

ПАСТЫРЬ



Подписная цѣна на „МЦКМСН“ съ русскимъ изданіемъ съ пересылкою на годъ 6 руб., на полгода 4 руб., отдѣльно РУССКОЕ изданіе на годъ 3 руб., на полгода 2 руб.

Гг. иногородные благоволятъ адресовать свои требованія такъ: Въ Квирилы въ редакцію газ. и журнала „МЦКМСН“ и «ПАСТЫРЬ», собственный домъ редактора.

Объявленія для напечатанія принимаются въ редакціи, съ платою въ размѣрѣ 8 коп. за мѣсто занимаемое строкой петиціи.

№ 18

1884—1893

15—30 Сентября

СОДЕРЖАНІЕ. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДѢЛЪ: Горе вамъ, ханжи и лицедѣи. П. Д. Гамбашидзе.—Новый епископъ Сухумскій, Преосвященный Петръ.—Пицундскій храмъ. Дидубская Боргородичная церковь, въ Тифлисѣ.—Религіозныя воззрѣнія жителей Тіонетскаго уѣзда. А. Натровъ.—Церемоніалъ миропомазанія католикаса всѣхъ армянъ.

ПРАВСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНЫЙ ОТДѢЛЪ. Духовныя стремленія въ свѣтскомъ обществѣ.—Библейскія бесѣды.

ЗАМѢТКА ПО ВОПРОСАМЪ ПАСТЫРСКОЙ ПРАКТИКИ. Чинъ встрѣчи преосвященныхъ архіереевъ при посѣщеніи ими церкви.

ГОРЕ ВАМЪ, ХАНЖИ И ЛИЦЕДѢИ.

Есть артисты театральнаго искусства,— всю жизнь удачно и успѣшно лицедѣйствующіе на сценѣ: часто при полнѣйшемъ отсутствіи въ нихъ въ дѣйствительности чего либо подобнаго,—они, благодаря особому дару перерождаться и маскироваться,—изображаютъ изъ себя самыя разнообразныя типы людей, самыя противоположныя страсти и стремленія.

Но это кромѣ удивленія, благодарности и сочувствія ничего не возбуждаетъ въ насъ въ отношеніи этихъ лицъ, ибо они умѣлымъ воспроизведеніемъ жизни и художественнымъ, рельефнымъ изображеніемъ возвышенныхъ идеаловъ исправляютъ, возвышаютъ, улучшаютъ жизнь. Но сколько отвращенія, презрѣнія чувствуешь къ лицу, который, злоупотребляя такимъ даромъ лицедѣйства, сдѣлалъ его уже ремесломъ прямо въ жизни, а не на сценѣ, надувая въ глаза всякаго встрѣчнаго.

и поперечнаго, — не только людей простодушныхъ, наивныхъ и недалновидныхъ, — но и весьма серьезныхъ, образованныхъ, которые еще горькимъ опытомъ не научены узнавать такихъ людей. Подобныхъ людей въ обыденной жизни называютъ лицемъбрами, фарисеями, — а въ сферѣ религиозной — ханжами и лицедѣями. — По нашему мнѣнію оба эти типа лицедѣйства гнусны и непріятны, — но ханжество и религиозное лицедѣйство составляетъ большой недостатокъ и несчастье въ человѣкѣ. Посмотрите на ханжу и лицедѣя, что онъ на самомъ дѣлѣ и чѣмъ онъ кажется и рисуется съ виду и по наружности. Вы видите его въ церкви — здѣсь онъ стоитъ благоговѣнно, крестится, молится, поклоны кладетъ, при молитвѣ воздѣваетъ руки вверхъ, входитъ въ алтарь, считая себя болѣе другихъ достойнымъ, дѣлаетъ въ церкви кое-какія замѣчанія тому и другому, негодуетъ на то и другое, — на чтеніе, пѣніе, даже на неправильный звонъ и т. под. Подошли вы къ нему, заговорили съ нимъ и, увы, изъ устъ этого благоговѣйнаго богомольца слышите такія похабныя, грязныя и легкомысленныя слова, какихъ не услышите даже и отъ атеиста. Зашла рѣчь о возобновленіи, объ украшеніи монастырей и церковей — и онъ первый бросается въ народъ собирать лепту на святое дѣло, но, не забудьте, что лепта эта больше идетъ на содержаніе самаго собирателя, нежели на украшеніе и благолѣпіе означенныхъ предметовъ. Первый онъ ратуетъ о цѣломудренной, безпорочной, ангельской жизни, корча изъ себя воздержнаго аскета и святого; но уже не тайна ни для кого, что онъ по жизни далеко не святой... Вотъ онъ рисуется предъ вами миротворцемъ, смиреннымъ, общимъ доброжелателемъ, — а на самомъ дѣлѣ является человѣкомъ мстительнымъ, сѣющимъ раздоры, злословящимъ и позорящимъ честь и доброе имя всѣми сред-

ствами своихъ ближнихъ и многихъ честныхъ дѣятелей. Словомъ — у такихъ людей слово и дѣло никогда не сходятся, внѣшнія дѣйствія и обращенія такихъ лицъ никогда не гармонируютъ съ внутреннимъ ихъ настроеніемъ и помыслами...

Слава Богу, что такихъ лицъ мало, но изъ сего малаго числа ихъ очень рѣзко выдается одинъ, — къ сожалѣнію, даже дипломированный человѣкъ... Долго, очень долго этому человѣку удается лицедѣйствовать въ обществѣ. Многіе изъ нашего духовнаго міра смотрѣли на него, какъ на человѣка всемогущаго и заискивали его вниманія и покровительства. Онъ, конечно, пользовался этимъ и всѣми мѣрами надувалъ своихъ кліентовъ. Въ послѣднее время называли его нѣкоторые новымъ возобновителемъ Грузинскихъ монастырей и церковей. Правда, онъ высылалъ по временамъ отъ своего имени нѣсколько колоколовъ, иконъ, облачений и раки для мощей въ нѣкотоурыхъ Грузинскихъ монастыряхъ; но все это покупалъ и присылалъ онъ на сборъ съ добрыхъ жертвователей. Этотъ лицедѣй отлично подмѣтилъ въ русскомъ народѣ, удивляющую всѣхъ, широкую благотворительность — и, пользуясь ею, дѣлаетъ большіе сборы, изъ коихъ только частичку расходуетъ по назначенію — да и то отъ своего имени! Этотъ человѣкъ постоянно распинается за цѣлость и сохранность священныхъ предметовъ, иконъ и вещей нашихъ монастырей и церковей, но, при случаѣ, онъ самъ уносилъ тайно изъ нихъ дорогія иконы, вещи и грамоты, имѣющія большое археологическое значеніе, — и отъ своего имени дарилъ ихъ другимъ или обращалъ въ свою пользу. Въ нѣкоторыхъ монастыряхъ замѣчательныя иконостасы, въ историческомъ отношеніи, закрывалъ новыми иконостасами, подъ предлогомъ обновленія иконостаса, а на образахъ росписывалъ свое

имя и фамилию, будто они пожертвованы и писаны имъ, хотя они писаны и пожертвованы другими лицами. Не мало уносилъ онъ изъ нашихъ церквей и монастырей книгъ и рукописей, замѣчательныхъ въ историческомъ отношеніи, изъ коихъ нѣкоторыя жертвуетъ въ пользу мѣстныхъ общественныхъ учреждений, дѣлая на поляхъ возмутительнаго содержанія надписи противъ нѣкоторыхъ общественныхъ дѣятелей, уличавшихъ безобразія этого лицедѣя. Мы видимъ раку въ одномъ монастырѣ, которая куплена на пожертвованія добрыхъ москвичей; лицедѣй же этотъ дѣлаетъ на ней надпись слѣдующаго содержанія: «Раку эту пожертвовалъ такому то монастырю рабъ Божій (имярекъ), находящійся въ изгнаніи». Всѣмъ жалуется этотъ человѣкъ, что онъ находится въ изгнаніи за правду, за защиту интересовъ груз. монастырей и т. п. Но если бы этого человѣка знали въ дѣйствительности, то онъ былъ бы изгнанъ не въ столицу, а далеко, далеко отъ нея...

Лицедѣй этотъ замѣчательный фокусникъ и въ политикѣ: въ Грузіи онъ любить величаться грузинскимъ патріотомъ, подъ именемъ *Иверіели*, въ Россіи — онъ прикидывается русскимъ патріотомъ, а по нашему, онъ скорѣе могъ бы величать себя персіяниномъ...

Къ неблаговиднымъ свойствамъ этого извѣстнаго лицедѣя прибавьте еще особенную способность его къ составленію разныхъ кляузныхъ доносовъ. Въ этихъ доносахъ онъ хитро выставляетъ себя особеннымъ ревнителемъ охраны монастырскихъ сокровищъ, изобличая въ хищеніяхъ ихъ и злоупотребленіяхъ лицъ, служащихъ въ монастыряхъ, не успѣвшихъ заслужить его вниманія матеріальной данью и приношеніями...

