ქართული ანბანი

შედგენილი და ხეზე ამოჭრილი გ. ტატიშვილის-მიერ

ვუძღვნი კნეინა მარიამ ვახტანგის ასულს ჯამბაკურ-ორბელიანისას

გამოცემული მინადორა ტატიშვილის-მიერ

ამ ალბომის შემოსავლიდამ 10 პროცენტი შემიწირავს მომავალის საქალებო ქართულის სკოლისთვის

ტფილისი 1894 წელს

Типографія Грузин. Изд. Товарищества. | სტამბა ქართ. წიგნ. გამომც. ამხანაგობისა.

21166

Библиотека-Музей имени Акад. И. Гришашвили
Академия наук ГССР

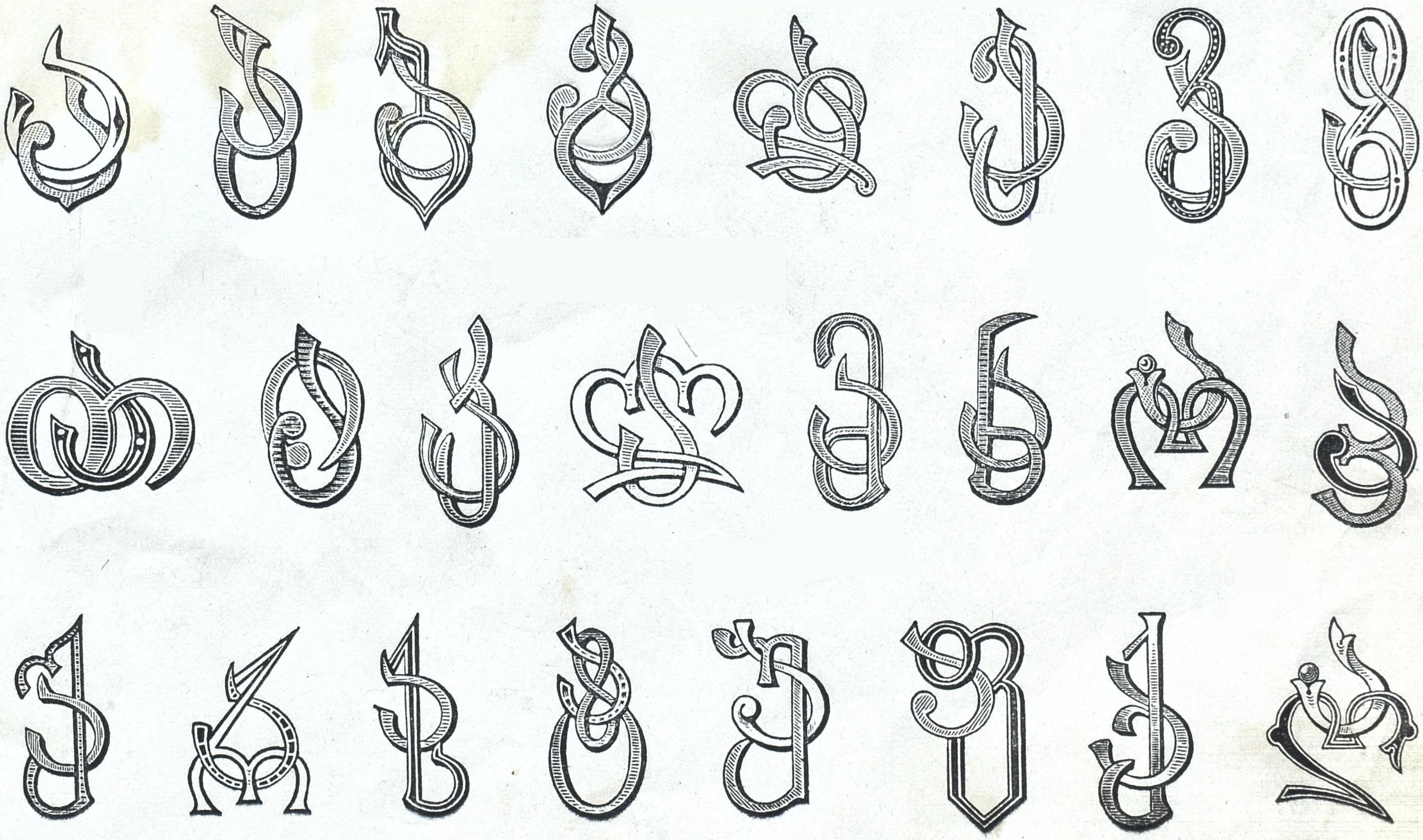
Дозволено цензурою. Тифлисъ, 20 октября 1894 г.

ႵႠႰႧႳႪႨ ႠႪႡႭႫႨ

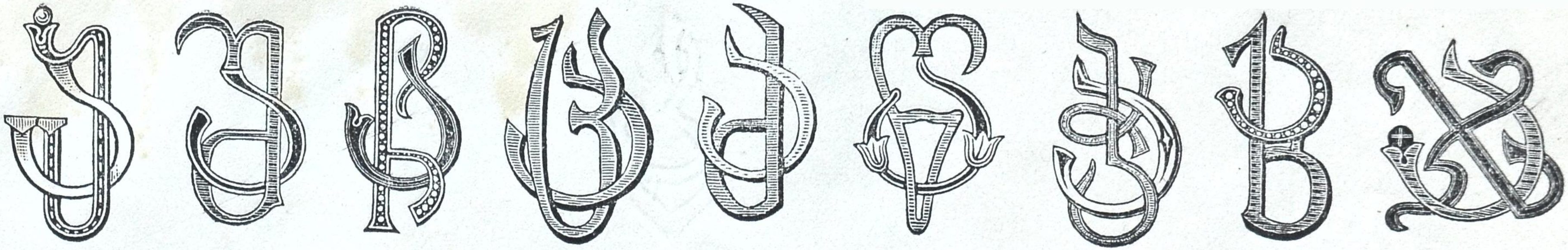
სრული თერთმეტი წელიწადი ვიშრომე ამ ქართულს ანბანზე (მონოგრამებზე) და ჩემი თავისუფალი დრო მთლად მის შედგენა-ამოჭრას მოვანდომე. ეს ჩემი განზრახვა 1882 წ. განსვენებულმა დავით ერისთავმა, რომელსაც ხელოვნება უყვარდა და რომელიც მისი დიდი თაყვანის მცემელი იყო, ძალიან მომიწონა და უფრო წამახალისა კიდეც იმით, რომ ხშირად შემომიკვეთდა ხოლმე სხვა-და-სხვა ქართულს ასოებს, ზოგს თავისთვის და ზოგსაც სხვისთვის, ამასთანავე მეტყოდა ხოლმე, რომ ჩვენ ქართველებს არა გვაქვს ხელოვნური ანბანი სხვა-და-სხვა ლითონის ნივთებზე ამოსაჭრელად და ქსოვილებზე დასითვით (გლადით) ამოსაკერადო. განსვენებულის ერისთავისაგან წახალისებულმა, რაც კი შემეძლო, ვიშრომე და დავამთავრე კიდეც.

მ. ტ.

