თერთმეტი ხუთიანი

თბილისი. “დინამოს” სტადიონი. 19 ოქტომბერი.

“დინამო” (თბილისი) - “სპარტაკი” (მოსკოვი) 1:0 (0:0).

“სპარტაკი”: მასლაჩენკო, სოლდატოვი, დიკარევი, კრუტიკოვი, კორნეევი, ნეტო, ამბარცუმიანი (რეინგოლდი), ფალინი, ლოგოფეტი, სევიდოვი, ხუსაინოვი.

“დინამო”: კოტრიკაძე, სიჭინავა, ხურცილავა, ჩოხელი, ზეინკლიშვილი, იამანიძე, მეტრეველი, მელაშვილი, ბარქაია, დათუნაშვილი, მესხი.

მსაჯი: ა. ალოვი (ლენინგრადი).

თამაშის დამთავრების შემდეგ თბილისის “დინამოს” უფროსმა მწვრთნელმა მ. იაკუშინმა როგორც ეს წესია, თავისი გუნდის მოთამაშეებს სამსაჯო ოქმში ჩაუწერა ნიშნები. თერთმეტი ფეხბურთელის გვარების გასწვრივ აღნიშნულ იქნა თერთმეტი ხუთიანი და ვფიქრობთ, ასეთ მაღალი შეფასება არაა გამოწვეული ძლიერ მოწინააღმდეგესთან მოპოვებული გამარჯვების შთაბეჭდილებით. თვითეულმა დინამოელმა გუშინ ითამაშა მთელი თავისი შესაძლებლობით, მთელი ოსტატობით და კოლექტივმა დაამტკიცა, რომ მას შესწევს ძალა დაიბრუნოს ის პოზიციები, რომელიც მნიშვნელოვნად შეირყა მეორე წრეში. ასე კარგად ჩვენს გუნდს კარგა ხანია არ უთამაშია.

მატჩი ძალზე ძნელი იყო. მინსკში განცდილი დამარცხების შემდეგ სპარტაკელთათვის უკიდურესად საჭირო იყო ქულათა მარაგის შევსება, წინააღმდეგ შემთხვევაში მათი შანსები პირველი ადგილისათვის ბრძოლაში ერთობ პრობლემატური იქნებოდა. გუშინდელ თამაშში “სპარტაკისათვის” ბევრი რამ წყდებოდა.

მაგრამ მოსკოველებმა ვერაფერი გააწყეს მასპინძლებთან. ძალზე დიდი მნიშვნელობა ჰქონდა მატჩის დასაწყისს, სადაც ძირითადად გადაწყდა საერთო უპირატესობის მოპოვების, თამაშის სადავეების ხელში აღების საკითხი. დინამოელთა მიერ აღებული მაქსიმალური ტემპი, ბურთის სწრაფი გათამაშება ნახევარდაცვის აქტიური საიერიში მოქმედებით, კომბინაციური შეტევა დრიბლინგის ზომიერი გამოყენებით მოსკოველებს არ აძლევდა საშუალებას გეგმიანად ეწარმოებინათ კონტრშეტევა და გაეშალათ პოზიციური თამაში შუა მინდორში.

ძალზე ძლიერად ჩაატარა მატჩი ხურცილავამ მისი პარტნიორები მარცხნივ - ჩოხელი და ზეინკლიშვილი წარმატებით აწარმოებდნენ ინდივიდუალურ ბრძოლას უშუალო მოწინააღმდეგეებთან, მაგრამ ხურცილავა წარმოადგენდა იმ მაორგანიზებელ ძალას, რომელიც მძიმე სიტუაციაში ერთ მთლიან მექანიზმად ჰკრავდა დაცვას. რაც შეეხება სიჭინავას, მან თითქმის აბსოლუტურად გამოთიშა თამაშიდან იტალიის ნაკრებთან მატჩის გმირი ხუსაინოვი. სწორი, გააზრებული მოქმედების შედეგად “სპარტაკის” მარცხენა გარემარბის ყოველ მანევრი გადაჭრითი იქნა ლიკვიდირებული.