Для отвода глазъ отъ себя, въ настоящее время лицедѣй этотъ высылаетъ составленные имъ доносы въ Грузію и отсюда направляетъ къ разнымъ высокопоставленнымъ лицамъ, къ сожалѣнію, будто отъ грузинъ, которые и вѣдать не вѣдаютъ о существованіи такихъ доносовъ.

Справедливость требуетъ, чтобы, во 1-хъ, имя и фамилія этого человѣка были стерты на выше означенныхъ образахъ и ракахъ въ монастыряхъ и церквахъ, во 2-хъ, не позволять ему присвоивать чужое добро, въ 3-хъ, исправить произведенныя имъ измѣненія въ иконостасѣ одного монастыря и, наконецъ, не давать ему и его кляузнымъ доносамъ никакой вѣры.

Прот. Д. Гамбашидзе.

Новый Епископъ Сухумскій, Преосвященный Петръ.

17-го сентября, какъ сообщаетъ «Кіевл.», совершенно въ гор. Кіевѣ нареченіе ректора кіевской духовной семинаріи архимандрита Петра — епископомъ сухумскимъ. Приводимъ со словъ названной газеты краткія біографическія о немъ свѣдѣнія. Епископъ Петръ имѣетъ отъ-роду 35 лѣтъ и является такимъ образомъ однимъ изъ самыхъ молодыхъ архипастырей русской церкви. По рожденію и воспитанію своему онъ москвичъ — сынъ коллежскаго секретаря, въ мірѣ назывался Алексѣй Николаевичъ Друговъ. Общеобразовательный курсъ получилъ во 2-й московской классической гимназіи въ 1877 г. и въ томъ же году поступилъ въ московскій университетъ, на историко-

филологическій факультетъ; окончилъ курсъ въ 1881 году со степенью кандидата и за отличные успѣхи, какъ одинъ изъ талантливѣйшихъ воспитанниковъ университета, былъ оставленъ на два года при московскомъ университетѣ для приготовления къ профессорскому званію. Въ 1883 году кандидатъ Друговъ успѣшно сдалъ испытаніе на степень магистра русской словесности.

Въ 1884 г. пострится въ монахи и нареченъ Петромъ; вскорѣ затѣмъ возведенъ былъ въ санъ іеродіакона и іеромонаха и допущенъ къ слушанію лекцій въ московской духовной академіи, наравнѣ съ студентами IV курса, по историческому отдѣленію.

По сдачѣ устнаго испытанія въ академіи и написаніи установленнаго сочиненія, іеромонахъ Петръ удостоенъ въ 1884 году совѣтомъ московской академіи ученой степени кандидата богословія и оставленъ на одинъ годъ въ качествѣ профессорскаго стипендіата для подготовки къ занятію вакантной академической катедры.

Въ 1885 г. назначенъ инспекторомъ вѣнско-польской семинаріи, въ 1889 г. ректоромъ владимірской семинаріи, съ возведеніемъ въ санъ архимандрита, а въ 1890 г. перешелъ на должность инспектора и профессора московской духовной академіи, откуда въ 1892 году назначенъ ректоромъ кievской духовной семинаріи.

Въ бытность свою ректоромъ этой семинаріи епископъ Петръ состоялъ въ то же время и редакторомъ мѣстнаго духовнаго журнала «Руководство для сельскихъ пастырей», въ которомъ печатались его статьи и проповѣди. Кроме того существуютъ также въ печати и отдѣльные его труды.

ПИЦУНДСКІЙ ХРАМЪ.

(Окончаніе *).

На внѣшней сторонѣ Пицундскаго храма сохранились отчасти изображенія архангела Михаила и великомученика Георгія на конѣ. Внутри, въ полукругломъ углубленіи къ востоку, есть малый престолъ, прислоненный къ стѣнѣ, и надъ нимъ начертано изображеніе Спаса Вседержителя, поверхъ трехъ святителей, съ греческою надписью: «Богъ во святыхъ почиваяй». На сѣверной стѣнѣ сохранилась греческая надпись вязью XVI столѣтія, слѣдующаго содержания: † «Помяни Господи раба Божія Параскева за графа, который создалъ это святилище и сей турлеонъ (башню) во время владычества тирана (тоже что деспота) католикоса Евдомона. Ты, Господи, вѣдаешь все, исполни ихъ милостію своею 7... Археологи относятъ эту надпись ко времени католикоса Евдомона II Чхетидзе, упоминаемаго около 1568 года. На стѣнахъ написаны: распятіе Господне, снятіе со креста; погребеніе съ греческими словами; «погребальный плачь», и изведеніе праотцевъ изъ ада (замѣняющее у грековъ нашу икону Воскресенія Христова). На дверяхъ Спаситель и два верховныхъ апостола, а напротивъ,—на южной стѣнѣ, надъ пустыми гробницами,—апостолы Андрей и Симонъ Кананить. Преданіе народное указываетъ на одну гробницу, какъ на ту раку, въ которой покоились мощи первозваннаго, и лики обоихъ апостоловъ изображены на стѣнѣ какъ бы для подтвержденія онаго.

Въ одной дарственной грамотѣ прошлаго столѣтія княгини Анисіи Абашидзе сказано такъ: »Мы сдѣлались достояніемъ

*) «Пастырь № 17.

святаго апостола Андрея, который былъ мучимъ въ землѣ людоѣдовъ Анухаретъ¹⁾ и погребенъ на мѣстѣ, называемомъ Бичвинта (Пицунда). Господь прославилъ его честное тѣло и по его повелѣнію была тутъ построена церковь во имя Божіей Матери, сдѣлавшаяся каедрою католиковъ (писано въ 1721 году). Изъ сего видно, что издавна утвердилось не только у абхазцевъ, но и у грузинъ мнѣніе, что апостолы покоятся въ Пицундѣ, хотя извѣстно, что апостоль Андрей пострадалъ и погребенъ въ Ахаіи, а апостоль Симонъ Зилоть—въ нѣдрахъ Никопсійской церкви. Пицунда нѣкогда владѣла обширными землями съ крестьянами, которыя жертвовались царями и другими владѣтелями Грузіи и Имеретіи; сохранились хартіи и гуджры, въ которыхъ заключаются свѣдѣнія о богатствѣ прежней Пицундской обители. По свидѣтельству академика Броссе, онъ читалъ копию большой Бичвинтской хартіи, относящейся къ 1740 году; въ ней число крестьянъ, пожертвованныхъ Бичвинтѣ царями Абхазіи и Имеретіи, Дадьяномъ и другими лицами доходило до 629 дворовъ. Двѣнадцать другихъ хартій насчитываютъ ихъ до 800, не говоря объ отдѣльныхъ лицахъ, передавшихъ ей по частнымъ случаямъ. Общее число ихъ въ послѣднее время, по предположенію Броссе, можно находить не менѣе 4000 душъ, умалчивая о бывшихъ богатствахъ Бичвинты, заключавшихся въ металлическихъ предметахъ, цѣнныхъ камняхъ и другихъ приношеніяхъ. Какъ главная резиденція католика Абхазскаго, Бичвинта пользовалась разными привилегіями: здѣсь про-

исходило освященіе мвра, рукоположеніе епископовъ и другія торжественныя церемоніи. Начало упадка Пицунды относится къ первой эпохѣ умножившихся раздоровъ между владѣтелями Мингрелии и Абхазіи. Послѣ того какъ безпорядки усилились въ Абхазіи, Абхазскіе католики жить въ Бичвинтѣ уже не могли, а жили тамъ, гдѣ предъ избраніемъ въ католики имѣли право резиденціи и лишь отъ времени до времени посѣщали Бичвинту. Во всякомъ случаѣ мы знаемъ, что въ бытность французскаго путешественника Шардена въ Имеретіи, въ исходѣ XVII стол., Пицунда уже была оставлена и что, по его словамъ, каждый Абхазскій католикъ въ своей жизни, хотя однажды, совершалъ туда путешествіе, въ сопровожденіи епископовъ и князей, для совершенія тамъ торжества мвроосвященія.

По начальномъ запусѣнн Пицундскій храмъ оставался забытымъ до 1860 годовъ, хотя мыслию этою правительство русское было озабочено давно: еще въ 1812 году императоръ Александръ I поручилъ усмотрѣнію правителя Грузіи, А. П. Ермолова, возобновить храмъ, но военное положеніе Абхазіи помѣшало осуществленію сей мысли. О томъ-же думалъ и покойный императоръ Николай I. Начатая правителемъ Грузіи барономъ Розенъ въ 1831 году и его преемниками Головинымъ и Нейдгардтомъ переписка съ грузинскими экзархами Іоною, Моисеемъ, Евгениемъ и Исидоромъ о возстановленіи храма и учрежденіи при немъ миссіонерскаго монастыря для Абхазіи, по разнымъ и независящимъ отъ обихъ начальствъ обстоятельствамъ, продолжалась до 1844 года, то-есть до назначенія намѣстникомъ Кавказскимъ свѣтлѣйшаго князя Михаила Семеновича Воронцова. Въ его управленіе, именно въ 1845 г., при ходатайствѣ Одесскаго общества древностей, на возстановленіе опустѣвшаго

¹⁾ Замѣтимъ, что въ Никопсійскомъ округѣ, до послѣдней Восточной войны, было Абхазское селеніе А н у х а, мѣстомъ коего владѣть нынѣ Ново-Афонскій Симоно-Каванитскій монастырь.