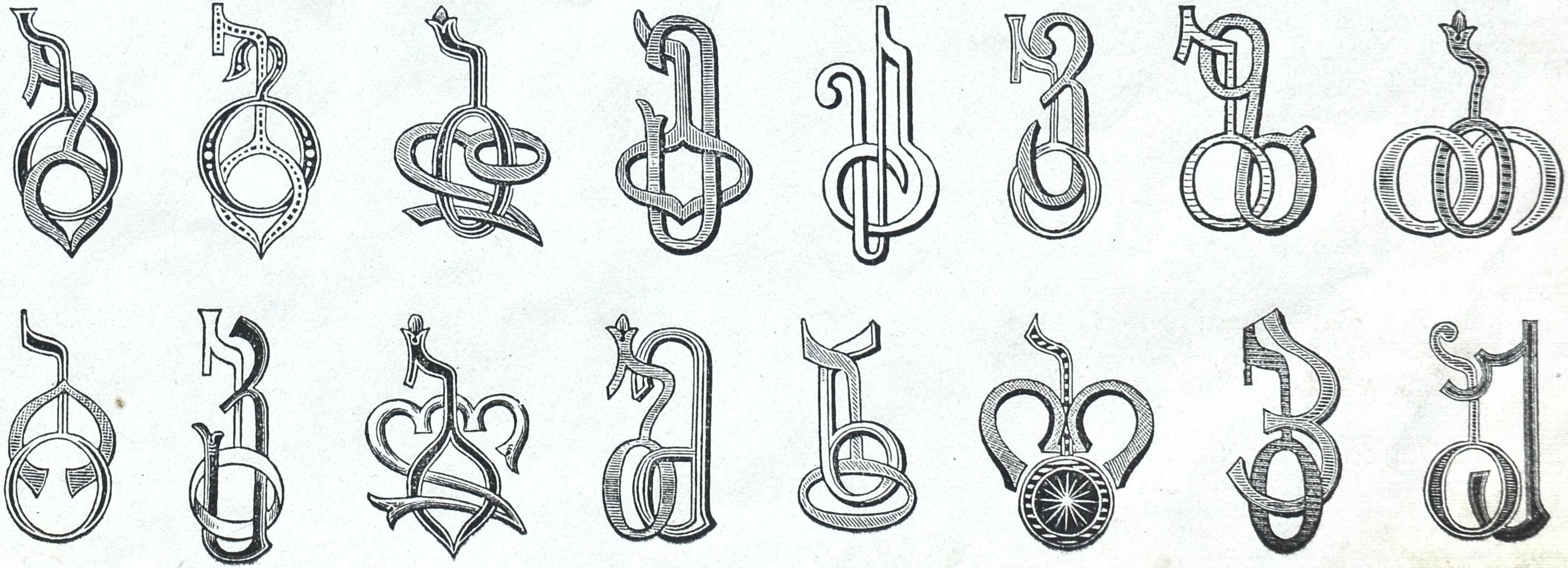
ა ნ ი



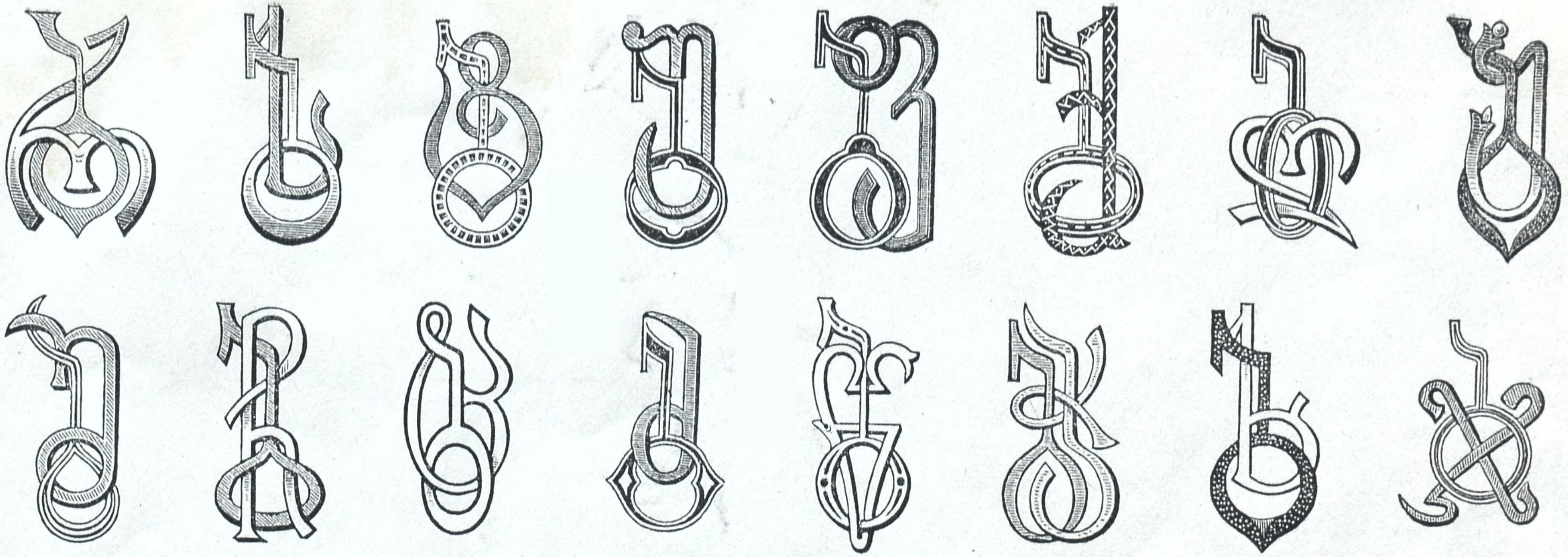
ანი



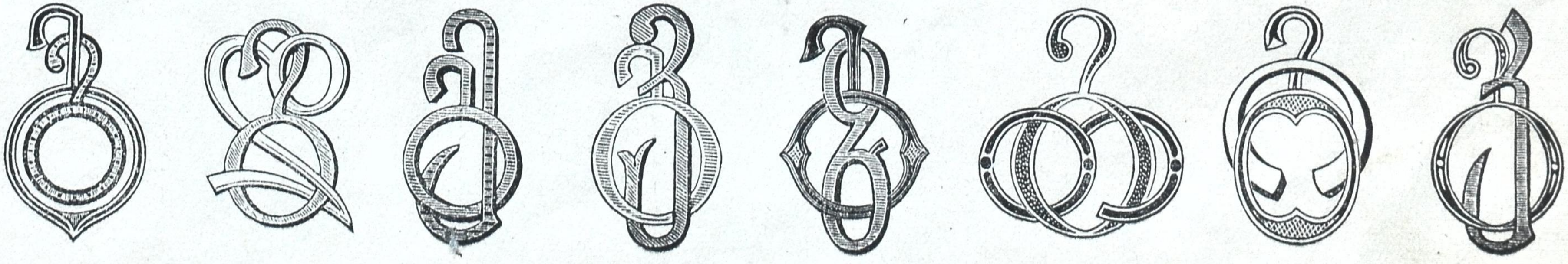
ბანი



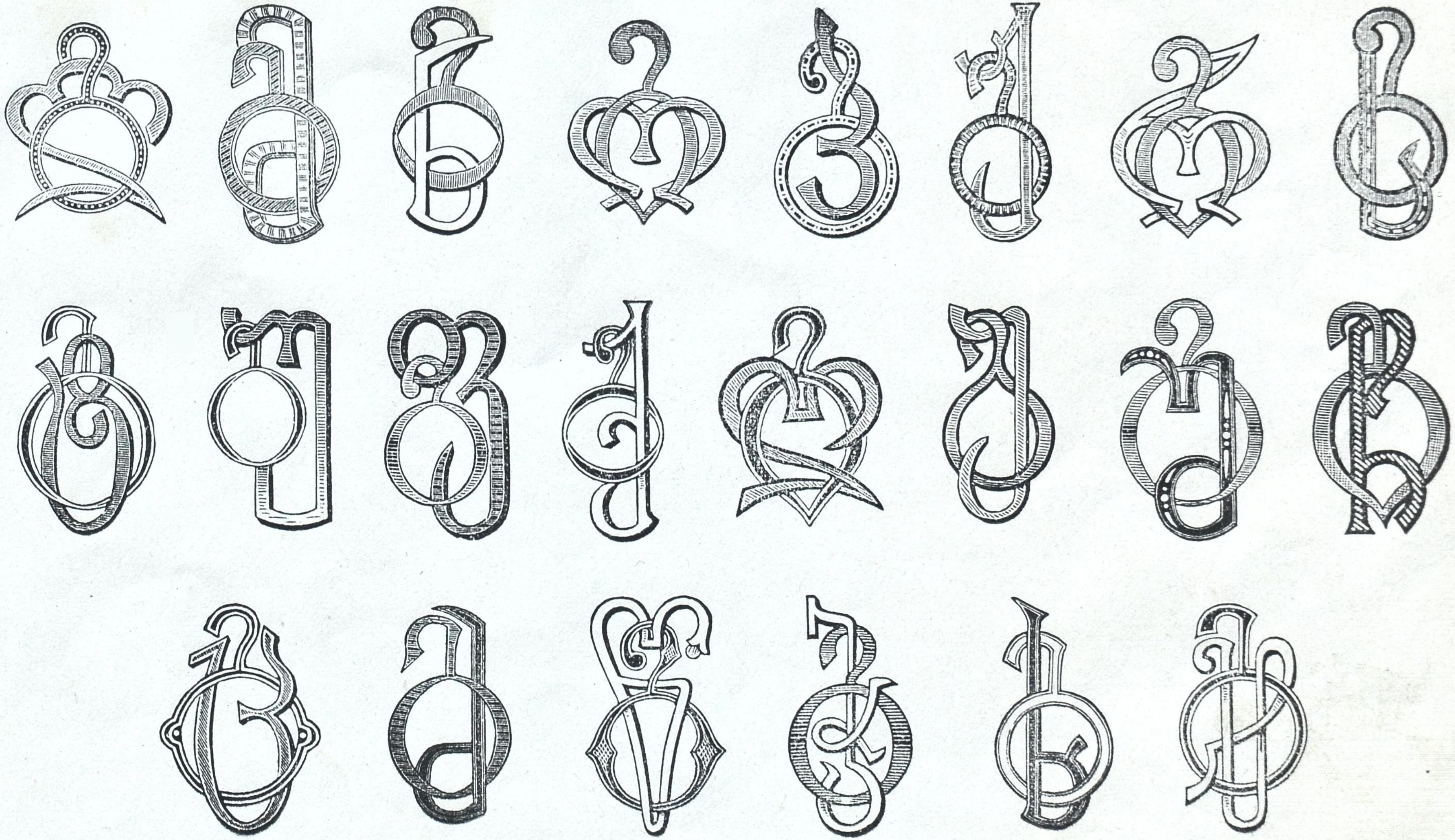
ბანი



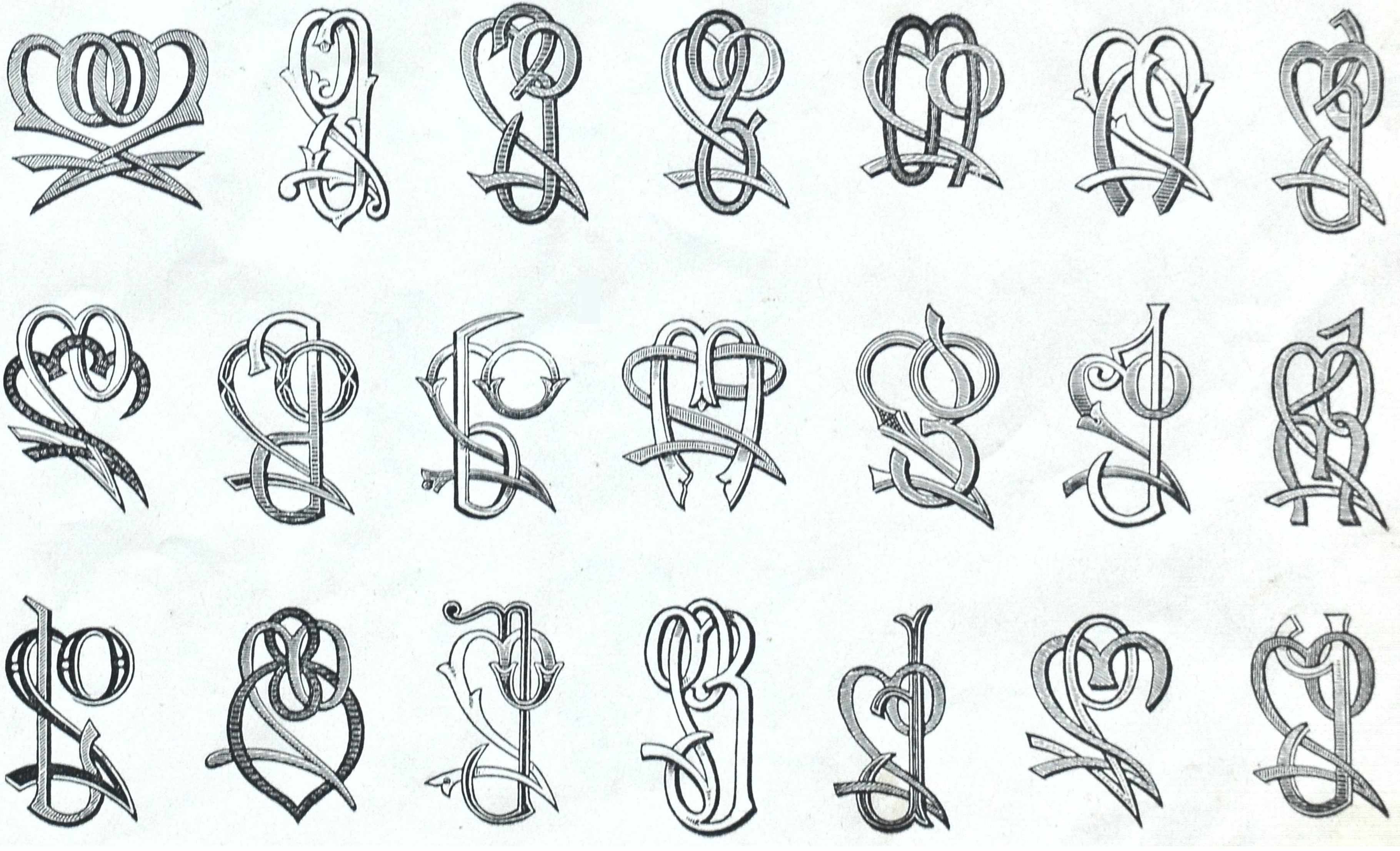
განი



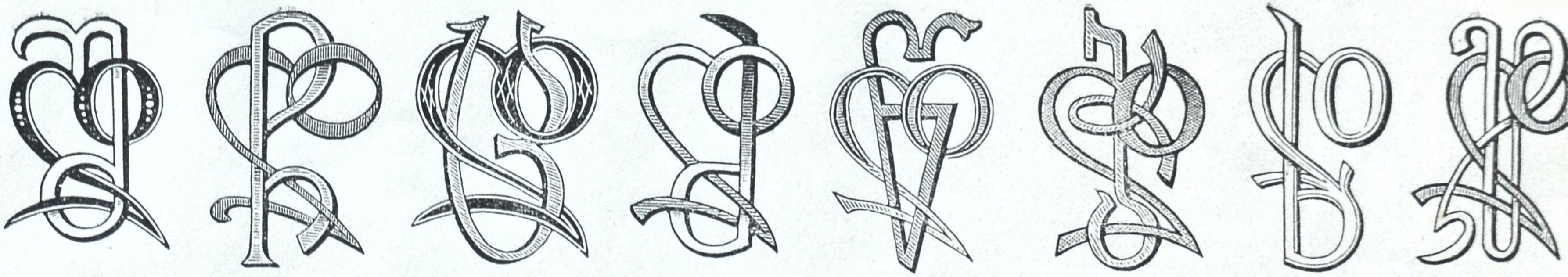
განი



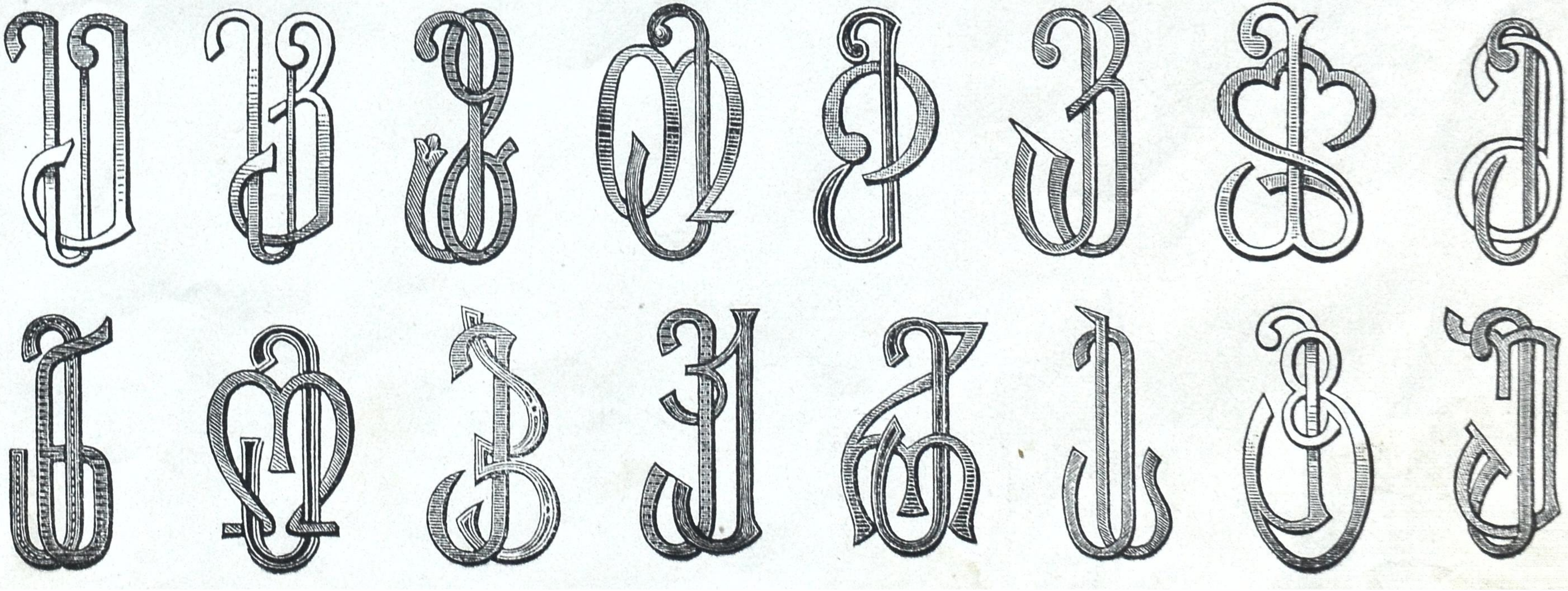
ტუნი



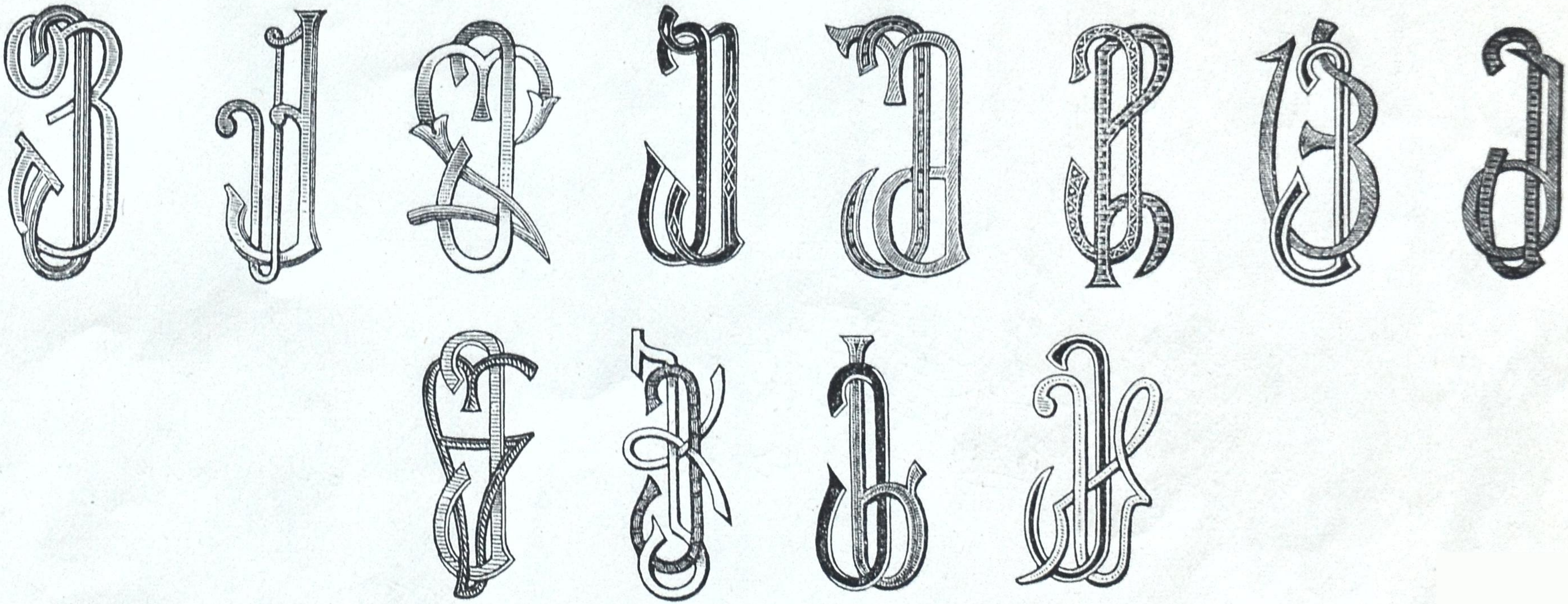
