე გიორგი ლექსის ავტორი (239)
 აბაშიძე გ. გ. (533, 549, 618, 685, 803, 836, 861)
 აბაშიძე გ. დ. (31, 65, 81, 312, 401, 475, 505, 896)
 აბაშიძე ვ. რედ.—გამომც.; (50, 53, 69, 73, 81, 94, 178, 319, 327, 401, 465, 505, 533, 671, 685, 803, 896, 941)
 აბაშიძე ი. (549, 799, 806, 818, 896)
 აბაშიძე კ. (31, 69, 74, 81, 95, 188, 241, 301, 302, 312, 315, 321, 360, 362, 364)
 აბაშიძე მემედ (315)
 აბაშიძე შიტ. (533)
 აბაშიძე ტ. (65, 178, 803, 858)
 აბაშიძე ჰ. (352)
 აბდულშელი დ. გამომც.: 11, 59, 201, 222.
 აბელაშვილი (533)
 აბესაძე ა. (69)
 აბესაძე ნ. (559)
 აბზიანიძე გ. (505, 850)
 აბოვიანი ხ. (803)
 აბრამია პ. (549, 803, 944)
 აბრაშიშვილი ა. (50, 315, 803, 806, 875, 904)
 აბრაშიშვილი მ. (69)
 აბუზარა (549)
 აბულაძე იუსტ. (241, 271, 438, 875)
 აბულაძე ს. (31, 128)
 აბშილავა ა. (803)
 აბზაზი გ. (164)
 აგიაშვილი გოგ. (533)
 აგიაშვილი პ. (69).
 აგლაძე რ. (528)
 აგნეცეკვი ნ მწერალი—პოეტი (533)
 აღმაშვილი მ. იხ. ჭავჭავაძე მ.
 აღამია ა. (806, 896)
 აღამიანი პ. (65)
 აღელხანოვი (533)
 ავლიანი დ. (353)
 ავალიანი ს. (871, 904)
 ავალიშვილი ა. (47, 241)
 ავალიშვილი ბ. (400)
 ავალიშვილი დ. (69, 187)
 ავალიშვილი ზ. (315)
 ავალიშვილი ნ. (81, 236, 457, 806)
 ავაქოვი (671)
 ავჩიანი ს. (857)
 აწეფი (395)
 აზიანი ნ. (53, 81, 111, 134, 315, 364, 388, 475, 505, 573, 806)
 აივაზოვსკი ი. (856)
 აკაი იხ. წერეთელი აკაი
 აკობია ბ. (820)
 აკობია პ. (53, 414)
 აკოპოვი ალ. (236)
 აკოფიანი ა. (142, 863)
 აკოფოვი რ. (505)
 ალ. ს—ვა იხ. სულავა ა.
 ალ. ჯ—ძე იხ. ჭავჭავაძე ა.
 ალადაშვილი ა. (321)
 ალავერდა (438)
 ალავერდელი ს. (533)

* შეადგინეს: თ. ნაკაშიძემ და ნ. გრიგორაშვილმა.

ბასტიანოვი პ. გ. გამოშვ.: 156
ბაქარ ქართული იხ. ყიფიანი დ.
ბაქრაძე გ. (248, 442)
ბაქრაძე დ. (31, 73, 236, 533, 596, 611, 685, 858, 861)
ბაქრაძე თ. გამოშვ.: 43, 139
ბაქრაძე ი. (65, 73, 82, 109, 111, 300, 533, 806)
ბაქრაძე კ. რედ.—გამომც.: 187
ბაქრაძე—ინგოროყვა ქ. (483, 818)
ბაშინჯალიანი გ. (259, 533, 688, 703, 943)
ბაზანა (31, 65, 129, 130, 362, 364, 401, 447, 858, 877)
ბახტაძე ვ. (533)
ბახტაძე ი. გამოშვ.: 64 (786)
ბახტაძე ლუკა (33, 239)
ბახტაძე ლ. ლ. რედ.—გამომც.: 269
ბახტაძე ს. რედ.—გამომც.: 272 გამოშვ.: 29
ბახტიარი იხ. ტაბიძე ტ.
ბახტურიძე პ. (559, 733)
ბაჯიაშვილი ა. (315, 809)
ბეზიაშვილი რ. (342, 362, 401, 533)
ბებუთოვი ე. (533)
ბებუთოვი მ. (188, 533, 596)
ბებუთოვი ნ. (505)
ბებურიშვილი ა. (803)
ბებურიშვილი ბ. (69, 386)
ბეგაშვილი ალ. (818, 883)
ბეგიაშვილი თ. (863, 895)
ბეგლარ ბეგლარიძე იხ. ახოსპირელი ბ.
ბეგლარა იხ. ახოსპირელი ბ.
ბეგლაროვი ივ. (858)
ბენდი დ. (549)
ზეი—ხიმშიაშვილი შ. (857)
ბეზიმენსკი ა. (533)
ბეთანელი (533)
ბეილისი (327, 368)
ბელადი იხ. სტალინი
ბელი ა. (533)
ბელიაშვილი ა. (93, 227, 259, 533, 803)
ბელმონტი ლ. (236)
ბენაშვილი ა. (301)
ბენაშვილი დ. (533, 858)
ბეჟანიშვილი გ. (803)
ბერანეე პ.—ე. (236, 457, 533, 588)
ბერაძე პ. (803)
ბერელაშვილი ბ. (129)
ბერიაშვილი ბ. (748)
ბერიევი დ. (81, 167, 236)
ბერიკაციშვილი ივ. (904)
ბერიშვილი ბ. (69)
ბერიტაშვილი ი. (836)
ბერიძე ა. (356)

ბერიძე გ. (656)
ბერიძე ვახტ. (549)
ბერიძე ვუკ. (111, 352, 857)
ბერიძე ფ. (401, 457)
ბერიძე შ. (692)
ბერეე ა. (533)
ბერნსი რ. (450, 533)
ბეროძე რ. (577)
ბერსი (533)
ბერულავა ხ. (803, 820, 875)
ბერუშელი გ. (278)
ბერძენიშვილი ვრ. (799, 818, 820, 857)
ბერძენიშვილი მ. (457)
ბერძენიშვილი ნ. (515, 806)
ბერძენიშვილი ნ. იხ. ბერძენიშვილი ნ.
ბერძენიშვილი მ. (692, 803)
ბერძენიშვილი ნ. (236)
ბესიკი (65, 69, 420, 515, 533, 686, 721, 803, 809, 853, 896)
ბესო იხ. ქუდნტი ბ.
ბეჩარა (778)
ბეწუკელი ვ. (533)
ბზვანელი ლ. (858, 866, 875, 896)
ბიბილაშვილი ვ. (259, 490)
ბიბინეიშვილი ბ. (457, 549)
ბიჩინაშვილი ც. (597)
ბლოკი ალ. (574)
ბობოხიძე ქ. (770, 809, 896)
ბო.ბრინსკი (300)
ბოგდანოვი ა. (537)
ბოდენშტედტი (74)
ბოზარჯიანცი (533)
ბოკერია ა. (407)
ბოკერია გ. (259)
ბოლქვაძე ბ. რედ.—გამომც.: 93
ბოლქვაძე თამარ (597)
ბოლქვაძე თ. რედ.—გამომც.: 94, 154, 253 (93, 386)
ბოლქვაძე მ. (81, 315, 382, 401, 428)
ბოროზდინი კ. (385, 620)
ბოსლუევი იხ. მქედლოძე ე.
ბოტკოველი ქ. (778)
ბოტკვაძე ი. (507)
ბოტკვაძე ლ. რედ.—გამომც.: 31, 113 (111, 126, 315, 496, 556, 858, 875)
ბოტკვაძე ნ. (646)
ბოჭოძე დ. (505)
ბოჭორიშვილი მ. (31, 384, 444)
ბოჭორიძე მ. (383)
ბოჭგუა გ. (836)
ბრაგინი გ. (82, 557)
ბრიუსოვი ვ. (35, 82, 457, 806)
ბრაილოვსკი პ. (241)

ბროსე მ. (236, 611, 856, 875)
ბუაჩიძე ბ. (533, 456, 549, 563)
ბუდალ ოლღანი (515)
ბუზუაშვილი დ. 886
ბუთიაშვილი ვ. (356, 457, 533, 904)
ბურთიაშვილი ა. (703, 856)
ბურჭულაძე გრ. (858)

ბურჯანაძე შ. (577)
ბუტკოვი (81, 533)
ბუჭურაული ი. (69, 188)
ბუხაიძე კ. (809)
ბუნჯიაშვილი გ. (50, 53, 253, 442, 457, 537, 549, 652, 862)

ბ

გ. ლ. იხ. ლეონიძე გ.
გ. ლ-ძე იხ. ლეონიძე გ.
გ.—ლი იხ. მუშიშვილი გ.
გ. მარგვ. იხ. მარგველაშვილი გ.
გ. ტ. იხ. ტაბიძე გ.
გ. ტ-ძე იხ. ტაბიძე გ.
გ. ქ. იხ. ქიქოძე გ.
გ. ქ—ლი. იხ. ქუჩიშვილი გ.
გ. ქ-ძე იხ. ქიქოძე გ.
გ. ყ-ძე იხ. ყიფშიძე გ.
გ. ჩ. (438)
გ. შ-ძე იხ. შავჭავაძე გ.
გ-ოვი (563)
გაბაშვილი გ. (82)
გაბაშვილი ე. (81, 129, 259, 302, 312, 315, 411, 496, 505, 533, 596, 803, 858, 875)
გაბაშვილი რ. რედ.—გამომც.: 82 (320, 533)
გაბესჭიჭია ა. (378)
გაბისჭიჭია ვ. (799, 806, 844, 856, 857, 933)
გაბრიელ უსისკაპოსი (111, 410)
გაბუნია ა. (185, 236)
გაბუნია გ. რედ.: 753
გაბუნია მ. (236)
გაბუნია—ცაგარელი ნ. (47, 65, 69, 163, 165, 188, 361, 386, 388, 475, 533, 596, 597, 806)
გაბუნია ნ. იხ. გაბუნია—ცაგარელი ნ.
გაგარინი ა. (73, 361)
გაგნიძე ე. (556)
გაგოშიძე შ. (618)
გადილია ვ. (381, 573)
გავაშვილაშვილი ე. (533)
გაიოზ ყირიმელი იხ. ცეცხლაძე გ.
გალაკტიონი იხ. ტაბიძე გ.
გალლი იხ. ლეონიძე გ.
გალუსტოვი ნ. (685)
გამაზოვი მ. (505)
გამბეტა (73)
გამრეკელი ი. (597)
გამსახურდია კ. (69, 82, 129, 130, 190, 209, 235, 241, 287, 312, 321, 361, 362, 364, 413, 442, 475, 481, 533, 549, 658, 671, 689, 739, 750, 803, 809, 820, 857, 875, 884, 895)

გამსახურდები (733)
გამყრელიძე დ. იხ. აწუერელი დ.
გაყვარელიძე ვ. (69)
გამცემლიძე (533)
განდგვილი რედ.—გამომც.: 136 (69, 81, 111, 188, 381, 401, 505, 533, 627)
განი იხ. გიორგაძე გ.
განჯისკარელი ა. გამომც.: 183 (53, 95, 111, 386, 447, 687)
გაპონი (457)
გარდელი (364)
გარბიე ვ. (362, 703, 904)
გარიყული მ. (88, 326, 533, 803, 806)
გარსევან იხ. ჭავჭავაძე გარს.
გარსევან ჭ-ძე იხ. ჭავჭავაძე გარს.
გარსევანიშვილი ა. ა. (278, 875, 895)
გარსევანოვი ალ. (236)
გარუნ თბილელი (გარუნოვი) (795)
გაფრინდაშვილი ა. (241)
გაფრინდაშვილი ვ. რედ.: 104, 522, 548 (53, 90, 206, 284, 450, 457, 533, 671, 688, 703, 707, 733, 803, 805, 806, 853, 896, 904)
გაჩეჩილაძე ა. (875)
გაჩეჩილაძე გ. (340)
გაჩეჩილაძე დ. (836)
გაჩეჩილაძე მ. რედ.—გამომც.: 303 (38, 40, 50, 65, 95, 134, 163, 201, 315, 391, 405, 533, 602, 806)
გაჩეჩილაძე პ. რედ.—გამომც.: 22, 44, 304
გაჩეჩილაძე სევ. (256)
გაჩეჩილაძე სიმ. (43, 235, 393, 442, 550, 875, 909)
გაჩეჩილაძე შ. (475)
გაწერელია ა. (465, 533, 685, 803, 809, 863)
გაწერელია მ. (32)
გეგეჭკორი გ. გამომც.: 221
გეგეჭკორი ვ. გამომც.: 10
გეგეჭკორი იოანე იხ. ლაიანი ვრ.
გეგეჭკორი ლ. (134, 671)
გეგია ი. (875)
გედევანი ქ. (671)
გედევანიშვილი ი. (53, 361, 364, 457, 533, 904)
გედევანოვი გ. იხ. გედევანოვი—მირალიანი გ.

- გედევანოვი—მირალიანი გ. (95, 259, 362, 364)
- გელეიშვილი პ. (74, 81, 93, 161, 262, 327, 332, 388, 395, 533)
- გელინა ა. (691)
- გელოვანი ა. (820, 895)
- გელოვანი ლესიანე იხ. ბანოვანი
- გელოვანი მ. (685, 806)
- გელოვანი ქ. (65)
- გეორგე ს. (904)
- გერბელი ნ. (533)
- გერონტი იხ. ქიქოძე გ.
- გერსამია ვ. (533)
- გერსამია ს. გამომც.: 100 (533, 596)
- გეტე იხ. გოეთე ი.
- გეურქა (81)
- გეზტმანი გ. (875)
- გეაზავა გ. (4, 33, 44, 47, 53, 65, 69, 81, 95, 134, 161, 163, 198, 239, 316, 342, 414, 671, 853)
- გვალა ს. რედ.: 664
- გვანცელაძე ი. (225, 356, 457)
- გვარამაძე ი. (31, 76, 109, 933)
- გვარამაძე ნ. (241, 596)
- გვასალია ი. (646)
- გველესიანი დ. (645)
- გველესიანი რ. (241, 457, 597)
- გვეტაძე რ. (1, 102, 475, 522, 533, 597, 658, 671, 803, 853, 904)
- გვიჩია ა. 53)
- გვისელი გ. (813)
- გიგაური ნ. (53, 95)
- გიგაშვილი შ. (475)
- გიგიბერია გ. (875)
- გიგიბერია დ. რედ.—გამომც.: 12 (856)
- გიგინეიშვილი ი. (875, 895)
- გიგოშვილი მ. (69)
- გიეიშვილი დ. (69, 236, 533, 573, 778)
- გილბო ა. (450)
- გიორგაძე გ. (671)
- გიორგი ბატონიშვილი (73, 778)
- გიორგი XIII (31, 69, 236, 522)
- გიორგი მთაწმინდელი (533)
- გიორგობიანი ლ. (138)
- გიორტე იხ. გოეთე ი.
- გიულ ფ. (111)
- გლდანელი კ. (53, 65, 671, 712, 721, 795)
- გლინკა (858)
- გლუშაკოვი მ. (505)
- გობეჩია მ. (114, 207, 241, 302, 312, 613)
- გოგაძე მ. (778)
- გოგებაშვილი ი. (31, 46, 65, 69, 76, 81, 111, 134, 135, 161, 241, 315, 326, 385, 395, 496, 505, 533, 557, 602, 646, 689, 738, 799, 806, 817, 858, 861, 875, 895)
- გოგებაშვილი შ. (791)
- გოგელია კ. (431)
- გოგვაძე ზ. გამომც.: 61
- გოგია იხ. ნუცუბიძე გიორგი
- გოგია ი. (904)
- გოგიავა კ. (856)
- გოგიაშვილი ა. (53, 81, 457, 803)
- გოგიაშვილი მ. (658)
- გოგობერიძე გ. (574)
- გოგოტიძე (799)
- გოგინაიშვილი დ. (660)
- გოგინაიშვილი ს. (340)
- გოგინაიშვილი ფ. რედ.: 74 (73, 81, 315, 364, 414, 505)
- გოგლიჩიძე ს. (490)
- გოგნიაშვილი რ. (69)
- გოგოლაშვილი თ. (239, 259, 278)
- გოგოლაშვილი ს. (50, 69, 82, 365)
- გოგოლაძე გ. (738)
- გოგოლაძე კ. (81, 533, 806)
- გოგოლაძე ნ. (361, 780, 803).
- გოგოლი ნ. (388, 395, 692, 803, 836, 856, 857, 861, 875)
- გოგოძე კ. (803)
- გოგოხია რ. (174, 904)
- გოგუაძე მ.. (573)
- გოეთე ი. (81, 401, 533, 557, 803, 863, 875)
- გოზალიშვილი გ. (457)
- გოზალიშვილი შ. (577)
- გოთოზია ს. (53, 178)
- გოთუა ლ. (896)
- გოთუა პ. (40, 95, 156, 163, 259, 348, 505)
- გოკიელი (896)
- გოლა იხ. ჩიტაძე გ.
- გოლდონი კ. (533, 806, 895)
- გოლდსმიტი ო. (73)
- გოლიაძე ვ. (856)
- გოლტევი ვ. (856, 895)
- გომართელი ი. (5, 31, 38, 53, 69, 81, 198, 278, 327, 375, 391, 406, 438, 475, 533, 543, 570)
- გომელაური თ. გამომც.: 133
- გომელაური ი. (81, 368, 549, 836, 875, 903)
- გომიაშვილი ა. (533, 803, 820)
- გორგანელი ვ. (559 712 818)
- გორგაძე ვ. რედ.: 174 (495, 533, 662, 671, 770, 896)
- გორგაძე ს. (81, 259, 457, 533, 583, 620, 904)