и разграбленнаго горцами Пицундскаго храма, первоначально было ассигновано изъ Кавказскихъ суммъ 35,193 руб. 80 к. Неудачный выборъ юнаго архитектора Норева, вознамѣрившагося византійское архитектурное произведеніе возсоздать по церквамъ итальянскаго зодчества, и не сообразныя цѣли и издержки снова задержали давнее предпріятіе. За тѣмъ возникшая съ западными державами Восточная война съ 1853 по 1856 годъ и внутреннее переустройство Кавказскаго края положительно помѣшали христіанскому дѣлу. Уже недавній намѣстникъ Кавказскій Его ИМПЕРАТОРСКОЕ Высочество Великій Князь Михаилъ Николаевичъ привелъ долгожданное дѣло къ желаемому концу. При усердіи и умѣренности въ издержкахъ окружнаго военнаго начальника маіора А. С. Воронова, Пицундскій храмъ, безъ прикосновенія къ его главнымъ частямъ, во всемъ остальномъ, какъ древнѣйшій въ Россіи храмъ, точно воспроизведенъ по первобытному плану. Торжественное освященіе главнаго храма, съ нареченіемъ въ честь и память Успенія Пресвятыя Богородицы, совершено 27 сентября 1869 года епископомъ Имеретинскимъ и Абхазскимъ Гаврииломъ. Устроень на хорахъ придѣлъ во имя св. Іоанна Златоустаго, для служенія раннихъ литургій. Есть мѣсто для другаго придѣла.

Правительство, исполнивъ свои обѣты, то-есть возстановивъ изъ развалинъ древнѣйшую мѣстную святыню, снабдивъ оную всѣмъ необходимымъ для богослуженія, устроило про ней монастырь изъ братіи Троице-Сергіевой лавры. Настоятелемъ монастыря назначенъ архимандритъ Феофилъ, нѣкогда миссіонеръ въ русскихъ сѣверо-американскихъ дладѣніяхъ. Настоятелю положено въ годъ 300, двумъ іеромонахамъ по 250, іеродіаконамъ по 200 руб.

съ пайками и 4 послушникамъ по 50 руб. каждому. Новая восточная война 1877 года заставила монаховъ оставить Пицунду; сперва они жили въ Гелатскомъ монастырѣ, а потомъ получили дозволеніе вернуться въ Троице-Сергіеву лавру и назадъ въ Пицунду уже не возвратились. Пицунда нынѣ принадлежитъ Ново-Аѳонскому Симоно-Кананитскому монастырю. („Абхазія и въ ней Ново-Аѳонскій Симоно-Кананитскій монастырь“).

Дидубская Богородичная церковь, въ Тифлисі.

До 1184 года Тифлисі одно за другимъ претерпѣвалъ нападеніе и разореніе то отъ персовъ, то отъ татаръ; но съ 1184 г. по 1212 г. Тифлисі наслаждался спокойной, мирной жизнью. Въ этомъ періодѣ времени храбрые грузины, воодушевляемые доблестной своей царицей Тамарой, приобрѣли громкую славу своими блистательными побѣдами надъ внѣшними врагами. Дидубе въ царствованіе Тамары былъ живописнѣйшимъ мѣстомъ въ г. Тифлисі, а потому и наболѣе густонаселеннымъ. На этомъ же мѣстѣ,—по лѣтописи грузинской,—былъ построенъ и дворець Тамары отцемъ ея Георгіемъ. Дидубскій храмъ, воздвигнутый во имя Пресвятой Богородицы, построенъ былъ изъ кирпича. Преданіе говоритъ, что будто, когда мать Тамары Бурдуханъ зачала ее, царь Георгій далъ Богу обѣтъ построить храмъ въ Дидубе, если царица разрѣшится благополучно. Желаніе царя исполнилось: царица благополучно разрѣшилась Тамарой—и вотъ на этомъ мѣстѣ царь построилъ дворець свой и храмъ. Дидубе былъ любимѣйшимъ мѣстомъ въ городѣ для Тамары—и она всегда здѣсь устроивала смотръ войскамъ. Какъ повѣствуетъ «Картлисъ-цхovreба», побѣдныя трофеи всегда на этомъ же мѣстѣ принимала Тамара отъ своего побѣдоноснаго войска. —

« И расположились по Дидубскому полю до Авчалы верблюды, навьюченные всякими товарами; лошади со всевозможными украшениями и убранством; а также каждый командиръ отряда (ზობობო) со своими добытыми отъ враговъ знаменами; первыми стали со знаменемъ Халифа, вторымъ — Атабега; далѣе отъ городскихъ воротъ до Гданскаго ущелья разставлены были всѣ плѣнные, царь ихъ, дворяне съ ихъ рабами—12000, лошадей 20000, муловъ 7000, навьюченныхъ всякаго рода сокровищами. Остальнымъ богатствамъ — золоту, серебру не было и счету. Вывели Тамару и все это положили къ ея стопамъ, заставили персоевъ поклониться ей и сами поклонились и поздравили ее съ благополучнымъ царствованіемъ Божіей милостію».

Время перемѣнилось. Послѣ Тамары враги грузинскіе снова оправились и окрѣпили, снова начали раззорять г. Тифлисъ, причемъ, между прочимъ, разрушили и сожгли и Дидубійскій храмъ. Въ 17—18 вв. здѣсь существовали только однѣ развалины этого храма, все еще посѣщаемыя массами богомольцевъ.

При высокопреосвященнѣйшемъ Павлѣ, экзархѣ Грузіи, возбужденъ былъ вопросъ о возобновленіи Дидубійскаго храма. Въ этомъ дѣлѣ выказалъ большую ревность покойный протоіерей Виссаріонъ Зедгинидзе, положившій много труда на возстановленіе сего храма. Храмъ былъ воздвигнутъ по новому плану; сперва онъ былъ безъ купола, но нынѣ уже съ куполомъ, — дѣлающимъ церковное зданіе красивѣйшимъ во всемъ этомъ уголкѣ Тифлиса. Покойный прот. Зедгинидзе при Дидубійскомъ храмѣ построилъ также прекрасное помѣщеніе для приходскаго училища, которое при немъ уже существовало. Дидубійскій храмъ получаетъ громадныя доходы отъ продажи свѣчъ и друг. источниковъ и потому, при хорошемъ на-

стоятелѣ, можетъ какъ самъ украситься великолѣпно, такъ и школу содержать какъ слѣдуетъ.

Въ послѣднее время Дидубійская церковь сдѣлалась для грузинъ мѣстомъ особеннаго почитанія, такъ какъ въ ея оградѣ покоятся нынѣ останки нѣкоторыхъ знаменитыхъ грузинскихъ дѣятелей.

Злоупотребленія чіатурскихъ рядчиковъ

На нынѣ строящейся чіатурской вѣтви завкав. ж. д., какъ еще не давно сообщалось въ «Нов. Об.», подборъ подрядчиковъ и рядчиковъ неудачный, и жалованье рабочимъ уплачивается крайне не аккуратно.

Положеніе рабочихъ крайнее; они голодаютъ, и нищенствуютъ здѣсь въ полномъ смыслѣ слова: ходятъ босикомъ, оборванные, часто въ одномъ нижнемъ платьѣ, и почти всегда въ колѣняхъ и со слезами на глазахъ умоляютъ своихъ рядчиковъ и подрядчиковъ дать имъ хотя на обувь. Многіе соглашаются получить хотя половину заработной платы, чтобы уйти совсѣмъ, но иногда несчастные и этого не добиваются и уходятъ часто домой совершенно ни съ чѣмъ. Чтобы не быть голословнымъ, мы приведемъ тутъ одинъ вопіющій фактъ, рельефно обрисовывающій положеніе рабочихъ на этой дорогѣ.

