

# ცნობის ფურცელი

## სურათებიანი დამატება

დამატების № 376.

კობა. 29 იანვარი 1906 წ.

პაპის № 2991.

### ბუე და პაიუსალი

(გზოვლი)

ზამთარი მქინვარებს, დღემიწს ჰარდნის. ყინე თან-ლიან სუსს უმატებს, ქარიშხალი შფოთავს, იმუქრება. შერბებს უსისინებს, მინდვრებზე დანვიარდობს, მომეტებულ ნაწილად მთებში ტყიანს ადვილებს ეტანება. იქ სქირდება ბრძოლა. უზარმაზარი ხეები წინ ელობებიან. ისმის საშინელი ზუზუნნი, გმინვა, ღრინცელო.

ნადირნი, ფრინველნი, ქვემტრომი კია-ლუანი, ყველანი თათვიანთ ბუნავებში იმალებიან, გულის ფანქალით ელიან გაზაფხულს.

იანიარი უკვე დღეებსა სთვლის, სულსა ჰლევს. ბრწყინვალე მზე თანდათან ახლოვდება, მალე ყველგან ერთნაირად მოჰქვნი თავის სუბს, შარავანდელით მოსილს ნათელს.

ამივე იმდელი უწყლავდებიან სეციებს აღმინები.

ზამთრის კომავი უფრო და უფრო მწვავდება, ონავრობს, ხეებს ჰკლევს, თოვლს, მიწას ჰხვეტს, ერთმანეთში ურევს, ჰბრდენს და გაბრაზებულნი ჰავრში აქეთ-იქით ჰფანტავს.

მაგრამ ქარიშხლის ნიადაგი არა აქვს. ხანძროლივი ქარი არის მისი ძალა. იგი შემთხვევით მძლავრობს, უსაძირკველი



არმან ფალოერი

საფრანკეთის ახალი პრეზიდენტი.

ებლება, ათასად გადახლართულ ტოტებს ერთმანეთზე მძლიერად ზხეთქებს, ყველაფერს ანადგურებს, შემადრწუნებლად ახმურებს.

მაგრამ... ფსევები?! ესაა საშიში...

ულოტები უკვე ჩნდებიან...

ქარიშხალი განწირულებით ღრიალებს, ღმუის, ტირის, თანდათან სუსტდება, ნელნელა სუნთქვას ჰკარგავს და ბრძოლის ველზედ მართო დამტყრელი ტოტები და ცივი სამარე-ლაჩრება.

დინჯი, აუტკარილი ბუნება თავის დუმლო სამარაულს არა სჩქალავს.

იბილი მნათობი თოვლს გააძნობს და ახლოდ ააყვავებს მელვოს...

გ. ხენოაშვილი



ა. ფალოერი.

ახალი პრეზიდენტი.

ღუბე ურწვს ფალოერს კენჯი ეიარს პრეზიდენტობაზე.

ლუბე.

წინანდელი პრეზიდენტი.

კრელითი ქანაობს. საშიშია მხოლოდ მისთვის, ვინც დანჯრების დროს ქვეშ მოჰყვება.

შეწუხებული, უზარმაზარი ტყის მსხვილი, წვიგ-მაფარი ნაძვის ძირები, ტოტების აქეთ-იქით ხეთქებით გაოცებულნი, თანდათან გამედგრებით წყინამდეგებიან, ზღვის ზეორთბიითი იზრდებიან, მრავლდებიან, ტალღებივით ზედიზედ ელამობიან და ჰქანცავენ მებრძოლს.

ქარიშხალს ღონე ეკარგება. უკანასკნელად ძალზედ ქმნიავს, აღრაფერსა ჰზოგავს, თავის იმტერებს, კლდებს

### ჩიჭრა-პრიოვა ვეუსვი

აღმოსავლეთის დეკენა.

(ლატინური)

ახალგაზდა ვილისა და მისი ბრძენი მასწავლებელი პანდუ მოგზაურობდნენ მდ. გოლოვარის ნაპირებზე. შობინდებისას,



ტოვასის კედელებზე გაყურებენ გუბერნატორის კანცელესის წინ.