გორდაძე მ. (69)
 გორდეზიანი ბ. (69, 904)
 გორდელაძე ე. გამომც.: 40
 გორბეთელი იხ. გორგაძე ვ.
 გორიკი მ. (31, 74, 75, 81, 102, 142, 249, 315, 327, 382, 395, 400, 401, 457, 533, 557, 596, 602, 671, 685, 770, 789, 803, 806, 809, 820, 856, 863, 875, 895, 896, 897)
 გოროდეცკი ს. (533, 705)
 გორტიე ტ. (720)
 გოშაძე ს. (105, 116, 130, 134, 319, 325, 401, 533, 573, 780, 864)
 გოციროძე ნ. (5, 53, 342, 353, 361, 597, 846)
 გომიაშვილი ვ. (549)
 გომიაშვილი ნ. (451)
 გრაბოვსკი პ. (533)
 გრანელი ტ. (481, 903, 904, 917)
 გრეკოვი ნ. (505)
 გრიბოედოვი ნ. იხ. ჭავჭავაძე—გრიბოედოვი ნ.
 გრიბოედოვი ა. (81, 164, 505, 533, 596, 803, 806, 827, 856, 900)
 გრიბუნინი (69)
 გრიგოლ ყ. იხ. ყუფარაძე გ.
 გრიგოლია ი. გამომც.: 197, 257
 გრიშევიძე მ. (836)
 გრინევსკი (95, 401)
 გრიჭუროვი ზ. (457)
 გრიშა (546)
 გრიშაშვილი ა. (745)
 გრიშაშვილი ი. რედ.: 89, 502 გამომც.: 38, 50, 243
 გრიშინა ს. (875)
 გრუზინსკი ე. (724)
 გრუზინსკი ი. (611)
 გრუზინსკი ო. (4, 165, 505)
 გრძელიძე ი. რედ.—გამომც.: 349

გუგული იხ. ბუნიაშვილი გ.
 გუგუნიანი ი. (944)
 გუგუნიანი ს. (95, 126, 515, 864)
 გუგუშვილი ა. (896)
 გუგუშვილი პ. (259, 438, 459, 515, 858, 906)
 გული ტ. (450)
 გულიაშვილი ლ. (69, 253, 457, 549, 724, 809, 895)
 გულიაშვილი ნ. (53)
 გულოვიჩი (515)
 გულაკი (300)
 გულბაათი იხ. გრუზინსკი ო.
 გულია გ. (712, 856)
 გულია დ. (806, 856, 790, 857, 861)
 გულიაშვილი კ. (69)
 გულიაშვილი პ. (308)
 გუნია ვ. რედ.—გამომც.: 134, 161, 163 გამომც.: 3, 46, (47, 53, 65, 69, 73, 81, 92, 93, 95, 133, 165, 239, 270, 278, 304, 315, 360, 395, 414, 457, 475, 533, 543, 566, 596, 597, 733, 803, 858)
 გუნია ნინა გამომც.: 28
 გუნია ნონა (46)
 გუნია ტ. გამომც.: 66
 გურამიშვილი დ. (73, 81, 302, 533, 803, 806, 836, 857, 875)
 გურამიშვილი თ. (438)
 გურამიშვილი—ჭავჭავაძე ო. (505, 806)
 გურგენიძე გ. (602)
 გურგენიძე მ. რედ.—გამომც.: 76
 გურგენიძე ს. გამომც.: 143
 გურგენიძე ნ. (818)
 გურიელი მ. (65, 73, 126, 211, 316, 420, 465, 515, 809)
 გურიელი ქ. (211)
 გურული იხ. შალიკაშვილი ე.
 გურული (438)
 გურული თ. (836)
 გურჯიძე არ. (770, 813)

დ

დ. დ-ძე (671)
 დ. ე. (401)
 დ. მ-ძე (563, 671)
 დ. რ-ძე იხ. კუპაძეშვილი გ.
 დ. ყ. იხ. ყიფიანი დ.
 დ. ჩარკ. იხ. ჩარკვიანი დ.
 დაბლიშვილი იეთიმა იხ. იეთიმ გურჯი
 დაღესტლიანი კ. (73, 361, 396)
 დაღესტლიანი ლ. რედ.—გამომც.: 72, 386 (53)
 დაღვაძე პ. (69, 302, 315, 362)

დადიანი გ. (81, 126, 361, 858)
 დადიანი დ. (671)
 დადიანი ე. იხ. ჭავჭავაძე—დადიანი ე.
 დადიანი ი. (364)
 დადიანი კ. (73)
 დადიანი ნ. (515)
 დადიანი პ. (861)
 დადიანი შალვა რედ.: 335, 826 (30, 69, 81, 211, 272, 281, 302, 356, 442, 533, 537, 549, 557, 596, 610, 671, 689, 703, 712, 733, 767, 778, 809, 818, 836, 857, 858, 858)

875, 896, 897)
 დადიანი შოთა (6, 82, 362)
 დადიანი ცოტნე იხ. გორგაძე ვ.
 დავითარაბა იხ. მეტრეველი ლევ.
 დავითლოვი მ. (573)
 დავით ბატონიშვილი (73)
 დავით რეპტორი (505, 533, 671, 809)
 დავითა მებაღე (533)
 დავითაშვილი ბ. იხ. ევანგულოვი ბ.
 დავითაშვილი ი. (4, 65, 69, 126, 447, 457, 533)
 დავითაშვილი შ. (75)
 დავითიანი ა. (895)
 დათიაშვილი გ. რედ.: 107
 დაისელი ვ. (594)
 დალსკი მ. (69)
 დანელია ს. (533)
 დანიბეგაშვილი რ. (803)
 დანიელა (475)
 დანტე ა. (533)
 დარასელი ვ. (778)
 დარახველიძე გ. რედ.—გამომც.: 271
 დარახველიძე ც. (366)
 დარბინიანი გ. (557)
 დაროშვილი ი. (356)
 დარჩია ლ. (386, 388)
 დარჩიაშვილი ლ. (5)
 დგებუაძე გ. (515)
 დგებუაძე ო. (533, 806, 896)
 დგებუაძე ფ. (856)
 დგებუაძე ქ. (69)
 დედამბრიშვილი იხ. არაგვისპირელი შ.
 დევდარიანი მ. (496)
 დევდარიანი ს. (485, 806)
 დევიძე მ. (884)
 დეკანოზიშვილი ა. (4, 81)
 დეკანოზიშვილი გ. (904)
 დეკანოზიშვილი დ. (161)
 დემენტიევი (533)
 დემიდოვი ვ. (193)
 დემირიანი დ. (533)
 დემურია მ. (858)
 დერჟავინი გ. (236)
 დვალი ე. რედ.—გამომც.: 150, 344 რედ.: 168
 გამომც.: 177 (5, 134, 247, 413, 512, 904)

დვანაძე გ. (236, 803, 862)
 დიასამიძე გ. რედ.—გამომც.: 312 (69, 82, 134, 243, 277, 316, 331, 352, 505)
 დიასამიძე ნ. (126)
 დიდიძე ი. (283)
 დილუესკიაი ნ. (702)
 დიმიტრი იხ. ყაზბეგი დ.
 დიმიტრიადი ო. (857)
 დიუმა ა. (236, 457)
 დიუმა ალ. (596)
 დოდაშვილი კ. (81)
 დოდაშვილი ს. (515, 611, 803, 852, 875, 896)
 დოდე ა. (259, 518, 809)
 დოღო იხ. ალექსიძე დ.
 დოღო ქ-ძე (895)
 დოდოხიანი გ. (82, 557)
 დოლიძე ა. (231, 249)
 დოლიძე ბ. იხ. მებუჯე გიგლა
 დოლიძე ვ. (475)
 დოლიძე ი. (875)
 დოლიძე ნ. (820)
 დოლიძე ო. (856)
 დონალი (707, 853)
 დონაძე ვ. გამომც.: 21
 დონ დამიანე (799)
 დონდაროვი ი. (312)
 დონდაროვეზი (573)
 დონდუა ვ. (533)
 დონდუა კ. (16, 240, 395)
 დონ—იაგო იხ. მანსვეტაშვილი ი.
 დონი (498)
 დონიაშვილი დ. იხ. ივანიშვილი გ.
 დონ-კიხოტი იხ. გოგიაშვილი მ.
 დონტაშვილი თ. (803)
 დოსტოევისკი თ. (312, 327, 904)
 დოღონაძე ს. (733)
 დრანსე (236)
 დუმბაძე დ. (904)
 დუმბროვინი ნ. (401, 515)
 დულუჩავა მ. (365, 533)
 დულუჩავა მ. (671, 705)
 დუზე ე. (69)
 დურნოვი (533)
 დურტუ იხ. მეგრელი დ.

ფ

ე. კიცი. (849)
 ებრაელიძე კ. (69)
 ეგაძე ო. (789, 803)
 ეგნატაშვილი ვ. (129, 134, 806, 913)
 ედილაშვილი ვ. (73, 533)

ედილაშვილი ზ. (47)
 ედილი ზ. იხ. ედილაშვილი ზ.
 ევანგულა (401)
 ევანგულოვი ბ. (81, 163, 315, 401)
 ევლოშვილი ი. (5, 53, 69, 74, 81, 82, 108,

- 129, 130, 134, 155, 188, 214, 225, 272, 315, 356, 364, 381, 391, 401, 405, 450, 457, 505, 510, 533, 546, 552, 803, 806, 863, 875, 889)
- ევრეინოვი ნ. ნ. (450)
- ექსტაფიევი დ. (780)
- ეზოპე (129, 803)
- ეთიმ გურჯი იხ. იეთიმ გურჯი
- ეკ. ჰ-მე იხ. ე. ჰავჭავაძე
- ეკალაძე ი. რედ.—გამომც.: 352 (18, 69, 74, 81, 95, 269, 315, 352, 396, 533, 573, 862, 875, 904)
- ეკატერინე იხ. გაბაშვილი ე.
- ელ. მარო იხ. კოტეტიშვილი ვ.
- ელანძე რ. (875)
- ელეფთერაძე იხ. ზურაბიშვილი ი.
- ელიაშვილი ი. (312)
- ელთაძე ს. (431)
- ელიოზიშვილი ი. (69)
- ელიოზოვი ი. იხ. ელიოზიშვილი ი.
- ელიოზიშვილი კ. (895)
- ენიკოლოფოვი ი. (407, 515, 533, 601, 642)
- ერეკლე II (65, 85, 236, 413, 420, 490, 533, 557, 803, 836, 944)
- ერეშო იხ. ქარელიშვილი ერ.
- ერენბურგი ი. (442, 533, 730, 806)
- ეროაშვინდელი (457, 537, 546, 549, 683, 688, 710, 858)
- ერთი მკითხველთაგანი (596)
- ერისთავი ა. იხ. ერისთავი—ხოშტარია ა.
- ერისთავი გ. დ. რედ.—გამომც.: 236 (4, 73, 81, 236, 438, 496, 515, 521, 596, 671, 803, 858, 875)
- ერისთავი გ. ე. (414)
- ერისთავი დ. (65, 69, 73, 163, 254, 533, 596)
- ერისთავი დარია (236)
- ერისთავი დიმიტრი (81, 475, 803)
- ერისთავი ი. ი. (620)
- ერისთავი იასე (420)
- ერისთავი ქ. (73, 505, 533)
- ერისთავი კონსტ. (69, 515)
- ერისთავი მ. (236)
- ერისთავი შხია (818)
- ერისთავი ნ. (505)
- ერისთავი ო. (236)
- ერისთავი რაფ. (65, 73, 81, 236, 315, 355, 420, 447, 457, 505, 511, 533, 656, 803, 806, 809, 875, 895)
- ერისთავი რევი. (236)
- ერისთავი ს. (733)
- ერისთავი—მღვიანი დ. იხ. განდევილი
- ერისთავი ხოშტარია ა. (81, 135, 429, 505, 733, 836)
- ერმილოვი ა. (505)
- ესაძე ს. (583)
- ესებუა ნ. (53, 65, 671, 712)
- ესენინი ს. (457, 524, 533)
- ესმაშვილი (405)
- ეული ს. რედ.: 554, 656 (95, 155, 239, 249, 457, 549, 827, 915)
- ემშკი იხ. კალანდაძე ნ.
- ენჭერელი ქალი (683)

3

- ვ. იხ. გაწერელია ა.
- ვ. ბ. (457)
- ვ. გ. იხ. გარიკი ვ.
- ვ. დ. იხ. დაისელი ვ.
- ვ. კოტ. იხ. კოტეტიშვილი ვ.
- ვ. შაიაძე იხ. შაიაკოვსკი ვ.
- ვაგიფი (533)
- ვაკელი ი. (507, 533, 557, 818, 857, 936, 941)
- ვან-დელიკ იხ. კოტეტიშვილი ვ.
- ვანჯან იხ. ჭიჭია ვ.
- ვაჟა-ფშაველა (31, 33, 47, 53, 60, 65, 69, 73, 76, 81, 82, 95, 111, 129, 130, 134, 163, 165, 259, 278, 312, 315, 320, 342, 356, 364, 365, 395, 401, 414, 457, 470, 505, 533, 549, 595, 671, 685, 691, 733, 765, 787, 803, 806, 836, 843, 856, 857, 858, 861, 875, 884, 895, 896)
- ვარაზიშვილი ი. (69)
- ვარამ გაგელი იხ. ტაბიძე ტ.
28. კატალოგი
- ვარდაშვილი ა. (111)
- ვარდაშვილი ტ. (573)
- ვარდნი ილ. იხ. შგელაძე ი.
- ვარდოშვილი ხ. (53, 546, 549, 550, 724, 733, 857, 861, 904)
- ვარვარიძე გ. (878)
- ვარშანიძე მ. (510)
- ვასაძე ა. (856, 896)
- ვასილევები (81)
- ვასილევსკი ი. (450)
- ვართაგვა ობ. (31, 33, 81, 496, 574, 871, 875)
- ვარლამიშვილი (692)
- ვარნაშოვი ა. (438)
- ვასო იხ. აბაშიძე ვ.
- ვაშაყმაძე ქ. (883)
- ვანნაძე დ. (82)
- ვანნაძე გ. (259)
- ვანნაძე ნ. (267, 549, 594, 836)
- ვანნაძე ს. (856)
- ვანნაძე—გამრეკელი (636)