ლუნი



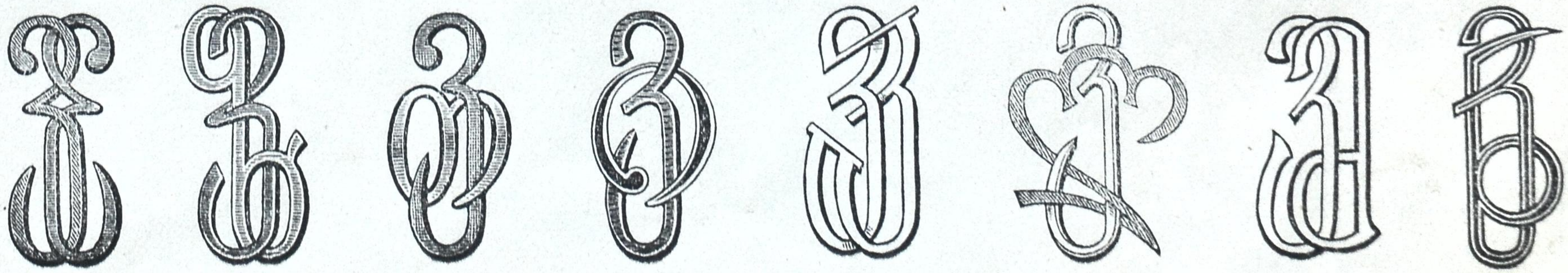
ენი



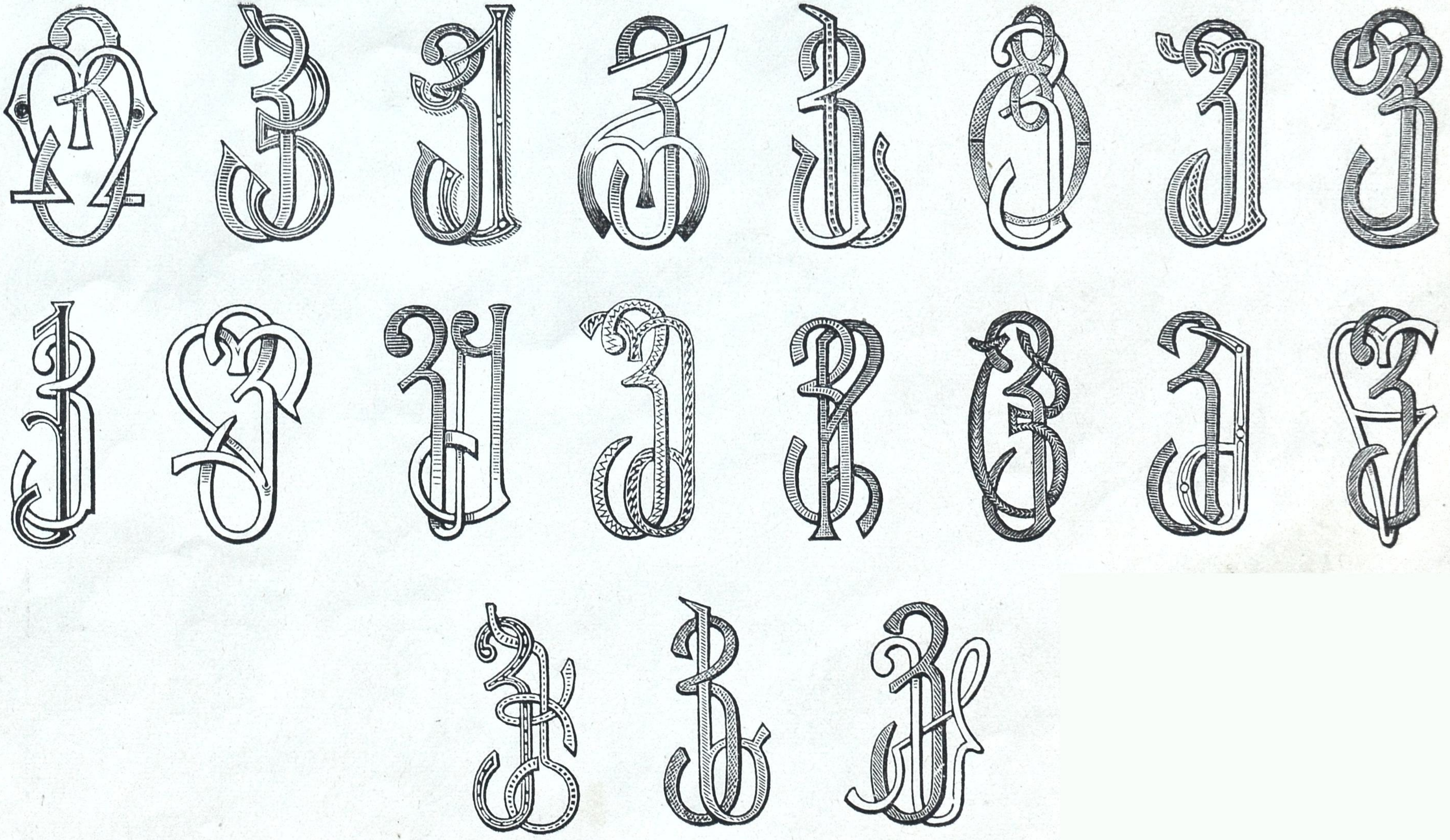
ე ბ ი



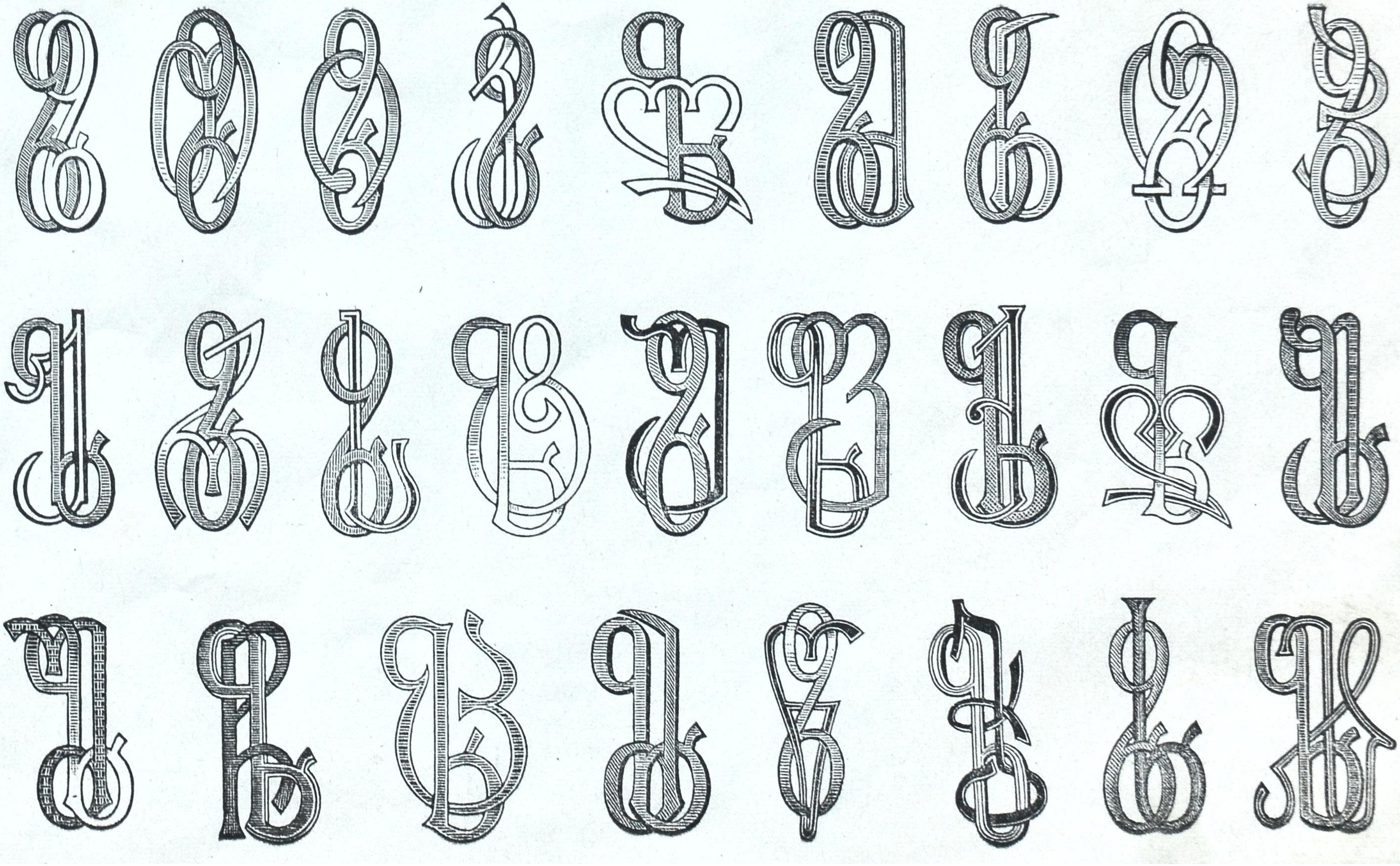
ვ ი ბ ი



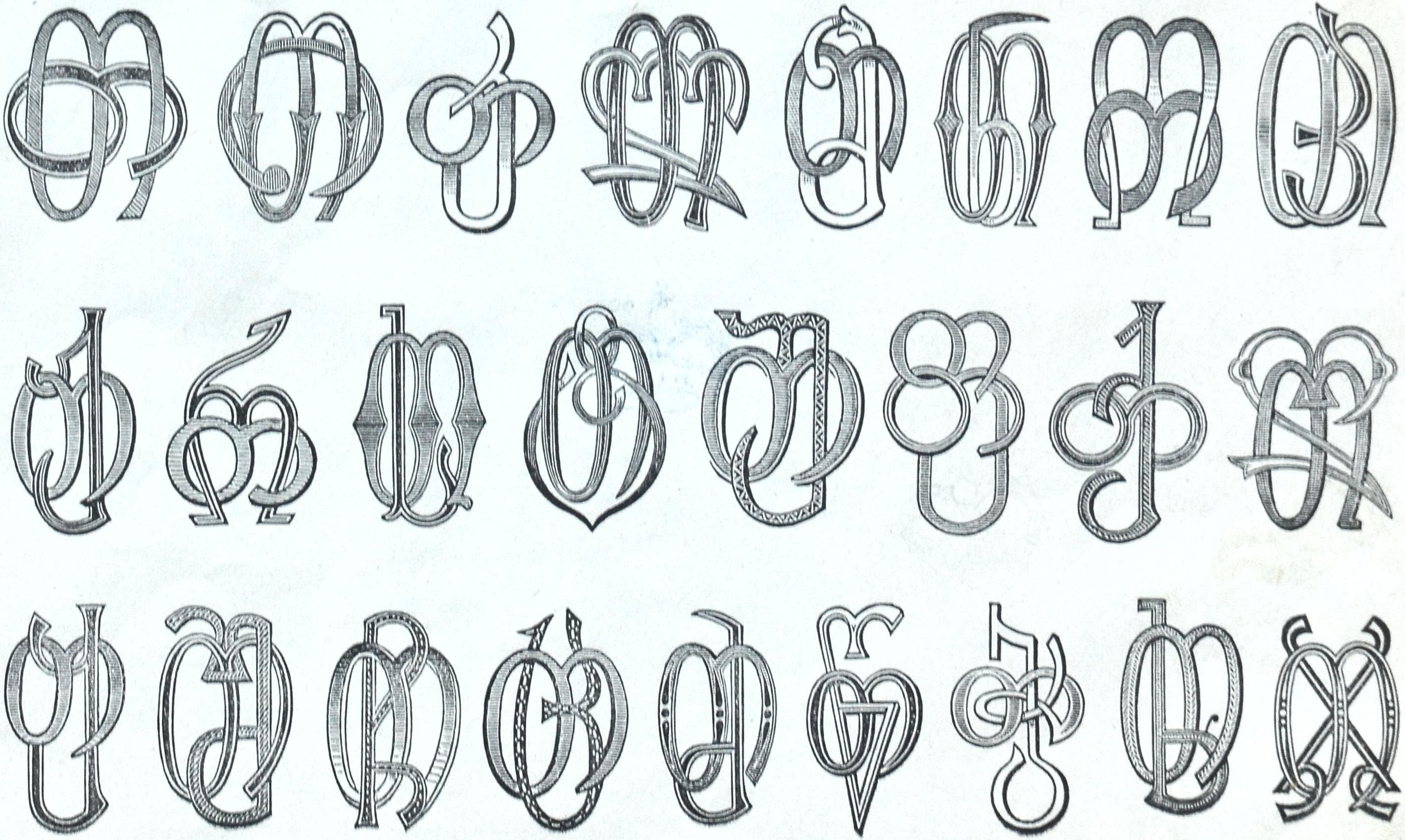
3060

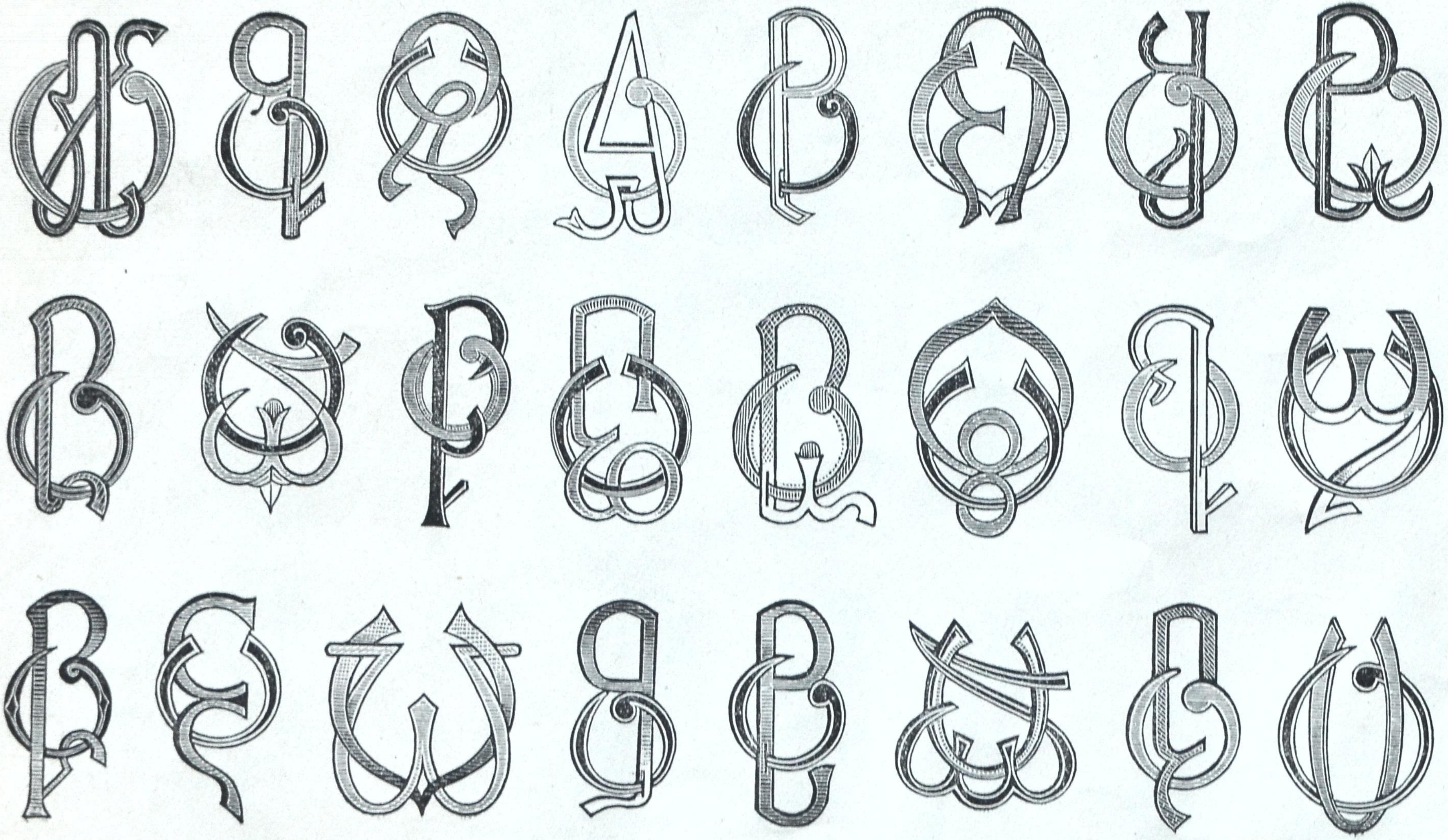


ზენი

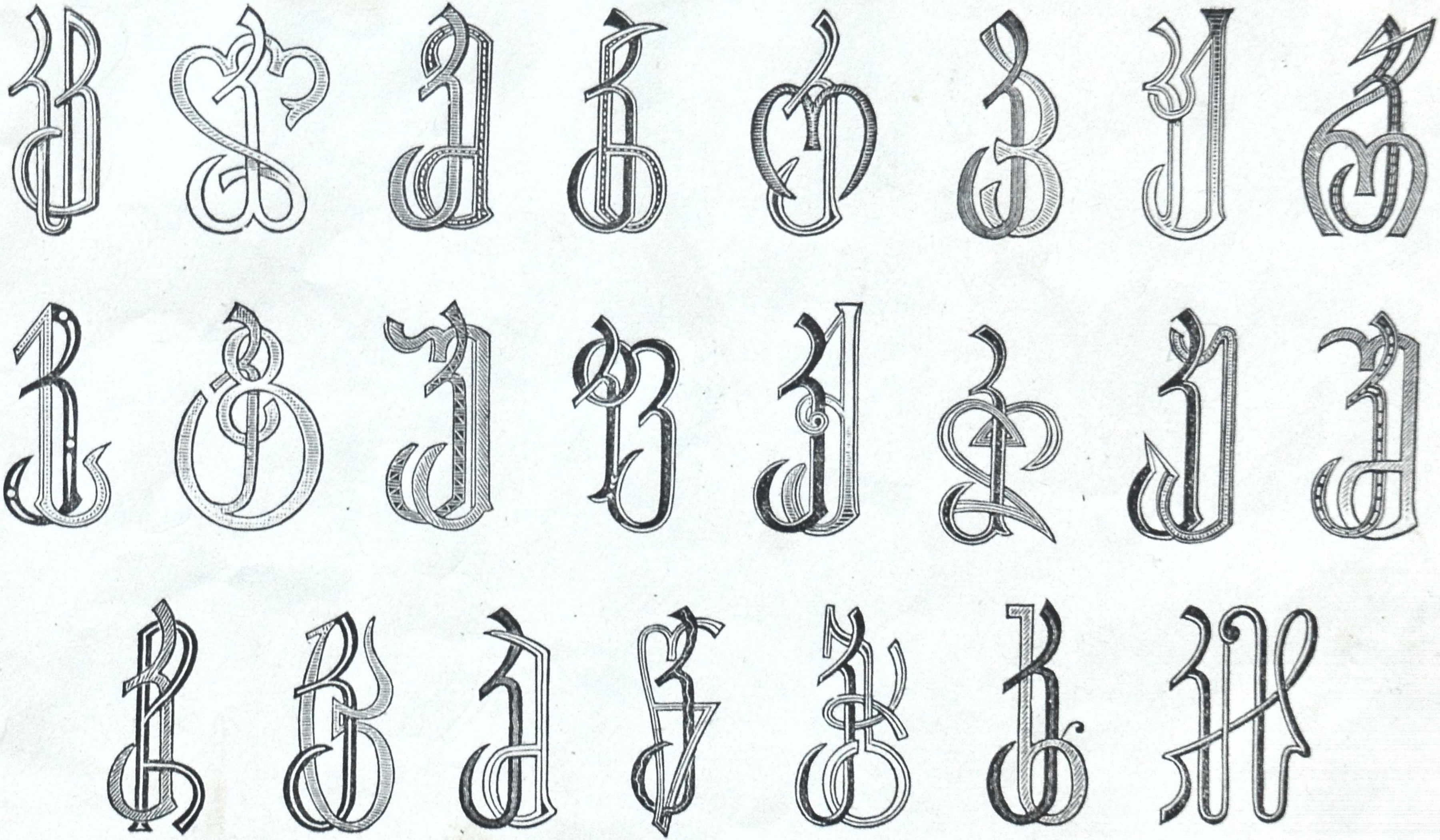


თანი

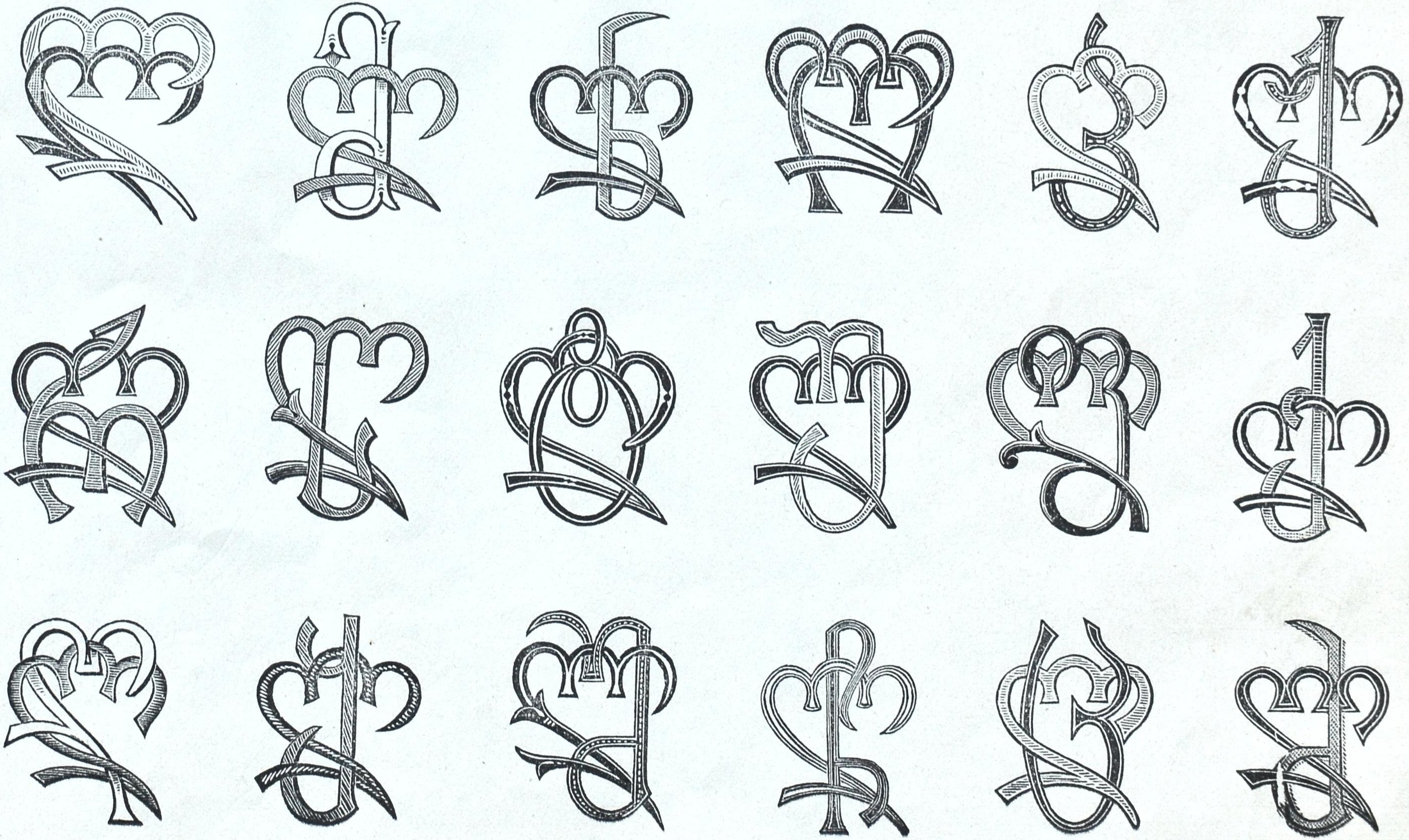




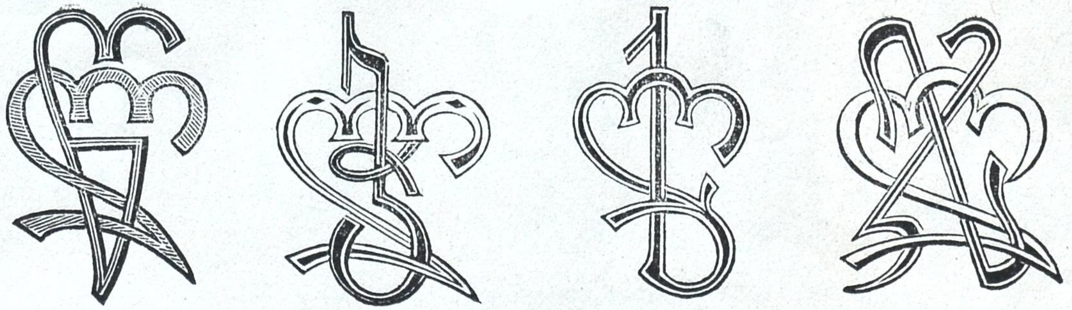