როცა საღამოს ბურუსი მიწას გადაფარა და ტურებმა კივილი იწყეს, მგზავრები ერთ დიდ ქალაქში მივიდნენ. ქუჩებში სამარისებური სიჩუქე იყო; ადამიანი იშვიათად თუ გამოჩნდებოდა, ისიც შეშინებული აქეთ-იქით იცქირებოდა და აშრდილსავით ზრუნავდა მიზარებოდა. მოხუცთა დანაკლებულ სახლებში იხატებოდა, დედაკაცებს ნამტროსადვე თვალები გაყოფილებული ჰქონდათ. შწარე სიღარიბე მოსჩანდა და ნახევრად დანგრეულ სახლების ქუჩებში კედლებსა და ირვით გამგულთა ძონებზე, დიდს გაქირავებთ იშოვეს ვილასმა და პანდემი ღამის გასათევი ბინა, ვილასმა ჰკითხა მასპინძელს:

— რად არის ასეთი შიშინაობა ქალაქში? რისი ეშინიათ მოხუცებს? რად დასიყვირათ თვალები ქალებს ტირილისაგან, სად არიან ამოღებულნი?

— დილა ჩვენზედ მოვლენილი უბედურება, — უპასუხა მასპინძელმა ვილასს: შეუბარებელი ჩიტრა-გრიგა ვეფხვი დანატრანა ჩვენ ქალაქს. ვეფხვი ჩვენი ბატონია, ჩვენი მისი მონები ვართ. წვაგართვა ჩვენი შრომის ნაყოფი, რომ ომები სწოის და ჩვენზე ზედამხედველები იყოლიოს; ჩვენი შეილები უჯარში გაიყვანა. ჩიტრა-გრიგა და მხიარულება და თათლის სათლად აქტია მამაკაცების გული. ქალებს იმიტომ აქვთ დაწითლებული თვალები, რომ სტირიან ბოროტ ჩიტრა-გრიგისაგან წაყვანილებს და წასაყვანად გამზადდებულებს. წყევალ-კრულვად შენ, ჩვენი მტარვალა!

სიქვა თუ არა ეს მოხუცმა, მთიდან ქარმა დაპხვრა და მდინარის ბაღს-ბუღასმა ჩურჩული შექმნა, გაკვირდა მოხუცე შიშისაგან, აჯაკალდა და მუღდართი დაიკვირეს:

— მაჰიტვე, მბრანებელი! ამატევე შენ სულელსა და სულმდებლად მონას, საიდანღაც მოვიდნენ ეს უსულოები და სავედლარის თქმა შევაგონეს.

სვედა მოიცვა ვილასა და მოუთმენლად ელოდა ვანთილს, მზე რომ ამოცურდა და მისმა სხივებმა ღია ღრუბლები ვარდის ფრად შელესს, მოწაფე და მასწავლებელი გზას შეუდგნენ.

შეინდებისის, როცა საღამოს ბურუსი მიწას გადაფარა და ტურებმა კივილი შექმნეს, მგზავრები მორატ ქალაქში მივიდნენ; ტაქს სახლები ნახევრად დანგრეული იყო; მცხოვრებთა ტრანსამოს აქაც ძონებში შეიადინა; მხოლოდ არ ისმოდა იღუმლონი მონური ყვესა; არ სჩანდნენ შიშისაგან აქანკლებული ადამიანები. ღარიბად იყვნენ ჩაქმული მცხოვრებნი, მაგრამ თავი ამაყად ევირათ. ეს არის: გალიმების ვერ ახერხებდნენ. შრისხანედ იცქირებოდნენ მამაკაცები;

მწუხარება და ზრუნვა ეწმენოდა დედაკაცებს. მგზავრებმა ბინა აღვიოლდ ქოშოვის. მასპინძელმა მკერე ვანში შესთავაზეს სტუმრებს:

— მეტს ვერას მოვართმევთ, — უთხრა მათ: — დაბლა დისახლისმა: — სულმდაბალმა ვიტირანგმა-ვეფხვმა, ჩვენმა მტარვალმა, ყველაფერი წვაგართვა.