ეხტანგ გორგანელი (4, 809)
ეხვახიშვილი თ. (597)
ეხტანგ VI (420)
ეხტანგოვი ტ. (533)
ვეღრეზისელი დ. (278)
ვეზირიშვილი ნ. (236)
ვეზიროვი ნ. იხ. ვეზირიშვილი ნ.
ვეიდენ ბაუმი ე. (490)
ველიჩკო ე. (33, 47, 81, 315, 533, 863)
ვენეცკი კ. რედ.-გამომც.: 99
ვერდერევესკი ე. (505)
ვერიკო იხ. ანჭაფარიძე ვ.
ვერმიშევი (249)
ვერპარნი ე. (457, 688)

ზ. კ. იხ. ჭიჭინაძე ზ.
ზ. კ-ძე იხ. ჭიჭინაძე ზ.
ზაბლოცკი ლ. (496)
ზაზიაშვილი გ. (53, 253)
ზალიკანიანი გ. (364)
ზალცმანი ს. (53)
ზამბახიძე გ. (505)
ზამბახიძე ვ. (803)
ზანგი იხ. ჩიტაძე გ.
ზანდუელი მ. (442, 470, 533)
ზარაფიშვილი ი. (302, 780)
ზარდალიშვილი ი. (69, 82, 178, 187, 315, 451, 533, 596, 705, 860)
ზაქ. კ-ძე იხ. ჭიჭინაძე ზ.
ზდანევიჩი კ. (450)
ზდანოვიჩი გ. იხ. მაიაშვილი გ.
ზედგინიძე ე. (549, 861)
ზელიშხან (281)
ზენობნელი (31)

თ. ე. იხ. უორდანი თ.
თ. ჯანგ. იხ. ჯანგულაშვილი თ.
თაბორიძე ს. (778)
თაბუკაშვილი ტ. (875)
თაბუკაშვილი შ. (533, 683, 858)
თაგორი რ. (82, 356, 806, 856)
თაგუნა რედ.: 23 გამომც.: 224 (14, 53, 55, 101, 224, 244, 287, 332, 401, 483, 557, 691, 881)
თავართქილაძე კ. (81, 533)
თავაძე თ. (69)
თავაძე ს. (142, 281, 683, 707, 729)
თავდგირიძე ნ. (53, 81)
თავდშივილი ს. რედ.—გამომც.: 214
თავიშვილი გ. (858)

ვეშაპელი გრ. რედ.—გამომც. 726 (69, 457, 726, 733)
ვეკარი ბ. (457)
ვინშე მესხი იხ. გვარამაძე ი.
ვიტტე ს. (533)
ვიშნევესკი ა. (69)
ვიშნევესკი ვ. (533)
ვოლკონსკი ს. (809)
ვოლსკი გ. (73, 95, 135, 360, 496, 533)
ვოლტერი (236, 671)
ვორონტოვი მ. ს. (33, 395, 505, 533, 602, 884)
ვეუკოლი იხ. ბერიძე ვ.
ვეურდუნი ს. (875)

ზ

ზერცალოვი გ. (78)
ზისერმანი ა. (533)
ზიჩი მ. (81, 457, 515, 595, 809)
ზმუჟი იხ. ზინველი რ.
ზოდელი (904)
ზოია იხ. კოსმოლემნისკაია ზ..
ზოიძე ს (566)
ზოლა ე. (126)
ზომლეთელი ნ. რედ.: 549 (31, 53, 95, 249, 327, 457, 521, 524, 529, 533, 549, 550, 688, 720, 732, 884)
ზომუნკო მ. (836)
ზუკაიშვილი გ. (778)
ზურაბიშვილი ივ. (438)
ზურაბიშვილი ილია (47, 74, 75, 81, 315, 375, 450, 533, 549, 596, 806, 836, 858)
ზურაბიშვილი კ. (81)
ზურაშვილი ტ. (509)

თ

თავისუფალი სვანი იხ. ნიქარაძე ბ.
თაზიშვილი გ. (705)
თათარაშვილი ა. რედ.: 580
თათარაშვილი ნ. (69)
თათარაშვილი ბ. (507)
თათარაშვილი კ. იხ. უიარალო
თათევოსიანი (856)
თალაკვაძე ე. რედ.—გამომც.: 249
თალაკვაძე ს. (485)
თამაზაშვილი ა. (596)
თამარ მეფე (602, 904)
თამროშვილი ვ. იხ. კარბელაშვილი ვ.
თარალაშვილი ი. (92)
თარიშვილი ნ. (533, 733, 904)
თარხანი იხ. ზუსკივაძე თ.

თარხნიშვილი (597)
 თარხნიშვილი ე. (312)
 თარხნიშვილი ი. (53, 93, 304, 442, 465)
 თაქთაქიშვილი დ. (896)
 თაქთაქიძე დ. რედ.: 756
 თაყაიშვილი ე. (81, 111, 362, 364, 515, 533)
 თეატრალი იხ. ალბაზიშვილი შ.
 თედო იხ. რაზიკაშვილი თ.
 თევენიძე ს. (564)
 თევზაია ბ. (114)
 თევზაძე ა. (136, 515, 818, 836)
 თეიმურაზ 1 (685)
 თეკლა ბატონიშვილი (457)
 თელია ს. გამომც.: 101
 თლულელი ი. (81, 93, 227)
 თოდრია ს. რედ.: 554 (53, 549, 671)
 თოთიბაძე (388)
 თოიძე ა. (65, 315)
 თოიძე მ. (69, 81, 134)
 თოიძე ნ. (206, 315)
 თომაზ ბორელი იხ. ეშულავა პ.
 თომაშვილი დ. (41, 74, 116, 126, 130, 187,
 318, 563, 770, 860, 875, 881, 896)

თომაძე მ. (745)
 თოფურია ე. (478, 858)
 თოფურიძე კ. (809)
 თოფურიძე ე. (457, 557, 803, 806)
 თოფნიშვილი მ. (69)
 თუმანიანი თ. (69, 75, 81, 375, 450; 457,
 475, 496, 524, 533, 546, 557, 596, 671,
 685, 688, 691, 692, 710, 721, 803, 809,
 827, 849, 861, 863, 889, 904, 915, 941)
 თუმანიშვილი გ. (239, 496, 533)
 თუმანიშვილი ვ. (533)
 თუმანიშვილი კ. (316)
 თუმანიშვილი მ. ბ. (31, 73, 533, 596)
 თუმანიშვილი მ. გ. (533)
 თუმანიშვილი ა. იხ. თუმანიშვილი—წერეთლი-
 სა ა.
 თუმანიშვილი პ. გამომც.: 74 (809)
 თუმანიშვილი—წერეთლისა ა. რედ.—გამომც.:
 81, 259, (47, 73, 362, 596)
 თუმანოვი გ. იხ. თუმანიშვილი გ.
 თურღლასპირელი დ. (69, 222, 431, 475, 858)
 თხოროყვესკი ი. (405, 420)

ი

ი. ზურ. იხ. ზურაბიშვილი ილია
 ი. მ. (888)
 ი. მკ. იხ. მჭედლიშვილი იოსებ
 ი. კ. იხ. ჭავჭავაძე ი.
 ი. კ—ძე იხ. ჭავჭავაძე ი.
 ი—ლი იხ. მისაშვილი ი.
 იაკოვლელი ი. (836)
 იაკუბოვსკი—მელუნი პ. (360)
 იანქოშვილი მ. (65, 486)
 იარალოვი დ. (167)
 იასამანი იხ. კინწურაშვილი მ.
 იაშვილი დ. (451)
 იაშვილი ი. (896)
 იაშვილი ლ. (533)
 იაშვილი ნ. (671)
 იაშვილი პ. (69, 238, 311, 352, 457, 524
 533, 545, 549, 557, 658, 671, 733, 806,
 827, 843, 853, 856, 857, 863, 884, 944)
 იაშვილი ს. (393)
 იაშვილი დ. (557)
 იბანიესი ბ. (82, 315)
 იბენი ბ. (533)
 იეთიმ გურჩი (475, 533, 557, 594, 658, 692,
 778, 806, 858)
 იეთიმა იხ. იეთიმ-გურჩი
 იესე ოსეს-ძე იხ. ბარათაშვილი ი.
 ივანიშვილი გ. (549)
 ივანიძე დ. (706)

ივანიძე ი. (69, 81, 342, 505)
 ივანოვი იხ. ივანიძე ი.
 ივარდავა დ. (820)
 ივლიტელი პ. (352)
 იზიძე იხ. იმედაშვილი ი.
 ითონიშვილი ე. (515)
 ილია იხ. ჭავჭავაძე ი.
 ილია კ—ძე იხ. ჭავჭავაძე ი.
 იმედაშვილი ა. გამომც.: 67 (134, 161, 178,
 188, 224, 364, 475, 533, 856)
 იმედაშვილი გ. (475)
 იმედაშვილი ი. რედ.—გამომც.: 69 რედ.: 475
 (3, 14, 41, 48, 50, 95, 111, 254, 315, 316,
 348, 401, 406, 457, 515, 518, 573, 803,
 826)
 ინ-რე-ჟან (733)
 ინაიშვილი ი. (437)
 ინაშვილი ა. (457)
 ინგოროყვა ა. (281)
 ინგოროყვა პ. (82, 452, 483, 511, 533, 573,
 806, 853, 863)
 ინლოვი ი. (671)
 იოანე ბატონიშვილი (126, 600, 611)
 იოვიძე ა. (602)
 იორდანე ტუსალი იხ. ყიფიანი მიმო
 ზორდანიშვილი გ. (904)
 იოსელიანი ა. (515, 861)
 იორდანიშვილი ს. (533, 803, 809)

იოსელიანი გ. (116, 588)
 იოსელიანი ვ. (803)
 იოსელიანი ნ. (533)
 იოსელიანი პ. (73, 167, 236, 522, 733)
 იოსელიანი ს. (904)
 ირა იხ. ალექსიძე ი.
 ირეთელი პ. (53, 88, 182, 237, 253, 549, 574, 700, 803)
 ირემაძე ქ. (803, 809, 858)
 ისააკიანი ა. (129, 442, 557, 671, 806, 836)
 ისარლოვი ი. (533)
 ისახარ იხ. შაბიღინა

ისელი იხ. ხინგელი ი.
 ისიანი ს. (479, 896)
 იტრევი ნ. (529)
 იუზა იხ. ზარდალიშვილი ი.
 იუქინი იხ. სუმბათაშვილი—იუქინი ა.
 იურა იხ. ციციშვილი გ.
 იურაკევიძი ა. (596)
 იურაკევიძი ვ. (393)
 იურაკევიძი ი. (236)
 იშხანიანი ბ. (315)
 იშხნელი გ. (160, 180, 305, 395, 533, 596)

კ

კ. გ-ძე (533)
 კ. ლ-ძე (865)
 კ. ყიფ. იხ. ყიფიანი კ.
 კ. ქ. იხ. ჭიჭინაძე კონსტ.
 კ. ჭ-ძე იხ. ჭიჭინაძე კონსტ.
 კავთელი იხ. ჭაჭანაშვილი ი.
 კავკასიელი (53, 74, 533, 622)
 კავსაძე მ. (375, 803)
 კავსაძე ს. (941)
 კაზაკოვი (533)
 კაზარიანი ა. (438)
 კაიკაციშვილი გ. (364)
 კაკაბაძე დ. (3, 69, 457)
 კაკაბაძე ი. (380)
 კაკაბაძე პ. (533)
 კაკაბაძე ს. (53, 82, 241, 364, 457, 557, 583, 600, 601, 803)
 კაკი იხ. კალაძე კ.
 კაკიტელაშვილი მ. (730)
 კაკულია ი. (340)
 კალანდაძე ა. (533, 803, 875)
 კალანდაძე მ. გამომტ.: 56
 კალანდაძე ნ. რედ.: 23 (53, 95, 142, 237, 256, 304, 305, 375)
 კალანდაძე რ. გამომტ.: 98
 კალანდაძე ს. იხ. ხიდისთაველი ს.
 კალატოზიშვილი ა. (420)
 კალაძე კ. (533, 539, 567, 674, 806, 836)
 კლაძე მ. (533)
 კალაძე რ. (533, 674)
 კალინინი მ. (533)
 კამენსკი ვ. (689)
 კამო (249, 299, 895)
 კანდელაკი ბ. (650)
 კანდელაკი რ. (321)
 კანდინოვი მ. (316)
 კაპანაძე ა. გამომტ.: 120
 კაპანაძე კ. რედ.—გამომტ.: 141
 კაპანაძე პ. (858)

კაპანელი კ. (95, 339, 396, 406, 533, 573, 863, 904)
 კარაშინი ნ. (236)
 კარაპეტინი (863)
 კარბელაშვილი ვ. (69, 141)
 კარბელაშვილი პ. (73, 515)
 კარგარეთელი ა. (316, 533)
 კარგარეთელი ია (47, 356, 395, 447, 597, 803, 904)
 კარიჭაშვილი დ. გ. (35, 81, 114, 272, 315, 356, 583, 600, 620, 875)
 კარიჭაშვილი დ. დ. რედ.—გამომტ.: 278 (85)
 კარიჭაშვილი ნ. (85)
 კარმელი შ. (90, 255, 396, 450, 533, 732, 733, 904)
 კარპინი პ. (515)
 კარრე (236)
 კარსანიძე შ. (533, 671)
 კასრაძე დ. (82, 129, 201, 241, 282, 364, 533, 806, 846, 884, 904, 909)
 კასრაძე კ. (573)
 კასრაძე ს. (53)
 კატანჯიანი ს. (549)
 კატკოვი (671)
 კაშია ს. რედ.—გამომტ.: 231
 კაშიაძე შ. (806)
 კაჭახიძე კ. (224)
 კაჭკაჭიშვილი დ. (928)
 კახელი დ. (82)
 კახიანი მ. (431, 457, 671)
 კეზელი დ. (65, 73, 163, 239, 300, 312, 315)
 კეზელი მ. რედ.—გამომტ.: 226
 კეკელიძე თ. (444)
 კეკელიძე კ. (69, 511, 533, 671, 703, 809, 857, 875, 896)
 კეკელიძე მ. (875)
 კეკელიძე პ. (856)
 კეკელიძე ს. რედ.—გამომტ.: 213
 კეკუა დ. (187)