ვანი



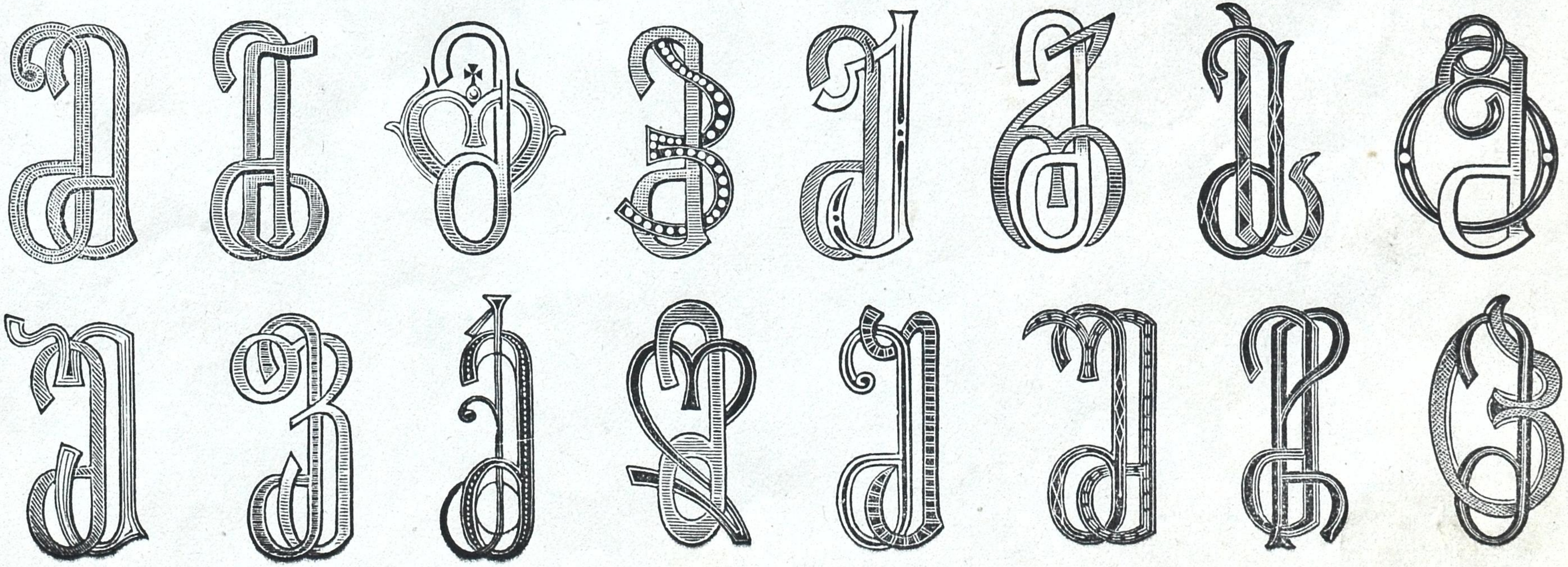
ლასი



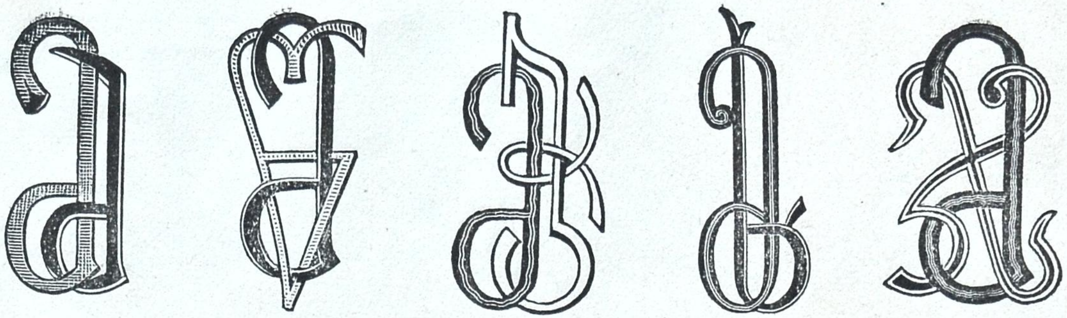
ლასი



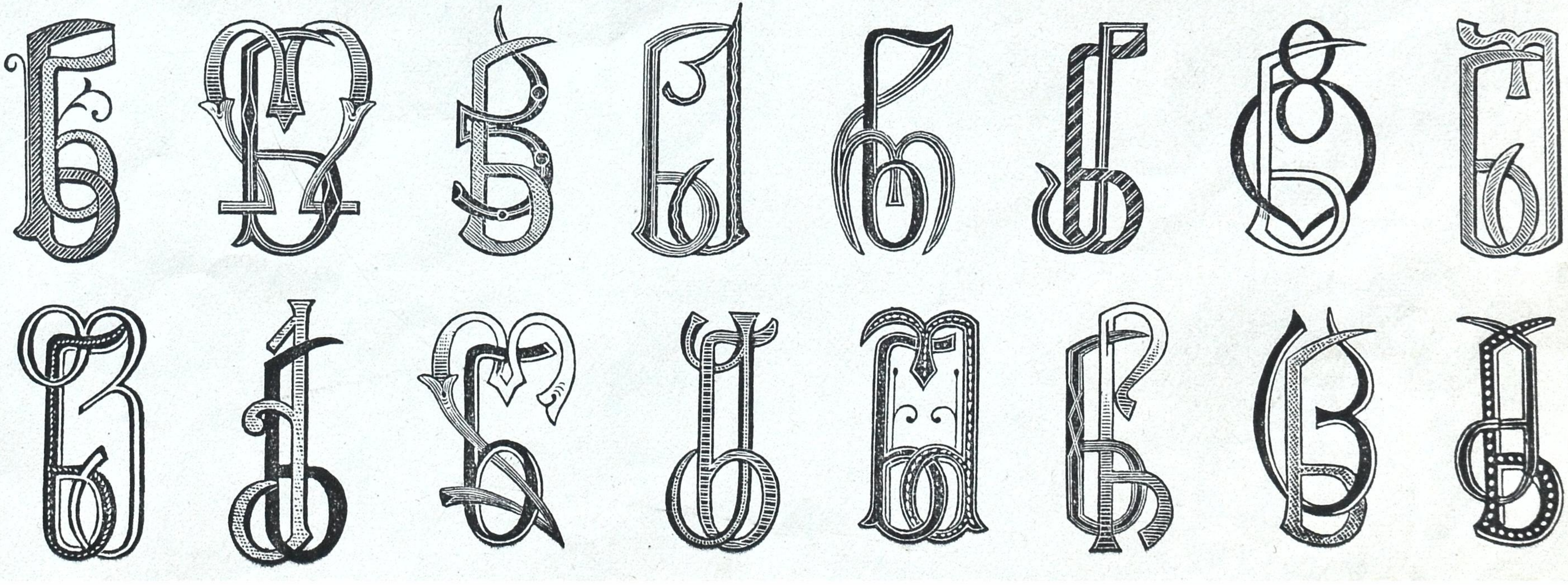
მანი



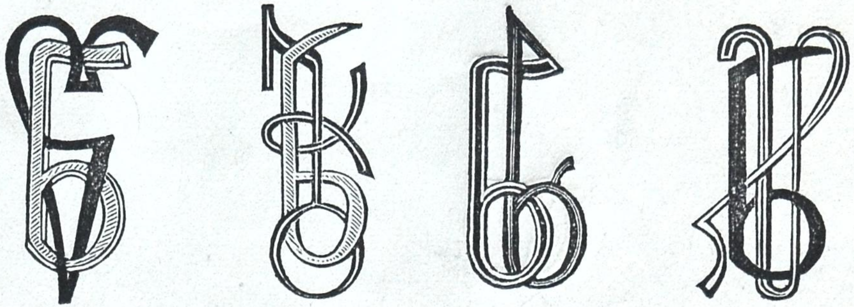
მანი



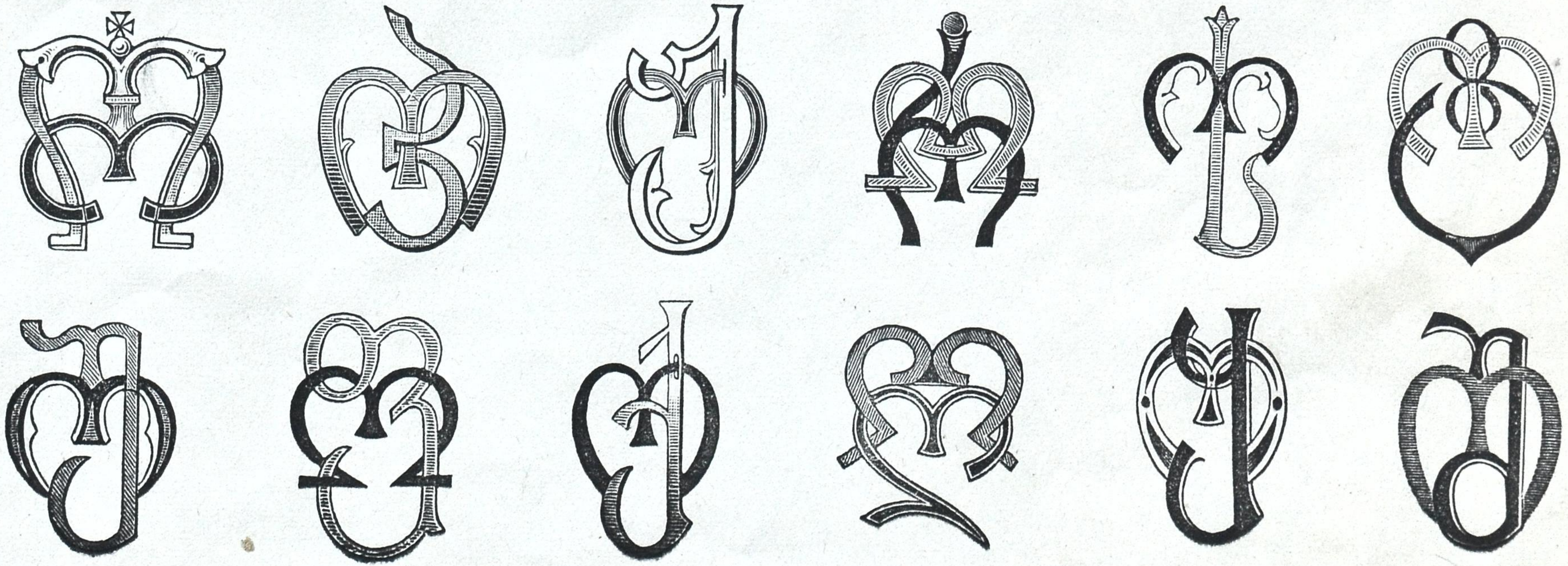
ნარი



ნარი

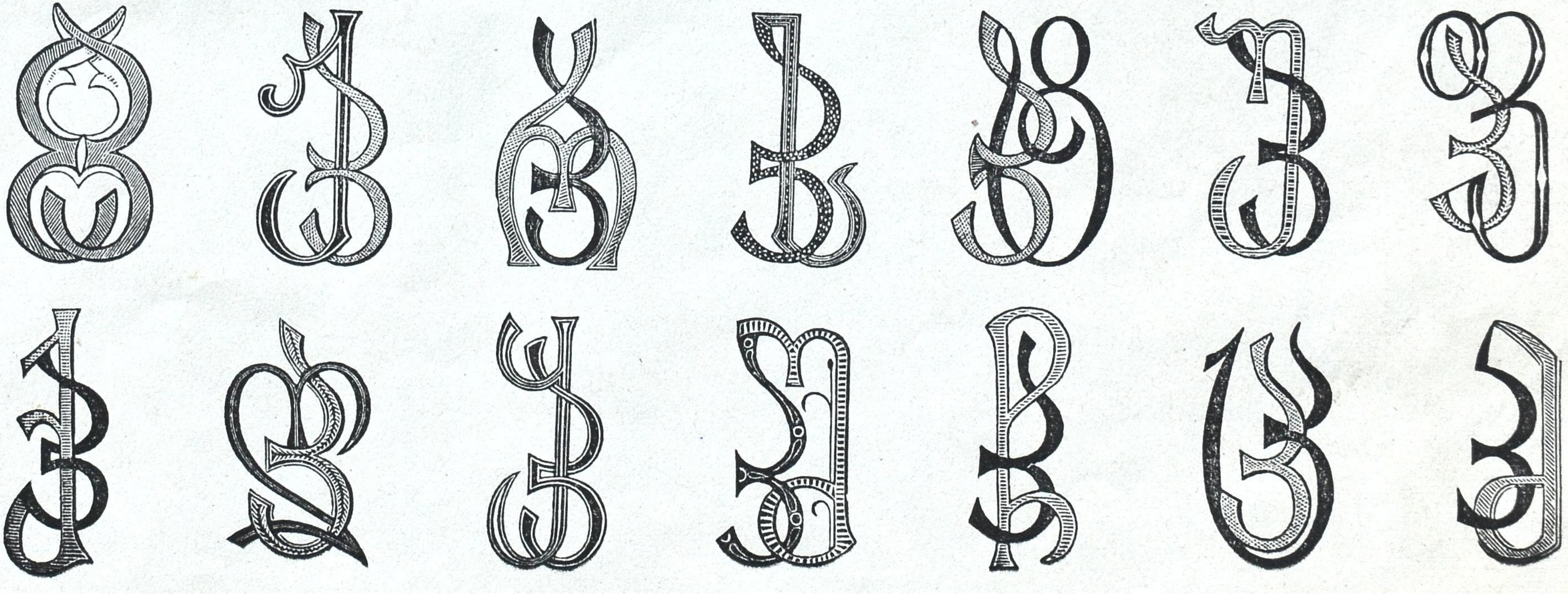


ტნი

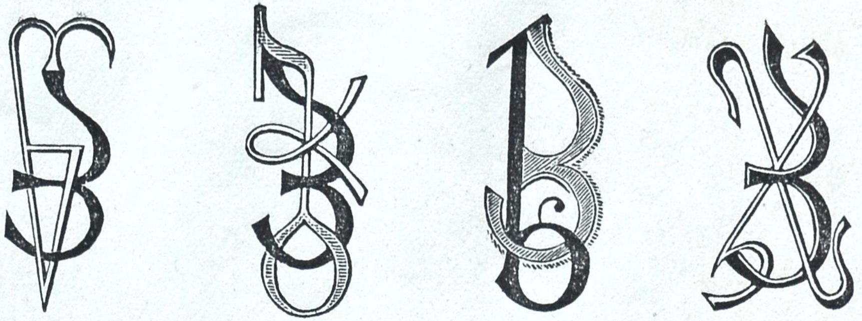


[illegible]ღნი