ამ სიტყვებზე უსახე გაუფიქრდა სახლის პატრონს, მაგრამ შიშისაგან კი არა, არამედ განრისხებისა და აღშოშოებისაგან.

— წყევალ-კრულვად შენ, სულმდაბალო მტარვალა! — დაუყვირა მან, — ახოლოდებოდა ჩვენს ვილასს და მალე გაავადლებო შენ.

მასპინძლის შვილი თვალბი გოჭრწყინდა და მისი ზეგო პატარა ხელები მაგარად მოიკუმბა.

ღამე მშვილდობიანად გაატარა ვილასამ. მზე რომ ამოცურდა და მისმა სხივებმა ღია ღრუბლები ვარდისფრად შელესს, მოწაფე და მასწავლებელი გზას შეუდგნენ. დაბინდა და მგზავრები მესამე ქალაქში მივიდნენ.

ჯერ კიდევ შორიდან მოესმოდა საკრახმა, მხიარული სიცილი და ყრბთა ბედნიერი ხმაურობა. სახლებს კეთილდღეობა ეწმენოდა, მცხოვრებთა სახებზე ბედნიერების ბუდედი იყო დასმული, პატარები სკოლიდან ბზუნდებოდნენ, ყრბნი ბაზაზბოდნენ ან უფროსების ბრძულს საუბარს ყურს უდებდნენ, ჯეღლები სამუშაოდან ბრუნდებოდნენ და სათათბიროსკენ მიიქაჩვოდნენ.

მგზავრებმა ბინა აღვიოლდ იშოვეს; ვანშიაც კარგად მწუხარეს; სანამ ვანშიმ გათავებდნენ, მასპინძელი სათათბიროდან მოვიდა. ცოლმა ჰკითხა ქვარს:

— რისთვის შეიკრიბნით დღეს?

— დამანაკ-ვეფხვმა გვთხოვა დაგზმარებოლით ომში, მაგრამ ჩვენ უარი ვუთხარით: ჩვენ შრომასა და მშვილდობიანობას ვფასებთ. — დავეფხუკა დამანაკ-ვეფხვი, მაგრამ მოხუცებმა უთხრეს: — ხელს არ მოაკუმს წავეფხუბო როდენ ყველაფერს დაქარაგვო და დამანაკ-ვეფხვიც მიხვდა და დამშვილდა.

მხიარულად დაიძინა ვილასამ, როცა მზე ამოცურდა და ღია ღრუბლები ვარდისფრად შელესს, მასწავლებელი და მოწაფე გზას შეუდგნენ.

ვილასამ უთხრა პანდეს:

— მასწავლებელი! ბედნიერია ის ქალაქი, რომლის ახლო დაბინავებული სესტია და მშობარა დამანაკ-ვეფხვი; შესაბარაღისია ის ქალაქი, რომელიც ხელში ჩაეარნა შეუბარალებელსა და ძლიერ ჩიტრა-გრიგა ვეფხვს.

ბრქენმა პანდემ ამავე უპასუხა:

— იცოდ, ვილასა, რომ ჩიტრა-გრიგა, ვიტირანგ და დამანაკ სამი ვეფხვი კი არ არის, არამედ სამი სხვა და სხვა სახელით ერთისა და იმავე მშევისა. იგი შეუბარალებელი და მკაცრი მშობარა მონებთან და მონურად მორჩილია ამავე ვეფხვებისა და რამდენად ქალაქი მხად არის იარაღით ვესცეს პასუხი ძალმომრეობას, იმდენად წყნარა და მშვილია მშეებისა. ასეთი სისწაული არასოდეს არ მოხდება. რამდენად უფრო მორჩილი არიან მონები, იმდენად მეტ სიამოვნებას მოაგებს ჩიტრა-გრიგა მათ წაუღებელი. ჩიტრა-გრიგა-ვიტირანგა მტარვალობა და მეორე ქალაქშიც. იქაც მორჩილებით იქცეოდნენ, სანამ არ დარწმუნდნენ, რომ მოთმინება კიდევ უფრო აძლიერებდა ვეფხვის შეუბარალებლობას, და ამოწყვეს ბაბოლა. ჯერ კი

ვარშავაში მომხდარი ამბები.