აელაბრიშვილი თ. (401)
 კელენჯერიძე დ. (525)
 კელენჯერიძე მ. (53, 281, 414, 438, 566)
 კენჭოშვილი ა. (73)
 კერესელიძე გ. რედ.: 377
 კერესელიძე იასონ (82)
 კერესელიძე ივ. რედ.—გამომც.: 236 (69,
 61, 188, 656, 671, 803, 852, 875)
 კერესელიძე მ. (490)
 კეშელავა ბ. (803)
 კეშელავა პ. (533, 705, 733, 818, 853, 903)
 კეცხოველი ი. (315)
 კეცხოველი ლ. (142, 315, 442, 875)
 კეცხოველი ნ. (559, 875)
 კეკელაძე ნ. (447)
 კვანტალიანი ქ. (803)
 კვაჭანტირაძე ა. (799)
 კვერენჩილაძე რ. (689)
 კვერნაძე ქ. (69)
 კვერნაძე მ. გამომც.: 8, 216, 220, 244
 კვერნაძე ნ. (475)
 კვიციანი დ. (515)
 კვიციანიშვილი ა. (340)
 კვიციანიძე ი. (5, 239, 388)
 კიკელიძე პ. (302)
 კიკვაძე თ. (81, 379)
 კიკნა—ფშაველა იხ. ბაღურაშვილი ს.
 კიკვაძე გ. (618)
 კილაძე დ. (401, 884)
 კიწურაშვილი მ. (73, 95, 114, 129, 190,
 342, 447, 457, 475, 573, 698, 811, 904)
 კიწურაშვილი ს. (597)
 კირვალიძე ვ. (69, 81)
 კირიონი (4, 134, 505, 533)
 კიროვი ს. (362)
 კიტა იხ. აბაშიძე ქ.
 კლდიაშვილი დ. (48, 53, 65, 69, 180, 327,
 362, 501, 928)
 კლდიაშვილი ე. (69, 233, 505)
 კლდიაშვილი სერ. (138, 333, 680, 818, 832)
 კლდიაშვილი სიმ. (809)
 კნიაზ მაიკონი იხ. თუმანიშვილი მ. ბ.
 კობა იხ. სტალინი

კობახიძე ა. (340)
 კობახიძე ბ. (714)
 კობახიძე დ. (69)
 კობახიძე პ. (340, 714, 904)
 კოზლოვი ი. (236)
 კოკელაძე გ. (557)
 კოლუბიანსკი (236)
 კოლოვი ა. (420)
 კომახიძე ბ. გამომც.: 58
 კონონენკო ე. (858)
 კოპე ფ. (401)
 კორდელი მ. (41)
 კორინთელი მ. (703)
 კორინთელი—ყოფშიძისა ბ. (533)
 კორინი მ. (898)
 კორნევი ბ. (69, 310)
 კორნეიჭუკი ა. (533)
 კოროლენკო ე. (272)
 კორფი (496)
 კოსმოდემიანსკია ზ. (836)
 კოსტენკო ქ. (475)
 კოტეტიშვილი ე. (31, 130, 360, 362, 447,
 475, 483, 533, 594, 671, 680, 688, 702,
 817, 843, 884, 904)
 კოხრიძე ა. რედ.—გამომც.: 237
 კრაწაშვილი ზ. (857)
 კრემლოვი ა. (163)
 კრილოვი ი. (65, 533, 549, 602, 809, 817)
 კრიმსკი ა. (533)
 კრინიციკია (223)
 კრიტიკოსი (671)
 კრუჩონიხი ა. (705)
 კუპატაშვილი დ. (549)
 კუპრავა ვ. (806)
 კუპრაშვილი ბ. (299)
 კუპრაშვილი გ. (272, 820, 836, 941)
 კუპრინი ა. (259, 281, 533, 856)
 კუდრელაშვილი ნ. რედ.: 128 (73, 243,
 405, 457, 533, 904)
 კუნალიშვილი (904)
 კუხიანიძე (896)
 კვიციანიშვილი ს. (401)

ლ

ლ— (595)
 ლ. მ. იხ. მერტრეველი ლ.
 ლად. მესხ. იხ. მესხიშვილი ვლ.
 ლადო იხ. მესხიშვილი ვლ.
 ლაგრენევი ბ. (671)
 ლაზარაძე—ციციშვილი ა. (442, 549, 806,
 809, 836, 896, 922, 941)
 ლაზარაშვილი (81)

ლალი იხ. ლასხიშვილი გ.
 ლალიონი (249)
 ლასხიშვილი გ. (81, 249, 299, 533)
 ლაფერაშვილი ვ. (802)
 ლაფონ—ტეფოშვილი იხ. ნოზაძე ს.
 ლალიაშვილი ი. (574)
 ლეზანიძე მ. (533)
 ლეენ ბატონიშვილი (69)

ლეიბნიცი (236)
 ლეისტო ა. (74, 315, 444, 846, 858)
 ლელაშვილი მ. რედ.—გამომც.: 178 გამომც.:
 (9, 20, 60, 175, 179, 199, 210, 215, 218,
 219, 251, (53, 88, 214, 259)
 ლელი იხ. მეტრეველი ლევ.
 ლენინი ე. ი. (258, 431, 455, 457, 533, 543,
 557, 618, 671, 778, 809, 856, 875, 887,
 894)
 ლეონოვი (69)
 ლეონიდ კ-ზი (671)
 ლეონიძე გ. რედ.—გამომც.: 160 (31, 69,
 75, 102, 259, 271, 320, 356, 450, 457, 505,
 533, 549, 671, 676, 679, 707, 712, 720,
 733, 739, 778, 789, 799, 803, 805, 809, 818,
 820, 836, 843, 856, 858, 861, 863, 875,
 895, 896)
 ლეონიძე მ. (315)
 ლეონიძე ნ. (315)
 ლეონიძე ს. (733)
 ლეონიძეები (602)
 ლეჟავა გ. (577)
 ლეჟავა დ. (69, 255)
 ლეჟავა ო. (114, 241, 312, 335, 533, 543,
 881)
 ლეჟავა პ. (53, 356)
 ლერმონტოვი მ. (31, 65, 69, 81, 163, 188,
 236, 414, 420, 515, 533, 685, 780, 803,
 858, 896)
 ლეჩხუმელი რ. (327, 375)
 ლია ჭიჭ. (549)
 ლიბკნეხტი კ. (35)
 ლიზა იხ. ჩერქეზიშვილი ე.
 ლილინა (69)
 ლიონელი (395)
 ლსონიძე ს. (236, 602)
 ლიპცინი (602)

ლისაშვილი ი. (128, 457, 549, 674, 683, 799)
 ლოლუა ა. (597)
 ლოლუა დ. (69, 326, 608, 803, 904)
 ლომთათიძე ა. (401)
 ლომთათიძე ქ. (856)
 ლომთათიძე ჭ. (69, 267, 386, 388, 395, 438,
 457, 533)
 ლომინაძე ბ. (442)
 ლომიძე ა. (875)
 ლომიძე გ. (533)
 ლომიძე ვ. (803)
 ლომოური ნ. (73, 126, 130, 161, 278, 315,
 352, 450, 496, 533, 803, 875, 895, 896)
 ლონდონი გ. (533, 856)
 ლოპე-დე-ვეგა (853)
 ლორდელი შ. (71)
 ლორთქიფანიძე ა. (81)
 ლორთქიფანიძე ეკ. რედ.—გამომც.: 195
 ლორთქიფანიძე ელენე (135, 195)
 ლორთქიფანიძე ეარდენ (327)
 ლორთქიფანიძე ელ. (95, 388)
 ლორთქიფანიძე ზ. (896)
 ლორთქიფანიძე თ. (857)
 ლორთქიფანიძე ი. (515)
 ლორთქიფანიძე კირ. (420, 533, 685)
 ლორთქიფანიძე კონსტ. (533, 671, 850)
 ლორთქიფანიძე ლ. (102)
 ლორთქიფანიძე მ. (235)
 ლორთქიფანიძე ნ. რედ.—გამომც.: 241 (33,
 69, 129, 161, 254, 312, 321, 352, 392, 550,
 557, 594)
 ლორთქიფანიძეები (533)
 ლორია პ. (857)
 ლორთქიფანიძეები (533)
 ლორთქიფანიძეები (533)
 ლორია პ. (857)
 ლორთქიფანიძეები (533)
 ლუარსაბიძე ე. (543, 563, 595, 671)
 ლუქსკი (69)

8

მ. (573)
 მ. აღამ იხ. ჭავჭავაძე მ.
 მ. გ-ძე (533)
 მ. გაჩეჩ. იხ. ვაჩეჩილაძე მ.
 მ. ჭავჭავ. (817)
 მაგმაძე თ. იხ. ჭყონია ი.
 მადათოვი მ. (803)
 მათიაშვილი თ. (875)
 მათიკაშვილი ა. (315)
 მათიკაშვილი შ. (540)
 მაია წყნეთელი (861)
 მაიაკოვსკი ე. (441, 457, 496, 803, 806, 809,
 856, 857, 858, 863, 875, 898, 931)
 მაიაშვილი გ. (53, 11, 163)

მაიაკოვი ა. (685)
 მაილიანი პ. (671)
 მაისურაძე ა. (69)
 მაისურაძე ბ. გამომც.: 137 (904)
 მაისურაძე გ. (557)
 მაისურაძე დ. (856)
 მაისურაძე ს. (69)
 მაკარი იხ. გოგუაძე მ.
 მაკო იხ. საფაროვა—აბაშიძე მ.
 მაკოვსკი ბ. (65)
 მალაზონია ნ. (454, 857)
 მაშაძეშვილი ქ. (533, 858)
 მაშინ-სიბირიაკი დ. (809)
 მაშრაძე გ. (904)

- მამულაშვილი ე. (73)
 მამულაშვილი ი. იხ. გრიშაშვილი ი.
 მამულაშვილი მ. (861)
 მანთაშვილი (312)
 მანსეტაშვილი ი. (32, 33, 163, 457, 533, 573, 863)
 მარ. კან. იხ. კანდინოვი მ.
 მარგველაშვილი გ. (533, 806)
 მარგიანი ა. (803)
 მარგიანი რ. (896)
 მარი ნ. (4, 189, 239, 315, 332, 356, 360, 379, 393, 400, 457, 496, 533, 671, 789, 806)
 მარიამ ბატონიშვილი (65, 600)
 მარიკა იხ. მიქელაძე მ.
 მარინაშვილი ს. (533)
 მარინეტი (350)
 მარიულა იხ. მარიჯანი
 მარიჯანი (33, 63, 69, 208, 362, 413, 427, 447, 450, 451, 455, 457, 496, 505, 522, 533, 535, 537, 546, 549, 552, 557, 592, 610, 658, 671, 692, 733, 778, 803, 814, 827, 836, 858, 862, 864, 875, 884, 896)
 მარიჯანიძე დ. იხ. ალექსიძე დ.
 მარქსი კ. (33, 65, 457, 533, 543, 806, 820, 836)
 მარშაკი ს. (836)
 მარჯანიშვილი ა. (236)
 მარჯანიშვილი კ. (69, 361, 441, 543, 597, 646, 671, 853, 856, 895)
 მარჯანოვი ა. იხ. მარჯანიშვილი ა.
 მატარაძე ვ. (81)
 მატარაძე ს. (602)
 მაღალაშვილი თ. (69)
 მაღალაშვილი ჰ. (620)
 მაღრაძე ა. (95)
 მაღულარია ალ. (550)
 მაყაშვილი კ. (31, 69, 134, 188, 312, 342, 356, 369, 505, 533)
 მაყვალა იხ. ერთაშვინდელი ს.
 მაყაშვილი მ. (69)
 მაშაშვილი ა. იხ. მიტცხულავა ალ.
 მაჩაბელი ა. (74, 82, 98, 263)
 მაჩაბელი დ. ბ. (236, 438, 809)
 მაჩაბელი დ. გ. (596, 671)
 მაჩაბელი ი. (4, 33, 65, 69, 73, 81, 82, 126, 130, 163, 236, 259, 312, 315, 364, 420, 444, 450, 457, 496, 505, 511, 533, 597, 602, 671, 689, 806, 856, 861, 863, 875, 895)
 მაჩაბელი მ. (362,)
 მაჩაბელი რ. (312)
 მაჩაბელი ს. (4)
- მაჩაბელი ტრისტან იხ. გაფრინდაშვილი ვ.
 მაჩაბელი—ჩერქეზიშვილი ე. (803)
 მაჩაიძე (862)
 მაჩხანელი დ. (401)
 მაკავარიანი ა. (69, 475)
 მაკავარიანი ვ. (845)
 მაკავარიანი თ. (73, 490)
 მაკავარიანი ი. (41, 69, 76)
 მაკავარიანი კ. (490)
 მაკავარიანი ლ. რედ.—გამომც.: 18 რედ.: 1 (68, 350, 540)
 მაკავარიანი მ. (533)
 მაკავარიანი ნ. (549)
 მაკავარიანი პ. (401)
 მაკავარიანი კ. (69)
 მახათაძე მ. (856)
 მაიათაძე ნ. (632)
 მახარაძე ა. (809)
 მახარაძე ფ. (53, 81, 114, 231, 237, 249, 315, 386, 533, 827, 856)
 მაგლობელი დ. (533)
 მაგლობელიშვილი დ. (69)
 მაგლობელიშვილი ს. (69, 73, 81, 108, 130, 161, 298, 312, 315, 391, 457, 475, 533, 573, 613, 685, 852, 895)
 მეგლაძე ა. ბ. გამომც.: 127 (53)
 მეგლაძე ა. ი. (557, 803)
 მეგლაძე ვ. (388)
 მეგლაძე ი. (5, 95, 201, 222, 225, 806)
 მეგლაძე კ. რედ.—გამომც.: 115
 მეგლაძე თ. (646)
 მეგლაძე ს. (543, 671, 683, 688, 904)
 მეგლაძე ფ. (69, 81, 395)
 მეღვიანი ბ. (69, 315)
 მეღვიანოვი ს. (236)
 მებუქე გ. (533, 563, 594, 671, 685)
 მეგრელი დუტუ (69, 81, 82, 134, 235, 315, 356, 820, 843, 857)
 მეგრელი ს. (239)
 მეგრელიშვილი გ. (69, 71, 350, 352, 396)
 მეტრელიძე ა. (136, 933)
 მეტრელიძე ი. (496)
 მეტრელიძე ლ. (272, 431, 546, 843, 875)
 მეღუზა იხ. გაიჩილაძე ს.
 მეკველ დ. იხ. მიქელაძე დ.
 მეიფარიანი ა. (236)
 მეიფარიანი ს. (465)
 მელანი (73, 161, 243, 362, 533, 573)
 მელაშვილი დ. რედ.—გამომც.: 88 (156, 232, 563)
 მელაძე კ. (533, 863)
 მელაძე ლ. (3)
 მელაძე ზ. გამომც.: 34