Въ маѣ мѣсяцѣ прошлаго 1892 года, нѣкій Махатадзе, имѣя дома бѣдныхъ и больныхъ родителей, желая поддержать ихъ матеріально, поступилъ въ табельщики къ одному изъ рядчиковъ упомянутой дороги. Прослуживъ три мѣсяца съ лишнимъ и не получая ничего, онъ сталъ умолять рядчика объ уплатѣ слѣдующихъ ему денегъ. Рядчикъ же, не отказываясь отъ уплаты ему денегъ, удовлетворялъ его просьбы каждый разъ одними лишь обѣщаніями. Послѣ долгихъ и бесполезныхъ просьбъ, Махатадзе подалъ въ судъ жалобу на рядчика. Судъ присудилъ Махатадзе съ рядчика 85 руб. и передалъ черезъ своего при-

става исполнительный листъ начальнику работъ для удовлетворенія истца. Но что же вышло? Начальникъ работъ заявилъ явившемуся къ нему приставу, что упомянутый въ исполнительномъ листѣ рядчикъ получилъ отъ него полный расчетъ и ушелъ себѣ домой. Приставъ вернулся къ себѣ въ канцелярію, объявилъ несчастному Махатадзе, что онъ ничѣмъ не въ состояніи помочь его горю. Махатадзе ушелъ себѣ къ своимъ бѣднымъ родителямъ, совершенно разбитый горемъ... Но это все еще ничего. Но вотъ, что случилось въ этомъ году съ этимъ дѣйствительно несчастнымъ человѣкомъ.

Въ августѣ мѣсяцѣ сего года, къ этому же Махатадзе обращается съ просьбою еще какой-то другой рядчикъ Авалишвили и даетъ обѣщаніе платить ему жалованье въ концѣ каждой недѣли аккуратно. Соблазненные этимъ предложеніемъ и побуждаемый полнымъ неурожаемъ настоящаго года, Махатадзе беретъ съ собою отца, который къ этому времени нѣсколько поправился отъ болѣзни, и отправляется къ рядчику. Но что же вышло? Прошла недѣля, Махатадзе проситъ рядчика уплатить ему деньги по обѣщанію за недѣлю. Рядчикъ предлагаетъ ему съ отцемъ поработать еще недѣлю, другую и тогда получить свои деньги сполна. Проходитъ и другая недѣля. Отецъ и сынъ умоляютъ рядчика войти въ ихъ положеніе, но опять получаютъ отказъ. Къ этому времени среди рабочихъ появляется холера. Рабочіе испуганные эпидеміей, начинаютъ усиленно просить и умолять о уплатѣ заработанныхъ ими денегъ; соглашались даже получить только половину платы, но рядчикъ оставался неумолимымъ. Какъ на бѣду, къ этому времени холера забираетъ самаго Махатадзе. Рядчикъ торжественно заявляетъ объ этомъ немедленно въ баракъ. Оттуда присылаютъ дроги, кладутъ на нихъ несчастнаго больного и отправляютъ его по рытвинамъ и ухамамъ за 5—6 верстъ. Просьбы и мольбы больного ѣхать по тише нисколько не тревожатъ извозчика. По доставкѣ въ баракъ, Махатадзе умеръ, не удостоившись даже видѣть врача. Послѣ себя Махатадзе оставилъ четырехъ дочерей, изъ которыхъ старшей

10 лѣтъ, а младшей всего три мѣсяца. Каково положеніе этого несчастнаго семейства, особенно въ настоящій неурожайный годъ, понятно всякому. («Нов. Обоз.»¹⁾).

Религіозныя воззрѣнія жителей Гіонетскаго уѣзда

тушинъ, пшавовъ и хевсуръ.

(Общій очеркъ ихъ религіи и іерархіи).

(окончаніе *).

По представленію тушинъ, пшавовъ и хевсуръ «деви», по устройству своего тѣла, похожи на людей, только имѣютъ безобразно ужасный видъ и огромный ростъ. Туловище у девовъ, начиная съ поясицы, покрыто щетиной. Деви днемъ обыкновенно скрываются, а ночью выходятъ изъ своихъ убѣжищъ истреблять людей и причинять какъ можно болѣе зла человѣку. Девовъ этихъ, по представленію народа, истребляли хати: св. Копала и Іахсаръ. Но, по истребленіи, они (деви) превратились въ чертей (эшмаки) и наполнили все пространство между небомъ и землею. Вся поверхность земли кишитъ этими чудовищными существами:

¹⁾ Перепечатавая эту замѣтку изъ „Нов. Обоз.“, мы считаемъ своей обязанностію, какъ очевидецъ несправедливостей со стороны рядчиковъ на чіатурской вѣтви и жалкаго положенія несчастныхъ рабочихъ, ожидающихъ полученія заработной платы по нѣсколькимъ недѣлямъ и мѣсяцевъ,—сказать, что этого не должно быть на казенныхъ дорогахъ. Что легче того не выдавать денегъ рядчикамъ, неуплативъ рабочимъ заработной платы. Сколько несчастныхъ русскихъ пострадали отъ какихъ то рядчиковъ—евреевъ, и, распродавъ все, вернулись въ Россію безъ копѣйки? Желательно было бы, чтобы рабочіе были гарантированы закономъ въ отношеніи рядчиковъ—и, при выдачѣ денегъ рядчикамъ, тутъ же удовлетворялись рабочіе за работу...

*) „Пастырь“ № 7.

дѣса, горы, скалы, пещеры, ущелья, овраги, долины, рѣки, озера, болота и проч. полны ими. Только теперь людямъ причинять зла они уже не въ состояніи, потому что стоитъ только произнести имя Копалы или Іахсара, чтобы разбить цѣлый ихъ легионъ и обратитъ въ бѣгство, потому эти злыя существа—эшма-дева скрываются, дожидаясь вѣтерѣливо того времени, когда люди перестанутъ поклоняться своимъ «хати». Если когда либо случится это, то злые демоны—деви опять выйдутъ изъ своей засады и примутся за истребленіе и бѣснованіе людей.

Еще яснѣе проявляется персидской религіи въ сказаніи тушинъ, пшавовъ и хевсуровъ объ Амиранѣ. Царь грузинскій Фарнаозъ, какъ сказали выше, воздвигъ въ Картли идолъ Армаздъ, который есть ничто другой, какъ персидскій Ормуздъ, богъ солнца или огня. Въ противоположность сему Ормузду персидская религія, какъ извѣстно, представляетъ Арисмана. Арисманъ—это духъ соблазнитель, противникъ Ормузда, предводитель и царь девоовъ. За долго до Рожд. Христова въ Персіи царствовали царь Джимшедъ изъ династїи Пешдадіановъ, сынъ этого царя, нѣкто Феридунъ приковываетъ тяжелую цѣпью къ горѣ Ельбрусъ чудовище дракона ¹⁾. Этотъ мифъ напоминаетъ легенду тушино-пшаво-хевсуровъ объ Амиранѣ, прикованномъ въ горной пещерѣ. Прикованный тяжелой цѣпью, безнадежно-томимый, лишенный всего, за исключеніемъ мукъ и страданій, сидитъ Амиранъ въ сырой пещерѣ. Стены его никому не слышны, кромѣ скалъ и его самага. Тутъ же въ пещерѣ валяются доспѣхи его сраженія: тяжелая острая сабля и лапти (кнути) изъ металлическихъ прутьевъ), съѣдаемая ржавчиной. Но тщетно силится Амиранъ добраться до своихъ оружій, взять въ руки свою саблю, чтобы однимъ взмахомъ разрубить цѣпь, освободиться и сокрушить въ гнѣвъ всю землю со всеми живущими на ней. Дни смѣня-

ются ночами, ночи днями, восходить безсчетное число разъ солнце и заходить, а Амирану никакъ не достать своего оружія; проходятъ годы, за годами вѣка и ему ни откуда нѣтъ помощи, ни откуда нѣтъ избавленія...

Лишь только двѣ вѣрныя его собаки безпреставно, не зная усталости, грызутъ цѣпь, къ которой прикованъ Амиранъ, силясь разорвать ее и освободить его, но какъ только онѣ утончаютъ ее на столько, что представляется возможность разорвать ее, кузнецы бьютъ по наковальнѣ молотомъ и цѣпь снова получаетъ прежнюю твердость и прежній видъ. Въ отчаяніи Амиранъ издаетъ вздохъ, отъ котораго приходитъ въ содроганіе вся гора ²⁾. Легенду эту, кромѣ грузинъ, мы находимъ еще у армянъ и осетинъ. Всѣ эти легенды представляютъ одно и то же съ древне-греческимъ мифомъ о Прометѣѣ, который, по воззрѣнію эллиновъ, былъ сынъ Іафета, отецъ Девкаліона и который Юпитеромъ былъ прикованъ къ Кавказскимъ горамъ. По мнѣнію Услара легенду, эту ³⁾ греки слышали на Кавказѣ и отсюда внесли въ свою мифологію.

А. Натроевъ.

Церемоніаль муропомазанія католикоса всѣхъ армянъ.

Для интересующихся церемоніаломъ предстоящаго 26-го сентября муропомазанія католикоса всѣхъ армянъ Мкртича I приведемъ здѣсь справку о церемоніалѣ, установленномъ въ 1885 году для покойнаго патріарха Макарія.

Наканунѣ муропомазанія, вечеромъ, монастырская братія, въ полномъ облаченіи, съ крестами и хоругвями, собирается у предверія патріаршихъ покоевъ, гдѣ, принявъ его святѣйшество

²⁾ Газ. „Иверія“ за 1889 г. № 239 „კავკასიის მითოლოგია“.

³⁾ Усларъ.—Древнѣйшія сказанія о Кавказѣ, стр. 481—482.