ქაზახები „ამოკიდებენ“.—(დავითბუღელა ფოსტისა და რკინის გზების გაფუცვის გამო)



ღრავტუნების მოქმედება.—(დავითბუღელა ფოსტისა და რკინის გზების გაფუცვის გამო)

ღვე ღარიბები არიან, მღგრამ მონობის თაფი დაღწივის. მესა-  
 შე ქილაქში ჩიტრა-გრაფი-ფიჩიტრანგა-ღამინაკა მიხედა, რომ  
 იქ მტარავლობა თფითონ მის მოუღებდა, ბოლოს და წყნარი  
 და მორჩილი შეიქნა. უკუაყოფილება სიქოცხლეს; უმოქმედო,

მორჩილებითი მოლოღინი—სიკელით; გაბედულება მჭნის  
 გმირებსა და ბედნიერებს, მორჩილების ბედია—მონობის  
 უღელი და მათრახი.

### თუძ-ფმ:ყრი ლექსებ:

შატერბილი ე. გულოვინის-მეორ.

შოჟესი, შიმეღ დჳრძილს,  
 სიკედილი ძიღი ჰკონია,  
 კარობა სკაცეზულა  
 ტჳნზედ შეუღამა ჰკონია,  
 ზადება ბნელ სამარეში  
 ლოცნში წოღა ჰკონია,  
 ზედ დიურა შავი მიწის  
 ხაბხის დახურვა ჰკონია,  
 კეკლ-ბაჟეის დახეკვა  
 წკრდი ცოლ-შიღი ჰკონია,  
 შჳლზედა კეკლები მოხეკვა  
 ცოღის მელაღები ჰკონია,  
 ხაწკითი შრამიროღისი  
 დღღის ცრემლები ჰკონია.

რა ცუდი ზნე ბჭითი, ჟორბობი,  
 თუთის არ ჩიღვით ტანზედა,  
 ტრადის საზაგეროდ  
 უჟა რთი იღთი შეღარზედა?  
 ვაჟკაცს გულს ამორიდებთ,  
 ჩამორიკებთ ჟარზედა,  
 დახედებთ, ჳამს დაჟუგებთ,  
 ცრემელ არ მოკიავთ თეღზედა!..

ღმერთო, სუ მისცემ კარე უმას  
 ცოღს აგეს და რამას,  
 ის მოჰკლეკს, ის დაპარებს,  
 წეღს ცაჟოლებს მდინარას,

მსარქელი თოფს ადღის  
 სითა ზირ კემიღისს,  
 წელზელი ხმღსაც შჳმოსნის  
 ზირფრანტულ რიხის ჳეისას.

როსტომ თჳკა: სიბურ-კაციო:  
 სიტჳა სთჳმულად კანღულა,  
 ჟატეა ჳურანკაო ჩიღვამი  
 ეხღ ასაწეღად კანღულა..

ჳალო, რისიღან ეხარღან  
 კარე უმას ცოღობაო?  
 კარე უმას ცოღობას  
 კარე უღდა ჳაღობაო;  
 შინა ხაზღს რიგი უღდა,  
 კარე-ურღს შჳწეზებაო,  
 სტუმარღს კარე დახეღრა,  
 კარეი ტუღის წეღეზებაო.



მეორეაღე

ჩ.ჩ.



„... უმარინდილსაღა კთხიფთ, საჳეწითი აღმატეჳელებე, შომიწითი მუ თაჳისჳიფადი ადკიღია..“

ჩიღვტიორ-გამომჳეღელი ალ. ზ. ჳაბაბღარი