- მელიქიშვილი ა. (4, 165, 505)
 მელიქიშვილი ლ. (505 533)
 მელიქიშვილი პ. (457, 620, 671, 875)
 მელიქოვი ა. იხ. მელიქიშვილი ა.
 მელიქსეთ-ბეგი ლ. (515)
 მენდესი კ. (525)
 მენიე კ. (533)
 მერაბიანი ა. (620)
 მერაბიშვილი მ. (457)
 მერკვილაძე ა. (114)
 მერკვილაძე ბ. (356)
 მერკვილაძე ივ. (366)
 მერკვილაძე ი. რედ.—გამომც.: 348 (4, 65, 83, 231, 281, 360, 362, 884)
 მერკვილაძე ნ. (81)
 მესხი ა. (69)
 მესხი დ. (53, 66, 69, 134, 135, 165, 187, 241, 321)
 მესხი ეკ. (533)
 მესხთ ეფ. (69, 73)
 მესხი (ვინმე გვარამაძე) იხ. გვარამაძე ი.
 მესხი ივ. (424)
 მესხი კ. რედ.—გამომც.: 342 (55, 69, 81, 136, 315, 400, 533, 856, 861)
 მესხი ნ. (533)
 მესხი ს. (65, 73, 400, 533, 858. 863)
 მესხია შ. (465, 515)
 მესხიევი ა. იხ. მესხიშვილი ა.
 მესხიევი ს. იხ. მესხიშვილი ს.
 მესხიშვილი ა. (65)
 მესხიშვილი გ. (129)
 მესხიშვილი დ. იხ. დავით რექტორი
 მესხიშვილები (809)
 მესხიშვილი ე. (31, 33, 53, 65, 69, 81, 82, 114, 125, 224, 236, 273, 282, 299, 321, 362, 376, 391, 457, 505, 533, 573, 596, 803, 827, 858, 904, 943)
 მესხიშვილი ი. (511)
 მესხიშვილი ს. (163, 236)
 მესხიშვილი შ. (533)
 მეტრეველი ლ. (5, 114, 302, 315, 362, 457, 475, 533, 549, 552, 568, 688, 726, 803, 809, 827)
 მეტრეველი პ. (310)
 მეუწარგია ვ. (340)
 მეუწარგია ი. (81, 161, 254, 385, 483, 496, 505, 533, 790, 822, 858, 863, 875)
 მეფანდურე შ. რედ.: 140
 მეჩონგურე დ. იხ. ქარცივაძე დ.
 მეცველია კ. (420)
 მესხი იხ. ეული ს.
 მეხუზაძე იხ. რაჭველი ი.
 მეხუზა ე. (583)
 მთვარაძე ს. (496)
 მთვარეშვილი ნ. (126)
 მიგინიშვილი (381)
 მიმინო იხ. ხანდამაშვილი ი.
 მიმქრალი იხ. მეგრელიძე ლ.
 მინადორაშვილი იხ. წვერაევა ს.
 მირაღიანი იხ. გედევანოვი—მირაღიანი გ.
 მირზა ფაღალი იხ. ახუნდოვი მ. ფ.
 მირზა—შაფი (74)
 მირზაშვილი კ. გამომც.: 232
 მირზაჩანი იხ. მადათოვი მ.
 მირზოევი (236, 533)
 მირიანაშვილი ა. (315, 475)
 მირიანაშვილი გ. (273)
 მირიანაშვილი ი. (778)
 მირიანაშვილი პ. (31, 65, 362, 364, 533, 537, 803, 858, 904)
 ნიტხუღავა ა. (442, 549, 533, 712, 803, 806, 809, 820, 875, 883)
 ნიურატი ს. (505)
 ნიქაბერიძე ა. (81)
 ნიქაეა უ. (281, 515)
 ნიქელაძე დ. (43, 533)
 ნიქელაძე ე. (53, 98, 134, 505)
 ნიქელაძე ი. (300)
 ნიქელაძე კ. (81, 312, 352, 431, 457, 549, 904)
 ნიქელაძე მ. (836, 857)
 ნიქელაძე შ. (134, 302)
 ნიქევენი ა. (533, 803, 875)
 ნიწიშვილი ნ. (31, 69, 206, 284, 644, 658, 750, 904, 922)
 ნიხაილოვი (33)
 ნიხალკოვი ს. (455, 549, 836)
 ნიკოხველი (671)
 ნომცელიძე ტ. (315)
 ნონტეგაცი (81)
 ნონტენი ი. (806)
 ნონტესკიე (73)
 ნოასანი გ. დე (82, 165, 533)
 ნორდოვეცი დ. (505, 533)
 ნორთულაძე გ. (129)
 ნორთულაძე ზ. (533)
 ნორუა (555)
 ნოსაშვილი ი. (367, 394, 431, 457, 533, 543, 671, 679, 803, 836, 865, 904)
 ნოსაივა ა. (668)
 ნოსკინი (69)
 ნოსული იხ. ხუნდაძე სიმონ
 ნონხუბარიძე იხ. ყაზბეგი ა.

მრეველიშვილი ა. (596, 863)
 მრეველიშვილი მ. (756, 803, 875)
 მრეველიშვილი მის. (895)
 მსხილაძე გ. (605, 787)
 მუშლაძე გ. (393)
 მუშლაძე კ. (582)
 მურავიოვი ა. (315)
 მურავიოვი ნ. (533)
 მურალაშვილი გ. გამომც.: 254 (69)
 მურიე (300)
 მუსტარიძე ს. (697)
 მუსხელიშვილი სტ. (81)
 მულაშვილი პ. რედ.—გამომც.: 260
 მუშიშვილი გ. (533, 671)
 მუნხთაროვა ფ. (549)
 მუნხრანსკი გ. (111, 126, 236)

მღვდლისშვილი (მღვდლიევი) მ. (671)
 მღვიმელი შ. (65, 81, 108, 113, 129, 163,
 172, 259, 356, 362, 364, 393, 490, 511,
 557, 573, 790, 826, 853, 858, 895, 896,
 904)
 მშველიძე ნ. (549, 803)
 მწერალი იხ. ელენტი ბ.
 მჭედლოშვილი ი. (232, 326, 438, 530)
 მჭედლოშვილი ი. (53, 69, 82, 134, 155, 165,
 178, 281, 450, 519, 533, 642, 671, 685,
 778, 803, 843, 853, 884, 904)
 მჭედლიძე ბ. (393, 767, 875)
 მჭედლიძე ე. (671)
 მჭედლიძე ს. რედ.—გამომც.: 33, 208 რედ.:
 32

ბ

ბ. იხ. ნადირაძე გ.
 ბ—ი იხ. ასათიანი ლ.
 ბ. ღ—ი (863)
 ბ. ნ—ძე იხ. ნიკოლაძე ნ.
 ბ. ლორთ. იხ. ლორთქიფანიძე ნ.
 ბინო ჭ—ძე იხ. ჭავჭავაძე—გრიბოედოვა ნ.
 ნადარეიშვილი (53)
 ნადიკერელი იხ. ზარაფიშვილი ი.
 ნადირაძე გ. (903, 904)
 ნადირაძე კ. (206, 915, 533, 733)
 ნადირი იხ. მეტრეველი ლ.
 ნადსონი ს. (134)
 ნაფთულელი შ. (134)
 ნაზაროვი დ. (396)
 ნაზაროვი ი. (138)
 ნაზიანი მ. (844)
 ნაზიმ ჰიქმეთი (457)
 ნათაძე ა. (505)
 ნათაძე გ. (73, 505)
 ნათაძე ლ. (327)
 ნათაძე შ. (381)
 ნათიძე მ. (845)
 ნათიძე ნ. იხ. მელანია
 ნაიდნოვი ს. (401)
 ნაკაშიძე ი. (161, 383, 400)
 ნაკაშიძე ნ. (53, 81, 130, 136, 447, 543, 546,
 552, 750, 803, 804, 809, 836, 861, 875,
 904, 941)
 ნაკაშიძე პ. (81)
 ნალბანდიანი მ. (806, 858)
 ნალიშ მხ. ლორთქიფანიძე ნ.
 ნამორაძე გ. (232, 278)
 ნარდოსი (257, 533, 557)
 ნარკანი იხ. კურდღელაშვილი ნ.

ნაროშვილი ფ. (944)
 ნასიძე მ. (74, 126, 533, 806)
 ნატა იხ. ვაჩნაძე ნ.
 ნატო იხ. გაბუნია—ცაგარელი ნ.
 ნატრაძე გ. (302, 496)
 ნატროშვილი გ. (511, 563, 803)
 ნატროშვილი ი. (533)
 ნაყოფია ზ. (856)
 ნაცელიშვილი ე. (114)
 ნაცელიშვილი ვლ. რედ.—გამომც.: 172
 ნაცელიშვილი კ. (73)
 ნაყაში ი. (533)
 ნახტორაშვილი გ. (50, 780, 818, 847)
 ნახტორაშვილი დ. (31, 69, 134, 236, 241,
 401, 671, 706)
 ნებიერიძე ა. (65, 73, 533)
 ნეპოძირელი იხ. ფერაძე ი.
 ნეგრი ა. (450)
 ნეიშანი ა. (533)
 ნეიშანები (129)
 ნეკრასოვი ნ. (130, 457, 533, 658, 836)
 ნელი იხ. ალექსიძე ნ.
 ნემოეცკი ა. (81)
 ნერუდა პ. (861)
 ნიანგი იხ. ზომლეთელი ნ.
 ნიეო გ. (388)
 ნიკიტინი (671)
 ნიკიტინი ა. (401, 671)
 ნიკოლაი ა. (163, 620)
 ნიკოლაი ს. იხ. ჭავჭავაძე—ნიკოლაი ს.
 ნიკოლაიშვილი ი. (809)
 ნიკოლაძე ა. (596)
 ნიკოლაძე გ. (69, 795)
 ნიკოლაძე ი. (129, 134, 161, 241, 243, 447,
 733, 904)

ნიკოლაძე ნ. (33, 53, 82, 85, 239, 318, 388, 414, 533, 602, 809, 818, 896)
 ნიკოლაძე რ. (505)
 ნიკოლოზ II (364, 904)
 ნიკონი (264, 583)
 ნინიძე ვ. რედ.—გამომც.: 229 (799, 856)
 ნინიძე კ. (331)
 ნინოშვილი ე. (4, 57, 81, 126, 270, 272, 281, 388, 447, 457, 505, 518, 533, 549, 688, 799, 802, 818, 836, 856, 858, 863, 875, 895, 896, 904)
 ნინუა ვ. (857)
 ნიყარაძე ბ. (315)
 ნიკოლეიშვილი ჰ. (564)

ნიროვი ნ. (69)
 ნიცუე (410, 481)
 ნოღია მ. გამომც.: 261
 ნოვიციი ა. (806)
 ნოზაძე ს. (53, 69, 95, 253, 573, 863)
 ნომინელი იხ. წერეთელი ნ.
 ნონეშვილი ი. (685, 856, 861, 875, 895, 933)
 ნორაკიძე ს. (2, 184)
 ნოლაიდელი ჯ. (857)
 ნუცუბიძე გ. (93, 550)
 ნუცუბიძე გრ. (533)
 ნუცუბიძე ლ. (806)
 ნუცუბიძე შ. (396, 514, 806, 856, 904)

ო

ო. მ. იხ. თავაძე ს.
 ობოლი მუშა იხ. თავაძე ს.
 ოდიშარია ა. (875)
 ოდიშელი იხ. რურუა პ.
 ოდიშელია (853)
 ოდოევსკი ა. (496)
 ოვანესიანი ო. (457)
 ოვიდიუსი (116)
 ოზაშვილი ლ. (778)
 ოლ—ოლი იხ. ლეჟავა ო.
 ოლრიჭი ა. (685)
 ოლღა იხ. გურამიშვილი ო.
 ომეგა (884)
 ომიაძე პ. გამომც.: 96, 227
 ონანა მდივანი (620)
 ონელი ა. (836)
 ონიკაშვილი ე. (319)
 ონტოფელი შ. (475, 707)
 ორაგველიძე ა. (485)
 ორაგველიძე ს. (53)
 ორაბელაშვილი მ. (356)
 ორაბელაშვილი მარ. (543)
 ორბელიანი ალ. (61, 69, 81, 236, 505, 533, 596)
 ორბელიანი ან. (73)
 ორბელიანი გ. (73, 164)
 ორბელიანი გრ. (4, 31, 69, 73, 82, 85, 111,

164, 236, 284, 331, 457, 465, 496, 505, 533, 671, 685, 803, 825, 863, 868, 875)
 ორბელიანი ე. (806)
 ორბელიანი ვ. (31, 65, 81, 259, 414, 490, 596, 685, 856)
 ორბელიანი ი. (505)
 ორბელიანი მ. (806, 809)
 ორბელიანი მამ. (420)
 ორბელიანი მან. (596)
 ორბელიანი ნ. (126)
 ორბელიანი ნინო (65, 69, 236, 259, 414, 444)
 ორბელიანი ს.—ს. (114, 126, 236, 420, 431, 478, 533, 579, 620, 799, 853, 856, 858)
 ორბელიანი ყ. (69)
 ორჭონიკიძე კ. (315)
 ოსეტროვი ზ. (69, 315)
 ოსეშვილი ი. იხ. ბარათაშვილი ი.
 ოსტროვსკი ა. (65, 163, 856, 876)
 ოქრომჭედლიშვილი ი. (312)
 ოქროპირიძე მ. (557)
 ოქუაშვილი ზ. (496)
 ოცხანელი კ. იხ. თავართქილაძე კ.
 ოცხელი ი. (858, 896)
 ოცხელი კ. გამომც.: 240
 ოპანეშვილი ა. (69, 475, 904)

პ

პ. თუმ. იხ. თუმანიშვილი პ.
 პ. ინგ. იხ. ინგოროყვა პ.
 პ. მ-შვილი იხ. მირიანაშვილი პ.
 პ. ობოლი იხ. ლორია პ.
 პ. ს. იხ. სამსონიძე პ.
 პ. სამს. მხ. სამსონიძე პ.

პ. ქ. (884)
 პაატაშვილი ვ. (780)
 პაატაშვილი მ. (778)
 პავლე ეგზარხოსი (73, 518)
 პავლე I (533)
 პავლიაშვილი დ. (179)

პაოლო იხ. იაშვილი პ.
 პაპაია ა. (356, 362, 364, 671)
 პარტენაშვილი ს. (142)
 პარკაძე დ. (875)
 პასკევიჩი ი. (82, 806)
 პატარა კახი იხ. ერეკლე II
 პატარაია ვ. (904, 933, 941)
 პატარიძე მ. რედ.: 664 (457, 806)
 პატკ. იხ. პატკანიანი რ.
 პატკანიანი რ. (401; 406)
 პაულინი მ. (533)
 პაჭკორია კ. (818)
 პაჭუა (515)
 პენტელანთ იოვანე იხ. პენტელაშვილი ი.
 პენტელაშვილი ი. (470, 515)
 პეპანოვი ს. (69, 156)
 პერინი (703)
 პერტენავა ი. რედ.—გამომც.: 270
 პეტარდა იხ. ლეონიძე გ.
 პეტეფი შ. (803)
 პეტრე I (450)
 პეტრიაშვილი ა. (515)

პეტრიაშვილი ე. (400, 533, 671)
 პისემსკი ა. (596)
 პიჩკოვი (561)
 პლუხანოვი გ. (310, 566)
 პლუხტერი (300)
 პო ე. (65, 163, 481)
 პოზდლონოსცევი ე. (518)
 პოლ-იხ. ირეთელი პ.
 პოლონსკი ი. (533, 602, 803)
 პოლტარაუცი (315)
 პოლუმორდვინოვი ე. იხ. ზედვინიძე ე.
 პონომაროვი ი. (81)
 პონტელი ი. იხ. ჩიქოვანი ი.
 პოტრო ე. (361, 515)
 პრევი მ. (161)
 პრესანგი ე. (401)
 პუანკარე (457)
 პუშკინი ა. (65, 69, 81, 164, 167, 188, 236,
 259, 315, 420, 431, 457, 505, 511, 518,
 533, 549, 557, 595, 685, 790, 803, 809,
 821, 836, 896, 930)

შ

შვანია ნ. (875)
 შვიძე ი. (53, 818)
 შორდანი ი. (733)
 შორდანია თ. (73, 74, 126, 278, 315, 505,
 875)
 შორჯოლიანი ალ. (53, 231, 249)
 შორჯოლიანი ანტ. (231)
 შურული გ. (315, 505)

შლენტი ბ. (442, 533, 582, 594, 671, 789,
 803, 806, 861, 904)
 შლენტი დ. (287)
 შლენტი თ. (573)
 შლენტი ი. (505, 858)
 შლენტი ნ. რედ.—გამომც.: 14
 შლენტი ს. (557, 865)

რ

რ. (853)
 რადიანი შ. (533, 537, 549, 594, 671, 685,
 894)
 რაზიკაშვილი თ. (806)
 რაზიკაშვილი თ. (108, 129, 134, 259, 490,
 658, 904)
 რაზმაძე ა. (438)
 რაზმაძე გ. (156)
 რაზმაძე ს. (236, 438, 803, 806, 817, 827)
 რამიშვილი მ. (799)
 რამიშვილი ნ. (808, 856)
 რამიშვილი ტ. (315, 533)
 რასპუტინი გ. (53, 361, 364)
 რატიანი პ. (602)
 რატილი ი. (361, 803)
 რატიშვილი გ. (806)
 რატიშვილი ი. (237)