¹⁾ Д. Бакрадзе.—Исторія Грузіи—стр. 68.

подъ балдахия, съ пѣніемъ торжественныхъ псалмовъ направляется въ церковь. Передъ алтаремъ патриархъ читаетъ псаломъ «Радуйся» и начинается вечерня, по окончаніи которой совершается вечернее бдѣніе и часть заутрени. На слѣдующій день, утромъ, оканчивается заутреня; литургію совершаетъ католикосъ соборнѣ, въ сослуженіи 12 епископовъ. Послѣ словъ, „яко благъ и чело-вѣколюбецъ“, патриархъ становится на колѣни передъ алтаремъ, и 12 епископовъ, окруживъ его, начинаютъ обрядъ миропомазанія. Послѣ приношенія молитвъ и псалмовъ епископами Аристакомъ, Геворкомъ, Нерсесомъ и Мкртичемъ, всѣ 12 епископовъ, положивъ руки на голову патриарха, вмѣстѣ произносятъ молитву «Возлагаемъ руцѣ»; затѣмъ епископы Григоръ, Серобъ, Татевосъ, Месропъ, Овекимъ и Иеремія читаютъ изъ книгъ пророковъ и апостоловъ; епископъ Сукіасъ читаетъ Евангеліе, произноситъ символъ вѣры и выноситъ святыя дары; епископы Григоръ и Месропъ произносятъ молитву „Великій Боже“; епископъ Мкртичъ, прочитавъ молитву, беретъ голубя съ св. муромъ, подходитъ къ стоящему на колѣняхъ патриарху трижды совершаетъ изліаніе мѣра на темя его, съ пѣніемъ изъ апостола «голубь путепоказатель»; 12 епископовъ перстами дѣлаютъ знаменіе креста къ темени патриарха, съ пѣніемъ «да благословенъ будетъ помазанникъ отецъ Макарій, католикосъ». Епископъ Мкртичъ покрываетъ стихаремъ голову патриарха, препоясываетъ его и вручаетъ посохъ, съ пѣніемъ псалмовъ; епископы Аристакекъ, Геворкъ и Григорисъ читаютъ псалмы и апостоловъ, епископъ Месропъ—Евангеліе и начинается вахчуйнъ, при чемъ епископы прикладываются къ темени патриарха. Патриархъ оканчиваетъ литургію, и процессія, съ пѣніемъ псалмовъ и крестнымъ ходомъ направляется въ патриаршіе покои. Патриархъ садится на престолъ, и всѣ присутствующіе подходятъ подъ благословеніе. («Нов. Обоз.»).

НРАВСТВЕННО-РЕЛИГИОЗНЫЙ ОТДѢЛЪ.

ДУХОВНЫЯ СТРЕМЛЕНІЯ ВЪ СВѢТ-
СКОМЪ ОБЩЕСТВѢ.

ПЕЧАЛЬ И ВОЦЛЬ.

Изъ приложенія К. П. Побѣдоносцева къ новому пере-
воду «о подражаніи Христу» Фомы Кемпійскаго.
Спб. 1893 г., стр. 290—293.

Что бы ни дѣлалъ, чего бы ни искалъ чело-
вѣкъ по сердцу своему въ здѣшнемъ мірѣ,
конецъ его дѣланію, конецъ его исканію—
печаль: таковъ законъ челоувѣческаго сердца,
такова судьба его начинаній и желаній.

Нѣкогда царь и пророкъ, испытавшій горестъ
и обольщеніе всѣхъ радостей земныхъ, посреди
глубокой печали, молился Богу такою молитвой:
*Правдою Твоею изведеша отъ печали душу
мою.*

Надобно, чтобы позналъ челоувѣкъ свое серд-
це, во всей его *неправдѣ*, и въ своей неправдѣ
увидѣлъ бы *правду Божию*. Вотъ къ чему ве-
детъ его печаль: ея нестерпимое жало понужда-
етъ челоувѣка вникнуть въ себя, распознать пути
свои и смиритъ свое сердце предъ Богомъ: печаль
яже по Бозѣ (2 Коринѣ. VII, 9).

Пусть будетъ подлинно по Бозѣ печаль
наша: только въ такой печали откроется намъ
правда Божія и утолятъ горе и принесетъ миръ
нашему сердцу.—Когда мы въ печали своей ни-
чего кромѣ себя различить не можемъ, и плачемъ
горькими слезами только о погибшей радости и
стенаемъ только отъ боли и нетерпѣнья,—тъма
еще окружаетъ насъ, мы терпимъ тупое, без-
смысленное горе, и печаль наша=*печаль міра
сего*, которую осуждаетъ Апостолъ. Въ этой пе-
чали нетерпѣливое сердце всѣхъ осудить готово,
но себя еще не въ силахъ осудить: и какъ часто,
обольщая себя, оно еще величается своею печа-
лю, точно всѣмъ сказать хотеть: посмотрите, ка-

кое горькое мое горе! чье горе сравнится съ нами! Какъ часто, и осуждая себя, сердце осуждаетъ себя изъ гордости, потому что не можетъ вынести мысли объ униженіи своего достоинства, о помраченіи своей правды. Въ такой печали сердце еще не видитъ Бога, ибо передъ лицомъ Божиимъ—есть ли мѣсто мысли о своей правдѣ и о своемъ достоинствѣ!

Свѣтъ начинаетъ показываться въ нашей печали, когда ощущеніе *своего горя* уступаетъ въ насъ ощущенію *своей неправды*, когда въ сіяніи правды Божіей мы начинаемъ видѣть *грѣхъ*, какъ онъ есть, какъ онъ стоитъ передъ Божіей правдой. Конецъ печали нашей тамъ, гдѣ сердце получаетъ способность радоваться о правдѣ Божіей, которая ему въ печали его открылась: въ этой радости истощается и замираетъ печаль падшаго человѣка, въ этой радости сердце слышитъ гласъ Христовъ: *иди во миръ*—и въ мирѣ благословляетъ горе, Богомъ посылаемое въ обличеніе и во спасеніе человѣку.

Боже! Боже мой! вскую мя еси оставилъ?
— Въ минуту крайняго страданія на крестѣ безгрѣшный Сынъ человѣческій испустилъ этотъ вопль къ Отцу Своему и Богу. И намъ, грѣшнымъ человѣкамъ, нѣтъ испытанія больше того, которое объемлетъ отчаянную душу въ день и часъ, когда ей кажется, что Богъ ее оставилъ. Покуда эта мысль еще не коснулась души, покуда душа чувствуетъ еще на себѣ персть Божій, и во всемъ, что случается, видятъ присутствіе Божіе и промыселъ Божій, — душа благочестивая готова перенести всякое горе, какъ бы тяжело оно ни было. Блаженъ—какова бы ни была доля его на земли,—блаженъ, кто привыкъ съ дѣтства видѣть и чувствовать руку Бога Отца во всей судьбѣ своей, кто умѣетъ и любить озираться назадъ и, съ высоты настоящаго обозрѣвая свою долину, созерцать въ мирѣ всѣ тихія и мятежныя, радостныя и горькія мѣста, по которымъ вела его рука Господня. Нѣтъ во всемъ прошедшемъ сладости того воспоминанія, что съ нами была ру-

ка Господня, нѣтъ сладости пѣсни: *Господь посетъ мя и ничтоже мя лишитъ*. У кого сердце трепещетъ радостью въ началѣ этой пѣсни, тому не измѣнить радость и на послѣднихъ словахъ: *Жезлъ Твой и палица Твоя та мя утѣшиста*. Но приходятъ минуты—и горечь ихъ ни съ чѣмъ въ мирѣ не сравнима, минуты, когда душа теряетъ изъ виду руку Божію, и жалостно стенаетъ, пламенно молить,—тревожно зоветъ—и не можетъ найти ее въ судьбѣ своей. Останавливаясь на безысходномъ горѣ настоящей минуты, душа хочетъ связать ее съ цѣлымъ рядомъ минувшихъ событій, въ которыхъ такъ явно отражался для нея промыселъ Божій—и не находитъ связи. Спрашиваетъ себя человѣкъ—откуда явилось внезапно то, что случилось съ нимъ? ищетъ, не самъ ли грѣшною волей и желаньемъ вызвалъ на себя совершившееся горе—и радъ бы былъ себя осудить передъ Богомъ, лишь бы найтись въ горѣ своемъ со всею своею судьбою. Но когда въ минуту рѣшенія, съ этою волей своей, человѣкъ благоговѣнно ставилъ себя передъ Богомъ въ Его волю, молилъ отъ Него благословенія и мира,—но и послѣ душѣ трудно повѣрить, что молитва, которую, казалось, прежде слышалъ Богъ, на этотъ разъ не была услышана. Въ чемъ слышалось обѣтованіе,—въ томъ неужели была клятва? Въ чемъ явился миръ, въ томъ неужели брань готовилась? Когда такія сомнѣнія и вопросы смущаютъ душу, когда на пламенную молитву нѣтъ отзыва, и внутри и внѣ человѣка не слышится вѣянія духа въ жизни,—ослабѣваетъ и поникаетъ самый духъ молитвы, и на душу нападаетъ тьма въ которой ничего не видно. Тогда наступаетъ крѣпкое искушеніе вѣры, и чуждо кажется душѣ знакомое слово: *предзрѣхъ Господа предо мною выну, яко одесную мене есть*. Озираясь, въ ужасѣ, спрашиваетъ она: гдѣ Господь?