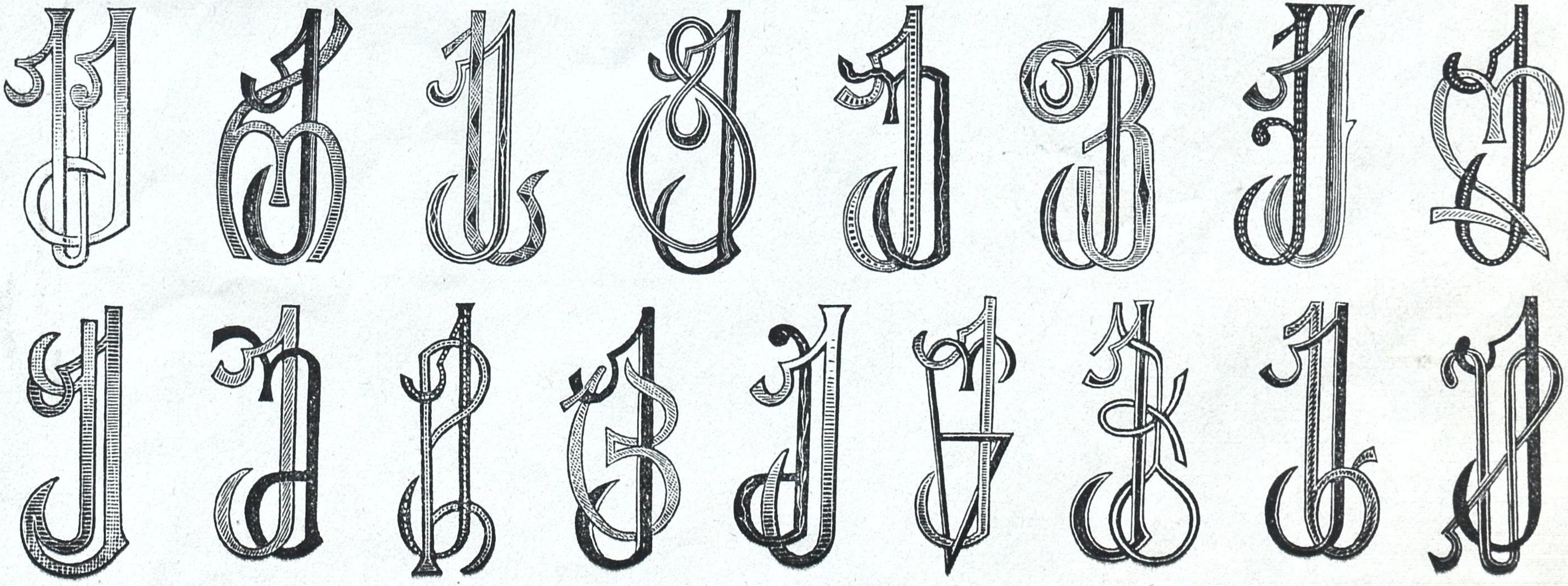
პარი



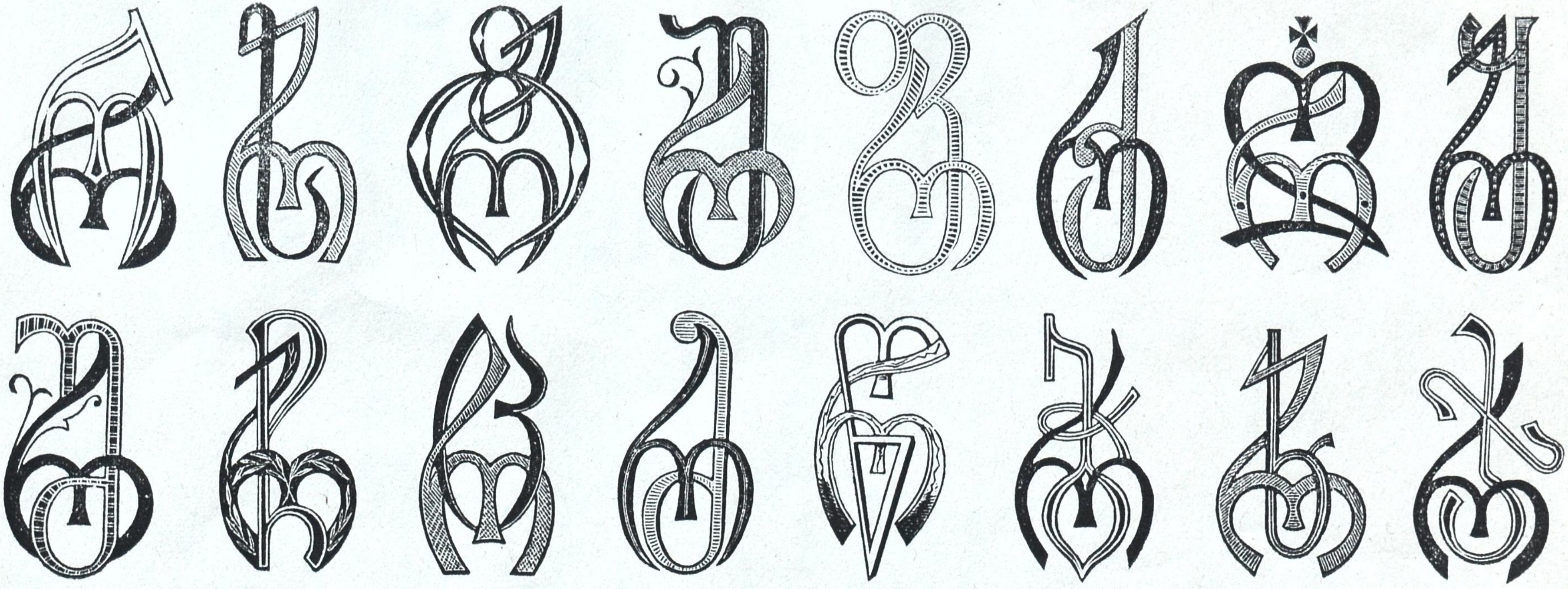
ვარი



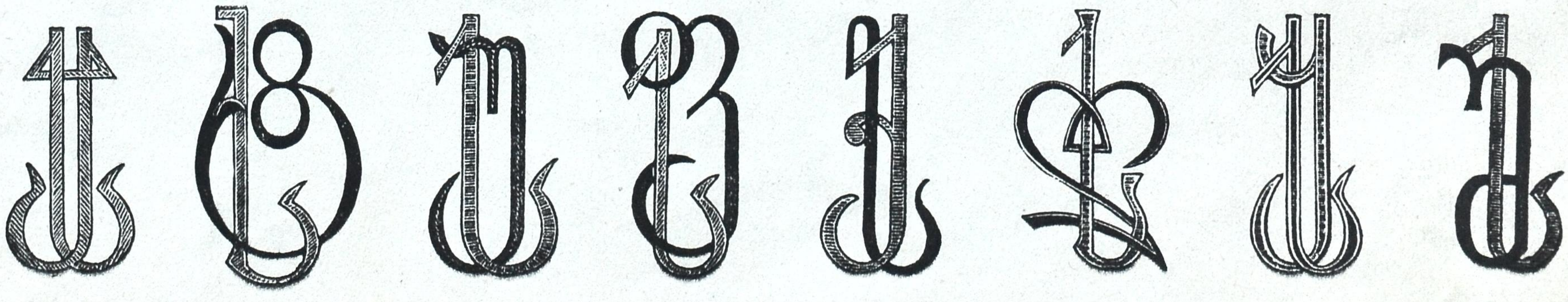
ჟანი



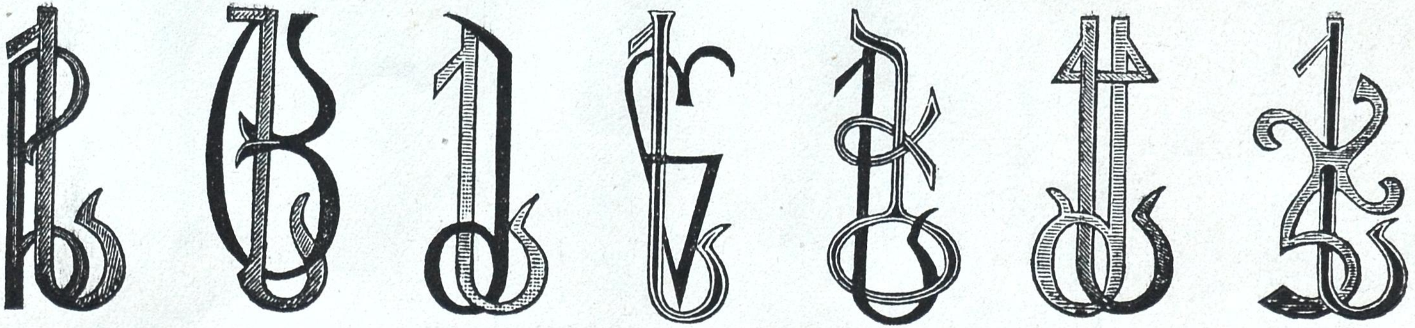
რაე



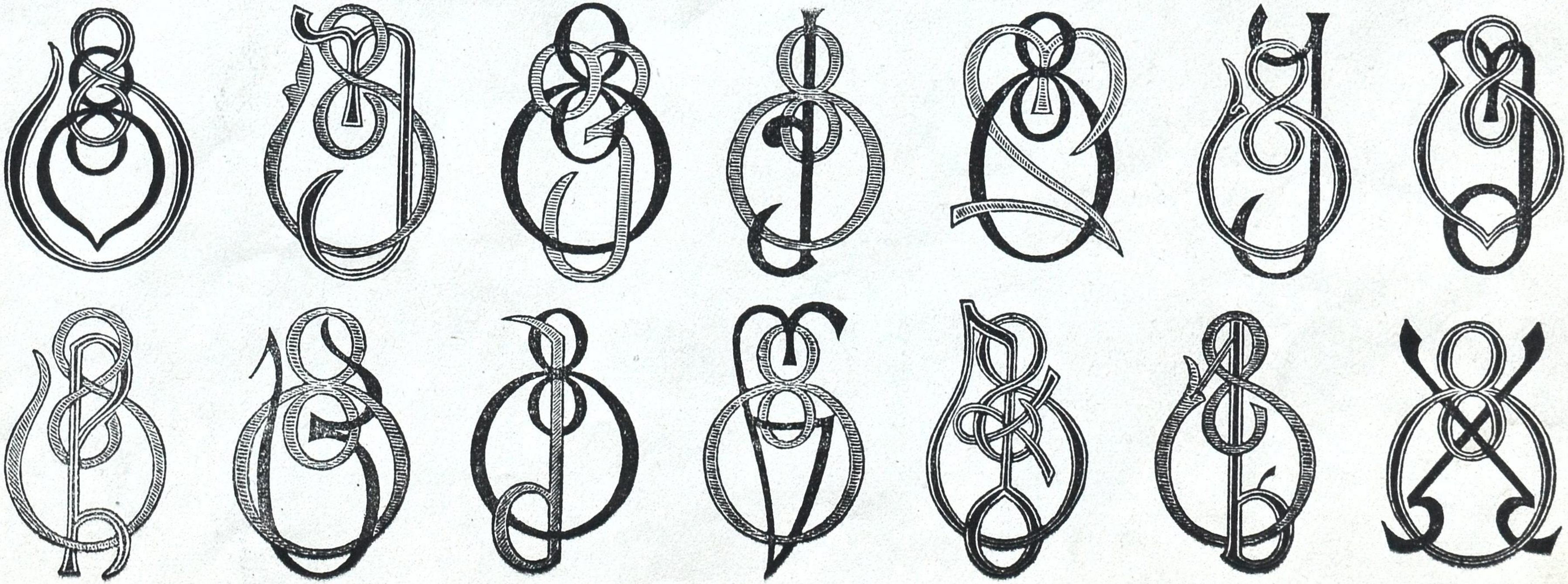
სანი



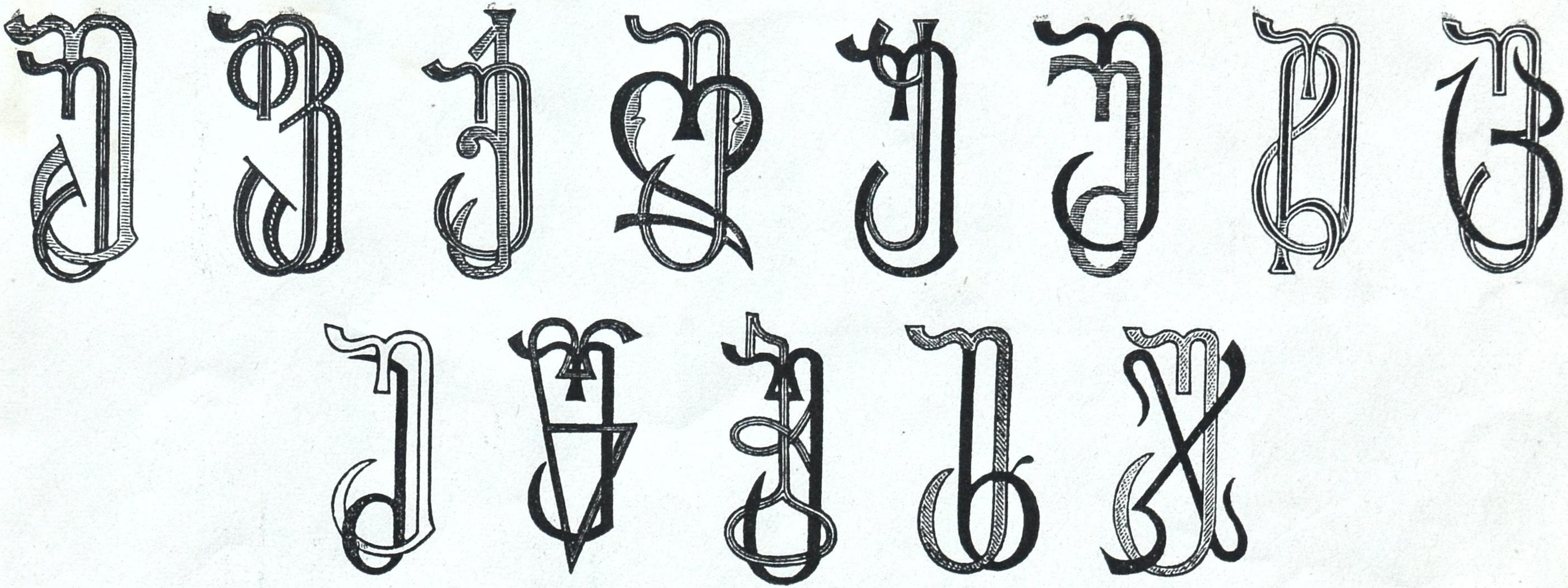
სანი



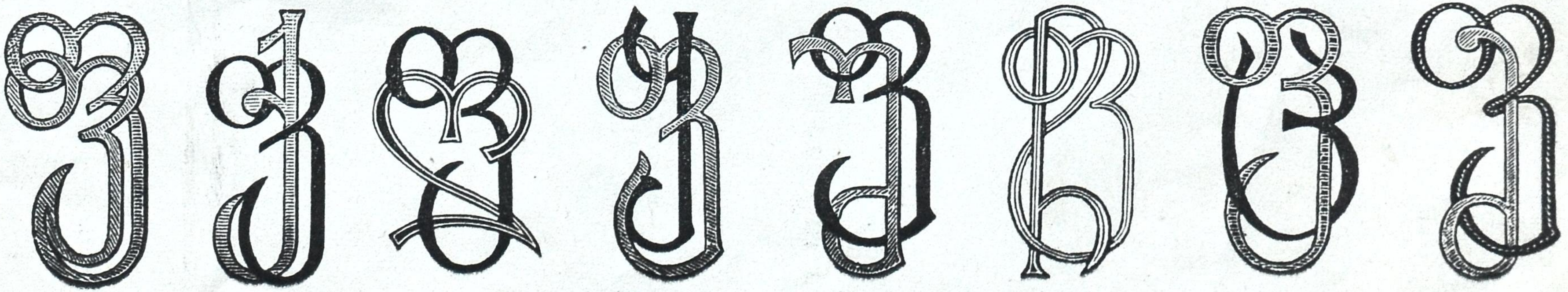
ტარი



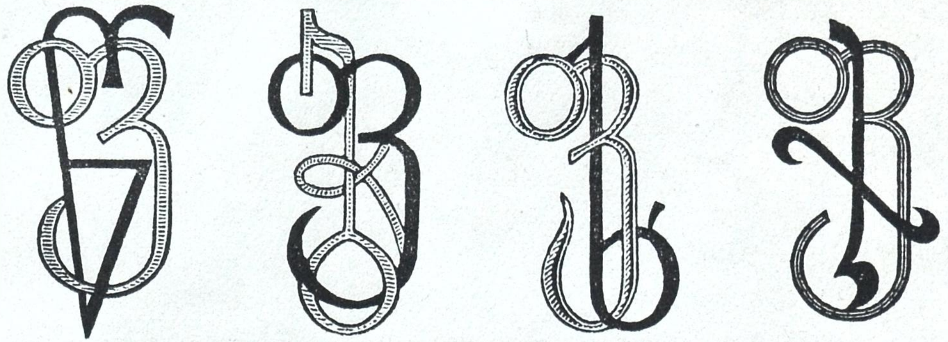
ჟნი