რატიშვილი კ. (69)
 რაული იხ. გოგობია რ.
 რაფ. იხ. ერისთავი რ.
 რაფი (81, 596)
 რაჭველი ი. (40, 69, 156, 362, 858)
 რაჭველიშვილი ქ. (481, 533)
 რეკლო ე. (161)
 რეზარტი ე. (533)
 რეცენზენტი (533, 594)
 როდე (401)
 რონელი ნინო იხ. დილეცკაია ნ.
 რიშ-ზაბა იხ. სარაჯიშვილი ალ.
 როინაშვილი ა. (114)
 როკაპი იხ. მიქელაძე კ.
 რომანიშვილი-დგებუაძე ს. (69)
 როსი ე. (596)
 როსინი ჯ. (549)

როსტომაშვილი დ. (108)
 როსტომაშვილი ი. რედ.: 207 (134, 391, 875)
 როტტერი (95, 401)
 როქსანა (620)
 როყვა შ. (836)
 რუბენა იხ. აკოფოვი რ.
 რუბრუკისი გ. (515)
 რუდალ-ოლღანი (515)
 რუისელი ტ. (69)
 რურუა პ. (509, 856)
 რუს—იმერელი იხ. იურკევიჩი ე.
 რუსთაველი შ. (31, 65, 69, 82, 126, 236, 299, 312, 361, 364, 395, 457, 470, 496, 533, 543, 597, 602, 605, 685, 778, 799, 809,

849, 856, 858, 875, 896, 904)
 რუსიშვილი გ. (610, 904)
 რუსუდან დედოფალი (515)
 რუშაველი ფ. იხ. მგელაძე ფ.
 რუხაძე ა. (361)
 რუხაძე ვ. (53, 93, 95, 114, 235, 327, 332, 375, 380, 417, 444, 457, 533, 671, 843)
 რუხაძე ზ. (55)
 რუხაძე ი. რედ.—გამომც.: 299 (379)
 რუხაძე ტრ. (549, 875)
 რჩეულიშვილი გ. (236, 511, 858)
 რჩეულოვი გ. იხ. რჩეულიშვილი გ.
 რციხლაძე (836)
 რციხლაძე გ. რედ.—გამომც.: 325 (69, 301)
 რციხლაძე ვ. რედ.—გამომც.: 118 (57)

ს

ს. ე. იხ. ერთაწმინდელი ს.
 ს. ე-ლი იხ. ერთაწმინდელი ს.
 ს.-ელი იხ. ერთაწმინდელი ს.
 ს. ერ-ლი იხ. ერთაწმინდელი ს.
 ს. თ-ია იხ. თოდრია ს.
 სპ. კ-ძე იხ. ქელიძე სპ.
 ს. შ: (818)
 ს. ჩ-ნი იხ. ჩიქოვანი ს.
 ს, ჩიქ. იხ. ჩიქოვანი ს.
 ს. ხ. იხ. ხუნდაძე ს:
 ს. ჯ-ძე (594)
 საადი (533)
 სააკაშვილი შ. (129, 442, 803)
 სააკაძე გ. (82, 312, 366, 803, 861, 875)
 საამოვი გ. (442, 533)
 საბა იხ. ორბელიანი ს.—ს.
 საბინ—გუსი (315)
 საბირი (858)
 საგანელი გ. (69, 142, 904)
 საღიხა (258)
 სათარა (401, 465, 505)
 სათათონოვა (68, 69, 73, 134, 284, 375, 414, 420, 465, 475, 483, 505, 511, 515, 533, 533, 563, 611, 613, 617, 671, 676, 685, 778, 803, 806, 843, 849, 858)
 სალარიძე გ. (284, 612)
 სალარიძე კ. (420)
 სალტიკოვ-შჩედრინი შ. (557, 671, 858)
 სალუქვაძე გ. (799, 857)
 სალუქვაძე კ. რედ.—გამომც.: 234
 სამადალაშვილი ვ. (164)
 სამსონია სოფიო რედ.—გამომც.: 16
 სამსონია (941)
 სამსონიძე პ. (533, 674, 683, 803, 915, 944)
 სამხარაძე გ. (420, 803)

სან. იხ. ეული ს.
 სანდალა იხ. კვიციანი შ.
 სანდრო ბიჭი იხ. თოიძე ა.
 სანდრო იხ. შანშიაშვილი ა
 სანდუროვი ს. (803)
 სანებლიძე ნ. (875)
 სანებლიძე შ. (272)
 სანელი იხ. ერთაწმინდელი ს.
 სანიციძე ქ. (420)
 სარაული (69, 549)
 სარაჯიშვილი ა. (53, 82, 116, 134, 161, 189, 259, 533, 646)
 სარაჯიშვილი დ. (505)
 სარაჯიშვილი ე. (315)
 სარაჯიშვილი ეკ. (362, 364)
 სარაჯიშვილი ვ. (5, 46, 161, 284, 457, 475, 521, 533, 571, 671, 814, 818, 827, 858)
 სარდუ ვ. (69)
 სარტყელი თ. (350)
 საფაროვა-ბაშვიძე მ. (69, 73, 188, 236, 315, 420, 505, 533, 543, 595, 861, 862)
 საფაროვი შ. რედ.—გამომც.: 405 (65, 533)
 საფაროვი ი. (65)
 საფო იხ. მგელაძე ს.
 საქარელი ნ. იხ. საყვარელიძე პ.
 საყვარელიძე მ. (362, 533, 778)
 საყვარელიძე პ. გ. (447)
 საყვარელიძე პ. დ. რედ.: 263 (249, 379, 475, 671, 789)
 საყვარელიძე პ. მ. (827)
 საყვარელიძე რ. (856)
 საჩინოელი ა. (152, 250, 875)
 სახოკია თ. (81, 116, 163, 315, 505, 533, 803, 875)
 საჯაია ა. (340, 685)

სახუგაშვილი ჟ. (803)
 სეველია. იხ. ვოგოლაძე ნ.
 სენკევიჩი პ. (401)
 სერგევი ი. (809)
 სერგუა სამფურაანთი (778)
 სერებრაკოვი ი. (236)
 სერებრაიკოვი ილაა (81)
 სესიაშვილი (362)
 სეანი თ. (895)
 სვანიძე ა. რედ.: 258
 სვიმონიძე ა. (108)
 სვიმონიძე ს. (81, 243, 671)
 სიბილა ე. (592)
 სიღამონ-ერისთავი ვ. (364, 457)
 სიღამონ-ერისთავი შ. (685)
 სიკო იხ. ფაშალიშვილი ს.
 სილოვანი იხ. ხუნდაძე ს.
 სიმპორსკი ნ. (505, 533, 602)
 სიზონ მეფე (875)
 სიმონა მეწაღე (566)
 სიმონიშვილი ზ. (778)
 სინაურძე ი. (299)
 სინკლერი უ. (533)
 სიხარულიძე ი. (53, 142, 552, 836, 852, 856, 858, 875, 895)
 სიხარულიძე ნ. (278)
 სიკაბიჩევსკი (475)
 სიკანდაროვი გ. (69, 391, 533)
 სიკრუქინი (43, 53)
 სობინოვი ლ. (82)
 სოლო გ-ძე იხ. გოშაძე ს.
 სოლოგუბი ვ. ა. (236, 465)
 სოლოგუბ ფ. (130, 447)
 სოლოვიოვი (65)
 სოლოვიოვ-ნესმელოვი ნ. (135, 401, 533)
 სოლომონ I (81)
 სოლომონ II (505, 602)
 სოლოლაშვილი (733)
 სონა იხ. ჩიჭავაძე ს.
 სონდულაშვილი ი. გამომც.: 217 (82, 356, 732, 853)
 სონდული იხ. სონდულაშვილი ი.

სონდული ირ. იხ. სონდულაშვილი ი.
 სოსიკო იხ. მერკვილაძე ი.
 სოსლანი დ. იხ. კეზელი დ.
 სოსლანი შ. (904)
 სოფიო იხ. ჭავჭავაძე-ნიკოლაი ს.
 სპირიდონოვი მ. (381)
 სტალინი ი. ბ. (12, 81, 457, 505, 515, 533, 543, 552, 566, 596, 618, 620, 685, 740, 778, 789, 803, 806, 809, 818, 836, 857, 858, 863, 875, 884, 896)
 სტაროსელსკი (400)
 სტეფან იხ. გვორაძე ს.
 სტეფანე მკერვალი (515)
 სტეფანიშვილი მ. (457)
 სტრაბონი (896)
 სტრინდბერგი ა. (315)
 სტურუა ი. (53)
 სტურუა ლ. (557)
 სულიაბა ა. (104, 206, 563, 596, 671, 809)
 სულაქელიძე თ. (455, 689, 836)
 სულიაშვილი დ. (365, 366, 431, 671, 856, 857)
 სულუხია (820)
 სულხანიშვილი ბ. (69)
 სულხანიშვილი გ. (533)
 სულხანიშვილი ვ. რედ.—გამომც.: 106
 სულხანიშვილი ი. (414)
 სულხანიშვილი ი. რედ.—გამომც.: 155 გამომც.: 245 (82, 705, 803, 856)
 სულხანოვი ი. იხ. სულხანიშვილი ი.
 სულხანოვი ნ. იხ. სულხანიშვილი ნ.
 სუმბათა იხ. ლოტოვი ი.
 სუმბათაშვილი—იუქინი ა. (69, 211, 315, 355, 826, 904)
 სუმე (236)
 სუნდუქიანი გ. (65, 69, 189, 300, 315, 361, 401, 457, 533, 596, 613, 676, 803, 806, 875)
 სურგულაძე პ. რედ.—გამომც.: 47 (165, 853)
 სუტნერი (300, 457)
 სუხიშვილი ი. (806, 856)

ბ

ბ. მ. იხ. გაფრინდაშვილი ვ.
 ბ. ტ. იხ. ტაბიძე ტ.
 ბ. ტ-ძე იხ. ტაბიძე ტ.
 ტაბიძე გ. რედ.—გამომც.: 444 (5, 31, 69, 71, 161, 165, 185, 238, 271, 312, 327, 379, 457, 512, 533, 573, 671, 712, 733, 736, 746, 789, 790, 799, 806, 809, 836, 858, 860, 862, 863, 895, 896, 904, 917)
 ტაბიძე ნ. (820)

ტაბიძე ტ. რედ.: 330 (31, 53, 69, 95, 155, 165, 226, 239, 259, 284, 302, 327, 350, 355, 361, 362, 367, 405, 450, 457, 521, 533, 543, 552, 563, 574, 671, 703, 705, 732, 733, 793, 806, 853, 856, 881, 884, 904)
 ტაბიძე ს. (114; 533)
 ტანდიტი ლ. (936)
 ტანი (81, 382, 401)

ტარასი არქიმანდრიტი (167)
 ტარბან იხ. ერთაწმინდელი ს.
 ტარუაშვილი ს. (134)
 ტასო იხ. აბაშიძე ტ.
 ტატიშვილი გ. რედ.—გამომც.: 108, 188, 374
 (361, 533, 597, 671)
 ტატიშვილი ვ. (533)
 ტატიშვილი ი. (457, 778)
 ტატუნაშვილი ი. (457)
 ტაიციტი (496, 914)
 ტერაბელა (511)
 ტერ-ალექსანდრიანი (69, 236)
 ტერ-გრიგორიანი ი. (69, 475)
 ტერენტიევი ი. (705, 853)
 ტერიანი ვ. (457, 458)
 ტეტიაშვილი (597)
 ტვარდოვსკი ა. (724)
 ტვინაოვი ი. (82)
 ტიუტჩევი თ. (73)
 ტიციანი იხ. ტაბიძე ტ.
 ტიხონოვი ვ. (533)
 ტიხონოვი ნ. (857)

ტოლსტოი ა. კ. (81, 95, 161)
 ტოლსტოი ა. ნ. (552)
 ტოლსტოი ლ. ნ. (134, 225, 236, 281, 304,
 332, 443, 583, 671, 803, 809, 858, 861)
 ტომაშვილი ი. (385)
 ტონკელი იხ. კელენჯერიძე პ.
 ტონესი (540)
 ტორი ი. (563)
 ტორობაძე ე. (362)
 ტოროშვილი პ. რედ.: 871 (161)
 ტოტლებენი (315)
 ტოფაძე ი. (53)
 ტრაუბენბერგი რ. (256)
 ტუვიში ი. (557)
 ტურაევი ბ. (685)
 ტურაბოვი რ. (875)
 ტურგენევი ი. ს. (73, 236, 533, 685, 858)
 ტუქსიშვილი ვ. (53)
 ტყავაძე (348)
 ტყემალაძე ლ. (126)
 ტყემალაძე შ. (505)
 ტყეშელაშვილი შ. (778)

უ

უილი ი. (557)
 უნილა ვ. (820)
 უზნაძე დ. (315, 327, 364, 803, 875, 896)
 უზნაძე მ. (129, 884)
 უთურგაული გ. (496, 806)
 უიარალო (111, 686, 806, 820)
 უიტმენი უ. (688)
 უკრაინკა ლ. (803)
 უნიკაშვილი პ. რედ.—გამომც.: 157 (73, 81,
 85, 111, 163, 236, 401, 414, 533, 583,
 671, 858)
 უნაფქოშვილი ნ. (44)

უორდროპი მ. (47, 81, 414, 533)
 უორდროპი თ. (81, 511)
 ურბნელი გ. (69)
 ურბნელი ნ. იხ. ხიზანიშვილი ნ.
 ურდოელი უ. იხ. გამსახურდია კ.
 ურუშაძე ვ. (69, 904)
 ურუშაძე ზ. (69)
 ურუშაძე ნ. (557)
 უსპენსკი გ. (401)
 უტურაშვილი გ. რედ.—გამომც.: 147
 უშანგი იხ. ჩხეიძე უ.
 უჩარდია იხ. ფარქოსაძე გ.