ნახევრდაცვის თამაშს დიდი მნიშვნელობა აქვს თბილისელთათვის და გუშინდელ მატჩში როგორც იამანიძე, ისე დათუნაშვილი ქების ღირსნი არიან. სწორედ მათი მეოხებით იწყებოდა სწრაფი იერიში მინდვრის სიღრმიდან და ფორვარდები დაუგვიანებლად ღებულობდნენ ბურთს შეტევის გასაგრძელებლად.

ძნელია ვინმეს მიანიჭო პრიორიტეტი ჩვენს თავდასხმაში, რომელიც ახალი ვარიანტით გამოდიოდა აღნიშნულ მატჩში. მაღალი ბურთების გათამაშება ამჯერად

გამორიცხული იყო კალოევის არყოფნის გამო, ამდენად ბარქაიას დიდი ტაქტიკური უნარის გამოჩენა მართებდა ცენტრში წარმოებული მძიმე ბრძოლის სახელმძღვანელოდ. მან ამ ამოცანას ბრწყინვალედ გაართვა თავი, კერძოდ, ბარქაიამ საუცოხოოდ შეარჩია ადგილი 49-ე წუთზე გათამაშებულ კომბინაციაში. მესხმა კუთხური დარტყმიდან იამანიძეს მიაწოდა ბურთი, კვლავ უკან მიიღო იგი და მოპირდაპირე ფლანგზე გადასცა მეტრეველს. მარჯვენა გარემარბმა ცენტრში დააბრუნა ბურთი და ბარქაიამ მასლაჩენკოსთამ პირისპირ შეტაკებისას გაიტანა გოლი - 1:0.

მთელი თავისი მდიდარი ტალანტით თამაშობდა მესხი. მის მიერ უნაკლოდ შესრულებული ურთულესი ფინტების წინაშე უძლური იყო არა მარტო პერსონალური მცველი - სოლდატოვი, არამედ ამ ფრთაზე დასახმარებლად მივლინებული სხვა მოთამაშეებიც. მესხმა შეიტანა "სპარტაკის" დაცვაში ის დეზორგანიზაცია, რომლის ხელახლა მოწესრიგება გუნდმა ვერაფრით ვერ შეძლო. შედარებით სუსტად გამოიყურებოდა პირველ ტაიმში ჩვენი მარჯვენა ფრთა, მაგრამ აქ მეტრეველს არ ჰქონდა საშუალება მთელი ძალით ეთამაშა, ვინაიდან კრუტიკოვი სისტემატურად არღვევდა წესებს და მისი წყალობით ცდილობდა მოწინააღმდეგის იერიშების უვნებელყოფას. მეორე ტაიმში კრუტიკოვს ვერც ამ "უხეშობის ტაქტიკამ" უშველა. მეტრეველი ფლანგის სრული ბატონ-პატრონი იყო. რამდენიმე სახიფათო მომენტი შექმნა მელაშვილმა, რომლის მიერ ძლიერად დარტყმული ბურთის აღება გაჭირვებით შეძლო მასლაჩენკომ 35-ე წუთზე.

ამრიგად, თბილისელებმა საუკეთესოდ ჩაატარეს ეს მეტად დადმნიშვნელოვანი შეხვედრა და აიღეს კიდეც რევანში, მაგრამ, ჩვენი აზრით, ანგარიში 1:0 მხოლოდ მინიმუმია იმისა, რის მიღწევაც გუნდს შეეძლო. "სპარტაკის" კართან არ იქნა გამოყენებული ბურთის გატანის რამდენიმე რეალური შესაძლებლობა.

ა. ზაზროევი, სპორტის დამსახურებულ ოსტატი; რ. ქორიძე.
"ლელო", 20 ოქტომბერი, 1963 წ.