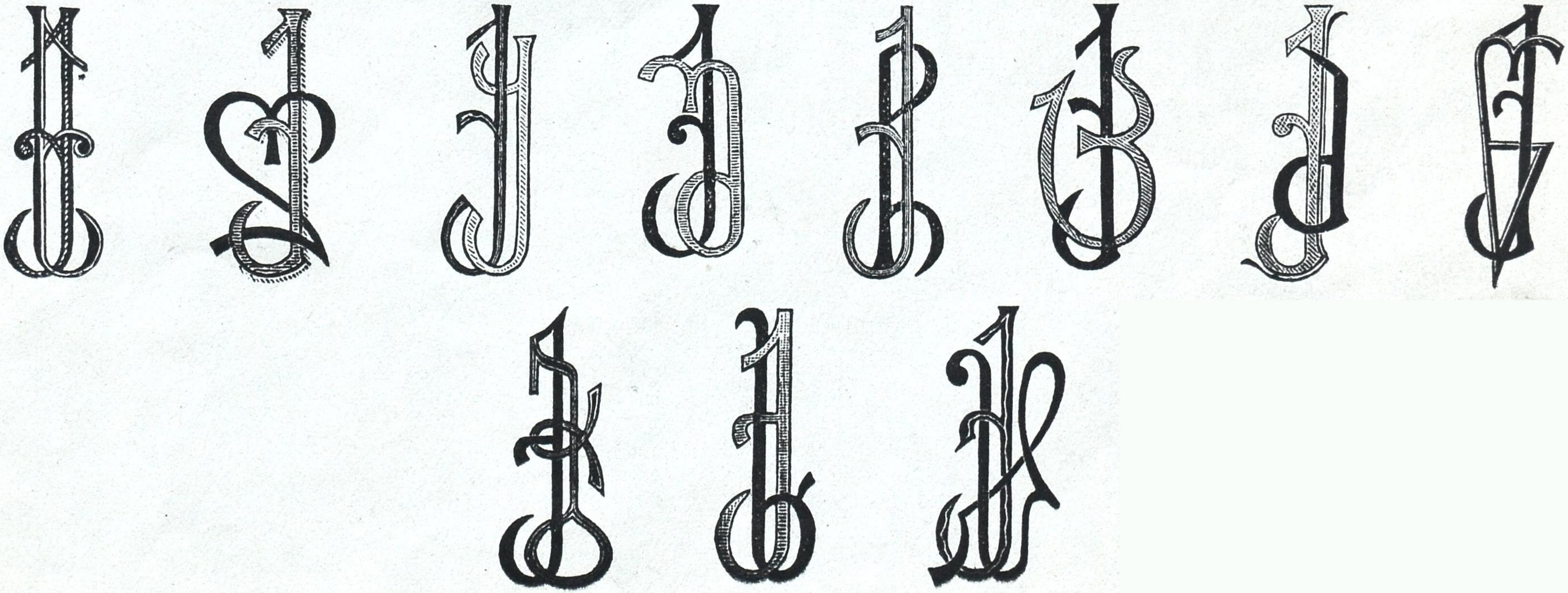
ფარი



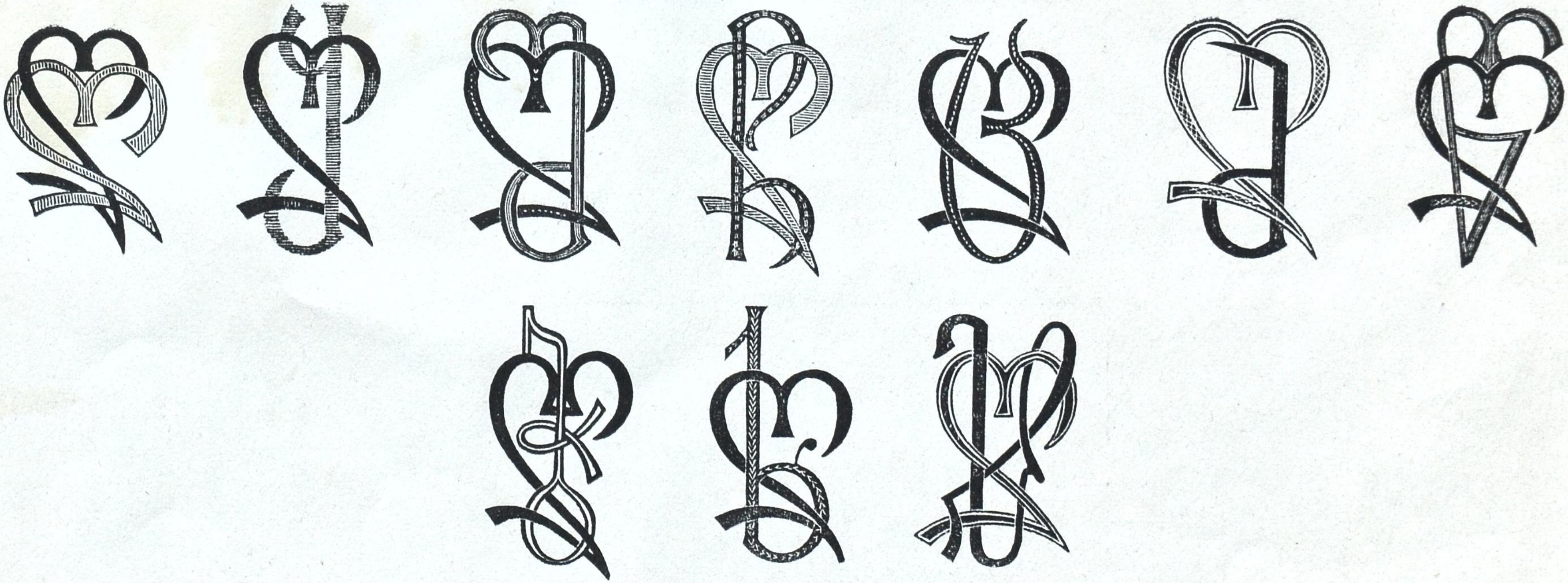
ფარს



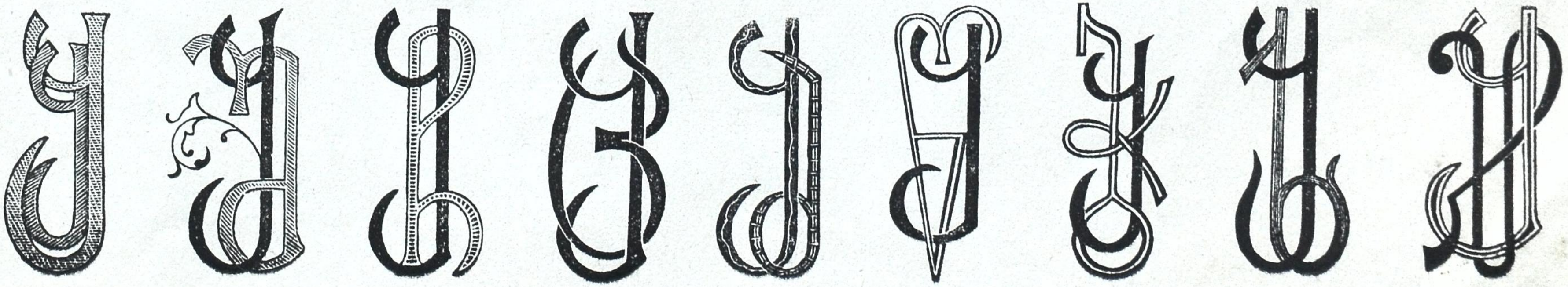
ქანი



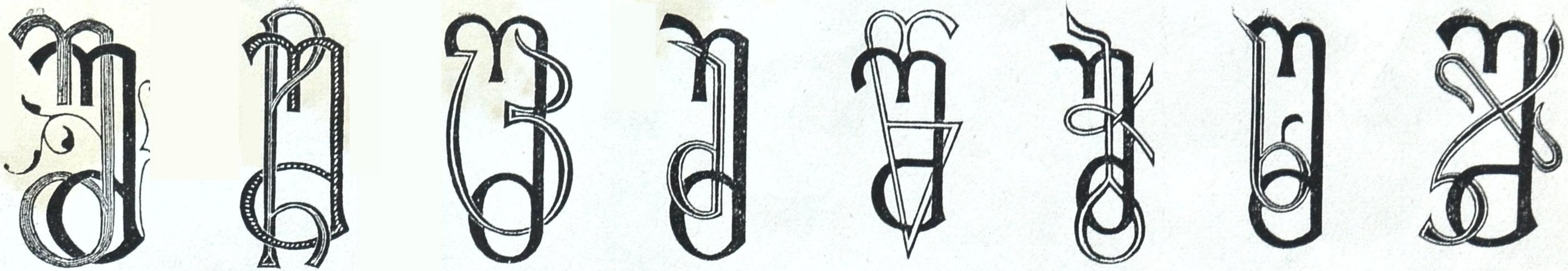
ლანი



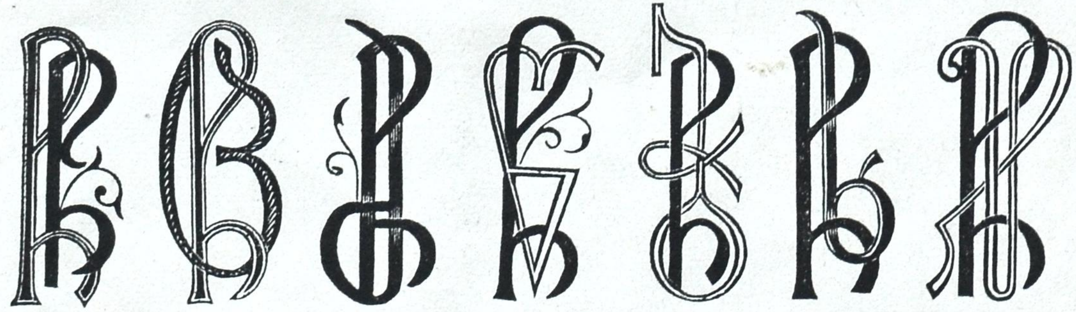
ყარი



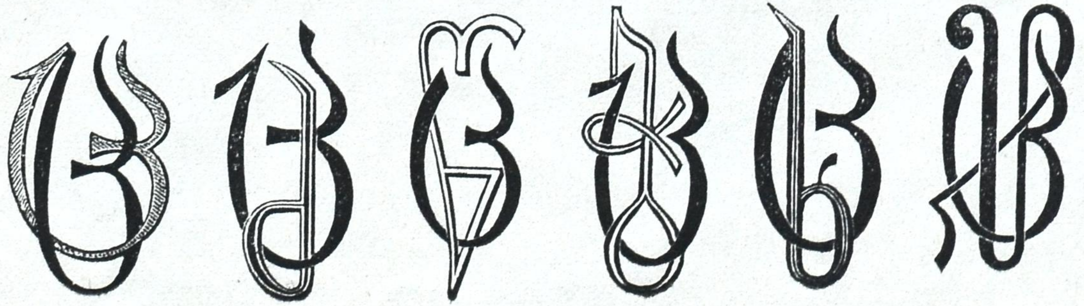
შინი

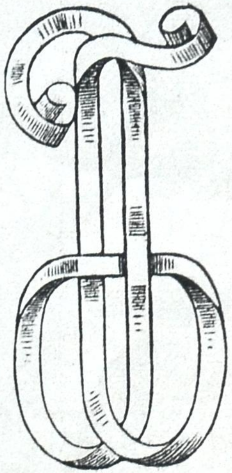


ჩინი



ცანი

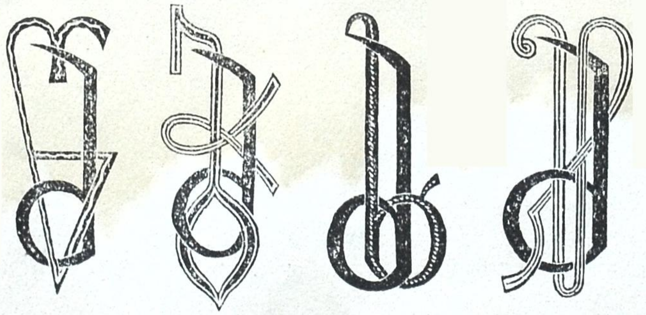