ფ

ფ. მ-ძე იხ. მახარაძე ფ.
 ფ-ნი (475)
 ფადეევი (73)
 ფაველნიშვილი მ. (236)
 ფაველნიშვილი ნ. (69)
 ფაველნიშვილი რ. (69)
 ფაველნოვი მ. იხ. ფაველნიშვილი მ.
 ფალავანდიშვილი დ. (69, 394)
 ფალავანდიშვილი ნ. (163)
 ფალიაშვილი ზ. (68, 69, 129, 305, 533, 671,
 862)
 ფალიაშვილი ი. (705)
 ფალიაშვილი პ. (188)

ფანცხაზა ი. (31, 81, 274, 325, 393, 505, 904)
 ფანცხაზა რ. იხ. ხომლედი
 ფარი იხ. მეტუქე გ.
 ფარსადანი იხ. ფაშალიშვილი ს.
 ფარსმან-ფარუხი იხ. ამირჯიბი შ.
 ფარქოსაძე გ. (451, 671, 726, 934)
 ფაფაზიანი ვ. (69, 134, 875)
 ფალავე ა. რედ.: 642 (67, 134, 224,
 397, 457, 896)
 ფაშალიშვილი ს. (69, 238, 302, 362,
 365, 451, 505, 533, 534, 543, 549,
 658, 671, 678, 703, 733, 803, 827,
 ფერაძე ი. (31, 69, 281, 315, 420, 681)

ფერშანგივილი ს. (81, 85, 505, 515, 778)
ფერშანგოვი იხ. ფერშანგივილი ს.
ფილიპე იხ. მახარაძე ფ.
ფირალოვი გ. (671)
ფირდოუსი (685, 843)
ფიროსმანი (365, 457, 533, 563, 594, 688, 733)
ფირცხალავა გ. (789)
ფირცხალავა ს. რედ.—გამომც.: 189 (31, 53, 108, 134, 188, 329, 362, 374, 400, 408, 420, 447, 533, 803, 875)
ფომინი ა. (167, 414)
ფონ-ტეფო იხ. ნოზაძე ს.
ფონეზინი დ. (803)

ფოცხვერაშვილი კ. (74, 82, 236, 326, 364, 386, 395, 895)
ფოცხვერი ნ. (818)
ფოცხველი გ. იხ. ხერხეულიძე გ.
ფრანგიშვილი პ. (316, 941)
ფრანკო ი. (81, 809, 857)
ფრანსი ა. (88)
ფრანცი (44)
ფრონელი ა. (82, 108, 130, 315, 505, 583)
ფრუიძე მ. (778)
ფურცელაძე ა. (65, 73, 109, 163, 312, 315, 327, 368, 450, 533, 875)
ფურცელაძე დ. (126)
ფშავლიშვილი პ. (5, 385)

ბ

ბ. ინგ. იხ. ბაქრაძე—ინგოროყვა ქ.
ბადაგიძე (533)
ბადაგიძე დ. (69)
ბავთარაძე დ. (69)
ბავთარაძე ე. (806)
ბავთარაძე ი. (618)
ბავთარაძე ივლიანე (65)
ბავთარაძე პ. (329, 374, 671)
ბავთარაძე ს. (366, 368)
ბავთარაძე ქ. რედ.—გამომც.: 264
ბავთარაძე იოსებ რედ.—გამომც.: 30. 91
ბავთარაძე ირ. (689)
ბანანაშვილი ნ. (73)
ბარელიშვილი ე. (505, 533, 559, 685, 803, 858, 875)
ბართველიშვილი გ. (671, 896)
ბართველიშვილი ი. (875)
ბართველიშვილი მ. (803)
ბართველიშვილი შ. (129, 222)
ბარცივაძე დ. (231, 249, 388)
ბეთო იხ. ჭაფარიძე ქ.
ბეთო მღვ. იხ. ქუჩუაშვილი ქ.
ბელბაქიანი გ. (787, 895)
ბეშიშ-დარდიმანი (515)
ბევაძე ე. (632)
ბევიანი ს. (31, 81, 134, 315, 333, 846)
ბელიძე მ. (533, 803)
ბიანელი ლ. (69, 129, 130, 235, 263, 364, 789, 809, 818, 820, 856, 875, 896)
ბიჭოძე ა. (82)
ბიჭოძე გაბრ. (533)
ბიჭოძე გერონტი (53, 326, 355, 361, 362, 364, 457, 515, 533, 803, 836)

ბიჭოძე პ. (521, 533, 588, 806, 863, 881)
ბიჭოძე შ. (53, 129, 214)
ბიწარი იხ. გვანცელაძე ი.
ბიბულაძე გ. (69)
ბიბულიძე მ. ფ. გამომც.: 224
ბიბოძე მ. (300)
ბიბოძე მ. ფ. იხ. ქორელი მ. ფ.:
ბიბოძე ფ. (114, 126, 315)
ბიბოქია რ. (447, 533, 827)
ბიბოშვილი ს. გამომც.: 248
ბიბოქიძე გ. იხ. ჭალაიდიელი გ.
ბიბოთელაძე აბ. (594)
ბიბოთელაძე არისტო (82, 129, 875)
ბიბოთელაძე ნ. (533)
ბიბოთელაძე პ. იხ. სამსონიძე პ.
ბიბოთელი ა. (703, 803, 809, 875)
ბიბოთისელი იხ. ჩიანელი დ.
ბიბოთელი ა. (533, 809, 858)
ბიბოშვილი დ. (559)
ბიბოძე ნ. იხ. ზომლეთელი ნ.
ბიბოძე ს. იხ. ეული ს.
ბიბოძე შ. (857)
ბიბოშვილი ი. რედ.—გამომც.: 387 (327, 858, 909)
ბიბიშვილი გ. (69, 142, 259, 321, 327, 356, 431, 434, 457, 475, 533, 540, 552, 557, 574, 688, 703, 778, 803, 809, 856, 858, 875, 884, 904)
ბიბუაშვილი თ. გ. (81)
ბიბუაშვილი თ. შ. (129)
ბიბუაშვილი ნ. (129, 803)
ბიბუაშვილი ქ. (557, 836, 857)

ლამბაშიძე დ. რედ.—გამომც.: 126 (85, 241, 243)
 ლამბაშიძე ვ. დ რედ—გამომც.: 196 (47, 98)
 ლემიჩაია მ. (69, 318, 352, 353, 475)
 ლენკითელი ვ. იხ. ყიფიანი ვარდენ
 ლენიაშვილი ა. (562, 613, 790, 863, 875)
 ლენიაშვილი ე. (81)
 ლილა მოხევე (573, 731)
 ლლონტი ა. (431)
 ლლონტი თ. (53, 281, 366, 457, 884, 904)

ლლონტი ტ. (53)
 ლონლაძე შ. (507)
 ლოლობერიძე დ. (125)
 ლოლობერიძე ე. (533, 671, 711, 881)
 ლოლობერიძე ლ. (533)
 ლოლობერიძე ნ. (302)
 ლოლობერიძე ნუცა (457)
 ლოლობერიძე ს. (73)
 ლუღუშაური ნ. იხ. ლილა მოხევე
 ლულაძე ა. რედ.—გამომც.: 298

ყ

ყაზახაშვილი გ. (111, 401)
 ყაზბეგი ა. (65, 73, 81, 85, 111, 126, 160, 236, 259, 300, 360, 457, 505, 533, 685, 731, 778, 803, 816, 820, 857, 858, 875)
 ყაზბეგი გ. (401, 671)
 ყაზბეგი დ. (85, 533, 688)
 ყანდინოვი ს. (236)
 ყანჭელი ა. (284, 312, 733, 857, 859)
 ყარა—დარევიში (533)
 ყარაშვილი ა. (69)
 ყარიბი იხ. გელეიშვილი პ.
 ყაუხჩიშვილი მ. (858)
 ყაჭეიშვილი ბ. (714)
 ყირიმელი იხ. ცეცხლაძე გ.
 ყიფიანი დავ. (505)
 ყიფიანი დიმ. (31, 73, 126, 195, 236, 315, 355, 391, 596, 602, 685, 689, 862, 875, 896)
 ყიფიანი ე. (81)
 ყიფიანი ვარდენ (69, 281)
 ყიფიანი ვასილ (438)
 ყიფიანი კ. (81, 82, 134, 188, 312, 317, 375, 386, 556, 596, 803, 875, 884)
 ყიფიანი ლ. (161, 312, 316, 338, 360,

385, 505)
 ყიფიანი მ. ზ. (438)
 ყიფიანი მ. ქ. (573)
 ყიფიანი ნიკ. (505)
 ყიფიანი ნინო (31, 505)
 ყიფიანი პ. (65)
 ყიფიანი ს. რედ.—გამომც.: 165 (75, 271, 315, 356, 573)
 ყიფშიძე ა. იხ. ფრონელი ა.
 ყიფშიძე გ. (4, 73, 75, 76, 111, 134, 163, 189, 327, 496, 505, 533, 671, 904)
 ყიფშიძე დ. რედ.: 556
 ყიფშიძე ი. (6, 68, 130, 362)
 ყორღანოვი (685)
 ყორღანოვი ა. (533)
 ყორღანოვი ო. (601)
 ყორჩიბაში იხ. რუსიშვილი გ.
 ყოჩიაშვილი მ. (533)
 ყუბანეიშვილი ს. (81, 803)
 ყურაშვილი ს. (685)
 ყურუა ა. გამომც.: 202, 230 (549)
 ყურულაშვილი გ. (299, 375, 703)
 ყუფარაძე გიორგი (533)
 ყუფარაძე გრიგოლ (643)

შ

შ. (683)
 შ. აბირ. (715)
 შ. დ. იხ. დუღუჩაია შ.
 შ. კ. (533)
 შა—ლი (587)
 შადური ვ. (533)
 შავგულიძე გ. (73, 597)
 შავგულიძე ს. (438)
 შავგულიძე ფ. (451)
 შავერზაშვილი თ. (552, 836)

შათირიშვილი ა. (156, 411)
 შათირიშვილი გ. (156, 299)
 შათირიშვილი კ. (69, 81, 884)
 შალიაინი თ. (315, 883)
 შალიბაშვილი გ. (47, 69)
 შალიკაშვილი ვ. (41, 47, 53, 69, 82, 315, 352, 356, 358, 573)
 შამათავა დ. (803)
 შამან დოულე იხ. დადიანი შალვა
 შამილი (163, 361, 442, 543, 620)

შამშინოვი ა. (875)
 შამჩი პელქო (515)
 შანიძე ა. (145, 515, 543, 806, 858, 875, 896, 904)
 შანშიაშვილი ა. (3, 16, 31, 69, 82, 95, 108, 134, 160, 188, 235, 241, 243, 326, 356, 364, 376, 379, 410, 457, 505, 533, 549, 563, 595, 642, 671, 733, 741, 803, 809, 856, 875, 877, 891)
 შარვაშიძე გ. დ. (81)
 შარვაშიძე გ. შ. (69, 326, 356, 515)
 შარაშიძე ე. (858)
 შარაშიძე მ. (301)
 შარაშიძე ქ. (803)
 შარაშიძე შ. იხ. თაგუნა
 შარაშიძე ჩ. (327)
 შარაძე მ. (490)
 შარბაზჩიანი გ. (613, 688)
 შარია პ. (533)
 შე-ლი იხ. რადიანი შ.
 შევარდნაძე დ. (533)
 შევჩენკო ტ. (65, 69, 73, 82, 130, 232, 302, 518, 533, 557, 596, 685, 731, 796, 799, 809, 827, 836, 856, 857, 858, 875, 895, 901)

შელი (74)
 შენგელაია დ. (235, 312, 778, 803, 809)
 შენგელაია ლ. (53)
 შექსპირი (31, 65, 69, 81, 82, 126, 236, 533, 803, 806, 875, 895)
 შეწირული შ. იხ. რადიანი შ.
 შევლიძე თ. (401)
 შილაკაძე ა. (875)
 შილერი (109, 163, 401, 671, 896)
 შიო იხ. მღვიმელი შ.
 შიო იხ. ჩიტაძე შ.
 შირვანზადე (69, 81, 130, 302, 457, 533, 671, 791, 818, 863)
 შიუკაშვილი ა. (31)
 შიუკაშვილი ნ. (69, 243, 271, 457, 594, 904)
 შიშინაშვილი ე. (778)
 შიშინაშვილი ნ. (65, 533)
 შმერლანგი ო. (14, 53, 827, 863)
 შმიდტი (136, 342)
 შნიცლერი ა. (533)
 შოთა იხ. რუსთაველი შ.
 შოლ პ. (827)
 შუბლაძე ვ. (836)
 შუხენელი შალვა იხ. გარდოშვილი ბ.

ჩ

ჩაველიშვილი ა. (510)
 ჩაიკოვსკაია (533)
 ჩაიკოვსკი პ. (69, 596, 883)
 ჩარვანი ს. იხ. რადიანი შ.
 ჩარკვიანი ა. (896)
 ჩარკვიანი გ. (778)
 ჩარკვიანი დ. (69, 533, 706)
 ჩარკვიანი კ. (803)
 ჩარკვიანი თ. (706)
 ჩარხიშვილი გ. (53, 134, 401)
 ჩაჩავა ნ. რედ.: 504 (378, 557, 836)
 ჩაჩანიძე ა. (315)
 ჩაჩიკაშვილი ს. (69)
 ჩახვაშვილი (896)
 ჩახუნაშვილი ა. იხ. სანინოელი ა.
 ჩერნიავსკი ნ. (457)
 ჩერნიშევსკი ნ. (33, 457, 533, 671)
 ჩერქეზიშვილი ელენე (69, 74, 803)
 ჩერქეზიშვილი ელისაბედ (53, 65, 81, 193, 239, 505, 549, 597, 809, 818, 858, 863)
 ჩერქეზ-ოლღანი (515)
 ჩეხოვი ა. (53, 69, 75, 81, 301, 401, 549, 557, 618, 657, 799, 803, 806, 818, 820, 856, 863, 875, 888, 941)
 ჩიანელი დ. (239, 671, 934)
 ჩითახოვი (65, 533)

ჩიკვაიძე რ. (65)
 ჩიკოიძე რ. (444)
 ჩილინგარაშვილი კ. (663)
 ჩიტაძე ა. (69)
 ჩირიკოვი ე. (287)
 ჩიტაძე გ. (65, 401, 496, 533)
 ჩიტაძე შ. (134, 381, 385, 400, 496, 533, 803, 858, 875)
 ჩიტორელიძე სტ. იხ. ყიფიანი მ. ზ.
 ჩიქვანაია თ. (799)
 ჩიქობავა ა. (447, 712)
 ჩიქოვანი გიორგი (164)
 ჩიქოვანი გრიგოლ (861)
 ჩიქოვანი ი. (134, 401, 414)
 ჩიქოვანი მ. (414, 941)
 ჩიქოვანი ს. (24, 378, 442, 457, 533, 762, 803, 809, 856, 858, 861, 896)
 ჩიხლაძე ნ. (475)
 ჩიჯავაძე ი. რედ.—გამომც.: 171
 ჩიჯავაძე ს. (31, 69, 365)
 ჩიჯავაძე შ. (477)
 ჩოლოყაშვილი კ. (4, 465)
 ჩოლოყაშვილი-კარკაული (628)
 ჩრდილელი დ. (82)
 ჩუბინაშვილი გ. (618, 803)
 ჩუბინაშვილი დ. (875)

ჩუბინიშვილი ლ. (386)

ჩუბინიძე შ. (523, 895)

ჩულდუცი პ. (574)

ჩუკოვსკი კ. (836)

ჩხაიძე ა. (533)

ჩხარტიშვილი ა. (315, 507, 559)

ჩხეიძე ბ. (895)

ჩხეიძე თ. (836)

ჩხეიძე ქ. (388, 395, 843)

ჩხეიძე ლ. (302)

ჩხეიძე ნინო (317)

ჩხეიძე ნუცა (543)

ჩხეიძე უ. (525, 803, 806, 863)

ჩხეტია ს. (2)

ჩხეტია შ. (419, 515, 533, 596)

ჩხიკვაძე ნ. (53, 95, 272, 356, 362, 369, 533)

ჩხიკვაძე პ. (911)

ჩხიკვიშვილი (302)

ც

ცაგარელი აქს. (65, 69, 73, 81, 259, 400, 401, 420, 533, 596, 597, 685, 803, 806, 816, 941)

ცაგარელი ალ. (236, 312, 511, 533, 620, 660, 671)

ცაგარელი გ. (504, 800)

ცაგურია ლ. (141)

ცაიშვილი სარგ. (875)

ცაიშვილი სოლ. (505, 803, 875)

ცამციცი იხ. ძამსაშვილი—ცამციცი რ.

ცახელი პ. (5, 65, 69, 74, 81, 315, 341, 352, 457, 511, 533, 557, 875)

ცერცვაძე ა. რედ.—გამომც.: 262

ციცხლაძე გ. რედ.: 71, 540 (90, 549, 588, 671, 863, 904)

ცეარნაში დ. (364)

ცევიგი ს. (533)

ცილა იხ. თოფურიძე ც.

ციბელი შ. რედ.: 851

ციმაქურიძე ა. (401, 573, 714)

ცინცაძე იაკ. იხ. ეკალაძე ი.

ცინცაძე იასე (496, 515)

ციორეკიძე ა. რედ.: 206 (82, 450)

ცისკარიშვილი ი. (315)

ციციშვილი გ. (421, 533, 597, 806)

ციციშვილი დ. (236)

ციციშვილი თ. (361)

ციციშვილი ლ. (69, 136, 394, 400)

ციციშვილი მ. (365)

ციციშვილი ნიკ. (82)

ციციშვილი ნინო (597)

ციციშვილი ს. (116, 490)

ცქვიტი იხ. ხახუტაშვილი ა.