Но вѣренъ Господь. Онъ вѣдаетъ время и часъ, когда явиться и найти потерянную душу.
(„Радость Христ.“).

ВИБЛЕЙСКІЯ ВЕСЪДЫ *)

XXXVI.

ЯЗЫЧЕСКІЕ НАРОДЫ.

Человѣчество, послѣ потопа, быстро распро-
странялось на землѣ. Отъ горъ Арарат-
скихъ два племени,—Симово и Хамово,
направились вглубь Азіи; племя Иафета по-
тянуло въ ту часть свѣта, которая теперь называется
Европой. Тамъ то, въ Азіи, и было положено начало
соединенію племенъ въ граждански устроенныя об-
щества, что зовутся „царствами“.

По сказанію бытописателя, это произошло такъ.
Нимродъ, правнукъ Ноя отъ Хама, основалъ царство
Вавилонское; отсюда вышелъ Ашуръ (Ассуръ), по-
строилъ Ниневъ, и основалъ царство Ассирійское.
Такимъ образомъ, образовалось государство Вавилоно-
Ассирійское, сильное и, впродолженіи нѣсколькихъ
столѣтій, страшное сосѣднимъ народамъ. Такъ или
иначе, но именно это государство—первое, о кото-
ромъ память послѣ потопнаго челоѣчества передаетъ
сколько нибудь достовѣрныя свѣдѣнія.

Вавилонъ,—городъ раскинутый по берегамъ р.
Евфрата, считался чудомъ своего времени. Да, безъ
сомнѣнія, и теперь онъ поспорилъ бы съ любой сто-
лицей, судя потому что историки передаютъ о гро-
мадномъ пространствѣ, какое занималъ онъ, объ его
неприступныхъ стѣнахъ, великолѣпныхъ зданіяхъ,
садахъ, водопроводахъ и пр. и пр. Но что лучше все-
го, въ немъ процвѣтали науки. Вавилоняне (иначе,
Халдеи) не только начали, но и достаточно развили,
между прочими, ту науку, которая занимается изуче-
ніемъ свѣтилъ небесныхъ и зовется „астрономіей“.

Но язва нравственнаго растлѣнія заѣла Вавило-
нянъ и сгубила это царство. Не былъ здѣсь невѣдомъ
Богъ истинный (Дан. II, 47; IV, 34); но, какъ и
среди еврейства, черезъ-чуръ грубое, челоѣчески-огра-
ниченное представленіе его свойствъ привело къ тому,
что тварь стали принимать за самаго творца и ей

воздавать божеское почтеніе. Вавилоняне начали съ
поклоненія свѣтиламъ небеснымъ, перешли къ обожест-
вленію нѣкоторыхъ изъ своихъ царей,—какъ напр.
Баала (или Балуса), Меродахъ—валадана и пр., и
кончили тѣмъ, что изобрѣли божества, въ которыхъ
олицетворили все, что есть самаго нечистаго въ стра-
стяхъ челоѣческихъ: ихъ Милета, напр., была боги-
цы разврата и такого, который и представить себѣ
трудно. Велѣдствіе этого, нравственное растлѣніе ох-
ватило все вавилоно-ассирійское государство, и оно
разложилось еще прежде, чѣмъ чуждая рука добила
его государственное существованіе. Персы уничтожили
монархію; но, до этого, народъ этой монархіи унич-
тожилъ самъ себя: никакой нравственно-разложившій-
ся народъ исторически существовать уже не можетъ.
И до чего уничтожилось все это?... Слѣдовъ не оста-
лось громадно великолѣпнаго Вавилона.

Одновременно съ этимъ царствомъ, въ Африкѣ,
развилося и процвѣло царство Египетское. Не славное
завоеваніями, оно было славнѣйшимъ царствомъ древ-
ности по своему внутреннему развитію. И этимъ оно
было обязано своимъ правителямъ, извѣстнымъ Фара-
онамъ, изъ которыхъ были—мудрые законодатели,
неусыпно заботившіеся обо всемъ, что можетъ содѣй-
ствовать благоденствію народа; ревнители наукъ, ис-
куствъ, изъ которыхъ нѣкоторые развиты были до
такой степени совершенства, до какой не достигали
народы позднѣйшихъ временъ и которыя едва ли не
навсегда остались не разгаданной тайной древности;
—неутомимые собиратели всего, что только гдѣ либо
произвелъ умъ челоѣчскій,—съ цѣлю сдѣлать все
это достояніемъ своего народа. Но откуда шли всѣ
эти блага для Египта, оттуда же пришла и гибель
для него: кровавыя усобицы между правителями по-
дорвали его внутреннюю силу и онъ палъ подъ на-
тискомъ персовъ.—Но слѣды его существованія глибо-
ко врѣзались въ жизни челоѣчества: евреямъ онъ
воспиталъ Моисея; греки заимствовали отъ него свою
образованность; оставленные имъ памятники доселѣ
предметъ удивленія и изученія и пр.

А что египтяне выработывали для своего внут-
ренняго развитія, то финикіане сообщали всѣмъ из-
вѣстнымъ тогда народамъ. Сосѣди евреямъ, когда
евреи упочили свое существованіе въ Палестинѣ,

*) „Пастырь“ № 17.

финикиане владѣли берегами Средиземнаго моря. Здѣсь то процвѣтали два ихъ города—Тиръ и Сидонъ, такъ славные въ древности своей всесвѣтной торговлей и, чрезъ нее, своими громадными богатствами. Смѣлые мореплаватели—финикиане разбрасывали первыя зерна гражданственности, наукъ, искусствъ, среди тѣхъ племень, съ которыми входили въ торговныя сношенія, они же обобщали понятія о грамотности, вслѣдствіе чего имъ приписывается изобрѣтеніе буквъ и письменъ, хотя не можетъ подлежать сомнѣнію, что все это было заимствовано ими изъ Египта. Но богатства гибельная сила; еще не вышло въ міръ народа, да едва ли и найдется когда, который не сгибъ бы подъ растлѣвающимъ вліяніемъ этой силы. Гдѣ богатства—тамъ роскошь; значить служеніе чувственности; а какъ скоро началось это служеніе,—одного ли человѣка, цѣлаго ли общества,—все равно, то неизбѣжный конецъ—всецѣлое погруженіе въ омутъ страстей, убивающихъ въ человѣкѣ все человѣческое. И финикиане прошли этимъ же путемъ, что и выразили въ своемъ религіозномъ служеніи: начавъ съ поклоненія сонму свѣтилъ небесныхъ—подъ именемъ Астарта, они кончили тѣмъ, что изобрѣли богиню нравственной распущенности—Астарту, которой и служили тѣми безобразіями разврата, до какихъ и можетъ доходить лишь человѣкъ и никогда не доходятъ животныя. Отсюда Тиръ и Сидонъ сгибли подъ натискомъ персовъ, какъ Вавилонъ.

Персидское царство было могущественнѣйшее изъ царствъ древности. Но не это самое важное въ исторіи персовъ, а то что среди нихъ, больше чѣмъ среди другихъ народовъ Востока, сохранилось начальныхъ преданій—о Богѣ единомъ, о твореніи, паденіи и даже обѣтованномъ искупленіи человѣка. Хранители этихъ преданій—о Богѣ единомъ, о твореніи, паденіи и даже обѣтованномъ искупленіи человѣка. Хранители этихъ преданій, а вмѣстѣ съ тѣмъ и распространители всего того образованія, какое было доступно тогдашнему человечеству, были—маги, пользовавшіеся чрезвычайнымъ значеніемъ повсюду. По ихъ ученію, единъ Богъ (Ормуздъ) предвѣченъ; злой духъ (злое начало—Ариманъ) сотворенъ добрымъ, но палъ злоупотребленіемъ своей воли; увлекъ въ гибель человѣка и противодѣйствуетъ всякому благу на

землѣ. Но эта борьба кончится тѣмъ, что Богъ пошлетъ на землю пророка, который побѣдитъ начало зла; послѣ чего настанетъ на землѣ царство свѣта, правды и блаженства: Отсюда маги и ожидали этого пророка—спасителя человечества отъ злаго начала, также не терпеливо какъ евреи; но разумѣли его выше и чище чѣмъ богопросвѣщенное еврейство; что и доказали маги, несоблазнившіеся крайнимъ убожествомъ, среди котораго родился ожидаемый ими. Вотъ почему такъ сочувственно отвѣсился персы къ евреямъ, когда эти послѣдніе, вмѣстѣ съ прочими подпали подъ ихъ власть: религіозныя убѣжденія евреевъ были почти тѣ же, что и у лучшихъ людей въ Персіи, ихъ ученіе такъ во многомъ сходствовало съ вѣроученіемъ маговъ!... Но и персидское царство пало отъ той же язвы отъ какой сгибли всѣ другія царства тѣхъ временъ, а окончательно добилъ его, такъ извѣстный, Александръ Македонскій.