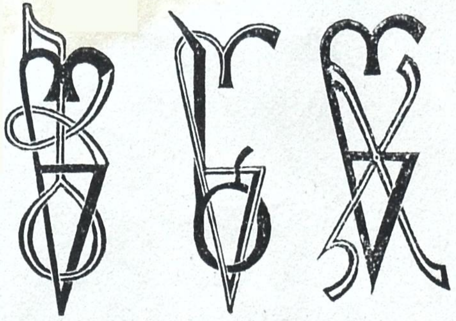
მ. ნ.

დ. ა. გ.

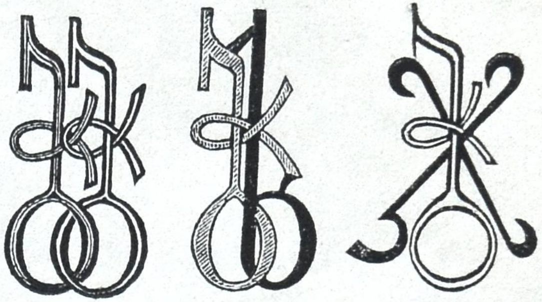
ძილი



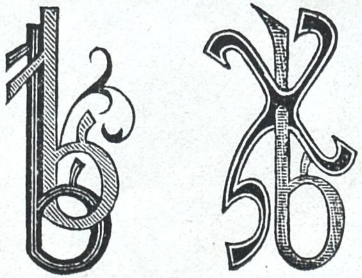
წილი



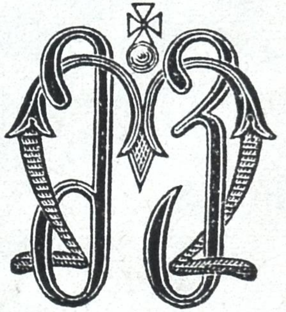
ჭარი



ხანი

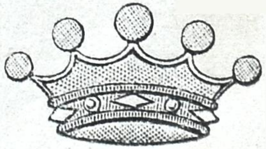


ჯან



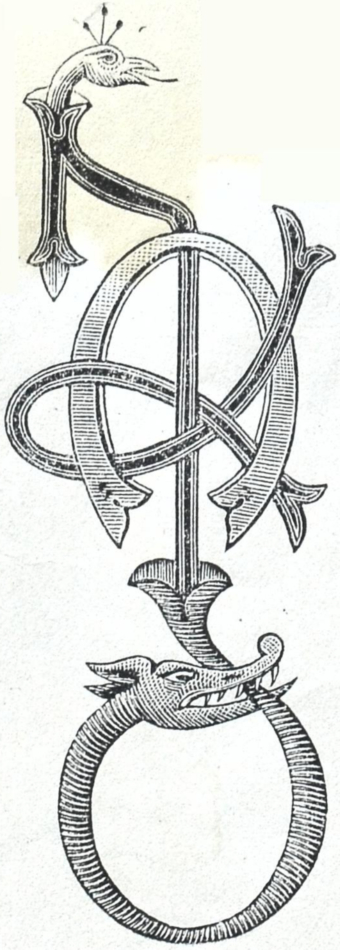
მ. ვ. ლ.

სათ. გვირგვინი

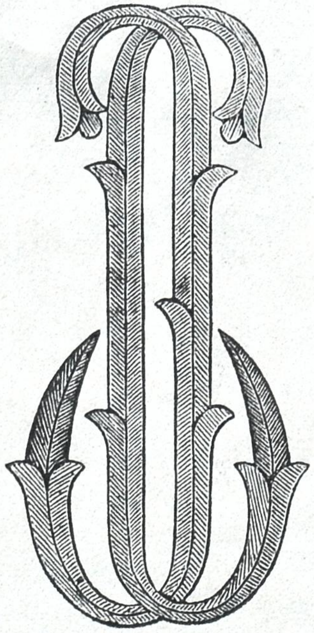


სააზ. გვირგვინი