ცქიტოშვილი ვ. გამომც.: 54

ცხაკაია მ. (856)

ცხაკაია ნ. (875, 881)

ცხვედაძე ნ. (858, 875)

ძ

ძაგოვეი (861)

ძამსაშვილი—ცამციცი რ. (496)

ძაძამ... (820)

ძიძიგური ა. (745)

ძიძიგური კ. (594)

ძიძიგური ნ. (546)

ძიძიგური ს. გამომც.: 200

ძიძიგური შ. (181, 431, 533, 596, 703, 875)

ძნელაძე მ. (69, 315)

ძნელაძე შ. (827)

ძუკუ იხ. ლოლუა ძ.

წ

წალვერი შ. (401)

წვეელი ს. იხ. გაჩეჩილაძე ს.

წერეთელი აკ. რედ.—გამომც.: 256 (4, 14, 31, 33, 47, 53, 54, 63, 65, 69, 73, 74, 76, 81, 82, 85, 95, 98, 126, 129, 130, 134, 138, 161, 165, 188, 231, 239, 241, 243, 249, 253, 259, 260, 272, 278, 302, 304, 312, 315, 318, 321, 342, 348, 352, 356, 362, 364, 365, 366, 379, 383, 388, 393, 395, 396, 400, 401, 419, 420, 408, 447, 457,

475, 490, 496, 505, 511, 515, 533, 549, 552, 557, 596, 597, 602, 671, 685, 689, 716, 721, 731, 778, 779, 789, 790, 796, 799, 802, 803, 805, 806, 809, 817, 821, 829, 836, 853, 856, 857, 861, 862, 875, 881, 895, 896, 899, 900, 901, 904, 916, 934)

წერეთელი ალექსანდრე (611)

წერეთელი ალექსი (505)

წერეთელი ანა (505)

წერეთელი ანასტ. იხ. თუმანიშვილი—წერეთელი

თლისა ა.
წერეთელი ბ. (505)
წერეთელი გ. დ. (941)
წერეთელი გ. ე. (4, 48, 81, 231, 505, 533, 856, 860)
წერეთელი ელ. (81)
წერეთელი ექვთ. (236, 505)
წერეთელი ვ. (596)
წერეთელი თ. (475)
წერეთელთ იოს. (239)
წერეთელი ირ. (327, 395, 431)
წერეთელი მიხაკო (161, 165)
წერეთელი მიხეილ (47)
წერეთელი ნ. (447, 707, 884)
წერეთელი ს. (69, 597)
წვერავა ს. (533)
წითლიძე ა. (315)

წიკლაური გ. (457)
წილოსანი ი. (515, 602)
წითლანაძე გ. (596)
წინამძღვაროვი გიორგი (596)
წინამძღვარიშვილი გრიგოლ (69, 236)
წინამძღვარიშვილი ი. (364, 790, 858)
წინამძღვარიშვილი მ. (278)
წუთისოფელი კ. იხ. ჭავჭავია კ.
წულაძე ა. (379)
წულაძე ე. (533)
წულუკიძე ალ. (81, 315, 457, 507, 856)
წულუკიძე ან. გამომც.: 38, 198, 222
წულუკიძე გ. (81)
წულუკიძე ვ. (102, 596, 671)
წულუკიძე თ. (579)
წულუკიძე მ. (366, 379)
წულუკიძე პ. (770)
წყალტუბელი გ. იხ. იოსელიანი გ.

ბ

ბაბუკიანი ე. (475, 597, 703)
ბაეჭავაძე ა. (31, 65, 69, 73, 81, 82, 85, 109, 111, 130, 163, 236, 438, 447, 457, 496, 505, 511, 515, 533, 557, 563, 586, 596, 602, 620, 671, 677, 685, 692, 733, 769, 803, 816, 836, 857, 863, 875, 884, 895, 904, 912, 922)
ბაეჭავაძე გ. (236, 533, 601, 602)
ბაეჭავაძე ზ. (81)
ბაეჭავაძე ი. რედ.—გამომც.: 73, 315 გამომც.: 164 (4, 5, 31, 33, 41, 53, 65, 69, 74, 75, 81, 93, 108, 111, 114, 126, 134, 161, 163, 165, 187, 211, 213, 236, 237, 239, 259, 284, 287, 300, 304, 312, 319, 327, 348, 361, 382, 401, 414, 419, 438, 442, 457, 458, 485, 496, 505, 511, 512, 518, 533, 543, 549, 552, 596, 597, 602, 671, 685, 689, 691, 710, 733, 769, 790, 799, 802, 806, 809, 818, 820, 856, 862, 863, 875, 881, 885, 895, 896, 941)
ბაეჭავაძე ლ. (458)
ბაეჭავაძე ო. იხ. გურამიშვილი-ბაეჭავაძე ო.
ბაეჭავაძე სალომე (465)
ბაეჭავაძე სოლ. (458)
ბაეჭავაძე ტ. (388)
ბაეჭავაძე-გრიბოედოვა ნ. (163, 236, 685 802)
ბაეჭავაძე-დადიანი ეკ. (236, 281, 505, 671)
ბაეჭავაძე-ნიკოლაი ს. (81, 236, 620)
ბაეჭავანიძე ი. (69)
ბალაღიდელი გ. (81, 82, 312, 533, 858, 875)
ბანბა ს. (856)
ბანი (533)

ბანიშვილი ე. (533)
ბანტურია კ. იხ. კაპანელი კ.
ბანტურიშვილი ს. (249)
ბარაია პ. (63, 166, 315, 333, 875)
ბარხალაშვილი ე. (523, 941)
ბარხალაშვილი ქ. (523)
ბეიშვილი დ. (533)
ბეიშვილი ს. რედ.—გამომც.: 17
ბელიძე ამბაკო (809)
ბელიძე ამბროსი (281)
ბელიძე ო. (875)
ბელიძე ს. (5, 450, 505)
ბიურული მ. (53, 88, 129, 130, 356, 803, 904, 941)
ბიბოშვილი ი. (443)
ბილაია ს. (430, 789, 803, 809)
ბილაშვილი (361)
ბიბაძე დ. (95)
ბირაქაძე გ. (546)
ბიჭინაძე ა. (364, 533, 875)
ბიჭინაძე ვ. (533)
ბიჭინაძე ზ. (40, 65, 69, 76, 114, 135, 258, 315, 388, 414, 420, 450, 533, 573, 602, 671, 733, 833, 904, 922)
ბიჭინაძე კ. (97, 145, 352, 365, 533, 803, 806)
ბიჭინაძე ლ. (449, 557, 778)
ბოლა იხ. ლომთათიძე ჭ.
ბონაქაძე დ. (281, 457, 496, 574, 671, 875, 896, 898)
ბრელაშვილი ს. (76, 356)
ბრუშაძე ა. რედ.—გამომც.: 321 (259, 284, 301, 362, 533, 563, 594)

კუმბურიძე გ. (252)
კუმბურიძე თ. (308)
კუჭყიანი ც. (523, 895)
კუონია აკ. (671, 778)

კუონია ილ. რედ.: 111
კუონია ი. რედ.—გამომც.: 106 (3, 73, 81, 82,
126, 171, 239, 256, 310, 312, 315, 400,
405, 806, 904)

ბ

ბაბულიანი ა. (505)
ბავთასი გ. (420)
ბაღვაში ფ. (646)
ბანდამაშვილი ი. (11, 72, 198, 385, 533)
ბანდამოვი ი. იხ. ბანდამაშვილი ი.
ბარაზიშვილი (818)
ბართიშვილი დ. (688)
ბარიტონოვი (596)
ბაჩატუროვი ი. (388)
ბაყანი (724)
ბახანაშვილი ა. (31, 53, 69, 74, 81, 82, 111,
114, 126, 236, 315, 400, 457, 533, 858)
ბახე იხ. ამირეჯიბი რახილ
ბახუტაშვილი ანა (5, 129, 259, 553, 554,
875, 876)
ბახუტაშვილი ანეტა (81)
ბევისტუბნელი კ. (419)
ბეთაგუროვი კ. (81)
ბეთელი პ. იხ. კობახიძე კ.
ბელაშვილი გ. (778)
ბელაშვილი ი. (611)
ბელაძე გ. გამომც.: 209
ბელაძე ე. (457)
ბელთუფლიშვილი მ. (81)
ბერბელაძე ბ. (316)
ბერბელაძე გ. (69, 379, 809)
ბერბელაძე კ. რედ.—გამომც.: 316
ბერუაშვილი გ. (475)
ბეჩია ს. გამომც.: 42
ბეოლსონი დ. (4)
ბიღისთაველი ს. (69, 142, 379, 820)
ბიზანიშვილი მ. (41, 47, 65, 76, 111, 114,
193, 315, 505, 733)
ბიზანიშვილი დ. (356)
ბინველი ი. (53, 518, 549, 550)
ბინთიბიძე ა. (533)
ბირსელი გ. (142, 239, 278)

ბნალაძე (671)
ბოზიკა (549)
ბომერკი ი. იხ. ლისაშვილი ი.
ბომერკი ნ. რედ.—გამომც.: 281
ბომლელი რ. რედ.—გამომც.: 33, 63, 239,
(4, 161, 533, 537, 724, 863)
ბონელი ი. (33, 53, 65, 81, 239)
ბონელი შ. (81)
ბორაეა ა. (803, 853)
ბოსიტაშვილი ბ. იხ. ბაბილინა
ბოსტოვი ა. (857, 895)
ბოსტარია ა. იხ. ერისთავი—ბოსტარია ა.
ბოჭორაძე მ. (388)
ბოჯაბეგოვი ე. (457, 533)
ბუღალოვი ნ. (41)
ბუღავერდოვი ა. იხ. ვანქსკარელი ა.
ბუნდაძე ა. (519, 790, 862)
ბუნდაძე გ. (114)
ბუნდაძე პ. (438)
ბუნდაძე რ. (69, 81, 126)
ბუნდაძე სილოვან (53, 65, 81, 187, 233, 237,
321, 420, 662, 744, 858, 875)
ბუნდაძე სიმონ (31, 671, 863, 869)
ბუნდაძე ტ. (515)
ბურდაყულიოვი ა. (778)
ბუროძე ვ. (235, 496, 533, 778)
ბურციძე ს. (69, 799)
ბუსკივაძე თ. გამომც.: 39 (31, 81, 126, 237,
352, 904)
ბუტა იხ. ბერულავა ბ.
ბუციშვილი ა. (941)
ბუციშვილი ი. (278)
ბუციშვილი ნ. (533)
ბუციშვილი ს. (809)
ბუხაშვილი გ. (559)
ბუხუნიშვილი მ. (944)

ჰ

ჰაბადარი ა. გამომც.: 111 (136, 457, 490,
533)
ჰაბადარი გ. (46)
ჰაბადარი ი. (312)
ჰაბუტრი გ. (69, 81)
ჰაბუშანური გ. (836)

ჰაეახია კ. (259, 712)
ჰაეახიშვილი ა. (381)
ჰაეახიშვილი ი. (108, 126, 237, 364, 393,
809, 875, 906)
ჰაეახიშვილი მ. რედ.—გამომც.: 35 (53, 93,
193, 315, 319, 323, 356, 362, 374, 381,

401, 533, 778, 806, 891, 896)
 ჯაუახიშვილი ნ. (82)
 ჯაუახიშვილი ნათელა (457)
 ჯაუახიშვილი ც. (552)
 ჯაიანი ბ. რედ.—გამომც.: 138)
 ჯაკო (317)
 ჯალიაშვილი ა. (114)
 ჯამბული (533)
 ჯანაშვილი მ. (81, 114, 533, 904)
 ჯანაშია ნ. (858, 875)
 ჯანაშია ს. (515, 685, 803)
 ჯანგულაშვილი თ. (861, 895)
 ჯანდიერი ლ. (505)
 ჯაფარიძე ა. (559)
 ჯაფარიძე ვ. (315, 671)
 ჯაფარიძე ლ. რედ.: 317
 ჯაფარიძე მ. (820)
 ჯაფარიძე ქ. (457, 597, 800)
 ჯაში დ. (33, 63, 268, 287, 315, 348)
 ჯაში მ. (414)
 ჯაჭანაშვილი ა. (53, 69, 287, 360, 362, 475)
 ჯაჭანაშვილი ი. (65, 511)
 ჯეელ ოღლანი (515)
 ჯიბლაძე გ. (533, 856, 875, 896)
 ჯიბლაძე დ. (533)
 ჯიბუტი ვ. (533)

ჯივანა (31, 613)
 ჯიქია ვ. (703)
 ჯილაური მ. (778)
 ჯიშკარიანი ი. (31, 904)
 ჯომარტიძე (533)
 ჯორბენაძე ს. რედ.—გამომც.: 242
 ჯორჯაძე ა. (130, 231, 299, 301, 309, 321, 362, 392, 533, 733, 904)
 ჯორჯაძე ბ. (65, 81, 236, 414, 475, 533)
 ჯორჯაძე ზ. (802)
 ჯორჯაძე მ. (533)
 ჯორჯიაშვილი ა. (57, 136, 329, 457, 778)
 ჯორჯიყია ჯ. (315)
 ჯოხაძე ი. გამომც.: 25
 ჯოჭუა ვ. (533)
 ჯუსტი (81)
 ჯულაშვილი ბ. (566)
 ჯულაშვილი კ. (566)
 ჯულაშვილი ნ. (683)
 ჯულაშვილი ს. იხ. სტალინი
 ჯულელი ა. (76)
 ჯულელი გ. (491)
 ჯულელი ვალიკო (76)
 ჯულელი ვანო (249)
 ჯულელი ს. (386)
 ჯღამაძე ე. (597, 767)

3

პაზენკლევერი (450)
 პაზირა (69, 81, 114, 315, 362, 475, 533, 778, 904)
 პაინე პ. (69, 74, 81, 163, 241, 319, 401, 438, 533, 803, 809)
 პაისუნ კ. (450)
 პაფიზი (863)

პემინგუვი ე. (533)
 პენრი (442)
 პიუგო ე. (53, 65, 311, 420, 533, 803)
 პიუისმანსი კ. (53)
 პომეროსი (843)
 პუსი ი. (31)

В

Волконский (809)

Г

Газнели Г. (505)

Д

Даднани Н. (515)

И

Иоселиани А (602)

К

Колубакин (515)

Л

Ладო (733) იხ. ახრაბაძე

С

С. Т. (533)

S

Sirius-ვ. გორგაძე (671)

ს ა რ ჩ ე ვ ი

ქართული რევოლუციამდელი გაზეთები	124
საბჭოთა პერიოდის ქართული ჟურნალები და აღმანახები	164
საბჭოთა პერიოდის ქართული გაზეთები	347
საძიებელი , .	425

დაიბეჭდა საქართველოს სსრ მეცნიერებათა აკადემიის
სარედაქციო-საგამომცემლო საბჭოს დადგენილებით

ИБ 2005

გამომცემლობის რედაქტორი ნ. კონდრატენკო
მხატვარი ვ. ხმალაძე
მხატვრული რედაქტორი გ. ლომიძე
ტექნიკური რედაქტორი ც. ქაშუშაძე
კორექტორი ლ. მაისურაძე

გადაეცა წარმოებას 29.8.1981; ხელმოწერილია დასაბეჭდად 23. 12. 82
ქალაქის ზომა 70×108¹/₁₆; ქალაქი № 1; ნაბეჭდი თაბახი 39, 9
საარტიცხო-საგამომცემლო თაბახი 30,2

უე 01030; ტირაჟი 600 შეკვეთა № 2813

ფასი 4 მან. 80 კაპ.

გამომცემლობა „მეცნიერება“, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Издательство «Мецниереба», Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

საქ. სსრ მეცნ. აკადემიის სტამბა, თბილისი, 380060, კუტუზოვის ქ., 19
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

КАТАЛОГ

БИБЛИОТЕКИ-МУЗЕЯ ПОЭТА-АКАДЕМИКА

И. ГРИШАШВИЛИ, т. II, ч. I

Грузинские журналы и газеты

(на грузинском языке)