Греки, т. е. Македоняне, Аевянне и Спартацы, еще до этого ненасытнаго завоевателя, уже были могущественнымъ народомъ и стояли впереди другихъ, современныхъ имъ, народовъ по своему всестороннему образованію; языкъ греческій вошелъ почти во всеобщее употребленіе среди тогдашнихъ народовъ. Но со смертію Александра—этой грозы царствъ и народовъ, Греція распалась и сдѣлалась достояніемъ Римлянъ. Ко времени Христа Спасителя римская имперія поглотила въ себѣ всѣ древнія монархіи; но и сама уже приближалась къ той точкѣ своего высшаго могущества, за которой слѣдовало ея распаденіе.

Таковы, братіе, тѣ древнія царства съ которыми, такъ или иначе, соприкасалось еврейство и которыя поэтому упоминаются въ св. книгахъ.—Не одни эти царства и народы существовали на землѣ; были и другіе, какъ напр.,—Индусы, въ священнѣхъ писаніяхъ, которыхъ сохранилось такъ много истинныхъ понятій о Богѣ единомъ, вѣчномъ, всемогущемъ творцѣ всего существующаго; китайцы, которые исчисляють свое историческое существованіе десятками тысячелѣтій и пр. и пр. Но чтобы имѣть понятіе обо всѣхъ этихъ царствахъ и народахъ, для этого нужно ознакомиться со всеобщей исторіей.—И все это „было и прошло и быльемъ поросло“, во всемъ значеніи этихъ словъ; за исключеніемъ развѣ только Китая, который продолжаетъ доселѣ существовать. И сохранились въ памяти людской объ этихъ царствахъ лишь кой какія свѣдѣнія, да и то, большею частью, страшныя и возмущающія: грызлись ожесточенно между собою; точно дикіе звѣри; истребляли одни другихъ безпощаднѣе и лѣтѣ всякихъ звѣрей.

ЗАМѢТКА ПО ВОПРОСАМЪ ПАСТЫРС. ПРАКТИКИ

Чинъ встрѣчи преосвященныхъ архіереевъ при посѣщеніи ими церквей.

Многіе священники, особенно молодые, не знаютъ какъ слѣдуетъ встрѣчать Архипастыря, посѣщающаго вѣрныя ему церкви. Это незнаніе порядковъ, наблюдаемыхъ въ помянутомъ случаѣ, вводитъ священника въ суетливое безпокойство, неприятно бросающееся въ глаза какъ Преосвященному Архіерею, такъ и прихожанамъ, часто въ большемъ количествѣ собирающимся для принятія благословенія отъ своего Архипастыря. Частые случаи замѣшательства, допускаемаго неопытными священно-церковно-служителями при встрѣчѣ Архіереевъ, побудили московскую духовную консисторію въ 1841 году опубликовать „Чинъ встрѣчи Преосвященныхъ Архіереевъ при посѣщеніи ими церквей“. Передаемъ этотъ „Чинъ“ съ указаніемъ особенностей, необходимыхъ на практикѣ настоящаго времени.

1. „При приближеніи Архіерея къ церкви, начинается звонъ, который прекращается уже по вступленіи Архіерея въ церковь».

2. „Священникъ въ полномъ облаченіи отверзаетъ царскія врата и съ крестомъ на блюдѣ, покрытомъ воздухомъ, выходитъ къ западнымъ дверямъ въ предшествіи діакона (конечно въ облаченіи) съ кадиломъ и причетниковъ въ стихаряхъ (если посвящены) съ подсвѣчниками».

Но на практикѣ священникъ обыкновенно встрѣчаетъ Архіерея не въ полномъ облаченіи, а только въ епитрахили и фелони; діаконъ (если есть) долженъ имѣть въ правой рукѣ кадило, а въ лѣвую возженную свѣчу; одинъ изъ причетниковъ или служителей долженъ стоять со св. водою.

3. „Когда Архіерей приложится ко кресту, священникъ предшествуетъ ему и, внесши крестъ въ алтарь, полагаетъ его на престолъ безъ блюда, ожидая на сторонѣ престола вступленія Архіерея въ алтарь, послѣ чего священникъ или діаконъ затворяетъ царскія двери».

На практикѣ дѣло бываетъ иначе. Послѣ того какъ Архіерей положить св. крестъ обратно на блюдо, священникъ съ симъ блюдомъ не входитъ въ алтарь, а останавливается около амвона. Въ то время какъ Архіерей идетъ отъ западныхъ дверей къ алтарю, поклоняется мѣстнымъ иконамъ и входитъ въ

самый алтарь, причетники поютъ тропарь храмову святому или празднику; затѣмъ—діаконъ, а если его нѣтъ, то священникъ, овлашаетъ сокращенную сугубую ектенію—ту самую, которая положена на протодневной утренѣ предъ шестопсалміемъ, священникъ же дѣлаетъ возгласъ и отпустъ. Наконецъ, если Архіерей потребуетъ, діаконъ или священникъ овлашаетъ многолѣтіе Августѣйшей фамилии, Святѣйшему Синоду, самому Преосвященному и пастѣ. И уже послѣ многолѣтія, принявши крестъ отъ архіерея, священникъ вмѣстѣ съ нимъ входитъ въ алтарь.

4. «Священникъ, развѣвъ на престолѣ св. антиминсъ, поставляетъ св. дары и миро въ сосуды, въ которыхъ они хранятся. Послѣ того какъ Архіерей осмотритъ св. дары и миро, священникъ ставитъ ихъ на свое мѣсто и свиваетъ антиминсъ».

Предъ встрѣчею Архіерея священникъ долженъ освободить св. антиминсъ, поставивъ лежащее на немъ евангеліе, какъ обыкновенно, между антиминсомъ и дарохранительницею. Но самаго антиминса не слѣдуетъ раскрывать ранѣ, раскрывается онъ уже по входѣ Архіерея или по его приказанію, священникомъ. Если Преосвященный пожелаетъ осмотрѣть св. дары, священникъ вынимаетъ ихъ, конечно, не иначе, какъ предварительно надѣвъ поручи.

5. „Если Архіерей посѣтилъ церковь во время утрени или вечерни, служба не прекращается».

6. „По выходѣ Архіерея изъ церкви звонъ возобновляется».

Примѣчаніе. Кромѣ того ко времени посѣщенія церкви Епархіальнымъ Архіереемъ, каждый приходскій священникъ долженъ подготовить всѣ церковныя документы, собрать ихъ вмѣстѣ и положить въ ризницѣ или въ алтарѣ на видномъ мѣстѣ, чтобы можно было представить ихъ на разсмотрѣніе Преосвященнаго, по первому его требованію. Наконецъ въ нѣкоторыхъ епархіяхъ, вмѣстѣ съ церковными документами, приходскіе священники обязаны представлять Преосвященному записку о своей пастырской дѣятельности за минувшій годъ; при чемъ обыкновенно прилагаются всѣ проповѣди и поученія священника, сказанныя имъ въ своей приходской церкви въ продолженіи отчетнаго года.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

НА ДВУХНЕДЕЛЬНОЕ ИЛЛЮСТРИРОВАННОЕ РУССКОЕ ИЗДАНИЕ

IX Г. „ПАСТЫРЬ“ IX Г.

и грузинское

XI Г. „МЦКЕМСИ“ XI Г.

НА 1893 ГОДЪ.

Выходятъ 15-го и 30-го числа каждаго мѣсяца.

ПРОГРАММА «ПАСТЫРЯ» СЛѢДУЮЩАЯ:

а) официальная часть.

I отдѣль.

1) Дѣйствія и распоряженія начальства.

б) неофициальная часть.

II отдѣль.

1) Литературныя статьи, замѣтки и корреспонденціи по вопросамъ церковной и общественной жизни грузинскаго и русскаго народовъ.

2) Описаніе достопримѣчательностей Грузіи въ церковно-историческомъ отношеніи съ портретами.

3) Разсмотрѣніе грузинскихъ и русскихъ духовныхъ книгъ и сочиненій.

4) Отчеты и отзывы о статьяхъ, помѣщаемыхъ въ свѣтскихъ журналахъ и газетахъ и имѣющихъ отношеніе къ программѣ „ПАСТЫРЯ“.

5) Обзоръ мнѣній свѣтскихъ газетъ и журналовъ о духовенствѣ и церкви и опроверженіе ихъ неправильныхъ взглядовъ и мнѣній.

6) Разныя отрывочныя извѣстія и замѣтки какъ оригинальныя, такъ и перепечатанныя изъ газетъ и журналовъ.

III отдѣль.