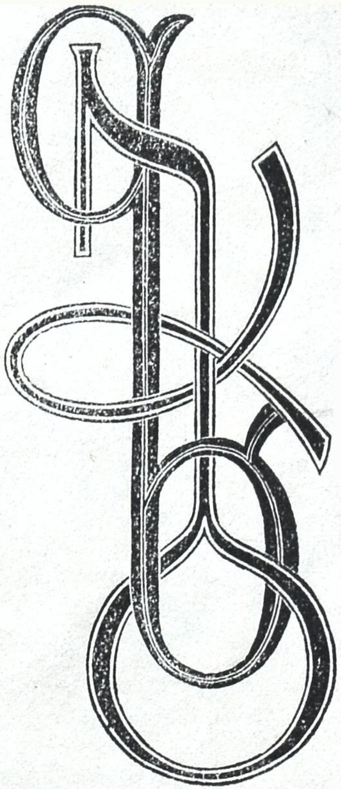
რამდენიმე ნიმუში



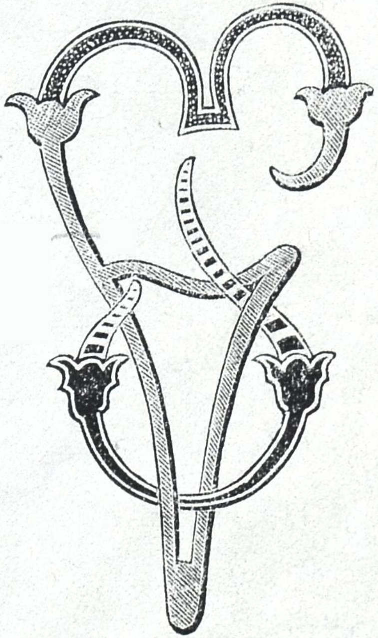
ი. ჭ.



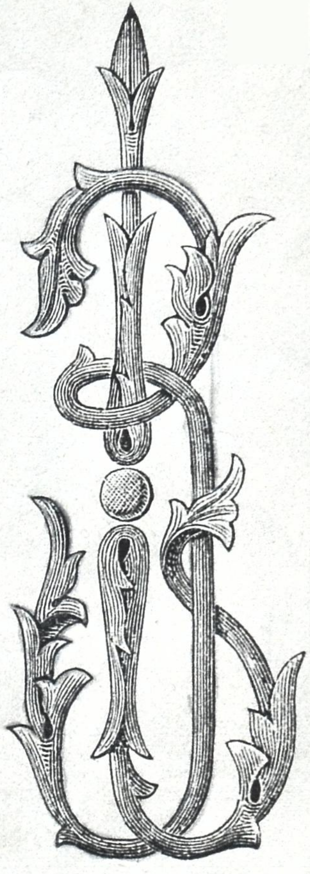
ე. ე.



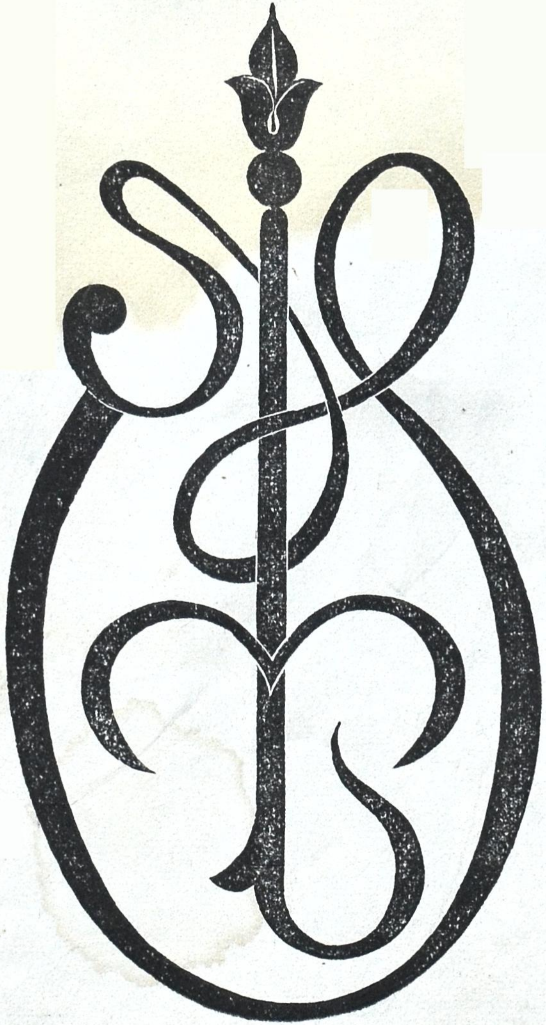
ჯ. ჭ.



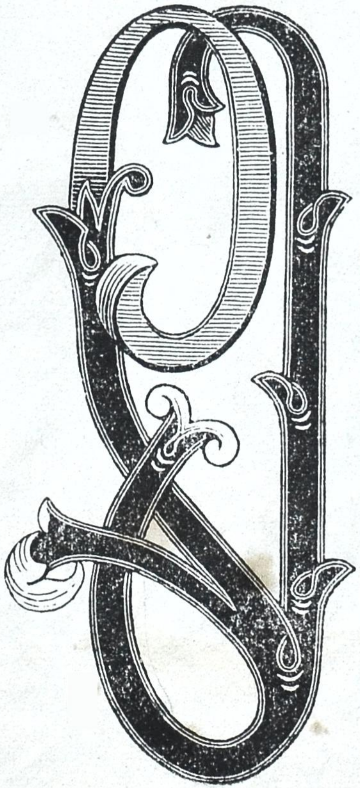
ა. წ.



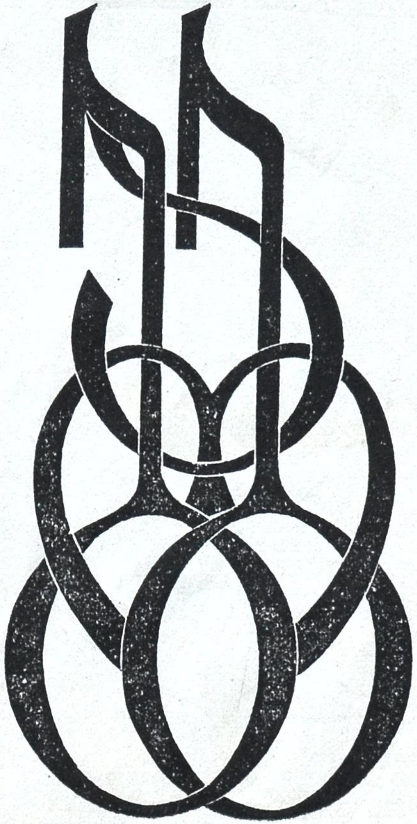
ს. ვ.



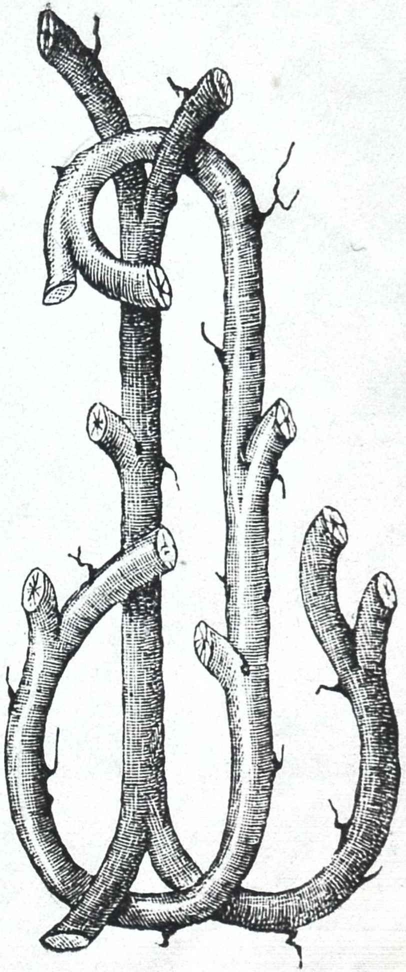
ტასო



დ. ე.



ბაბო



ე. ს.

76
B 375.