1) Лучшія образцовыя статьи общаго духовно-литературнаго содержанія, какъ-то: слова и рѣчи, бесѣды, письма и проч., какъ на русскомъ языкѣ про изнесенныя и написанныя, такъ и съ грузинскаго языка переведенныя.

2) Жизнеописаніе святыхъ угодниковъ грузинской церкви съ ихъ рисунками.

3) Краткія выписи изъ твореній святыхъ отцевъ, учителей церкви и писателей духовныхъ, имѣющихъ отношеніе къ духовнымъ нуждамъ пастырей церкви.

4) Назидательныя и полезныя размышленія, духовныя совѣты, примѣры благочестія въ различныхъ состояніяхъ и обстоятельствахъ жизни.

5) Некрологи и біографіи современныхъ намъ мужей, оставившихъ намъ примѣры благочестивой христіанской жизни,—съ ихъ портретами.

6) Бытовые очерки, свѣдѣнія и рассказы изъ области нравственно-религіознаго строя и жизни русскаго, грузинскаго и другихъ народовъ.

IV отдѣль.

1) Наставленія для пастырей въ исполненіи ими своихъ обязанностей.

2) Разрѣшеніе нѣкоторыхъ недоумѣнныхъ вопросовъ, часто встрѣчаемыхъ ими на практикѣ.

3) Смѣсь и разныя краткія извѣстія и свѣдѣнія изъ религіозной и общественной жизни народовъ.

4) Отвѣты редакціи и объявленія.

Цѣль изданія „Пастыря“ кромѣ выполненія своей программы, заключающей въ себѣ сверхъ официального отдѣла, литературный отдѣль по вопросамъ церковно-общественной жизни и отдѣль нравственно-религіозный,—1) сообщать содержаніе болѣе интересныхъ статей, помѣщенныхъ въ грузинскомъ изд. „МЦКЕМСИ“ русскому духовенству и обществу и 2) знакомить русское духовенство и общество съ Грузіею—этимъ отдаленнымъ краемъ Россіи, равнымъ образомъ знакомить грузинское духовенство и общество посредствомъ грузинскаго изданія „Мцкемси“ съ русскою духовною литературою и жизнью русскаго народа.

Объявленія печатаются и печатныя объявленія принимаются для разсылки по умѣренной цѣнѣ.

УСЛОВІЯ ПОДПИСКИ:

«Пастырь» на годъ — — 3 р.

— — полгода — — 2 —

„Пастырь“ съ грузинскимъ изданіемъ

„Мцкемси“ на годъ — — 6 р.

на полгода — — 4 р.

Для учителей народныхъ и церковно-приходскихъ школъ оба изданія 3 руб.

Редакція журнала «Пастырь» помѣщается въ Квирилахъ, въ собственномъ домѣ редактора.

Подписка принимается какъ въ редакціи, такъ и въ конторахъ.

Гг. иногородные благоволятъ адресовать свои требованія такъ: *Въ Квирилу. Въ редакцію газеты и журнала „Мцкемси“ и „ПАСТЫРЬ“*

Редакторъ-издатель Прот. Давидъ Гамбашидзе.

ПРОДАЮТСЯ

— КНИГИ —

Въ Тифлисъ, въ книжныхъ магазинахъ Центральномъ, Хидикель и Общ. распространенія грамотности среди грузинъ, въ Кутаисъ—бр. Чиладзе и бр. Церетели и у сочинителя и издателя, настоятеля Квирильской Крестительской церкви Протоіерея

ДАВИДА ГАМБАШИДЗЕ

- 1) Церковная исторія грузинской церкви на грузинскомъ языкѣ—Цѣна 45 к.
- 2) Молитвенникъ съ мѣсяцесловомъ, съ пасхалиею и съ историческимъ объясненіемъ главныхъ праздниковъ православной церкви на грузинскомъ языкѣ.—Цѣна 30 к.
а въ лучшемъ переп. 45 к.
- 3) Народная медицинская книга „КАРАБАДИНИ“ на груз. языкѣ, содержащая въ себѣ физиологію, анатомію, гигиену, описанія болѣзней и леченія ихъ, приготовленія лекарствъ и употребленія ихъ.—Ц. съ пер. 1 р. 20 к., безъ пер. 1 р.
Медицинская книга эта рассмотрѣна въ общемъ собраніи докторовъ въ Кавказ. медицинскомъ совѣтѣ и одобренна къ печати.
- 4) Руководственная книга для сельскихъ пастырей при совершеніи таинствъ крещенія и брака и при составленіи церковныхъ документовъ со спискомъ именъ святыхъ православной церкви по алфавиту.—Цѣна. 30 к.
- 5) Воскъ, восковая свѣча и свѣчная операція на грузинскомъ языкѣ.—Цѣна 10 к.
- 6) Мцхетскій Соборъ и жизнеописаніе св. Равноапостольной Нины—Просвѣтительницы Грузіи, съ рисунками, на русскомъ языкѣ. Цѣна съ пересылкой 25 к.
- 7) Такая же книга на грузинскомъ яз. ц. 25 к.
- 8) Гаенатскій монастырь и жизнеописаніе Благовѣрнаго царя Давида III Возобновителя съ рисунками, на рус. яз.—Цѣна. 25 к.
- 9) Такая же книга на груз. языкѣ 25 к.
- 10) Новый уставъ духовныхъ Консисторій, на грузин. языкѣ.—Цѣна 40 к.
- 11) Наставленіе въ Законѣ Божиемъ съ рисунками на русско-грузинскомъ языкѣ 50 к.
- на грузинскомъ языкѣ 30 к.
- 12) Срѣтеніе Господне съ рисункомъ на груз. языкѣ.—Цѣна 2 к.
- 13) О постѣ. съ рисунками на грузинскомъ языкѣ. Цѣна 2 к.
- 14) Благовѣщеніе Пресвятой Дѣвѣ Маріи, съ рисункомъ на грузинскомъ языкѣ.—Ц. 2 к.
- 15) Входъ Иисуса Христа въ Іерусалимъ съ рисункомъ.—Цѣна 2 к.
- 16) Кончина праведника—цѣна 5 к.
- 17) Мученица за вѣру на грузин. языкѣ.—ц. 10 к.
- 18) Житіе св. Владиміра на русскомъ яз.—ц. 2 к.
- 19) Тоже житіе на грузинскомъ языкѣ.—ц. 2 к.
- 20) Царь Соломонъ мудрый на груз. яз.—ц. 5 к.
- 21) Святые мученики Давидъ и Константинъ и описаніе Моцаметскаго монастыря съ рисунками. 5 к.
- 22) Воскресеніе Господне съ рисунками 2 к.
- 25) Святая Нина Просвѣтительница Грузіи съ рисун. 2 к.
- 26) Шіо-Мгвимскій монастырь и жизнеописаніе преподобнаго отца нашего Шіо съ рисункомъ 5 к.
- 27) Василій Великій, съ рисункомъ на груз. языкѣ.—Цѣна 2 к.
- 28) Мытарь и фарисей на русскомъ и на грузинскомъ языкахъ съ рисунками.—цѣна по 2 к.
- 29) Святый мученикъ Рандень на русскомъ и на грузин. языкахъ съ рисунками.—цѣна по 5 к.
- 30) Есѡиръ съ рисункомъ.—Цѣна 5 к.
- 31) Страсти Господни съ рисункомъ.—Цѣна 3 к.
- 32) Премудрость Ісуса Сираха.—Цѣна 5 к.
- 33) Многострадальный Іовъ.—Цѣна 5 к.
- 34) Первые уроки по Закону Божию.—Цѣна. 15 к.
- 35) Мартнопскій монастырь.—цѣна 2 к.
- 36) Св. мученица Кетевана.—цѣна 2 к.
- 37) Историческій очеркъ Оконской Божіей Матери. ц. 2 к.
- 38, Берегите глаза! Наставленіе къ сбереженію и уходу за глазами на рус. языкѣ ц. 10 к.
- 39, Тоже на грузинскомъ языкѣ ц. 10 к.
- 40, Св. Андрей Первозванный. Историческая поэма на грузинскомъ яз. ц. 5 к.

Выпуская въ свѣтъ брошюры религіозно-нравственнаго содержанія съ цѣлю распространенія ихъ въ средѣ народа, мы назначаемъ самую дешевую цѣн.—2 к. за брошюру и принимаемъ на свой счетъ пересылку, если требованіе будетъ не менѣе 100 экземпляровъ.

Въ редакціи можно получить полныя №№ грузинскаго изданія журнала „Мукемси“ за 1889, 1890, 1891 и 1892 годы за 3 р. и русскаго изданія „Пастырь“ въ переплетъ за 2 р.

Редакторъ-издатель, П. Д. Гамбашидзе. Дозволено цензурою. Кутаисъ, 29 Сентября 1893 г.

Типографія редакціи (П. Д. Гамбашидзе). Въ Кутаисѣ, помѣщ. въ д. бр. Ханановыхъ, на Нѣмецкой ул.